

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

**«Центральная музыкальная школа –
Академия исполнительского искусства»**
(ЦМШ – Академия исполнительского искусства)

Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ЦМШ-АИИ

/В.В. Пясецкий/
приказ № 222-од от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Экспериментальная образовательная программа
профессионального образования
«Исполнительское искусство»

Специальность:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация

Фортепиано

Концертные струнные инструменты

Концертные духовые и ударные инструменты

Высшее образование

(специалитет)

Год поступления - 2024

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена на основании требований ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2017 г. № 731.

Авторы-составители: преподаватель немецкого языка Кулакова А.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании межфакультетской кафедры общеобразовательных дисциплин 29 августа 2024 года Протокол №1/24-25

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины.....	6
5.1. Тематический план.....	6
5.2. Содержание программы.....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
6.1. Список литературы.....	25
2. Немецкий язык для музыкантов: Уч.пособие, Ю.В.Бжиска, В.И. Кравченко.....	25
6.2. Интернет-ресурсы.....	25
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	26
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	26
8.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания.....	26
8.2. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	26
8.3. Контрольные материалы.....	28
Приложение 1.	28
8.4.6. Типовые контрольные мероприятия на экзамене.....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	43
Методические рекомендации для преподавателей	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	44
Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины.....	44

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является создание педагогических условий для приобретения студентами комплексной профессионально-социально-академической коммуникативной компетентности, уровень которой позволяет использовать иностранный язык для повседневной и профессионально-деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в сфере профессиональной, социальной и академической деятельности, а также формирование определенного уровня владения отдельными видами речевой деятельности, которые определяются ситуациями иноязычного общения.

Наряду с обучением общению данный курс также ставит образовательные, воспитательные и развивающие цели, которые включают расширение кругозора студента о стране изучаемого языка и межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, повышение общекультурного уровня, формирование уважительного отношения к духовным и культурным ценностям других стран, а также способности к самоорганизации и самообразованию. Реализация воспитательного потенциала немецкого языка проявляется в готовности музыкантов содействовать налаживанию межкультурных связей, представлять ЦМШ-АИИ на международном уровне.

Задачи курса:

- формирование у студентов комплексной профессионально-социально-академической коммуникативной компетентности, уровень которой позволяет использовать иностранный язык для повседневной и профессионально-деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках, а также личностного и профессионального развития за счет:

а) расширения словарного запаса за счет общеупотребительных, общенаучных лексических единиц и общепрофессиональной терминологической лексики, формирования умений выбирать коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;

б) формирования и развития умений использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач;

в) формирования и развития умений вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции;

г) формирования интегративных умений использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации;

д) практики письменного перевода профессиональных текстов;

е) формирования навыка написания аннотации и полного текста научной статьи;

- формирование у студентов способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах за счет:

а) формирования умений находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

б) формирование умений недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

- умение оформлять необходимые документы для участия в международных конкурсах, фестивалях, конференциях и других событиях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» входит в Блок 1 подготовки специалистов по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета). Обязательная часть Б.О.01

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину «Иностранный язык», должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">— современные средства информационно-коммуникационных технологий;— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;— понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Resümee и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;— поддерживать контакты при помощи электронной почты.
	<i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none">— практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;— грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка(ов).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык» составляет 23 зачетных единицы, 828 академических часов. Дисциплина «Иностранный язык» осваивается в 1-8 семестрах.

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры							
		1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й
Контактная аудиторная работа	576	64	80	64	80	64	80	64	80
Практические занятия	576	64	80	64	80	64	80	64	80
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	252	44	28	8	28	44	28	44	28
Вид промежуточной аттестации		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость: Часы	828	108	108	72	108	108	108	108	108
Зачетные единицы	23	3	3	2	3	3	3	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование тем и разделов курса		Всего часов	Аудиторные занятия (час.)	Самостоятельная работа (час.)
1 курс				
1-й семестр				
	Раздел 1. «Люди и путешествия»	21	12	9
1.	Тема 1.1 «На вокзале». Приветствия, знакомство, прощание. Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 1 – Тема №1 «Я люблю музыку».		2	1
2.	Тема 1.2 «Ян и Сара». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Музыкальные стили».		2	1
3.	Тема 1.3 «Диалог путешественников». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Концерт».		2	2
4.	Тема 1.4. «Семья. Друзья. Знакомые». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Театр».		2	1
5.	Тема 1.5. «Поздравления с праздником». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Музыка Германии».		1	2
6.	Тема 1.6. Подведение итогов раздела 1. «На платформе. В зале вокзала». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Культурные взаимоотношения России и стран мира».		2	1

7.	Тема 1.7. Блок «Deutsch lernen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Консерватория им. С.В. Рахманинова».		1	1
	Раздел 2. «Личность и деятельность»	21	12	9
8.	Тема 2.1 «Кемпинг». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «День студента».		2	1
9.	Тема 2.2 «Рекорды, рекорды». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Система образования в Германии».		2	2
10.	Тема 2.3 «В супермаркете». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Путешествие».		3	2
11.	Тема 2.4. «Откуда Вы?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Ростов-на-Дону».		2	1
12.	Тема 2.5. «Работа и хобби». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №12 «Моя Родина –Россия».		2	1
13.	Тема 2.6. Подведение итогов раздела 2. «На пляже. На велосипеде». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Москва».		2	1
	Раздел 3. «Жить и проживать».	21	12	9
14.	Тема 3.1 «Повседневные вещи». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №14 «Московский кремль».		2	1
15.	Тема 3.2 Разбор текста «Ein Krokodil und kein Telefon». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №15 «Германия».		2	2
16.	Тема 3.3 «Мебель». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №16 «Берлин».		3	2
17.	Тема 3.4. «Как ты считаешь...?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №17 «Австрия».		2	1
18.	Тема 3.5. «Путешествие по Европе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №18 «Швейцария».		2	1
19.	Тема 3.6. Подведение итогов раздела 3 «Wohnungen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №19 «Люксембург».		2	1
	Раздел 4. «Хотеть и быть должным»	22	14	8
20.	Тема 4.1 «Хотеть и быть должным». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №20 «Лихтенштейн».		2	2
21.	Тема 4.2 Разбор стихотворения «Ich möchte nichts mehr sollen müssen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 2. – Тема № «1». «Musik ist eine Kunst»		2	2
22.	Тема 4.3 «Проблемы. Конфликты. Разрешение ситуаций». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Pjotr Iljitsch Tschaikowski».		3	2

23.	Тема 4.4. «Хотим ли мы учиться вместе?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Sergei Sergejewitsch Prokofjew».		2	1
24.	Тема 4.5. «Маленькие новости». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Dmitri Schostakowitsch».		2	1
25.	Тема 4.6. Подведение итогов раздела 4. «В транспорте. На природе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow».		2	1
	Раздел 5. «Движение».	21	12	9
26.	Тема 5.1 «Движение». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow».		2	1
27.	Тема 5.2 «Машина скорой помощи». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Michail Iwanowitsch Glinka».		2	2
28.	Тема 5.3. «Приглашение и гости». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Alexander Konstantinowitsch Glasunow».		3	2
29.	Тема 5.4. «Как мне добраться до..?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Alexander Porfirjewitsch Borodin».		2	1
30.	Тема 5.5. «Люцерн в Интернете». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Aram Chatschaturjan»		2	1
31.	Тема 5.6. Подведение итогов раздела 5. «В деревне. В городе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Modest Petrowitsch Mussorgski»		2	1
	Подготовка к зачету	2	2	
	Всего за семестр	108	64	44
2-й семестр				
	Раздел 6. «Повседневная жизнь и мечты»	16	12	4
32.	Тема 6.1 «Что они сделали?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема № 12 «Fjodor Iwanowitsch Schaljapin».		2	1
33.	Тема 6.2 «Кто должен выполнять эту работу?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Georgi Wassiljewitsch Swiridow».		2	1
34.	Тема 6.3 «Доброе утро!». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №14 «Sergej Iwanowitsch Tanejew».		1	1
35.	Тема 6.4 «Мог бы ты пожалуйста..?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 3. – Тема №1 «Felix Mendelssohn».		2	1
36.	Тема 6.5 «Расписание». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Wolfgang Amadeus Mozart».		1	1
37.	Тема 6.6. Подведение итогов раздела 6. «В большом помещении. В винограднике». Дополнительный модуль		2	1

	урока профессиональной направленности – Тема №3 «Joseph Haydn».			
	Разбор дополнительных модулей к урокам и повторение пройденного материала (1-6 раздел).	90	55	35
38.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Ludwig van Beethoven».		3	2
39.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Franz Schubert».		3	2
40.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Carl Maria Friedrich Ernst von Weber».		3	2
41.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Johann Strauß»		3	2
42.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Richard Wagner»		3	2
43.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Johannes Brahms»		3	2
44.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Johann Sebastian Bach»		3	2
45.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Paul Hindemith»		3	2
46.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №12 «Imre Kalman»		3	2
47.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Arnold Schönberg»		3	2
48.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 4 – Тема №1 «Akkordeon, Ziehharmonika. Chromatisches Akkordeon».		3	2
49.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Balalaika».		3	2
50.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Domra».		3	1
51.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Gusli».		3	2
52.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Gitarre».		4	2
53.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Geige»		3	2
54.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Harfe»		3	2
55.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8. Подведение итогов по пройденным темам.		3	2
	Подготовка к зачету	2	2	
	Всего за семестр	108	80	28

