

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ	2
ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, ОРГАНИЗАЦИОННО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	5
2 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ	11
3 СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	16
3.1 Структура подготовки	16
3.2 Содержание подготовки.....	17
3.3 Организация образовательного процесса.....	20
4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	23
4.1 Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся:.....	23
4.2 Результаты промежуточной аттестации обучающихся.	25
4.3 Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации.	25
4.4 Востребованность выпускников.....	31
4.5 Условия, определяющие качество подготовки обучающихся.....	34
4.5.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся.....	34
4.5.2. Материально-техническая база.....	35
4.5.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся.	46
4.5.4. Библиотечно-информационное обеспечение.....	48
4.5.5. Учебно-методическое обеспечение	49
4.5.6. Финансовое обеспечение	49
5 ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	51
ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ.	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ (УТВ. ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ОТ 10 ДЕКАБРЯ 2013 Г. N 1324) ЗА 2017 ГОД	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ЗАЯВЛЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ).....	97
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	111

Введение

Процедура самообследования федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского» (далее - ЦМШ) организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 года № 1608;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1387;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008;

- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582.

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ЦМШ.

По результатам самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности ЦМШ по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в ЦМШ образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС НОО, ФГОС СПО; выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования ЦМШ использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым в ЦМШ в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского».

В аналитическую часть отчета включены приложения (1-4), содержащие информацию, на основании которой сделаны соответствующие выводы.

1 Общие сведения об образовательном учреждении, организационно - правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

Таблица 1

Полное наименование в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
Юридический адрес	125009, Россия, Москва, Малый Кисловский переулок, дом 4, строение 5
Фактический адрес	125009, Россия, Москва, Малый Кисловский переулок, дом 4, строение 5
Дата создания	20 мая 1935 года
Наличие филиалов	Нет
Контактный телефон/ факс; адрес электронной почты;	+7 495 960 35 86; cms@cmsmoscow.ru ; http://cmsmoscow.ru
Руководитель (Ф. И. О.)	Пясецкий Валерий Владимирович
Учредитель	Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского» - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры и образования, учредителем которой является Министерство культуры Российской Федерации.

За прошедшие 80 лет ЦМШ заслужила славу «лучшей музыкальной школы мира» (И. Менухин). 80% российской и мировой музыкальной элиты - выпускники ЦМШ: М. Ростропович, В. Ашкенази, Л. Коган, Н. Гутман, А. Пахмутова, В. Спиваков, М. Плетнев, Д. Мацуев и многие другие прославленные имена.

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского» создано в соответствии с приказом Наркомпроса РСФСР от 20 мая 1935 г. №406 в результате реорганизации Особой детской группы при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в школу для музыкально одаренных детей.

Переименования ЦМШ:

с 1948 г. - Центральная музыкальная школа-десятилетка при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;

с 1960 г. - Центральная средняя специальная музыкальная школа при дважды ордена Ленина Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;

с 1992 г. - Центральная средняя специальная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;

с 2003 г. - федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (колледж)»;

с 2011 г. - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 2857 было утверждено новое наименование учреждения - федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского».

Официальное наименование ЦМШ на русском языке:

полное - федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»;

сокращенное: Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского;

аббревиатура: ЦМШ.

Официальное наименование ЦМШ на английском языке:

полное - Central Music School of the Moscow P. I. Tchaikovsky Conservatory;

сокращенное: Central Music School.

Вышеуказанные изменения нашли отражение в учредительных документах, Едином государственном реестре юридических лиц и документах, подтверждающих право на осуществление образовательной деятельности ЦМШ.

Учредителем и собственником имущества ЦМШ является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении ЦМШ осуществляются Министерством культуры Российской Федерации.

Функции и полномочия собственника имущества, переданного ЦМШ, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ЦМШ является юридическим лицом. ЦМШ владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ней на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ЦМШ отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ней собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества (далее - ОЦДИ), закрепленного за ЦМШ собственником этого имущества или приобретенного ЦМШ за счет средств, выделенных собственником имущества ЦМШ, а также недвижимого имущества.

ЦМШ имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и своим наименованием, бланки, штампы, символику. ЦМШ от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

Целями деятельности ЦМШ являются:

а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования в области музыкального искусства;

б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

в) формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

г) развитие культуры и искусств посредством творческой деятельности работников и обучающихся;

д) сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей общества.

Предметом деятельности ЦМШ является осуществление в установленном порядке предусмотренных Уставом основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными.

ЦМШ осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания, установленного Министерством культуры Российской Федерации:

а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов образовательную программу начального общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования;

б) организует практику обучающихся в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

в) организует и проводит лекции, семинары, творческие смотры, конкурсы, мастер-классы (в том числе с применением инновационных технологий с помощью сети «Интернет»), конференции, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

г) осуществляет исполнение концертных, творческих программ, созданных в целях реализации образовательного процесса;

д) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения;

е) организует разработку учебников, учебных пособий и другой учебно-методической литературы.

На учебники, учебные пособия и иные результаты интеллектуальной деятельности, созданные за счет выделенных ЦМШ бюджетных ассигнований, исключительные права не распространяются;

ж) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации, одежду для сцены, концертные костюмы, постижерские изделия для обеспечения образовательной и творческой деятельности;

з) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита ЦМШ, закрепленных за ЦМШ на праве оперативного управления;

и) обеспечивает структурные подразделения ЦМШ, работников и обучающихся ЦМШ информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

к) обеспечивает обучающихся и работников ЦМШ библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами ЦМШ.

ЦМШ по своему типу является профессиональной образовательной организацией, действующей в организационно-правовой форме государственного бюджетного учреждения. ЦМШ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 27 декабря 2012 года №273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 22 января 2014 года №31), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими законодательными актами Российской Федерации, а также нормативными актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом ЦМШ. На основании действующих нормативных и регламентирующих документов в ЦМШ разработаны соответствующие локальные нормативные акты.

ЦМШ имеет следующие нормативно-правовые документы:

Таблица 2

№ п/п	Наименование документа	Дата выдачи, срок действия	Серия, регистрационный номер
1.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	9.08.2016 г., бессрочно	Серия 77ЛЮ1 № 0008586; рег. № 037762
2.	Свидетельство о государственной аккредитации	19.12.2016 г., срок действия - 29.04.2021 г.	Серия 77 А01 № 0004408; рег. № 004408
	Свидетельство о государственной аккредитации	19.12.2016 г., срок действия – 29.04.2027 г.	Серия 77 А01 № 0004410; рег. № 004410
3.	Устав	Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.03.2016 г. № 613 с изменениями от 12.12.2016 г.	

Вывод:

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности ЦМШ соответствует требованиям законодательства и Устава ЦМШ.

2 Структура образовательного учреждения и организация управления

В структуре ЦМШ имеются следующие подразделения:

- учебная часть: отделения и предметно-цикловые (предметные) комиссии;
- методический кабинет, музей;
- библиотека;
- отдел по организации творческой деятельности;
- музыкальная мастерская;
- отдел кадров;
- финансово-экономическая служба;
- контрактно-юридическая служба;
- административно-хозяйственная часть.

Система управления ЦМШ построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их законных представителей, работников ЦМШ, Министерства культуры Российской Федерации, общества в целом.

Структура системы управления ЦМШ в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития ЦМШ.

