

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБ ПОУ ЦМШ при МГК



[Handwritten signature]

В.В. Пясецкий

"27" августа 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной образовательной программы среднего профессионального образования
(программы подготовки специалистов среднего звена)
по специальности 53.02.07
Теория музыки
углубленной подготовки

КАЛИФИКАЦИЯ:

преподаватель, организатор музыкально -
просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного (общего) образования /
среднего (полного) общего образования

ОД.02.01	История мировой культуры			6	2,4	251	71	180	180			1	1	2	2	2	2		
ОД.02.02	История			2		107	71	36	36			1	1						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			8		57	22	35	35									1	1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			1,3,5,7	585	210	375	375			3	3	3	3	3	3	2	1
	Недельная нагрузка студента по циклу											16	16	17	17	5	5	3	2
	Обязательная часть циклов ОПОП					5567	1873	3694											
						659	213	446											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																		
ОГСЭ.01	Основы философии			7		71	23	48	48									3	
ОГСЭ.02	История			8		83	26	57	57										3
ОГСЭ.03	Психология общения			6		79	23	56	56						1	2			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	6	216	73	143	143						3	3	1	1	
ОГСЭ.05	Физическая культура				6,8	210	68	142	142						2	2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	0	0	6	7	6	6
П.00	Профессиональный цикл					4908	1660	3248											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					2576	911	1665											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		648	271	377	377			2	2	3	3	3	3	2	3
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6		8		549	207	342	342			2	3	3	3	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2				104	32	72	72			2	2						
ОП.04	Гармония	4,6		8		309	95	214	214					2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6		8		175	52	123	123							2	2	2	1

ОП.06	Народное музыкальное творчество				2	48	12	36		36		1	1							
ОП.07	Современная гармония				8	52	14	38		19	19							2		
ОП.08	Полифония			8		101	31	70		70								2	2	
ОП.09	Фортепиано	1,3,5,7				438	152	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности				8	101	30	71	71							1	1	1	1	
ОП.11	Инструментоведение				2	51	15	36		36		1	1							
	Недельная нагрузка студента по циклу											10	11	10	10	12	12	13	15	
ПМ.00	Профессиональные модули					2332	749	1583												
ПМ.01	Педагогическая деятельность																			
МДК.01.00	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																			
МДК.01.01	Риторика				2	66	10	56			56	1	2							
МДК.01.02	Композиция				4,8	364	114	250			250	1	1	2	2	2	2	2	2	
УП.00	Учебная практика																			
УП.00.01	Полифония				7	51	16	35			35								1	1
	Недельная нагрузка студента по циклу											2	3	2	2	2	2	3	3	
МДК.02.00	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																			
мдк 02.01.0	Методика ритмики				2	48	12	36		36		1	1							
мдк02..01	Методика сольфеджио			6		48	12	36		36						1	1			
МДК.02.01.03	Методика муз. литературы			6		48	12	36		36						1	1			
УП.00	Учебная практика																			
УП.01	Муз.литература,в том числе учебная практика по пед. работе		6			472	204	268		125	143	1	1	1	1	2	2	3	4	
УП.02	Гармония		7			148	60	88			88			1	1	1	1	1		

УП.03	Анализ музыкальных произведений		6		138	32	106		71	35					1	1	2	2
УП.04	Сольфеджио(и ритмика),в том числе учебная практика по пед. работе			5	323	93	230		87	143	1	1	1	1	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу										3	3	3	3	9	8	8	8
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе																	
МДК 02.01	Основы организационной деятельности																	
	Муз. информатика			7	44	12	32	32									2	
МДК 02.02	Основы музыкально-просветительской деятельности																	
	История духовной музыки Европы и России		4,6		96	24	72		72				1	1	1	1		
	Музыка XX-XXI века			4,6,8	232	70	162		162				2	2	1	1	1	2
	Музейное и лекторское дело			2	48	12	36		36		1	1						
УП.00	Учебная практика																	
УП.01	Инструментовка			4	48	12	36		36				1	1				
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры																	
МДК 03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства																	
	Изучение музыковедческой литературы			2	95	23	72		72		2	2						
	Критика и музыкальная журналистика			1	63	31	32		32		2							
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	3	4	4	2	2	3	2

ИТОГО: 576 часов