2 курс

1-й семестр

1-й семестр				
	Раздел 1. «Праздники и фестивали»	7	4	2
1.	Тема 1.1 «Поздравления. Подарки»		7	1
2.	Тема 1.2 «Праздники. Праздники в Германии».		2	1
3.	Тема 1.3 «Рождество. Карнавал. Новый год».		2	2
4.	Тема 1.4. «Приглашения».		2	1
5.	Тема 1.5. «Поздравительные открытки».		1	2
6.	Тема 1.6. Подведение итогов раздела №1. «Поздравления. Подарки»		2	1
7.	Тема 1.7. Разбор подтемы «Пасха. Рождественские желания».		1	1
	Раздел 2. «Еда и напитки»	21	12	9
8.	Тема 2.1 «Покупки. Еда».		2	1
9.	Тема 2.2 «Любимое место».		2	2
10.	Тема 2.3 «Приглашение на обед».		3	2
11.	Тема 2.4. «В ресторане».		2	1
12.	Тема 2.5. «Рецепты».		2	1
13.	Тема 2.6. «В пекарне». Подведение итогов раздела №2		2	1
	Раздел 3. «Переезд. Мебель».	21	12	9
14.	Тема 3.1 «Проблемы переезда. Технический вопрос».		2	1
15.	Тема 3.2 «Квартира мечты»		2	2
16.	Тема 3.3 «Что важно для квартиры?».		3	2
17.	Тема 3.4. «Объявления. Обмен».		2	1
18.	Тема 3.5. «Переезд».		2	1
19.	Тема 3.6. Подведение итогов раздела №3 «Переезд».		2	1
	Раздел 4. «Внешний вид»	22	14	8
20.	Тема 4.1 «Цвета и свойства».		2	2
21.	Тема 4.2 «О вкусах не спорят». «Одежда»		2	2
22.	Тема 4.3 «Описание людей».		3	2
23.	Тема 4.4. «Хитрый фермер».		2	1
24.	Тема 4.5. «Дом мечты». Описание.		2	1
25.	Тема 4.6. Подведение итогов раздела №4 «Внешний вид»		2	1
	Раздел 5. «Образование. Карьера».	21	12	9
26.	Тема 5.1 «Как прошел Ваш рабочий день?».		2	1
27.	Тема 5.2 «Карьерный путь».		2	2
28.	Тема 5.3. «Профессии».		3	2
29.	Тема 5.4. «Новое рабочее место».		2	1
30.	Тема 5.5. «Резюме».		2	1
31.	Тема 5.6. Подведение итогов раздела №5 «Образование. Карьера»		2	1
	Подготовка к зачету	2	2	
	Всего за семестр	72	64	8

2-й семестр				
	Раздел 6. «Новости»	16	12	4
32.	Тема 6.1 «Газеты. Статьи. Рассказы».		2	1
33.	Тема 6.2 «Удачи и неудачи».		2	1
34.	Тема 6.3 «Сообщения».		1	1
35.	Тема 6.4 «Каким был фильм?».		2	1
36.	Тема 6.5 «Статьи для заголовков».		1	1
37.	Тема 6.6. Подведение итогов раздела № 6. «Новости».		2	1
	Раздел 7. «Страны и люди».			
38.	Тема 7.1. «Фотографии путешествий. Географическое положение».		3	2
39.	Тема 7.2. «Известные достопримечательности. Организация поездки».		3	2
40.	Тема 7.3. « О погоде».		3	2
41.	Тема 7.4. «Где люди отдыхают? Советы по организации отпуска».		3	2
42.	Тема 7.5. «Отпуск мечты».		3	2
43.	Тема 7.6. Подведение итогов темы № 7 «Страны и люди».		3	2
44.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №1 «Schlagzeug»		3	2
45.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Trompete»		3	2
46.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Klarinette»		3	2
47.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Posaune»		3	2
48.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Saxophon»		3	2
49.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Fagott»		3	1
50.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Französische Horn»		3	2
51.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Flöte»		4	2
52.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Oboe»		3	2
53.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Klavier»		3	2
54.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Cembalo»		3	2
	Подготовка к зачету	2	2	
	Всего за семестр	108	80	28

3 курс

Наименование тем и разделов курса		Всего часов	Аудиторные занятия (час.)	Самостоятельная работа (час.)
1-й семестр				
	Раздел 1. «Желаемое и действительное»	21	12	9
56.	Тема 1.1 «Желание и действительность»		2	1
57.	Тема 1.2 «Советы. Проблемы»		2	1
58.	Тема 1.3 «Планы на жизнь»		2	2
59.	Тема 1.4. «Вежливость»		2	1
60.	Тема 1.5. «Представьте себе..»		1	2
61.	Тема 1.6. «Прекрасное предложение»		2	1
62.	Тема 1.7. Подведение итогов раздела №1 «Желаемое и действительное»		1	1
	Раздел 2. «Спорт и здоровье»	21	12	9
63.	Тема 2.1 «В спортзале»		2	1
64.	Тема 2.2 «Советы диетолога»		2	2
65.	Тема 2.3 «Здоров или болен?»		3	2
66.	Тема 2.4. «Справочная»		2	1
67.	Тема 2.5. «Несчастный случай»		2	1
68.	Тема 2.6. Подведение итогов раздела 2. «Спорт и здоровье»		2	1
	Раздел 3. «Мир экономики».	21	12	9
69.	Тема 3.1 «Ремонтные работы»		2	1
70.	Тема 3.2 «Предприниматель»		2	2
71.	Тема 3.3 «Новости экономики»		3	2
72.	Тема 3.4. «Подготовка»		2	1
73.	Тема 3.5. «Изобретение»		2	1
74.	Тема 3.6. Подведение итогов раздела 3 «Мир экономики»		2	1
	Раздел 4. «Юмор и повседневность»	22	14	8
75.	Тема 4.1 «Мультфильм»		2	2
76.	Тема 4.2 «Великий мастер»		2	2
77.	Тема 4.3 «Шутки»		3	2
78.	Тема 4.4. «Рифмы и скороговорки»		2	1
79.	Тема 4.5. «Пословицы и поговорки»		2	1
80.	Тема 4.6. Подведение итогов раздела 4. «Юмор и повседневность»		2	1
	Раздел 5. «Прошлое и будущее».	21	12	9
81.	Тема 5.1 «Исторические события. Вопросы будущего»		2	1
82.	Тема 5.2 «Будущее уже на пороге»		2	2
83.	Тема 5.3. «Политические новости»		3	2
84.	Тема 5.4. «Дискуссии, обсуждения, дебаты»		2	1
85.	Тема 5.5. «Жизнь в будущем»		2	1
86.	Тема 5.6. Подведение итогов раздела 5. «Прошлое и будущее»		2	1
	Подготовка к зачету	2	2	

	Всего за семестр	108	64	44
2-й семестр				
	Раздел 6. «Литература и искусство»	16	12	4
87.	Тема 6.1 «Театр»		2	1
88.	Тема 6.2 «Классическая литература»		2	1
89.	Тема 6.3 «Культурные мероприятия»		1	1
90.	Тема 6.4 «Дискуссии о рок-концерте»		2	1
91.	Тема 6.5 «Представления. Вопросы культурных мероприятий»		1	1
92.	Тема 6.6. Подведение итогов раздела 6. «Литература и искусство»		2	1
	Разбор дополнительных модулей по тематическим блокам (Musikliteratur auf Deutsch)	90	55	35
93.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №1)		3	2
94.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №2)		3	2
95.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №3)		3	2
96.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №4)		3	2
97.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №5)		3	2
98.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №6)		3	2
99.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №7)		3	2
100.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №8)		3	2
101.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №9)		3	2
102.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №10)		3	2
103.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №11)		3	2
104.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №12)		3	2

105.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №13)		3	1
106.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №14)		3	2
107.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №15)		4	2
108.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №16)		3	2
109.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №17)		3	2
110.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №18). Подведение итогов по пройденным темам.		3	2
	Подготовка к зачету	2	2	
	Всего за семестр	108	80	28

4 курс

Наименование тем и разделов курса		Всего часов	Аудиторные занятия (час.)	Самостоятельная работа (час.)
1-й семестр				
	Раздел 1. «Искусство и развлечения»	21	12	9
111.	Тема 1.1 «Классическое и современное искусство»		2	1
112.	Тема 1.2 «Третьяковская галерея»		2	1
113.	Тема 1.3 «Дрезденская картинная галерея»		2	2
114.	Тема 1.4. «Кино или театр?»		2	1
115.	Тема 1.5. «Экскурсия по музею»		1	2
116.	Тема 1.6. «Кинолекция на основе музыкального раздела»		2	1
117.	Тема 1.7. Подведение итогов раздела №1 «Искусство и развлечения»		1	1
	Раздел 2. «Государственное устройство»	21	12	9
118.	Тема 2.1 «Политическая система Германии»		2	1
119.	Тема 2.2 «Экономика Германии»		2	2
120.	Тема 2.3 «Внешняя экономическая политика Германии»		3	2
121.	Тема 2.4. «Россия и Германия»		2	1
122.	Тема 2.5. «Политическая система Российской Федерации. Государственная символика.»		2	1
123.	Тема 2.6. Подведение итогов раздела 2. «Государственное устройство»		2	1
	Раздел 3. «Технологии».	21	12	9