В ЦМШ существуют следующие уровни управления:

- административный: директор, заместители директора - по учебной работе, воспитательной работе, административно-хозяйственной части; главный бухгалтер; начальник отдела кадров, начальник отдела по организации творческой деятельности, заведующий учебной частью по основному образованию, заведующий учебной частью по платным формам обучения, заведующий методическим кабинетом, заведующий мастерской, заведующий интернатом;
- коллегиальные органы управления: Общее собрание (Конференция) работников и представителей обучающихся ЦМШ, Совет ЦМШ, Педагогический совет ЦМШ, Художественный совет ЦМШ, Попечительский совет ЦМШ.

Деятельность структурных подразделений и органов коллегиального управления ЦМШ регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Текущее руководство деятельностью ЦМШ осуществляет директор, назначенный на должность приказом Министерства культуры Российской Федерации. Директор ЦМШ:

а) действует без доверенности от имени ЦМШ, представляет ее во всех организациях и учреждениях, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в установленном порядке лицевые счета и счета в иностранной валюте, распоряжается в установленном порядке финансовыми средствами, имуществом ЦМШ;

б) издает в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, обязательные для всех работников и обучающихся, осуществляет их поощрение и наложение взысканий;

в) заключает (расторгает) трудовые договоры с работниками ЦМШ в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, определяет должностные обязанности всех работников ЦМШ;

г) утверждает штатное расписание;

д) утверждает положения о структурных подразделениях и назначает их руководителей;

е) утверждает годовые планы учебно-методических и творческих работ.

Директор действует на основании трудового договора, представляет ЦМШ во всех учреждениях и организациях, организует выполнение решений Министерства культуры Российской Федерации по вопросам деятельности ЦМШ.

Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, концертной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора.

Высшим органом управления является Конференция ЦМШ, которая собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Конференция ЦМШ может быть созвана по решению директора ЦМШ, Совета ЦМШ, 2/3 от общего числа работников ЦМШ, а также по требованию Министерства культуры Российской Федерации.

Конференция ЦМШ:

а) принимает проект Устава ЦМШ, проект изменений и дополнений в Устав;

б) тайным голосованием избирает и довыбирает членов Совета ЦМШ, а также выводит членов Совета ЦМШ из его состава;

в) заслушивает годовой отчет директора о результатах работы ЦМШ;

г) утверждает Правила внутреннего распорядка, Правила внутреннего трудового распорядка;

д) избирает (утверждает) представителей работников ЦМШ в состав Комиссии по трудовым спорам;

е) утверждает коллективный договор между администрацией ЦМШ и представителями работников и сотрудников ЦМШ;

ж) утверждает Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, избирает состав этой комиссии.

з) решает иные вопросы, отнесенные к ее компетенции законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами ЦМШ.

Общее руководство ЦМШ осуществляет выборный коллегиальный представительный орган - Совет ЦМШ.

В состав Совета ЦМШ входят: директор - председатель Совета ЦМШ, заместители директора, главный бухгалтер, заведующие отделениями, заведующий интернатом, представители всех категорий работников и представители обучающихся.

Представители всех категорий работников и обучающихся избираются в Совет ЦМШ на Конференции ЦМШ тайным голосованием.

Конференцией ЦМШ по представлению директора ЦМШ могут быть избраны в состав Совета ЦМШ выпускники ЦМШ, выдающиеся деятели культуры и искусства.

Заседания Совета ЦМШ созываются его председателем по мере необходимости, но не реже одного раза в два месяца. Заседание Совета ЦМШ может быть созвано по требованию Министерства культуры Российской Федерации, одного из заместителей директора, членов Совета ЦМШ в количестве не менее одной трети его состава.

Совет ЦМШ составляет план работы с учетом предложений директора, структурных подразделений и общественных организаций ЦМШ. Совет ЦМШ вправе создавать постоянные и временные комиссии по отдельным вопросам деятельности ЦМШ.

Порядок деятельности Совета ЦМШ определяется Положением о Совете ЦМШ, принимаемым Советом ЦМШ и утверждаемым директором ЦМШ.

К полномочиям Совета ЦМШ относятся:

а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности ЦМШ (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры ЦМШ, о создании, реорганизации и ликвидации его структурных подразделений;

в) определение сроков начала учебного года;

г) решение основных вопросов экономического и социального развития ЦМШ;

д) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования учебно-методической работы, международных связей и хозяйственной деятельности ЦМШ;

е) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

ж) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

з) утверждение кандидатур на именные стипендии, на стипендии федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации;

и) обсуждение и принятие программы развития ЦМШ;

к) рассмотрение вопросов о предоставлении ЦМШ платных услуг;

л) осуществление контроля за выполнением решений Совета ЦМШ путем заслушивания в установленном им порядке отчетов заместителей директора, председателей предметных и предметно-цикловых комиссий ЦМШ.

По представлению директора Совет ЦМШ правомочен рассматривать вопросы по основным направлениям деятельности.

В целях совершенствования организации и содержания образовательного процесса, повышения качества обучения и воспитания, а также профессионального уровня педагогических работников в ЦМШ создан Педагогический совет ЦМШ, в состав которого входят педагогические работники ЦМШ.

Педагогический совет ЦМШ формируется в составе директора ЦМШ (председатель Педагогического совета), заместителей директора, всех педагогических работников ЦМШ. В работе Педагогического совета могут принимать участие другие работники ЦМШ в соответствии с Положением о Педагогическом совете, принимаемым Советом ЦМШ и утверждаемым директором. Работа в Педагогическом совете выполняется его членами на общественных началах.

К основным полномочиям Педагогического совета относятся:

а) утверждение перспективного и годовых планов учебной, воспитательной и методической работы ЦМШ;

б) рассмотрение результатов экзаменационных сессий, квалификационных и государственных итоговых экзаменов, внесение предложений по улучшению качества учебно-воспитательной и методической деятельности;

в) рассмотрение вопросов о применении к обучающимся мер дисциплинарного взыскания;

г) внесение предложений руководству ЦМШ о передаче обучающимися задолженностей, переводе обучающихся в следующий класс, допуске к итоговой (государственной итоговой) аттестации либо отчислении обучающегося из ЦМШ, о поощрении обучающихся за проявленные успехи;

д) принятие решения о применении систем оценок успеваемости обучающихся;

е) рассмотрение отчетов педагогических работников ЦМШ, докладов представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с ЦМШ по вопросам образования и воспитания обучающихся;

ж) рассмотрение и анализ проблем по методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и практики обучающихся, внедрению новых методов обучения.

В целях развития коллегиальных форм управления творческой и культурно-просветительской деятельности создан Художественный совет ЦМШ, который определяет концепцию творческой деятельности учреждения, вырабатывает основные направления её реализации.

В целях рассмотрения концептуальных вопросов развития и укрепления творческой и материальной базы в ЦМШ создан Попечительский совет ЦМШ, в состав которого входят выдающиеся деятели искусства, науки и культуры, представители государственных органов и деловых кругов.

Положение о Попечительском совете и его персональный состав утверждаются директором и согласовываются с Министерством культуры Российской Федерации. В состав Попечительского совета в обязательном порядке включается представитель Министерства культуры Российской Федерации. Отчет о работе Попечительского совета ежегодно представляется в Министерство культуры Российской Федерации.

В коллективе ЦМШ регулярно проводится изучение и проверка знаний требований охраны труда и безопасного производства, инструктажи по пожарной безопасности.

Выводы:

1. Структура ЦМШ соответствует функциональным задачам и Уставу ЦМШ.
2. Организация управления ЦМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает функционирование ЦМШ в соответствии с нормативными требованиями.