124.	Тема 3.1 «Работа с компьютером»		2	1
125.	Тема 3.2 «Научно-технический прогресс»		2	2
126.	Тема 3.3 «Как научно-технический прогресс влияет на музыку»		3	2
127.	Тема 3.4. «Подготовка презентаций на музыкальную тему при помощи телефона/компьютера/планшета»		2	1
128.	Тема 3.5. «Компьютер или книга?»		2	1
129.	Тема 3.6. Подведение итогов раздела 3 «Технологии»		2	1
	Раздел 4. «Музыкальные города Германии»	22	14	8
130.	Тема 4.1 «Мюнхен»		2	2
131.	Тема 4.2 «Дрезден»		2	2
132.	Тема 4.3 «Гамбург»		3	2
133.	Тема 4.4. «Бонн»		2	1
134.	Тема 4.5. «Дюссельдорф»		2	1
135.	Тема 4.6. Подведение итогов раздела 4. «Музыкальные города Германии»		2	1
	Раздел 5. «Федеральные земли Германии». Часть 1.	21	12	9
136.	Тема 5.1 «Федеральная земля №1»		2	1
137.	Тема 5.2 «Федеральная земля №2»		2	2
138.	Тема 5.3. «Федеральная земля №3»		3	2
139.	Тема 5.4. «Федеральная земля №4»		2	1
140.	Тема 5.5. «Федеральная земля №5»		2	1
141.	Тема 5.6. Подведение итогов раздела 5. «Федеральные земли Германии». Часть 1.		2	1
	Подготовка к зачету	2	2	
	Всего за семестр	108	64	44
2-й семестр				
	Раздел 6. «Федеральные земли Германии». Часть 2.	16	12	4
142.	Тема 6.1 «Федеральная земля №6-7»		2	1
143.	Тема 6.2 «Федеральная земля №8-9»		2	1
144.	Тема 6.3 «Федеральная земля №10-11»		1	1
145.	Тема 6.4 «Федеральная земля №12-13»		2	1
146.	Тема 6.5 «Федеральная земля №14-15»		1	1
147.	Тема 6.6. «Федеральная земля №16». Подведение итогов раздела 5. «Федеральные земли Германии». Часть 2.		2	1
	Разбор дополнительных модулей по тематическим блокам (Musikliteratur auf Deutsch)	90	55	35
148.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №19)		3	2
149.	Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №20)		3	2

150.	Дополнительный профессиональный модуль направленности Musikliteratur auf Deutsch (Тема №21)	урока –	3	2
151.	Дополнительный профессиональный модуль направленности Musikliteratur auf Deutsch (Тема №22)	урока –	3	2
152.	Дополнительный профессиональный модуль направленности Musikliteratur auf Deutsch (Тема №23)	урока –	3	2
153.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №24)		3	2
154.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №25)		3	2
155.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №26)		3	2
156.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №27)		3	2
157.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №28)		3	2
158.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №29)		3	2
159.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №30)		3	2
160.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №31)		3	1
161.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №32)		3	2
162.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №33)		4	2
163.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №34)		3	2
164.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №35)		3	2
165.	Дополнительный профессиональный модуль направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №36). Подведение итогов по пройденным темам.		5	2
	Экзамен			
	Всего за семестр		108	80
	Итог по курсу		828	576
				28
				252

5.2. Содержание программы

1 курс

Раздел 1. «Люди и путешествия»

Тема 1.1 «На вокзале». Приветствия, знакомство, прощание.

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 1 – Тема №1 «Я люблю музыку».

Тема 1.2 «Ян и Сара». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Музыкальные стили».

Тема 1.3 «Диалог путешественников». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Концерт».

Тема 1.4. «Семья. Друзья. Знакомые». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Театр».

Тема 1.5. «Поздравления с праздником». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Музыка Германии».

Тема 1.6. Подведение итогов раздела 1. «На платформе. В зале вокзала». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Культурные взаимоотношения России и стран мира».

Тема 1.7. Блок «Deutsch lernen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Консерватория им. С.В. Рахманинова».

Раздел 2. «Личность и деятельность»

Тема 2.1 «Кемпинг». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «День студента».

Тема 2.2 «Рекорды, рекорды». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Система образования в Германии».

Тема 2.3 «В супермаркете». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Путешествие».

Тема 2.4. «Откуда Вы?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Ростов-на-Дону».

Тема 2.5. «Работа и хобби». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №12 «Моя Родина – Россия».

Тема 2.6. Подведение итогов раздела 2. «На пляже. На велосипеде». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Москва».

Раздел 3. «Жить и проживать».

Тема 3.1 «Повседневные вещи». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №14 «Московский кремль».

Тема 3.2 Разбор текста «Ein Krokodil und kein Telefon». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №15 «Германия».

Тема 3.3 «Мебель». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №16 «Берлин».

Тема 3.4. «Как ты считаешь...?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №17 «Австрия».

Тема 3.5. «Путешествие по Европе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №18 «Швейцария».

Тема 3.6. Подведение итогов раздела 3 «Wohnungen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №19 «Люксембург».

Раздел 4. «Хотеть и быть должным»

Тема 4.1 «Хотеть и быть должным». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №20 «Лихтенштейн».

Тема 4.2 Разбор стихотворения «Ich möchte nichts mehr sollen müssen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 2. – Тема № «1». «Musik ist eine Kunst»

Тема 4.3 «Проблемы. Конфликты. Разрешение ситуаций». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Pjotr Ijitsch Tschaikowski».

Тема 4.4. «Хотим ли мы учиться вместе?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Sergei Sergejewitsch Prokofjew».

Тема 4.5. «Маленькие новости». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Dmitri Schostakowitsch».

Тема 4.6. Подведение итогов раздела 4. «В транспорте. На природе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow».

Раздел 5. «Движение».

Тема 5.1 «Движение». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow».

Тема 5.2 «Машина скорой помощи». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Michail Iwanowitsch Glinka».

Тема 5.3. «Приглашение и гости». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Alexander Konstantinowitsch Glasunow».

Тема 5.4. «Как мне добраться до..?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Alexander Porfirjewitsch Borodin».

Тема 5.5. «Люцерн в Интернете». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Aram Chatschaturjan»

Тема 5.6. Подведение итогов раздела 5. «В деревне. В городе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Modest Petrowitsch Mussorgski»

Тема 6.1 «Что они сделали?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема № 12 «Fjodor Iwanowitsch Schaljapin».

Тема 6.2 «Кто должен выполнять эту работу?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Georgi Wassiljewitsch Swiridow».

Тема 6.3 «Доброе утро!». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №14 «Sergej Iwanowitsch Tanejew».

Тема 6.4 «Мог бы ты пожалуйста..?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 3. – Тема №1 «Felix Mendelssohn».

Тема 6.5 «Расписание». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Wolfgang Amadeus Mozart».

Тема 6.6. Подведение итогов раздела 6. «В большом помещении. В винограднике». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Joseph Haydn».

Разбор дополнительных модулей к урокам и повторение пройденного материала (1-6 раздел).

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Ludwig van Beethoven».

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Franz Schubert».

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Carl Maria Friedrich Ernst von Weber».

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Johann Strauß»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Richard Wagner»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Johannes Brahms»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Johann Sebastian Bach»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Paul Hindemith»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №12 «Imre Kalman»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Arnold Schönberg»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 4 – Тема №1 «Akkordeon, Ziehharmonika. Chromatisches Akkordeon».

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Balalaika».

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Domra».
Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Gusli».
Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Gitarre».
Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Geige»
Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Harfe»
Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8. Подведение итогов по пройденным темам.

2 курс

Раздел 1. «Праздники и фестивали»

Тема 1.1 «Поздравления. Подарки»

Тема 1.2 «Праздники. Праздники в Германии».

Тема 1.3 «Рождество. Карнавал. Новый год».

Тема 1.4. «Приглашения».

Тема 1.5. «Поздравительные открытки».

Тема 1.6. Подведение итогов раздела №1. «Поздравления. Подарки»

Тема 1.7. Разбор подтемы «Пасха. Рождественские желания».

Раздел 2. «Еда и напитки»

Тема 2.1 «Покупки. Еда».

Тема 2.2 «Любимое место».

Тема 2.3 «Приглашение на обед».

Тема 2.4. «В ресторане».

Тема 2.5. «Рецепты».

Тема 2.6. «В пекарне». Подведение итогов раздела №2

Раздел 3. «Переезд. Мебель».

Тема 3.1 «Проблемы переезда. Технический вопрос».

Тема 3.2 «Квартира мечты»

Тема 3.3 «Что важно для квартиры?».

Тема 3.4. «Объявления. Обмен».

Тема 3.5. «Переезд».