3 Содержание подготовки обучающихся

3.1 Структура подготовки

ЦМШ осуществляет образовательную деятельность по следующим основным и дополнительным образовательным программам.

Основные образовательные программы:

- основная образовательная программа начального общего образования,
- основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Форма обучения - очная.

Нормативный срок освоения основных образовательных программ:

Таблица 3

основная образовательная программа начального общего образования	основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования	основная образовательная программа среднего профессионального образования
3 года 10 месяцев	6 лет 10 месяцев	3 года 10 месяцев

Дополнительные образовательные программы:

- дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы;
- дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации.

При приеме на обучение по основной образовательной программе начального общего образования и основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с

образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводится творческое собеседование-индивидуальный отбор лиц. Зачисление производится на конкурсной основе на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства.

При приеме на обучение по основной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.07. Теория музыки проводятся вступительные испытания творческой направленности. Зачисление на 1 курс обучения производится на конкурсной основе по итогам вступительных испытаний.

При приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим программам проводится проверка общих музыкальных данных, уровня исполнительской и музыкально-теоретической подготовки.

Обучение в ЦМШ финансируется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и за счёт средств физических и юридических лиц по договорам об образовании на обучение по основным и дополнительным образовательным программам.

В 2017 году контингент составил 245 человек, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, 77 человек, обучающихся по договорам об образовании на обучение по основным образовательным программам за счёт средств физических и юридических лиц, 129 человек по договорам об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам за счёт средств физических и юридических лиц.

3.2 Содержание подготовки

Содержание подготовки обучающихся в ЦМШ определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ЦМШ самостоятельно.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Основная

образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду инструментов), основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07. Теория музыки разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Основная образовательная программа включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

В учебном плане отражены перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Структура учебного плана основной образовательной программы начального общего образования соответствует требованиям ФГОС НОО и содержит предметные области и учебные предметы по выбору участников образовательных отношений.

Структура учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО, общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины), обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули - исполнительская деятельность,

педагогическая деятельность)), все виды практик, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Структура учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07. Теория музыки соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины), обязательную часть циклов ООП (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули-педагогическая деятельность; организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе; корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры)), все виды практик, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Объем времени вариативной части ООП используется для увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части ООП.

Анализ учебного плана ООП показал его соответствие требованиям ФГОС НОО и ФГОС СПО в части:

- сроков обучения;
- сводных данных бюджета времени;
- последовательности дисциплин (учебных предметов) каждого цикла (предметной области) и профессиональных модулей обязательной части ООП;
- соотношения максимального объема учебной нагрузки, аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся;
- рациональности форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По всем преподаваемым дисциплинам (учебным предметам), профессиональным модулям, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие программы дисциплин (учебных предметов).

Структура рабочих программ дисциплин (учебных предметов) и междисциплинарных курсов полностью соответствует требованиям ФГОС.

Содержание рабочих программ включает предусмотренные ФГОС знания, умения, общие и профессиональные компетенции. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, техники и технологии, социальной сферы.

3.3 Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в ЦМШ регламентируется учебными планами, календарными учебными графиками, расписанием учебных занятий. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовыми календарными учебными графиками. Учебный год делится на полугодия (семестры) и четверти. Обучающимся 1-8 классов установлены осенние, зимние, весенние и летние каникулы, обучающимся 9 класса, студентам I-IV курсов - зимние и летние каникулы общей продолжительностью от 8 до 11 недель в году, в том числе не менее двух недель в зимний период. Обучающиеся 1 класса имеют дополнительные февральские каникулы продолжительностью одна неделя.

В ЦМШ установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока - 45 минут, для первого класса - 40 минут, с перерывами между занятиями 10 минут. Начало учебных занятий в 8:00, окончание - в 20:00.

В соответствии с ФГОС НОО и ФГОС СПО учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность учебных групп в основном составляет: не более 25 человек - групповые занятия, от 2 до 8 человек - мелкогрупповые занятия, от 8 до 15 человек - по дисциплинам музыкальная литература, народная музыкальная культура, 1 человек - индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часа в неделю, а обязательная аудиторная нагрузка – от 36 до 40 часов в неделю.

В ЦМШ организованы все виды практик, предусмотренные основными профессиональными образовательными программами. Видами практики студентов, осваивающих ООП СПО, являются: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности).

В обследуемый период производственная практика проводилась на базе ЦМШ. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая); производственная преддипломная практика. Руководителями производственной практики являются преподаватели по дисциплине специальный инструмент.

Учебная практика включает в себя следующие виды:

- по виду фортепиано: ансамблевое исполнительство, фортепианный ансамбль, чтение с листа и транспозиция, концертмейстерская подготовка, учебная практика по педагогической работе;
- по видам оркестровые струнные инструменты и оркестровые духовые и ударные инструменты: оркестровый класс, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе;
- теория музыки: музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе; гармония; анализ музыкальных произведений; полифония; сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Для проведения учебной практики в ЦМШ формируется учебный оркестр из числа обучающихся 7 – 9 классов и студентов 1 – 2 курсов. Состав оркестра определяется на каждый учебный год.

По всем видам практик в ЦМШ имеются рабочие программы и отчетные документы.

Оценка персональных достижений обучающихся проводится по результатам текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты,

прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля - зачеты (не более 10 в учебном году) и экзамены (не более 8 в учебном году, в том числе комплексные). Зачеты и экзамены по специальному инструменту и ансамблевому исполнительству проводятся в форме технических зачетов, концертов, публичного исполнения концертных программ.

Экзамены проводятся в дни, свободные от учебных занятий, зачеты и контрольные уроки – в счет времени, отведенного учебным планом на изучение данной дисциплины (предмета).

Знания, умения, навыки и компетенции обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), критерии оценок отражены в рабочих программах учебных дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов и практик.

Выводы:

1. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем ЦМШ.
2. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов начального общего образования и среднего профессионального образования по соответствующим специальностям.
3. Организация образовательного процесса в ЦМШ построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

4 Качество подготовки обучающихся

4.1 Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся:

- по основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования:

Таблица 4

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неуд.		
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»	46	44	95,6	2	4,3	0	0	0	0	4,96
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	46	46	100	0	0	0	0	0	0	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	46	46	100	5	0	0	0	0	0	5
Общий средний балл 4,9										

- по основной образовательной программе среднего профессионального образования:

Таблица 5

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неуд.		
		КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	
Государственный экзамен «Теория музыки»	1	1	100	0	0	0	0	0	0	5
Выпускной квалификационная работа – «Музыкальная литература»	1	1	100	0	0	0	0	0	0	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1	1	100	0	0	0	0	0	0	5
Общий средний балл 5										

Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 20 выпускников.

- по программе основного общего образования

Таблица 6

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно		
		КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	
Русский язык	37	15	40,5	15	40,5	7	19	0	0	4,2
Математика	37	4	10,8	15	40,5	18	48,6	0	0	3,6
Общий средний балл 3,9										

Аттестаты об основном общем образовании с отличием получили 2 человека.

4.2 Результаты промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществлена на основе анализа итоговых данных промежуточной аттестации. Результаты анализа приведены в Приложениях 3-4.

4.3 Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации.

По итогам 2017 года ЦМШ реализованы все запланированные творческие мероприятия.