Тема 3.6. Подведение итогов раздела №3 «Переезд».

Раздел 4. «Внешний вид»

Тема 4.1 «Цвета и свойства».

Тема 4.2 «О вкусах не спорят». «Одежда»

Тема 4.3 «Описание людей».

Тема 4.4. «Хитрый фермер».

Тема 4.5. «Дом мечты». Описание.

Тема 4.6. Подведение итогов раздела №4 «Внешний вид»

Раздел 5. «Образование. Карьера».

Тема 5.1 «Как прошел Ваш рабочий день?».

Тема 5.2 «Карьерный путь».

Тема 5.3. «Профессии».

Тема 5.4. «Новое рабочее место».

Тема 5.5. «Резюме».

Тема 5.6. Подведение итогов раздела №5 «Образование. Карьера»

Раздел 6. «Новости»

Тема 6.1 «Газеты. Статьи. Рассказы».

Тема 6.2 «Удачи и неудачи».

Тема 6.3 «Сообщения».

Тема 6.4 «Каким был фильм?».

Тема 6.5 «Статьи для заголовков».

Тема 6.6. Подведение итогов раздела № 6. «Новости».

Раздел 7. «Страны и люди».

Тема 7.1. «Фотографии путешествий. Географическое положение».

Тема 7.2. «Известные достопримечательности. Организация поездки».

Тема 7.3. « О погоде».

Тема 7.4. «Где люди отдыхают? Советы по организации отпуска».

Тема 7.5. «Отпуск мечты».

Тема 7.6. Подведение итогов темы № 7 «Страны и люди».

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №1 «Schlagzeug»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Trompete»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Klarinette»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Posaune»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Saxophon»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Fagott»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Französische Horn»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Flöte»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Oboe»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Klavier»

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Cembalo»

3 курс

Раздел 1. «Желаемое и действительное»

Тема 1.1 «Желание и действительность»

Тема 1.2 «Советы. Проблемы»

Тема 1.3 «Планы на жизнь»

Тема 1.4. «Вежливость»

Тема 1.5. «Представьте себе..»

Тема 1.6. «Прекрасное предложение»

Тема 1.7. Подведение итогов раздела №1 «Желаемое и действительное»

Раздел 2. «Спорт и здоровье»

Тема 2.1 «В спортзале»

Тема 2.2 «Советы диетолога»

Тема 2.3 «Здоров или болен?»

Тема 2.4. «Справочная»

Тема 2.5. «Несчастный случай»

Тема 2.6. Подведение итогов раздела 2. «Спорт и здоровье»

Раздел 3. «Мир экономики».

Тема 3.1 «Ремонтные работы»

Тема 3.2 «Предприниматель»

Тема 3.3 «Новости экономики»

Тема 3.4. «Подготовка»

Тема 3.5. «Изобретение»

Тема 3.6. Подведение итогов раздела 3 «Мир экономики»

Раздел 4. «Юмор и повседневность»

Тема 4.1 «Мультфильм»

Тема 4.2 «Великий мастер»

Тема 4.3 «Шутки»

Тема 4.4. «Рифмы и скороговорки»

Тема 4.5. «Пословицы и поговорки»

Тема 4.6. Подведение итогов раздела 4. «Юмор и повседневность»

Раздел 5. «Прошлое и будущее».

Тема 5.1 «Исторические события. Вопросы будущего»

Тема 5.2 «Будущее уже на пороге»

Тема 5.3. «Политические новости»

Тема 5.4. «Дискуссии, обсуждения, дебаты»

Тема 5.5. «Жизнь в будущем»

Тема 5.6. Подведение итогов раздела 5. «Прошлое и будущее»

Раздел 6. «Литература и искусство»

Тема 6.1 «Театр»

Тема 6.2 «Классическая литература»

Тема 6.3 «Культурные мероприятия»

Тема 6.4 «Дискуссии о рок-концерте»

Тема 6.5 «Представления. Вопросы культурных мероприятий»

Тема 6.6. Подведение итогов раздела 6. «Литература и искусство»

Разбор дополнительных модулей по тематическим блокам (Musikliteratur auf Deutsch)

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №1)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №2)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №3)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №4)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №5)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №6)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №7)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №8)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №9)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №10)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №11)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №12)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №13)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №14)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №15)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №16)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №17)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №18)**. Подведение итогов по пройденным темам

4 курс

Раздел 1. «Искусство и развлечения»

Тема 1.1 «Классическое и современное искусство»

Тема 1.2 «Третьяковская галерея»

Тема 1.3 «Дрезденская картинная галерея»

Тема 1.4. «Кино или театр?»

Тема 1.5. «Экскурсия по музею»

Тема 1.6. «Кинолекция на основе музыкального раздела»

Тема 1.7. Подведение итогов раздела №1 «Искусство и развлечения»

Раздел 2. «Государственное устройство»

Тема 2.1 «Политическая система Германии»

Тема 2.2 «Экономика Германии»

Тема 2.3 «Внешняя экономическая политика Германии»

Тема 2.4. «Россия и Германия»

Тема 2.5. «Политическая система Российской Федерации. Государственная символика.»

Тема 2.6. Подведение итогов раздела 2. «Государственное устройство»

Раздел 3. «Технологии».

Тема 3.1 «Работа с компьютером»

Тема 3.2 «Научно-технический прогресс»

Тема 3.3 «Как научно-технический прогресс влияет на музыку»

Тема 3.4. «Подготовка презентаций на музыкальную тему при помощи телефона/компьютера/планшета»

Тема 3.5. «Компьютер или книга?»

Тема 3.6. Подведение итогов раздела 3 «Технологии»

Раздел 4. «Музыкальные города Германии»

Тема 4.1 «Мюнхен»

Тема 4.2 «Дрезден»

Тема 4.3 «Гамбург»

Тема 4.4. «Бонн»

Тема 4.5. «Дюссельдорф»

Тема 4.6. Подведение итогов раздела 4. «Музыкальные города Германии»

Раздел 5. «Федеральные земли Германии». Часть 1.

Тема 5.1 «Федеральная земля №1»

Тема 5.2 «Федеральная земля №2»

Тема 5.3. «Федеральная земля №3»

Тема 5.4. «Федеральная земля №4»

Тема 5.5. «Федеральная земля №5»

Тема 5.6. Подведение итогов раздела 5. «Федеральные земли Германии». Часть 1.

Раздел 6. «Федеральные земли Германии». Часть 2.

Тема 6.1 «Федеральная земля №6-7»

Тема 6.2 «Федеральная земля №8-9»

Тема 6.3 «Федеральная земля №10-11»

Тема 6.4 «Федеральная земля №12-13»

Тема 6.5 «Федеральная земля №14-15»

Тема 6.6. «Федеральная земля №16». Подведение итогов раздела 5. «Федеральные земли Германии». Часть 2.

Разбор дополнительных модулей по тематическим блокам (Musikliteratur auf Deutsch)

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №19)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №20)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №21)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №22)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №23)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №24)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №25)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №26)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №27)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №28)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №29)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №30)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №31)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №32)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №33)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №34)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №35)**

Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – **Musikliteratur auf Deutsch (Тема №36)**. Подведение итогов по пройденным темам.

Содержание тем по видам речевой деятельности:

Чтение и аудирование:

- просмотровое и изучающее чтение и восприятие на слух адаптированных общеобразовательных общественно-политических и публицистических текстов справочно-информационного характера; чтение отрывков из классической художественной англо-американской литературы

Говорение:

- монологическое высказывание - описание, сообщение, размышление при выступлении с докладом (презентацией)
- обсуждение проблемных вопросов и различных мнений в рамках дискуссии
- выражение коммуникативных намерений согласно заданию индивидуальных карточек в рамках ролевой игры

Письмо:

- выполнение письменных лексико-грамматических упражнений
- составление письменных текстов (писем и электронных писем, заявок на прохождение практики и заполнение форм-анкет) согласно заданию индивидуальных карточек в рамках ролевой игры
- оформление текста презентации в формате Power Point при подготовке докладов (презентаций)

Особенности курса

- Интенсивное развитие всех видов речевой деятельности
- Комплексная подача грамматического материала
- Большое количество разнообразных упражнений для закрепления лексики и грамматики в рабочей тетради
- Мультимедийное сопровождение курса – к каждой части учебника CD-ROM с дополнительными упражнениями

Структура курса и компоненты:

- **Учебник с аудио диском** содержит 6-7 тематических модулей. Каждый модуль состоит из 5 компактных уроков с акцентом на развитие определенного вида речевой деятельности, рубрику „Anker“ с иллюстративными материалами страноведческого характера и заключительную рубрику „Augenzwinkern“ с веселым диалогом по теме раздела. Аудио диск предназначен для работы дома.
- **Рабочая тетрадь** включает большое количество лексико-грамматических упражнений, обзор пройденной грамматики, список слов и выражений к каждому уроку
- **Аудио диски к учебнику для работы на уроке** с текстами для аудирования, диалогами и упражнениями по фонетике
- **Книга для учителя** с детальным описанием уроков, тестами, транскриптами, ключами и фотокопируемыми материалами