На протяжении 2017 года учащиеся ЦМШ принимали активное участие в концертах, фестивалях и иных творческих и образовательных проектах, организуемых Центральной музыкальной школой. В рамках реализации плана концертной и творческой работы в залах ЦМШ и на иных площадках проведено свыше 280 мероприятий, в том числе:

- мероприятия, направленные на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи (концерты учащихся ЦМШ, конкурсы, международная летняя творческая школа);

- мероприятия, направленные на сохранение традиций отечественного музыкального исполнительства и педагогики (мастер-классы, творческие встречи и интервью с выдающимися российскими исполнителями);

- общешкольные творческие мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам;

- мероприятия, направленные на укрепление сотрудничества с иными образовательными и творческими организациями, в том числе международного уровня;

- благотворительные мероприятия, в том числе для детей и молодежи.

В 2017 году Центральной музыкальной школой проведен ряд крупных творческих проектов для детей и молодежи. В их числе:

1. Презентация программы Центра поддержки профессионального здоровья музыкантов Полины Осетинской «Сценическая психология и профессиональное здоровье музыкантов» (26 января 2017 г.).

В программе:

- обзорная лекция по проблемам ранней охраны профессионального здоровья музыкантов Полины Осетинской;

– презентация реабилитационной программы «Руки музыканта» Илизы Сафаровой (Екатеринбург);

– методы снижения тревоги и профилактики сценического стресса от кандидата психологических наук, доцента Александры Фёдоровой;

– программа психологического сопровождения учащихся «Эмоциональное благополучие детей и подростков. Путь к взаимопониманию и уверенности» детского и семейного психолога Дарьи Дмитриевой;

– программа телесно-ориентированной терапии для музыкантов «Растворение напряжений игрового аппарата» Владимира Дмитриева.

2. Совместный проект Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского и Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова на сцене Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича «Две школы – одна судьба» (31 января 2017 г.).

В концерте приняли участие лауреаты всероссийских и международных конкурсов, лауреаты телевизионного конкурса «Щелкунчик», всероссийского телевизионного конкурса «Синяя птица», лауреаты Благотворительного фонда культурных инициатив Маэстро Темирканова.

3. VI Открытая музыкально-теоретическая олимпиада Центральной музыкальной школы (1 апреля 2017 г.).

В соревновании приняли участие учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств и средних специальных музыкальных школ Москвы, из разных регионов России (Московская область, Калужская, Владимирская, Нижегородская, Самарская, Саратовская, Архангельская, Вологодская области, Башкирия, Бурятия) и Молдавии.

4. Презентация творческой мастерской ударных инструментов и концерт-мастер-класс ансамбля ударных инструментов «PERCARUS DUO» (5 апреля 2017 г.).

Исполнители: лауреаты международных конкурсов, солисты Государственного академического симфонического оркестра имени Е. Ф. Светланова Михаил Путков и Владимир Терехов.

5. Фестиваль «A tutta forza» (11–16 мая 2017 г.).

В фестивале приняли участие известные музыканты, обладающие множеством наград, лауреатских регалий и почетных званий, концертирующие по всему миру и передающие свой опыт ученикам. Почти все они в разное время окончили Центральную музыкальную школу: Алексей Уткин, Никита Мндоянц, Александр Князев, Николай Луганский, Вадим Руденко, Евгений Петров, Валерий Пясецкий, Екатерина Мечетина.

6. II Международная летняя творческая школа (1–10 августа 2017 г.).

В рамках творческой школы проведены курсы интенсивных занятий, курсы повышения квалификации для преподавателей участников летней творческой школы и мастер-классы под руководством известных российских исполнителей, ведущих профессоров-преподавателей Московской консерватории и Центральной музыкальной школы. Среди них В. Пясецкий, Е. Ашкенази, М. Дорнер, Ю. Слесарев, А. Писарев, Н. Трулль, М. Марченко, А. Чернов, Л. Исакадзе, Т. Полозова, Е. Ильинская, С. Накаряков и др. Участниками творческой школы стали 117 юных музыкантов из разных регионов России, Украины, Казахстана, Азербайджана, Грузии, Эстонии, Норвегии, Японии, Китая.

7. Детский интерактивно-познавательный абонемент «Музыкальный глобус».

Состоялся первый концерт абонемента «Япония» (10 декабря 2017 г.). В основе музыкальной программы – музыка для ударных инструментов современных японских композиторов, фрагменты балета «Сны о Японии» (композитор Юрий Ханон), а также импровизации на японские темы в звучании национальных японских инструментов. В концерте приняли участие ансамбль ударных инструментов Московской консерватории, артисты ГИТИСа, учащиеся ЦМШ.

8. Циклы познавательных концертов.

Автор и ведущая цикла «В гостях у звуков» – преподаватель ЦМШ Екатерина Хмелевская. Первый концерт цикла «Его величество Рояль» (24 декабря) был посвящен клавишным инструментам, в исполнении учащихся ЦМШ прозвучали сочинения Э.Грига, Ф.Шопена, М.Мошковского, А.Лядова. Первый концерт познавательного цикла **Артема Варгафтика** (24 декабря) посвящен раннему периоду творчества Вольфганга Амадея Моцарта. Прозвучали сочинения, написанные композитором в детском возрасте. В концерте приняли участие ученики ЦМШ фортепианного и струнного отделения.

В 2017 году в Центральной музыкальной школе были проведены крупные творческие проекты для детей и молодежи. В их числе: прослушивания ко II Московскому Международному конкурсу пианистов Владимира Крайнева (25–28 января 2017 г.); Международный конкурс скрипачей имени А. И. Ямпольского (28 апреля – 6 мая 2017 г.); Флейтовый фестиваль Ю. Н. Должикова (21–25 ноября 2017 г.).

В 2017 году Центральная музыкальная школа по традиции стала базой для проведения **XVIII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»** (4–11 декабря 2017 г.).

На протяжении отчетного периода воспитанники школы принимали активное участие в концертной жизни Москвы и других регионов России, выступали с концертами за рубежом. Центральной музыкальной школой была проведена серия концертов в залах Московской консерватории (6 концертов в Большом, Малом и Рахманиновском залах). Многочисленные выступления учащихся ЦМШ, как сольные и ансамблевые, так и с участием симфонических оркестров, состоялись в Московском Международном доме музыки, Концертном зале им. П. И. Чайковского, Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, музее-заповеднике «Коломенское», Русском музее в Санкт-Петербурге, образовательном центре «Сириус» (Сочи), Московском академическом лицее при Российской Академии художеств, Мемориальном музее-квартире А. Н. Толстого, в ГБОУ Гимназии № 1567 г. Москвы, в Посольстве Болгарии, галерее искусств Зураба Церетели, филармониях г. Казань, Екатеринбург, Саратов, Тольятти, Тула, Иваново и других городов России; в концертных залах городов Белоруссии, Латвии, Эстонии, Италии, Германии, Японии, Испании, Швеции, США. Воспитанники ЦМШ участвовали в концертах, организованных Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова, фондом поддержки искусств «Арт-линия», Международным благотворительным фондом «Новые имена» и др. фестивалях в России и за рубежом. Среди них XIV Международный фестиваль «Москва встречает друзей», V Международный открытый фестиваль искусств «Дню Победы посвящается...», VII Международный молодежный конкурс-фестиваль «Ночь в Мадриде» (Испания), Международный фестиваль Musica Aeterna (Бельгия), Международный музыкальный фестиваль в Рейнгау (Германия), Международный музыкальный фестиваль «Orus 17» в г. Орхус (Дания), фестиваль «Белые ночи Карелии», XV Международный музыкальный фестиваль «Времена года» – «Музыка Китая и России», I Всероссийский открытый фестиваль исполнителей на медных духовых и ударных инструментах «Так звучит весна!», фестиваль «Юные таланты Москвы». Учащиеся ЦМШ принимали участие в культурно-образовательных мероприятиях, приуроченных ко Дню России, Дню города, в мероприятиях Всероссийской акции «Ночь музеев 2017» и «Ночь искусств 2017», в том числе проводимых ЦМШ.