- **CD-ROM** к каждой части учебника с дополнительными интерактивными упражнениями для работы дома или на уроке
- **CD-ROM** для учителя *Übungsblätter per Mausklick* для написания дополнительных заданий и тестов – один диск ко всем трем частям учебника
- **Набор постеров** по грамматике для работы на уроке
- **Дополнительные ресурсы** в Интернет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

Основная литература:

1. Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller, Thomas Storz
Lagune 1
Учебник ISBN 978-3-19-001624-2
Рабочая тетрадь с аудио диском ISBN 978-3-19-011624-9
Аудиодиски к учебнику ISBN 978-3-19-021624-6
Книга для учителя ISBN 978-3-19-031624-3
CD-ROM ISBN 978-3-19-131624-2
CD-ROM *Übungsblätter per Mausklick* ISBN 978-3-19-051624-7
Posterset ISBN 978-3-19-101624-1
2. Немецкий язык для музыкантов: Уч.пособие, Ю.В.Бжиская, В.И. Кравченко

Дополнительная литература:

1. Begegnungen. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch A2+. Schubert-Verlag, 2009 Anne Buscha, Szilvia Szita 10. Themen aktuell 2. Kursbuch. Max Hueber Verlag, 2010. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock, Jutta Müller, Helmut Müller
2. Themen aktuell 2. Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2009. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock, Jutta Müller
3. Themen aktuell 2. Kursbuch. Max Hueber Verlag, 2010. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock, Jutta Müller, Helmut Müller
4. A Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Sprachniveau A1–A2. Schubert-Verlag, 2007 Anne Buscha, Szilvia Szita
5. Phonetik aktuell. Max Hueber Verlag, 2009. Gerhard J.S. Bunk

6.2. Интернет-ресурсы

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

№ п/п	Применение	Программное обеспечение
1	Операционные системы	Microsoft Windows
2	Интернет браузеры	Google Chrome, Microsoft Edge

3	Офисные пакеты	Microsoft Office, LibreOffice
4	Архиваторы	7-zip
5	Просмотр и редактирование графических файлов	FastStone Image Viewer
6	Работа с PDF файлами	Sumatra PDF, PDF24 Creator
7	Набор аудио-видеокодеков	K-Lite Codec Pack
8	Нотный редактор	MuseScore

Современные профессиональные базы данных
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Иностранный язык» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Учебная аудитория с необходимым количеством посадочных мест, методические материалы.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

8.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания.

Контроль над работой обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой и экзамена.

Зачеты с оценкой проводятся в 1-7 семестре. Экзамен – в 8 семестре.

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Центральной музыкальной школе – Академии исполнительского искусства.

8.2. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

Шкала оценивания:

Оценки	Показатели освоения
Отлично	<p>Оценка «отлично» выставляется в случае владения студентом устной рецептивной и продуктивной иноязычной речью на достаточном высоком уровне для повседневного и профессионального общения в межкультурной среде, в процессе которой студент не допускает серьезных грамматических, лексических и стилистических ошибок, а также оперирует полным набором лексико-грамматических и культурно-прагматических средств.</p> <p>В частности, студент способен за отведенный период времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью перевести со словарем текст социокультурного или общепрофессионального характера - осуществить поиск прагматически ценной информации в тексте социокультурного или общепрофессионального характера. <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>

Хорошо	<p>Оценка «хорошо» выставляется студенту при достаточной степени владения им устной рецептивной и продуктивной речи для повседневного и профессионального общения в межкультурной среде, в процессе которой студент допускает небольшое количество лексических, грамматических, стилистических ошибок, однако ошибки, как правило, не приводят к сбоям в процессе коммуникации.</p> <p>В частности, студент способен за отведенный период времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практически полностью перевести со словарем текст социокультурного или общепрофессионального характера (более 90%) с минимальным количеством коммуникативно допустимых ошибок - осуществить относительно полный и точный в плане перевода поиск прагматически ценной информации в тексте социокультурного или общепрофессионального характера. <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>
Удовлетворительно	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, продемонстрировавшему посредственное владение устной рецептивной и продуктивной речью для повседневного и профессионального общения в межкультурной среде, в процессе которой допускаются серьезные грамматические, лексические и стилистические ошибки, а также используется далеко не полный набор лексико-грамматических и культурно-прагматических средств, что ощутимо препятствует успешной коммуникации.</p> <p>В частности, студент способен за отведенный период времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посредственно перевести со словарем текст социокультурного или общепрофессионального характера (переведено с ошибками менее 75% текста) - осуществить неполный и не вполне точный в плане перевода поиск прагматически ценной информации в тексте социокультурного или общепрофессионального характера. <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>
Неудовлетворительно	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, продемонстрировавшему неудовлетворительное владение устной рецептивной и продуктивной речью для повседневного и профессионального общения в межкультурной среде, в процессе которой допускаются грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки, а также используется крайне ограниченный набор лексико-грамматических средств, что существенно препятствует успешной коммуникации, делая ее практически невозможной.</p> <p>В частности, студент неспособен за отведенный период времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевести со словарем текст социокультурного или общепрофессионального характера (переведено с ошибками менее 50% текста) - осуществить поиск прагматически ценной информации в тексте социокультурного или общепрофессионального характера. <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

8.3. Контрольные материалы

Приложение 1.

8.4. Ключи к контрольным материалам.

Приложение 2.

Доклады с презентацией являются дополнительным модулем программы.

Немецкий язык.

1 курс.

Содержание:

1. Контролируемые результаты освоения (в соответствии ФГОС ООО).
2. Текущий контроль.
3. Итоговый контроль.

КОНТРОЛИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Знать:

- знать социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка;
- особенности национальной и мировой культур, значение языка для культуры;
- значения лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- значение языка, его роль в жизни человека;
- различные виды чтения, этапы и способы работы с текстом.

Уметь:

- сформировать коммуникативную иноязычную компетенцию, необходимую для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- строить своё речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике страны изучаемого языка;
- уметь выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/ стран изучаемого языка;
- достичь порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- уметь использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ.

Пример контрольного теста по завершению учебной темы «Моя семья», раздела «Социальная сфера общения» учебной программы.

ТЕСТ.

Тема «Моя семья».

Код и уровень задания	Контролируемые результаты освоения программы
A1	Знать сослагательное наклонение модальных глаголов, уметь спрягать модальные глаголы в прошедшем времени (Präteritum Konjunktiv). Знать значения лексических единиц, связанных с темой.
A2	Знать лексический материал изучаемой темы.
A3	Знать порядок слов в сложном предложении с союзами wenn, dass, weil, denn. Знать значения лексических единиц, связанных с изученной темой, с соответствующими текстами.
A4	Знать сослагательное наклонение вспомогательного глагола sein. Уметь спрягать глагол sein в Präteritum Konjunktiv.
A5	Знать порядок слов в сложном предложении с союзами wenn, dass, weil, denn. Уметь переводить варианты союзов.
A6	Знать сослагательное наклонение вспомогательного глагола werden. Уметь спрягать глагол werden в Präteritum Konjunktiv.
B1	Знать лексический материал изучаемой темы. Знать порядок слов в сложном предложении с союзами wenn, dass, weil, denn. Уметь определить вид придаточного предложения и порядок слов в придаточном предложении.
B2	Знать значения лексических единиц, связанных с темой. Уметь определить вид придаточного предложения и временную форму глаголов в придаточном и главном предложениях.
B3	Знать значения лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения.
B4	Уметь определить вид придаточного предложения. Знать порядок слов в сложном предложении с союзом dass.
B5	Знать значения лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения.
C1-C8	Знать значения лексических единиц, связанных с тематикой. Уметь отвечать на вопросы по теме. Знать порядок слов в простом повествовательном предложении.

Задание 1.

При выполнении заданий этого типа в бланке ответов под номером выполняемого Вами задания (A1–A6) поставьте правильную, на Ваш взгляд, одну букву из 4-х (a, b, c, d).

1. Sie sich kurz vorstellen?

a) könnten b) müssen c) dürfen d) möchten

2. Olgagut.....ihren Eltern.

- a) vergleicht sich, mit b) versteht sich, mit
c) versaut sich, von d) vertraut ihr, mit

3. Er wohnt nicht zu Hause, er studiert an der Hochschule in Leipzig.

- a) dass b) weil c) denn d) wenn

4. Eswünschenswert, eine ideale Familie

- a) wäre, haben b) war, haben c) werde, zu haben d) wäre, zu haben

5. Viele Männer denken, die Frauen grosse emotionale Kraft für die Familie haben.

- a) denn b) weil c) dass d) damit

6. Er persönlichsich wünschen, dass seine Frau mindestens bis zum zehnten Lebensjahr der Kinder im Hause bleibt.

- a) würde b) würdest c) würdet d) würden

6 x 3=18	
----------	--

Задание 2.

Ответом к заданиям этого типа (В1–В4) является слово или словосочетание.

Закончите предложение:

1. Frauen tragen seit Jahrhunderten Verantwortung dafür, dass

- a) emotionale Stabilität gibt es
b) es gibt emotionale Stabilität
c) emotionale Stabilität es gibt
d) es emotionale Stabilität gibt

2. Als sie kleiner war, musste ihre Schwester

- a) an ihr anpassen b) auf sie aufpassen
c) auf ihr anpassen d) für sie aufpassen

3. Die junge Frau möchte gern ihre Karriere

- a) bevorzugen b) auskommen c) machen d) nachdenken

4. Der Mann denkt, dass

- a) Frauen zuständig für das Haus sollen sein
b) Frauen sollen zuständig für das Haus sein
c) Frauen für das Haus zuständig sein sollen
d) Frauen sollen sein für das Haus zuständig

4 x 3=12	
----------	--

5. Найдите эквиваленты немецких слов и словосочетаний:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. die Beziehung | a) доверие |
| 2. das Vertrauen | в) недоверие |
| 3. loben | с) отношение к кому-либо |
| 4. Karriere machen | d) идеальная картина семьи |
| 5. sich für (A) sorgen | e) ругать |
| 6. das Misstrauen | f) отношение |
| 7. schimpfen | g) заботиться о |
| 8. das Idealbild von einer Familie | h) хвалить |
| 9. das Verhältnis zu (D) | i) делать карьеру |

9 x 1=9	
---------	--

Задание 3.

Ответом к заданию этого типа является развёрнутый ответ.

Ответьте на вопросы:

1. Ist deine Familie gross?
2. Aus wieviel Personen besteht deine Familie?
3. Hast du Geschwister?
4. Wie alt sind deine Eltern?
5. Was sind deine Eltern von Beruf?
6. Wofür interessieren sie sich, was machen sie gern?
7. Wo leben deine Eltern?
8. Hilfst du den Eltern im Haushalt?

8 x 4=32	
----------	--

КЛЮЧ

Задания типа А

№ вопроса	A1	A2	A3	A4	A5	A6
№ ответа	a	b	c	d	c	a

Задания типа В

№ вопроса	B1	B2	B3	B4	B5
№ ответа	d	b	c	c	1f,2a,3h,4i,5g, 6b,7e,8d,9c

Задание типа С

Вопрос C1	Meine Familie ist gross/nicht gross.
Вопрос C2	Sie besteht aus Personen.

Вопрос C3	Ich habe Geschwister.
Вопрос C4	Meine ElternJahre alt.
Вопрос C5	Meine Mutter ist von Beruf. Mein Vater ist von Beruf.
Вопрос C6	Sie interessieren sich
Вопрос C7	Mene Eltern leben in
Вопрос C8	Ich helfe meinen Eltern im Haushalt.

Шкала оценивания результатов тестирования

Количество баллов	Оценка
61-71	отлично
42-60	хорошо
31-41	удовлетворительно
0-30	плохо

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ проводится в форме дифференцированного зачета. Контролируемые виды речевой деятельности: аудирование, чтение, лексико-грамматические умения, письмо.

Пример итогового контрольного теста по завершению 1 курса.

Аудирование.

Задание 1.

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1-5 и утверждениями А-Е. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. Wir ernähren uns meistens vegetarisch.
- B. Meine Lieblingsesspeise kann ich selbst machen oder nach Hause bestellen.
- C. Ohne Fleisch kann ich nicht leben, sonst bin ich nicht satt.
- D. Am liebsten mag ich italienische Pasta mit Sosse.
- E. Eine gute Salatsosse kann viele Zutaten haben.

Sprecher 1. Mein Lieblingsessen ist Spaghetti mit Sahnesauce, Tomaten, Kräutern und Käse. Das kann man in der Tüte kaufen. Man braucht nur noch die Spaghetti zu kochen und die Sauce heiss zu machen. Ich esse auch gerne Bratkartoffeln mit Spiegelei. Ich mag kein Fleisch.

Sprecher 2. Ich liebe Pizza. Manchmal gehe ich in die Pizzeria. Meine Freundin kommt oft mit. Abends kann man ein Pizzataxi anrufen. Die bringen die Pizza ins Haus. Ich kann auch selbst Pizza machen. Ich belege den Teig mit Tomaten, Salami und Kräutern.

Sprecher 3. Ich mag Gemüsesalate, besonders im Sommer. Und für eine richtige Salatsosse nimmt man viele Zutaten: Essig, Olivenöl, Pfeffer, Salz und Paprika. Man kann die Sosse etwas würziger machen – dann fügt man noch einen Teelöffel Senf hinzu.

Sprecher 4. Ich esse fast jeden Tag Fleisch. Nur Gemüse und Kartoffeln ist mir zu wenig. Da fehlt mir was. Ich esse alles-bis auf Leber. Die mag ich nicht. Manchmal brate ich mir Steak: mit viel Pfeffer und Salz.

Sprecher 5. Ich finde vegetarisches Essen lecker. Mein Vater ist Vegetarier. Darum gibt es bei uns nur selten Fleisch. Ich mag es auch nicht. Ausserdem möchte ich das Töten von Tieren nicht unterstützen. Mein Lieblingsessen ist Kartoffeln mit Spinat mit Knoblauch.

Говорящий	1	2	3	4	5
Утверждение					

Чтение.

Задание 2.

Прочитайте тексты (1- 5) и установите их соответствие рубрикам А-Е. Тематическая рубрика соответствует только одному тексту, свои ответы занесите в таблицу.

Задание на понимание общей идеи текста.

A. Kinder- Eltern-Kontakte

B. Sport

C. Biographie

D. Lebensmittel

E. Hobby und Freizeit

1. Rudolf Christian Karl Diesel war ein deutscher Ingenieur und Erfinder. Er ist am 18. März 1858 in Paris geboren. Seine Eltern, deutsche Handwerker in Frankreich, waren 1870 während des deutsch-französischen Krieges von Paris nach London geflohen. Ihre finanzielle Lage war danach so schlimm, dass sie gezwungen waren, ihre Kinder den Verwandten zu anvertrauen. So kam im Herbst 1870 der damals zwölfjährige Diesel nach Deutschland.

2. Jutta versteht sich sehr gut mit ihren Eltern. Aber manchmal gibt es Konflikte. Jutta meint: «Mir gefällt nicht, wenn alles nach einem gewissen Schema gehen soll. Es gibt Tage, da hat man nicht

Spass an Schule und Arbeit. Dann finde ich es gut, wenn meine Eltern das akzeptieren.» Die Erwachsenen, die den Jugendlichen helfen, findet sie gut.

3. Die deutsche Frauen-Schwimmstaffel über 4x50m Freistil qualifizierte sich bei den Kurzbahn-Europameisterschaften in Antwerpen mit der besten Vorlaufzeit von 1:40,53 Minuten für das Finale. Auch Stev Theloke legte über 50 m Rücken in 24,68 Sekunden für das Halbfinale die beste Leistung vor.

4. Ihre Hobbys sind Rollschuh laufen, Abenteuerbücher lesen und ihr Hund Flecki. Ausserdem isst sie gern Süssigkeiten. Die blonde Schülerin aus dem Schwarzwald spielt seit ihrem vierten Lebensjahr Geige und hat damit Erfolg.

5. Käse selbst ist uralt, doch eine systematische Produktion in Deutschland beginnt erst im Mittelalter. Die Klöster spielen eine grosse Rolle dabei. Mönche waren ja bekannte Feinschmecker. Den Käse produzierten sie nicht selbst, schrieben aber die Rezepte der Bauern auf, die selbst nicht schreiben konnten, sammelten sie und verliehen Käsekessel und Werkzeuge, wofür sie einen Teil des Käses übernahmen.

1	2	3	4	5

Граммика и лексика.

Задание 3.

Укажите буквой пропущенную грамматическую форму, которую вы считаете правильной.

1. Er interessiert sich sehr für Bücher Autors.
a) dieses b) deisen c) diese
2. Die der Stadt waren sehr sauber.
a) Strasse b) Strassen
3. Meine Grosseltern leben innicht weit von der Stadt Tver.
a) eines Dörfchens b) einem Dörfchen c) ein Dörfchen
4. Die Nacht vom 31.Oktober zum 1.Novemberin keltischen Sagen und Bräuchen eine grosse Rolle.
a) spielte b) spiegelte c) machte
5. Diese Jugendlichen interessieren sich fremde Kulturen.
a) durch b) mit c) für
6.er krank war, konnte er nicht kommen.
a) weil b) da c) den
7. Frau Müller sorgte dafür, sich die Gäste wohl fühlen.
a) womit b) wie c) dass
8. Das ist ein Buch mit Rezepten, nach man kochen kann.
a) denen b) deren c) dessen
9. Die Stadt Tver an der Wolga.

- a) legt b) liegt c) liegen
 10. Die Sportler haben auf dem Sportplatz
 a) turnte b) turnen c) geturnt.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Письмо.

Задание 4.

В рамках программы сотрудничества между вашим колледжем и одним из немецких колледжей вам предоставляется возможность некоторое время гостить или обучаться в Германии. Вам необходимо оформить ряд документов, в том числе анкету. Заполните данную анкету.

КЛЮЧ к заданиям.

Задание 1.	D B E C A
Задание 2.	C A B E D
Задание 3.	1-a, 2-b, 3-b, 4-a, 5-c, 6-b, 7-c, 8-a, 9-b, 10-c
Задание 4.	таблица

Критерии оценивания.