В отчетном году ЦМШ продолжила сотрудничество с общеобразовательными школами, ДМШ и ДШИ г. Москвы и Подмосковья. В рамках сотрудничества на протяжении всего года учащиеся и преподаватели ЦМШ проводили концерты классов и лекции-концерты, участвовали в благотворительных мероприятиях.

В 2017 году учащиеся Центральной музыкальной школы свыше 250 раз участвовали в творческих конкурсах, в том числе становились лауреатами конкурсов международного (свыше 120), всероссийского (свыше 80), регионального (свыше 50) уровня. Среди ярких достижений:

– I место Евы Геворгян (фортепиано, преподаватель К. А. Шашкина) на Международном конкурсе пианистов имени Роберта Шумана (Германия, Дюссельдорф, 28 февраля – 5 марта);

– I место Светланы Кондратьевой (скрипка, преподаватель В. А. Абрамян) на Международном Балтийском конкурсе молодых музыкантов (Рига, Латвия, 14–19 марта);

– I премия Льва Архангельского (виолончель, преподаватель М. Ю. Журавлева) на Международном конкурсе юных исполнителей им. Н. Щербаковой (Петрозаводск, 22–27 марта);

– I место Артёма Шило (композиция, преподаватель Е. А. Хмелевская) на Международном конкурсе Д. Б. Кабалевского (Санкт-Петербург, 25 ноября 2016 года – 4 апреля 2017 года);

– Гран-при Тимофея Владимирова (фортепиано, преподаватель М. А. Марченко) на II Московском Международном конкурсе пианистов Владимира Крайнева (Москва, 27 марта – 1 апреля);

– I место Анастасии Алиповой (скрипка, преподаватель В. А. Абрамян) на Международном конкурсе молодых исполнителей «Ночь в Мадриде» (Мадрид, Испания, 31 марта – 2 апреля);

– I премия Владиславы Астаховой (скрипка, преподаватель Е. А. Рахимова) на Открытом всероссийском конкурсе скрипачей имени Г. С. Турчаниновой (, г. Новомосковск, 17–21 апреля);

– Гран-при Анастасии Барабановой (фортепиано, преподаватель М. А. Марченко) на Международном конкурсе «Ciudad de Leganés Madrid» (Мадрид, Испания, 20–23 апреля);

– I премия Ольги Бендицкой (флейта, преподаватель Э. О. Должикова) на VI Международном музыкальном конкурсе в Стокгольме (Швеция, 25–27 мая);

– I место Арины Дорониной (скрипка, преподаватель Е. А. Рахимова) на VI Международном музыкальном конкурсе молодых исполнителей «Призвание – музыкант» (Москва, 21–29 мая);

– I премия Александра Короваевича (фортепиано, преподаватель В. Л. Руденко) на X Международном конкурсе юных пианистов имени Т. П. Николаевой (Брянск, 4–9 декабря);

– «Золотой Щелкунчик», Приз зрительских симпатий и Специальный приз ЦМШ Александры Довгань (фортепиано, преподаватель М. А. Марченко); «Серебряный Щелкунчик» Евы Геворгян (фортепиано, преподаватель Н. В. Трулль) на XVIII Международном телевизионном конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик» (Москва, 4–11 декабря).

ЦМШ ведет активную работу по сохранению традиций отечественного музыкального образования и продвижению классической музыки и исполнительства. Продолжается проект «ЦМШ: Золотые страницы истории» – цикл видеointервью с выдающимися музыкантами, жизнь и творчество которых связаны с российским музыкальным искусством и Центральной музыкальной школой (в рамках проекта запланировано более 70 бесед, доступных для просмотра всем желающим на официальном канале ЦМШ на видеохостинге «YouTube»). В 2017 году опубликованы 11 выпусков цикла.

На протяжении 2017 года в стенах ЦМШ прошли одиннадцать выставок, посвященных выдающимся педагогам школы. Выставки подготовлены Музеем ЦМШ имени Т. Л. Стоклицкой. В 2017 году Музей перенесен в новое помещение, расположенное на первом этаже ЦМШ. Благодаря этому появилась возможность значительного обновления постоянной экспозиции, регулярного проведения тематических выставок, а также увеличения посещаемости музея как учащимися, так и гостями школы. Галерея живописных портретов основателя школы А. Б. Гольденвейзера и девяти легендарных педагогов (А. Д. Артоболевская, С. М. Козолупов, А. И. Ямпольский, Т. А. Бобович, Т. Е. Кестнер, Ю. Н. Должиков, А. С. Сумбатьян, Е. П. Ховен, Е. М. Тимакин), выполненная выпускниками МГАХИ имени В. И. Сурикова П. Колодезным и С. Кожуховским Концертного зала ЦМШ в 2017 году дополнена фотопортретами преподавателей ЦМШ за всю историю существования школы.

На протяжении отчетного периода преподавателями ЦМШ велась активная творческая и методическая деятельность в Москве, других регионах России и за рубежом: участие в работе жюри конкурсов молодых исполнителей различного уровня, активная исполнительская деятельность (сольная и в составе оркестров и камерных ансамблей), организация и проведение многочисленных открытых уроков, лекций и творческих встреч для преподавателей российской системы образования в сфере культуры и искусств. Так, преподавателями ЦМШ проведены мастер-классы и открытые уроки в различных регионах России (Московская, Ленинградская, Рязанская, Тульская, Воронежская, Нижегородская, Свердловская, Краснодарская, Кемеровская, Челябинская, Архангельская области, Пермский край, Ханты-Мансийский автономный округ, Республика Татарстан, Республика Карелия,

Республика Башкортостан, Республика Крым и другие), а также за рубежом. В рамках курсов повышения квалификации, организуемых ЦМШ, проведены серии мастер-классов и открытых уроков для учащихся детских школ искусств Москвы и Московской области, круглые столы по актуальным вопросам современной музыкальной педагогики. За 2017 год прошли обучение по программам повышения квалификации 59 человек из сторонних организаций.

В мае 2017 года подписано соглашение о культурном сотрудничестве между Центральной музыкальной школой и Средним училищем «П. К. Яворов» города Чирпан, Болгария, при поддержке международного творческого объединения «Славянская литературная и художественная академия». Стороны договорились сотрудничать в сфере музыкального образования и культуры, способствовать обмену педагогическим опытом, а также предпринимать совместные усилия по организации и проведению музыкальных фестивалей и конкурсов.

4.4 Востребованность выпускников

Трудоустройство и дальнейшее профессиональное обучение выпускников 2017 года:
Таблица 7

№ п/п	Ф. И. О. выпускника	Место профессионального обучения и трудоустройства выпускника
1.	Аггеевфис Таэллия-Ярославна Владимировна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
2.	Алесюк Валерия Олеговна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
3.	Амелин Владислав Алексеевич	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
4.	Ботэ Виталия Евгеньевна	Haut Ecole De Musique a Geneve (Швейцария)
5.	Бядниева Элина Пюрвеевна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
6.	Волкова Валерия Евгеньевна	Высшая школа музыки, Париж
7.	Голованова Мария Михайловна	Hochschule fur Musik Detmold
8.	Григорьева Агафия Эдуардовна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
9.	Дзюба Екатерина Александровна	Российская академия музыки им. Гнесиных
10.	Добржинский Андрей Александрович	Hochschule fur Musik Detmold

№ п/п	Ф. И. О. выпускника	Место профессионального обучения и трудоустройства выпускника
11.	Доронина Арина Юрьевна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
12.	Егоренкова Анастасия Павловна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
13.	Желиба Полина Александровна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
14.	Забавников Андрей Станиславович	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
15.	Закаев Шамиль Тулегенович	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
16.	Захаров Александр Антонович	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
17.	Исрапил Хадижа Исраповна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
18.	Ключарева Елизавета Евгеньевна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
19.	Коновальцева Мария Вячеславовна	ГБОУ «Синяя птица» № 1945
20.	Копылов Александр Геннадьевич	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
21.	Коровин Никита Александрович	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
22.	Котова Екатерина Сергеевна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
23.	Лушаков Павел Николаевич	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
24.	Лынов Филипп Петрович	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
25.	Максюта Анастасия Кирилловна	Вашингтонский университет США
26.	Поздняков Святослав дмитриевич	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
27.	Попова Анастасия Андреевна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
28.	Радзецкая Мария Дмитриевна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
29.	Рудаев Илья Евгеньевич	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
30.	Рыбкин Егор Юрьевич	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского

№ п/п	Ф. И. О. выпускника	Место профессионального обучения и трудоустройства выпускника
31.	Смирнова Наталья Сергеевна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
32.	Соколова Евгения Александровна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
33.	Турунтаев Руслан Мусаханович	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
34.	Урыбина Мария Игоревна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
35.	Федорова Татьяна Алексеевна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
36.	Читанава Мариам Одиковна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
37.	Юнатаева Милана Давидовна	Высшая школа музыки Тель-Авив, Израиль
38.	Гуцериева Дали Микаиловна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
39.	Ермош Мария Михайловна	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
40.	Ким Мунчжон	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
41.	Ли Сыл	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
42.	Ли Хёк	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
43.	На Нури	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
44.	Та Куанг Ву	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
45.	Ци Ян	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
46.	Ян Жуйяо	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
47.	Ли Хао	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского

46 выпускников 2017 года продолжает обучение в ВУЗах по избранной специальности, что составило 97 %.

4.5 Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

4.5.1 Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

ЦМШ обладает сильнейшим кадровым потенциалом. На протяжении всей истории своей деятельности ЦМШ постоянно находится в творческом контакте с заведующими кафедрами, профессорами Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, которые регулярно участвуют в составе экзаменационных комиссий на выпускных и переводных экзаменах ЦМШ, работают в стенах школы, продолжают работать с обучающимися ЦМШ в вузе. Взаимодействие профессорско-преподавательского состава ЦМШ и МГК имени П. И. Чайковского стало сложившейся традицией в области музыкальной педагогики.

Многие преподаватели ЦМШ ведут активную концертную деятельность. Более 43% педагогического состава отмечены Почетными званиями и Государственными наградами.

Сведения об уровне образования педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ

Таблица 8

Занимаемая должность	всего	Уровень образования педагогических работников			
		высшее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников	среднее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников
преподаватель	122	122	100 %	0	0
концертмейстер	14	13	92,9 %	1	7,1 %
Итого:	136	135	99,26 %	1	0,74 %
Преподаватели, имеющие почетное звание и ученую степень					
Всего 36, из них:					
Профессор		21	58,33%		
Доцент		4	11,11%		
Доктор наук		2	5,56%		
Кандидат наук		9	25,00 %		

Кадровый потенциал ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при
Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»

Показатель	Количество
Всего преподавателей	122
В том числе штатных преподавателей	75
Внутренних совместителей	2
Внешних совместителей	47
Имеют высшую квалификационную категорию	73
Стаж до 5 лет	8
Стаж до 10 лет	16
Стаж более 10 лет	98
Всего концертмейстеров	14
В том числе штатных концертмейстеров	7
Внешних совместителей	7
Имеют высшую квалификационную категорию	4
Стаж до 5 лет	1
Стаж до 10 лет	3
Стаж более 10 лет	10

Вывод о соответствии кадров реализуемым образовательным программам представлен в Приложении 2.

Аттестация педагогических кадров работников ЦМШ проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Квалификационные категории присваиваются на основании решения Центральной аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации и приказа Министерства культуры.

4.5.2 Материально-техническая база

Образовательный процесс ЦМШ организован в учебно-административном корпусе общей площадью 6263, 2 кв. м, расположенном по адресу: г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5, и находящимся на праве оперативного управления в ЦМШ, о чем сделана запись в Едином государственном реестре недвижимости в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве (далее – ЕГРН) от 15. 11. 2006 за № 77-77-13/001/2006-779.

В соответствии с требованиями по организации учебного процесса оборудованы и оснащены 40 классов для проведения индивидуальных занятий, 20 классов для проведения групповых занятий, зал ритмики, компьютерный класс, библиотека, фонотека, электронный читальный зал, музей, репетитории для самостоятельных занятий, спортивный зал, студия звукозаписи, помещения вспомогательных служб, административные и служебные помещения, Камерный зал (на 146 посадочных мест), Большой Концертный зал (на 260 посадочных мест).

Обеспеченность ЦМШ музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований. Парк инструментов насчитывает 253 единицы, в том числе 47 роялей и 70 пианино и 1 цифровое пианино, кроме того - 1 орган и 1 электроорган, клавесин, челеста; оркестровые инструменты - 131 единицы (струнных, духовых, ударных). Клавишные инструменты лучших мировых фирм – Steinway, Yamaha, Petroff.

В учебном процессе активно используются технические средства обучения: 2 МФУ (сканер, копир, принтер), 4 мультимедийных проектора, 3 переносные CD магнитолы, 1 DVD проигрыватель, 1 видеомэгафон, 4 телевизора, 8 интерактивных досок. Имеется компьютерный класс из 9 персональных компьютеров, цифрового пианино Kawai, оборудовано 9 рабочих мест для учащихся и педагогов с доступом к сети Интернет и обширной музыкально-информационной базе школы.

Для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используются 3 копировальных аппаратов формата А3.

В управленческой работе, функционировании структурных подразделений и служб используется различная оргтехника, в том числе: факсовые аппараты – 1 шт., МФУ формата А3 – 6 шт., МФУ формата А4 - 15 шт, 1 плоттер.

В настоящее время в ЦМШ имеется 3 сервера и 79 единиц персональных компьютеров, из которых 30 используются в учебном процессе. В 2017 году выполнена модернизация парка компьютеров и оргтехники ЦМШ. Приобретено и установлено 22 LCD монитора АОС, 6 МФУ Brother общей стоимостью 236 тыс. руб. Закуплено 3 моноблока ACER, 4 проектора EPSON и 2 проекционных экрана общей стоимостью 230 тыс. руб. для установки в учебных классах, музее и концертном зале школы.

ЦМШ подключена к сети Internet посредством выделенной оптоволоконной линии связи. Скорость подключения 100 Мбит/с. Работает электронная почта, создан и функционирует Интернет-сайт, предоставлены услуги Wi-Fi.

Комната отдыха преподавателей оборудована бытовой техникой. В 2017 году установлены 2 ПК с доступом к сети Интернет.