Максимальное количество баллов- 100.

Критерии оценивания выполнения задания 1(раздел «Аудирование»).

Максимальное количество баллов - 20. За каждый правильный ответ учащийся получает 4 балла. За каждый неправильный ответ - 0 баллов.

Критерии оценивания выполнения задания 2 (раздел «Чтение»).

Максимальное количество баллов - 20. За каждый правильный ответ учащийся получает 4 балла. За каждый неправильный ответ - 0 баллов.

Критерии оценивания выполнения задания 3 (раздел «Грамматика и лексика»).

Максимальное количество баллов - 40. За каждое выполненное задание учащийся получает 4 балла. За задание, выполненное неверно, учащийся получает 0 баллов.

Критерии оценивания выполнения задания 4 (раздел «Письмо»).

Максимальное количество баллов – 20. За каждый правильный ответ учащийся получает 4 балла. За каждый неправильный ответ - 0 баллов.

Баллы	Критерии оценки
20	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; отсутствие грамматических ошибок; владение лексическим и грамматическим материалом.
15	Задание выполнено: 1-2 грамматические ошибки; незначительное нарушение правил письменного речевого этикета.
10	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; 3-4 грамматические или лексические ошибки; слабо используется изученная лексика;
0	Задание не выполнено: более 4 грамматических (лексических) ошибок; узкий диапазон лексики.

Шкала оценивания результатов тестирования

Количество баллов	Оценка
84-100	отлично
59-83	хорошо
31-58	удовлетворительно
0-30	плохо

Проверяемые результаты освоения:

№ задания	Проверяемые результаты обучения
Задание 1.	Знать значения прослушанных лексических единиц. Уметь понимать на слух основное содержание звучащего текста монологического характера в рамках изученных тем, уметь извлекать («выслушивать») необходимую информацию. Уметь узнавать/распознавать лексические единицы. Уметь использовать языковую догадку.
Задание 2.	Знать лексический материал пройденных тем. Знать морфологические формы и синтаксические конструкции. Уметь узнавать лексические единицы, морфологические формы и синтаксические конструкции. Уметь использовать языковую догадку. Уметь понимать основное содержание прочитанного текста.
Задание 3.	Знать значения лексических единиц. Знать грамматические темы: множественное число имен существительных, спряжение глаголов, возвратные глаголы, склонение артикля, склонение имени существительного, виды придаточных предложений, времена немецкого глагола. Знать морфологические формы и синтаксические конструкции. Уметь узнавать лексические единицы, морфологические формы и

	синтаксические конструкции. Уметь определить вид придаточного предложения и порядок слов в придаточном предложении.
Задание 4.	Знать лексический материал по теме. Уметь заполнять анкету. Уметь оперировать лексическими единицами в коммуникативно-значимом контексте. Уметь использовать орфографические навыки.

8.3.1.

Критерии оценки докладов с презентацией студентов:

«отлично»

У студента почти нет проблем с пониманием вопросов по теме общения, он способен правильно, полно и глубоко излагать свои мысли по обсуждаемому вопросу с соблюдением норм языка, используя как фактическую информацию по теме, так и свои комментарии по обсуждаемой проблеме. Свободно ведет беседу, излагая не только факты, но и свое личное мнение по теме общения. Владеет техникой ведения беседы, а также умением спонтанно реагировать на изменение речевого поведения партнера. Высказывания являются полными и развернутыми, подтверждаются адекватными примерами.

«хорошо»

Студент показывает хороший уровень понимания коммуникативной задачи, однако не на все вопросы готов давать ответы сразу. Достаточно свободно ведет беседу, излагая факты, а в отдельных случаях свое личное мнение по теме общения. Владеет техникой участия в беседе, но ему не всегда удается спонтанно отреагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет компенсаторными умениями, хотя их арсенал недостаточно разнообразен. В речи встречаются лексические и грамматические ошибки, но они не препятствуют общению.

«удовлетворительно»

Студент демонстрирует общее понимание обращенных к нему вопросов и желание участвовать в разговоре, однако, способность выхода из затруднений, возникающих в процессе общения, выражена недостаточно. Может определить необходимость в той или иной информации и выразить свое мнение, используя простейшие языковые формы, но часто нуждается в повторении и объяснении задаваемых вопросов. Ответы не отличаются разнообразием используемых языковых средств и структурно однообразны. В процессе общения часто возникают паузы. Иногда нелогичен в высказываниях, легко переходит на использование заученного текста.

«неудовлетворительно»

Студент испытывает трудности в понимании обращенной к нему речи и участии в общении. Он часто просит повторить вопрос и говорить медленнее. Его ответы состоят из коротких фраз с использованием ограниченного набора речевых единиц и моделей языка. Не умеет адекватно реагировать на речь участников общения. Высказывание может содержать лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание высказывания и даже делающего его невозможным. В речи присутствуют существенные ошибки. Неуверенно, с большими

затруднениями выполняет практические задания, не способен полно и глубоко излагать свои мысли, исходя из своей коммуникативной роли, а также логически обосновывать принятое решение. Также данная оценка ставится в случае неготовности к ответу, неправильные или неполные ответы на вопросы, или за неправильные примеры либо за пассивное участие в работе.

8.3.3. Типовые задания на чтение и перевод текстов «Биография» (известных личностей в музыкальной сфере)

1. Найдите в тексте определенную информацию (ответьте на вопросы текста).
2. Найдите в иноязычном тексте заданные слова (выражения) на русском языке.
3. Подтвердите или опровергните предложенные утверждения, основываясь на материале текста.
4. Составьте план текста (в вопросной, назывной или тезисной форме).
5. Перескажите текст (в общем, детально, выборочно).

Критерии оценки работы студентов с текстами:

«отлично»

Студент способен полно и глубоко понимать содержание прочитанного (со словарем) текста страноведческого или научно-популярного содержания, его структуру и последовательность мыслей; выполнять правильный перевод лексических единиц и грамматических конструкций, при полном отсутствии искажения смысла текста.

«хорошо»

Студент способен относительно полно понимать не менее 75% содержания прочитанного (со словарем) текста страноведческого или научно-популярного содержания, его структуру и последовательность мыслей; выполнять правильный перевод не менее 75% лексических единиц и грамматических конструкций, при практически полном отсутствии искажения смысла текста или незначительных смысловых ошибках, не препятствующих передаче основной информации.

«удовлетворительно»

Студент способен относительно полно понимать не менее 60% содержания прочитанного (со словарем) текста страноведческого или научно-популярного содержания, его структуру и последовательность мыслей; выполнять относительно правильный перевод не менее 60% лексических единиц и грамматических конструкций, с коммуникативно допустимыми искажениями смысла текста с потерей не более 40% основной информации.

«неудовлетворительно»

Студент демонстрирует неумение понять (пользуясь словарем) более 60% текста страноведческого или научно-популярного содержания, его структуру и последовательность мыслей, осуществляет неправильный перевод лексических единиц и грамматических конструкций, допускает искажение смысла текста с потерей более 40% основной информации.

8.3.4. Типовые лексико-грамматические упражнения «Изучение иностранных языков в современном мире»

1. Вставьте слова из-под черты (по смыслу) в предложения (текст).
2. Соотнесите иноязычные (выражения) слова и их перевод.
3. Распределите предложения текста по порядку.
4. Найдите в тексте требуемые грамматические конструкции и переведите их.
5. Раскройте скобки, правильно употребив соответствующую грамматическую форму.

**Критерии оценки выполнения студентами
лексико-грамматических упражнений:**

«отлично»

Студент способен адекватно употреблять лексические единицы и грамматические конструкции, а также четко выражать мысли и передавать смысл предложений и коммуникативных намерений без нарушений языковых норм и узуса современной речи.

«хорошо»

Студент способен относительно адекватно употреблять лексические единицы и грамматические конструкции, а также четко выражать мысли и передавать без серьезного искажения смысл предложений и коммуникативных намерений, однако при этом присутствуют коммуникативно допустимые ошибки с нарушениями языковых норм и узуса современной речи.

«удовлетворительно»

Студент не вполне адекватно употребляет лексические единицы и грамматические конструкции, а также относительно удовлетворительно выражает мысли и передает с определенными искажениями смысла предложений и коммуникативных намерений, при этом присутствуют отдельные явные нарушения языковых норм и узуса современной речи и искажения смысла отдельных предложений и коммуникативных намерений.

«неудовлетворительно»

Студент демонстрирует неумение адекватно употреблять в иноязычной речи лексические единицы и грамматические конструкции, а также осуществляет неправильный их перевод и допускает искажение смысла предложений и коммуникативных намерений с серьезными нарушениями как языковых норм, так и узуса современной речи.

Критерии оценки выполнения студентами контрольной работы:

«отлично»

Студент способен адекватно употреблять лексические единицы и грамматические конструкции, а также четко выражать мысли и передавать смысл предложений и коммуникативных намерений без нарушений языковых норм и узуса современной речи.

«хорошо»

Студент способен относительно адекватно употреблять лексические единицы и грамматические конструкции, а также четко выражать мысли и передавать без серьезного искажения смысл предложений и коммуникативных намерений, однако при этом присутствуют коммуникативно допустимые ошибки с нарушениями языковых норм и узуса современной речи.