Центральная музыкальная школа имеет отдельно стоящее здание интерната на 101 место общей площадью 2311, 1 кв. м., расположенное по адресу: г. Москва, Большой Кисловский пер., д. 4, стр. 2, и находящееся на праве оперативного управления в ЦМШ, о чем сделана запись в ЕГРН от 24. 07. 2000 за № 77-01/00-161/2000-62872. Указанное здание имеет статус выявленный объект культурного наследия города Москвы с наименованием «Главный дом городской усадьбы, конца XVIII – начало XIX вв. 1847 г., 1873 г., 1884 г., архитектор А. П. Попов. Здание старинного особняка, принадлежавшее графу Константину Петровичу Сухтелену. В 1838–1847 гг. там проживала семья писателя – драматурга Александра Васильевича Сухово-Кобылина. С 1884 г. – женская гимназия З. Д. Перепелкиной. Здесь учились М. И. Цветаева и В. В. Холодная. В начале XX в. жил архитектор К. М. Быковский.

В здании интерната располагаются два концертных зала: Концертный зал на Кисловке с органом (на 100 посадочных мест), Зал старинной музыки с клавесином (на 40 мест).

Для организации подготовки учащихся к конкурсам, фестивалям, концертам и гастролям на территории школы находится Центр концертной подготовки. Центр создан в целях дальнейшей реализации одного из основных направлений развития ЦМШ - концертной ориентации обучения молодых исполнителей и предназначен для создания благоприятных условий для самостоятельной и индивидуальной интенсивной подготовки обучающихся школы к концертным выступлениям в рамках концертных программ, конкурсов, фестивалей, гастролей и т. д.

Здание Центра концертной подготовки общей площадью 149, 9 кв. м расположено по адресу: г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4-6, стр. 14, и находящееся на праве оперативного управления у ЦМШ, о чем сделана запись в ЕГРН от 15. 11. 2006 за № 77-77-13/001/2006-780.

В Центре концертной подготовки находятся девять классов-репетиториев, оснащённых фортепиано Petroff и кабинетными роялями Seiler, Yamaha серии C2.

В целях организации и обеспечения учебного процесса, технического и медицинского обслуживания, организации питания, администрацией ЦМШ был заключен ряд государственных контрактов и договоров.

В целях обеспечения пожарной безопасности в здании интерната ЦМШ на путях эвакуации используется сертифицированный линолеум, противопожарные двери и системы автоматического пожаротушения (капсульного и модульного типов BONTEL). Также заменены трубопроводы пожарного водопровода, смонтирована насосная станция пожаротушения.

В 2017 году для Концертного зала закуплены новые кресла на сумму 1 973,3 тыс. руб., для холла - диваны на сумму 352,48 тыс. руб. и шторы на сумму 500,00 тыс. руб.

В 2017 году были выполнены работы по:

- капитальному ремонту концертного зала и фойе (2-й этаж) на сумму 3 995,00 тыс. рублей;

- капитальному ремонту ВРУ и аварийного освещения здания на сумму 4 417,00 тыс. рублей;

- ремонту помещений и коридора в подвале школы на сумму 663,97 тыс. рублей;

- ремонту коридоров 3, 6 этажей; туалетов 2, 6 этажей; кабинетов 304,309 и музея на сумму 1 228,00 тыс. рублей;

- прочистке воздуховодов вентиляции от строительного мусора на сумму 68, 23 тыс. рублей;

- установке кондиционеров в подвальных помещениях на сумму 291,12 тыс. рублей;

- ремонту КПП и ворот с заменой опорных столбов на сумму 154,35 тыс. рублей;

- благоустройству двора и ремонту асфальтового покрытия двора интерната на сумму 285,7 тыс. рублей;

- ремонту распределительных электрощитов и системы заземления в интернате на сумму 311,67 тыс. рублей;

- ремонту спортивного зала интерната на сумму 542,94 тыс. рублей;

В 2017 году модернизирована система видеонаблюдения. Установлено 7 дополнительных камер видеонаблюдения общей стоимостью 189 тыс. руб. и дополнительный видеосервер в здании школы. Увеличен объем дискового пространства для хранения видеоархива, что позволило увеличить до 5 суток срок хранения видеоархива. Вся информация выведена на мониторы поста охраны в вестибюле здания.

Отдельный видеорегистратор установлен на КПП.

В 2017 году также расширена система видеонаблюдения в здании интерната. Установлено 5 дополнительных камер видеонаблюдения.

В целях обеспечения безопасности в школа оборудована системой контроля и управления доступом (СКУД) стоимостью 1 100, 00 тыс. рублей. В 2017 году в зданиях школы и интерната установлено 4 дополнительных электронных замка.

В 2017 г. с ООО «ОДАЛ» заключен контракт стоимостью 1 584, 00 тыс. руб. на техническое обслуживание систем пожарной и охранной

сигнализации, оповещения персонала при эвакуации, систем контроля доступа и систем видеонаблюдения.

Руководствуясь требованиями 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности» с целью уменьшения затрат за потребляемую электроэнергию смонтированы 340 энергосберегающих светильников.

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами

Таблица 10

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
1	2	3
I.	основная образовательная программа начального общего образования	
	Русский язык	4 кабинета:
	Литературное чтение Математика и информатика Окружающий мир	20 парт, стол, 22 стула, 3 шкафа, 3 тумбы, интерактивная доска с проектором, компьютер, рояль, банкетка;
	Иностранный язык Изобразительное искусство	14 парт, стол, 16 стульев, доска мобильная, 7 шкафов, 3 тумбы, рояль, банкетка;
	Технология Основы религиозной культуры и светской этики	22 парты, стол, 23 стула, магнитно-маркерная доска, 6 шкафов, пианино, банкетка, мойка;
		20 парт, стол, 22 стула, интерактивная доска с проектором, 2 ноутбука с доступом к сети Интернет, 5 шкафов, 1 тумба, пианино, банкетка;
	Тренажеры по математике и русскому языку, опорные таблицы по математике и русскому языку, азбука подвижная, звукобуквенная лента, наглядные пособия, методические пособия, раздаточный материал.	

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
II.	основная образовательная программа среднего профессионального образования, основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования	
1.	Классы общеобразовательных дисциплин	
	Русский язык и литература	<p>2 кабинета русского языка и литературы:</p> <p>21 парты, стол, 22 стула, магнитно-маркерная доска, 6 шкафов, 1 тумба, рояль, банкетка; Интерактивная доска с проектором, моноблок с доступом к сети Интернет;</p> <p>25 парт, стол, 28 стульев, магнитно-маркерная доска, 3 шкафа, 2 тумбы, пианино, банкетка, мойка; компьютер;</p> <p>методическая литература – 200 ед., 14 плакатов.</p>
	История	Кабинет истории, географии, обществознания, философии:
	География	23 парты, стол, 24 стула, доска мобильная, 3 шкафа, 1 тумба, рояль, банкетка;
	Обществознание Основы философии	<p>Интерактивная доска с проектором, ноутбук с доступом к сети Интернет;</p> <p>Глобус, тематические карты, комплект учебных карт, атласы, коллекция минералов.</p>
	История мировой культуры	<p>Кабинет ИЗО и ИМК:</p> <p>17 парт, стол, 18 стульев, 6 шкафов, 1 тумба, пианино, банкетка, мойка;</p> <p>Интерактивная доска с проектором, телевизор;</p> <p>Репродукции, альбомы.</p>

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
	Математика (алгебра, геометрия)	22 парты, стол, 23 стула, магнитно-маркерная доска, 6 шкафов, пианино, банкетка, мойка; Чертежные инструменты для работы у доски, таблицы. Таблицы, мультимедийные учебные пособия.
	Химия	12 парт двухместных, стол, 25 стульев,
	Биология	демонстрационный стол, 4 шкафа, 5 тумб, мойка, доска для сушки химпосуды;
	Безопасность жизнедеятельности	Интерактивная доска с проектором, компьютер с доступом к сети Интернет;
	Естествознание Психология общения	Микроскоп, баня лабораторная, колбонагреватель, магнитная мешалка, автономный цифровой измеритель рН, t ⁰ ; Приспособления и принадлежности для опытов, демонстрационные модели; Коллекции: «Металлы», «Чугун и сталь», «Минералы и горные породы», «Каменный уголь и продукты его переработки», «Топливо», «Стекло и изделия из стекла», «Пластмассы», «Нефть и продукты ее переработки», «Аллюминий», «Волокна», «Минеральные удобрения», «Натуральные элементы таблицы Менделеева», «Шкала твердости»; Таблицы, мультимедийные учебные пособия.
	Лаборантская	1 стол, 2 стула, 2 тумбы, 3 шкафа, вытяжной шкаф, металлический шкаф для хранения реактивов, противопожарный шкаф, ящик с песком, мойка, доска для сушки химпосуды; Дистиллятор, химпосуда, приборы, лабораторные принадлежности для химических экспериментов, реактивы.