«удовлетворительно»

Студент не вполне адекватно употребляет лексические единицы и грамматические конструкции, а также относительно удовлетворительно выражает мысли и передает с определенными искажениями смысла предложений и коммуникативных намерений, при этом присутствуют отдельные явные нарушения языковых норм и узуса современной речи и искажения смысла отдельных предложений и коммуникативных намерений.

«неудовлетворительно»

Студент демонстрирует неумение адекватно употреблять в иноязычной речи лексические единицы и грамматические конструкции, а также осуществляет неправильный их перевод и допускает искажение смысла предложений и коммуникативных намерений с серьезными нарушениями как языковых норм, так и узуса современной речи.

8.4.6. Типовые контрольные мероприятия на экзамене

Промежуточный контроль в форме экзамена может включать следующие задания:

- чтение и устный перевод текста страноведческого или научно-популярного содержания (объемом 1500-1800 печ. зн.) и беседа по содержанию данного текста. Время на подготовку – 45 мин.;

- поиск ответов на сформулированные вопросы по основному содержанию текста (объемом 1800 – 2000 печ.зн.) страноведческого или научно-популярного содержания (просмотровое чтение).
Время на подготовку – 5 мин.

- Монологическое высказывание по теме. Время на подготовку – 5 минут

Примеры экзаменационных билетов представлены в ОМД.

Критерии оценки знаний и умений студентов на экзамене:

«отлично»

Оценка «отлично» выставляется в случае владения студентом устной рецептивной и продуктивной иноязычной речью на достаточном высоком уровне для повседневного и профессионального общения в межкультурной среде, в процессе которой студент не допускает серьезных грамматических, лексических и стилистических ошибок, а также оперирует полным набором лексико-грамматических и культурно-прагматических средств.

В частности, студент способен за отведенный период времени:

- полностью перевести со словарем текст социокультурного или общепрофессионального характера
- осуществить поиск прагматически ценной информации в тексте социокультурного или общепрофессионального характера.

Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.

«хорошо»

Оценка «хорошо» выставляется студенту при достаточной степени владения им устной рецептивной и продуктивной речью для повседневного и профессионального общения в межкультурной среде, в процессе которой студент допускает небольшое количество лексических, грамматических, стилистических ошибок, однако ошибки, как правило, не приводят к сбоям в процессе коммуникации.

В частности, студент способен за отведенный период времени:

- практически полностью перевести со словарем текст социокультурного или общепрофессионального характера (более 90%) с минимальным количеством коммуникативно допустимых ошибок
- осуществить относительно полный и точный в плане перевода поиск прагматически ценной информации в тексте социокультурного или общепрофессионального характера.

Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).

«удовлетворительно»

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, продемонстрировавшему посредственное владение устной рецептивной и продуктивной речью для повседневного и профессионального общения в межкультурной среде, в процессе которой допускаются серьезные грамматические, лексические и стилистические ошибки, а также используется далеко не полный набор лексико-грамматических и культурно-прагматических средств, что ощутимо препятствует успешной коммуникации.

В частности, студент способен за отведенный период времени:

- посредственно перевести со словарем текст социокультурного или общепрофессионального характера (переведено с ошибками менее 75% текста)
- осуществить неполный и не вполне точный в плане перевода поиск прагматически ценной информации в тексте социокультурного или общепрофессионального характера.

Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.

«неудовлетворительно»

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, продемонстрировавшему неудовлетворительное владение устной рецептивной и продуктивной речью для повседневного и профессионального общения в межкультурной среде, в процессе которой допускаются грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки, а также используется крайне ограниченный набор лексико-грамматических средств, что существенно препятствует успешной коммуникации, делая ее практически невозможной.

В частности, студент неспособен за отведенный период времени:

- перевести со словарем текст социокультурного или общепрофессионального характера (переведено с ошибками менее 50% текста)
- осуществить поиск прагматически ценной информации в тексте социокультурного или общепрофессионального характера.

Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методические рекомендации для преподавателей

Главная задача современного профессионального образования - внедрение в учебный процесс средств и методик, развивающих у обучающихся способность к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на базе известных или вновь созданных способов и средств деятельности.

Учебный аспект в преподавании иностранного языка направлен на достижение предметных результатов высшего образования. Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности и языковые средства и навыки пользования ими. Тексты для чтения или аудиотексты могут быть основой для развития навыков говорения, прежде всего диалогической речи. Важно способствовать также развитию коммуникативной культуры студентов, позволяющей им быть равноправными партнёрами общения на иностранном языке в бытовой, культурной и учебно – профессиональной сферах. Ведётся обучение этике дискуссионного общения на иностранном языке при обсуждении культуры, музыкальных стилей и образа жизни людей. Студентам предлагаются различные правила в формате «Redewendungen».

Методы обучения являются одним из важнейших компонентов учебного процесса, от которого напрямую зависит конечный результат обучения. Однако, выбор методов для конкретных педагогических условий может представлять серьёзные трудности.

В традиционной методике известны следующие критерии оптимального выбора методов обучения:

- а) соответствие методов основным целям обучения на данном этапе;
- б) соответствие методов особенностям содержания обучения;
- в) учет психологических особенностей обучающихся;
- г) учет уровня образовательной и воспитательной подготовленности обучающихся;
- д) учет особенностей групп и коллективов студентов и преподавателей;
- е) учет конкретных внешних условий;

В зависимости от основных дидактических задач, реализуемых на данном этапе обучения, методы подразделяют на методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений, навыков.

В иноязычном обучении в вузе ведущим методом приобретения знаний является чтение; методом формирования умений и навыков – упражнение; методом применения знаний - выполнение самостоятельных работ; методом творческой деятельности – выполнение творческих работ; методом закрепления – ролевые игры; методом контроля – написание тестов.

В соответствии с характером познавательной деятельности обучающихся по усвоению содержания образования выделяют такие методы, как объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, или эвристический и исследовательский.

Иноязычное обучение в вузе осуществляется, прежде всего, с использованием информационно-рецептивного метода – чтение и репродуктивных методов – выполнение упражнений, самостоятельных работ, тестов, а также пересказ. Элементы эвристического метода применяются при создании студентами творческих работ; элементы исследовательского – при работе над проектами, например: подготовка доклада для конференции.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Основной целью обучения студентов иностранному языку в музыкальном вузе является достижение студентами практического владения языком, что предполагает формирование умения самостоятельно читать литературу по специальности с целью извлечения научной и практической информации из иноязычных источников. Общение с зарубежными коллегами, участие в международных мероприятиях, конкурсах, гастролях, стажировках и т.д., также является неотъемлемой частью жизни современного музыканта

Выполнение студентами внеаудиторной самостоятельной работы во внеаудиторное время, как при методическом руководстве преподавателя, так и без его непосредственного участия имеет большое значение для достижения поставленной цели.

Студентам рекомендуется систематически прорабатывать учебный материал по учебникам, рабочим тетрадям, правилам перевода, лексике и аудированию в соответствии с учебным планом и выполнять все задания своевременно.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, умениями и навыками работы с источниками информации на иностранном языке, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами познания, развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Иностранный язык» в ЦМШ-АИИ является обязательной для каждого студента, ее объем определяется государственным образовательным стандартом и учебным планом. Необходимо в самом начале периода обучения тщательно спланировать время, отводимое на самостоятельную работу с источниками, литературой по предмету, подготовкой к участию в учебных дискуссиях и ролевых играх, подготовкой презентаций.

Самостоятельная работа включает:

а) чтение и перевод литературы на иностранном языке. Целью данного вида работы является привить интерес к чтению и научить студентов преодолевать языковые трудности при чтении, извлекать необходимую информацию из текста, научить использовать иноязычные источники самообразования и повышения уровня своей квалификации.

Самостоятельное чтение следует проводить в неразрывной связи с овладением теорией языка: 1) анализировать грамматические формы с целью лучшего понимания читаемого; 2) подвергать наиболее трудные предложения синтаксическому и морфологическому анализу; 3) расчленять сложные типы предложений на синтаксические группы (группа подлежащего, группа сказуемого); 4) раскрывать значение идиоматических выражений; 5) устанавливать сходство или различие языковых форм. Самостоятельное чтение следует практиковать систематически.

б) работу с аудио и видеоматериалами, которая способствует развитию навыков аудирования текстов на иностранных языках.

в) составление информативных рефератов, докладов и/или презентаций с использованием Интернет-ресурсов.

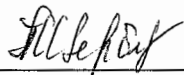
Самоконтроль и контроль со стороны преподавателя включает различные виды тестирования и индивидуальный контроль.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан в часы консультаций прийти на кафедру к преподавателю дисциплины, имея при себе выполненные задания в соответствии с планом практических занятий. Студент должен быть готовым аргументировано ответить на вопросы преподавателя по пропущенным занятиям.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания
межфакультетской кафедры
общеобразовательных дисциплин
от 29 августа 2024 г.
№ 1/24-25

Зав. кафедрой  /Т.А. Щербакова/


СОГЛАСОВАНО:

Зав. методическим кабинетом

 /М.И. Галушко/

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

 /Е.Ю. Щедрина/