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
	Физика	<p>12 парт двухместных с розеткой, стол, 25 стульев, демонстрационный стол, магнитно-маркерная доска, 8 шкафов, 3 тумбы, пианино, мойка, щит электроснабжения; моноблок с доступом к сети Интернет;</p> <p>Весы технические с разновесами, генератор звуковой, насос вакуумный, прибор для изучения преломления света, прибор для изучения газовых законов, приспособления и принадлежности для опытов;</p>
	Лаборантская	<p>1 стол, 4 стула, 4 шкафа, 1 тумба, мойка, огнетушитель;</p> <p>Наборы лабораторные: «Оптика», «Механика», «Газовые законы», «Кристаллизация»</p> <p>Приборы, лабораторное оборудование, наглядные пособия.</p>
	Иностранный язык Информатика Музыкальная информатика	<p>2 кабинета иностранного языка и информатики:</p> <p>9 столов, 19 стульев, магнитно-маркерная доска, 2 шкафа, 3 тумбы, пианино;</p> <p>Магнитола, аудиодиски, наглядные пособия;</p> <p>9 компьютеров с доступом к сети Интернет; цифровое пианино Kawai;</p> <p>18 парт, 20 стульев, магнитно-маркерная доска, 2 шкафа, 2 тумбы, пианино;</p> <p>Магнитола, аудиодиски, наглядные пособия;</p>
	Физическая культура	<p>Спортивный зал.</p> <p>Шведская стенка – 3 секции, баскетбольные щиты, волейбольная стойка, маты – 3 шт., 1 стол для настольного тенниса, мячи, скакалки, антитравматичные стеновые протекторы.</p>

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
2.	Классы для занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам	
	Ритмика	<p>Аудитория для занятий ритмикой: 5 банкетов, 4 зеркала, 2 рояля; музыкальные инструменты шумового оркестра (бубны, барабаны, дудочки, тарелки и т. д), мячи, скакалки и т. д. 2 раздевалки для девочек и мальчиков: 8 шкафов для одежды, 1 шкаф для инвентаря.</p>
	Музыкальная литература и слушание музыки	4 кабинета музыкальной литературы и слушания музыки:
		<p>4 пианино, 4 компьютера с доступом к сети Интернет и фонотеке школы, 4 музыкальных центра, проигрыватель для виниловых дисков, CD-диски, пластинки; 2 интерактивных доски с проектором, 2 магнитно-маркерных доски.</p>
	Сольфеджио Элементарная теория музыки	3 аудитории для групповых занятий по музыкально-теоретическим предметам:
	Гармония Анализ музыкальных произведений Инструментоведение	3 пианино, 3 доски с нотноосцем; учебники и нотные пособия по предмету.
3.	Концертные залы	
	Концертный зал на Кисловке (в здании интерната)	Орган, 2 рояля, 3 банкетки, 4 пюпитра для нот, 100 мест.
	Зал старинной музыки (в здании интерната)	Клавесин, банкетка, 40 мест

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
	Камерный зал (Симфонический оркестр)	2 концертных рояля, челеста, 3 банкетки, гонг, 1 ксилофон, колокола, 3 литавры, 2 контрабаса, большой барабан, пюпитры для нот – 80 шт., стулья для оркестрантов – 80 шт., подиум для дирижера, антрактно-раздвижной занавес, телескопическая трибуна на 146 мест; Настенный экран для проектора.
	Концертный зал	2 концертных рояля, 3 банкетки, 120 стульев, тележка для перевозки стульев, 2 шкафа для партитур. Кресла для зрителей – 260 шт.
4.	Классы для индивидуальных занятий по профессиональным дисциплинам и модулям.	
		12 классов для индивидуальных занятий с двумя роялями.
		Класс арфы: 5 арф, 1 пианино, 2 пюпитра, 2 тележки для перевозки арф.
		2 класса для индивидуальных занятий с 1 роялем и 1 пианино.
		14 классов для индивидуальных занятий: 10 - с 1 пианино, 3 - с 1 роялем, 1 – с 2 пианино. 4 класса ударных инструментов:
		2 ксилофона, 3 маримбы, виброфон, 2 ударных установки, 3 литавры, мелкие ударные инструменты, пианино, пюпитр для нот.

Для обеспечения учебного процесса ЦМШ используется 8 магнитно-маркерных досок, 8 интерактивных комплектов (доска с проектором), цифровое пианино KAWAI для класса музыкальной информатики, антитравматичные стеновые протекторы.

Справка о парке музыкальных инструментов

Таблица 11

№ п/п	Наименование направлений подготовки (специальностей), а также профили подготовки или специализации	Наименование инструментов	Общее кол-во инструментов (шт.)
1	2	4	5
1. 1	Фортепиано	Рояль STEINWAY&SONS D-211, D- 274 Рояль BECHSTEIN Рояль BLUTHNER Рояль WEINBACH Рояль МОСКВА Рояль PETROF RECITAL Рояль AUGUST FORSTER Рояль ZIMMERMAN Рояль SEILER Рояль YAMAHA S-6, S-2 Пианино KAWAI Пианино YAMAHA Пианино PETROF Пианино SCHOLZ Пианино RONISCH Пианино REINHOLD Пианино «Лирика» Пианино «Родина» Орган Орган электрический ROLAND Клавесин	24 1 3 2 1 3 5 2 1 5 11 10 40 4 1 1 2 1 1 1 1
1. 2	Оркестровые струнные инструменты	Челеста Скрипка Альт Виолончель Контрабас Арфа	1 46 7 22 5 8
1. 3	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Фагот Фаготтино Гобой Валторна Баритон Кларнет Труба Тромбон Флейта Маримба Ксилофон Виброфон YAMAHA	2 2 1 1 1 2 2 1 3 3 3 1

№ п/п	Наименование направлений подготовки специальностей), а также профили подготовки или специализации	Наименование инструментов	Общее кол-во инструментов (шт.)
		Колокола YAMAHA	1
		Колокольчики YAMAHA	1
		Тамбурин большой	1
		Тамбурин маленький	1
		Гонг	1
		Литавры	6
		Установка ударная	2
		Барабан большой YAMAHA	1
		Тарелки парные со стойкой	1
		Треугольник	2

В 2017 г. для школы были приобретены музыкальные инструменты на сумму 1 150, 00 тыс. рублей: пяти- октавная маримба и скрипка.

4. 5. 3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся.

В ЦМШ имеется медицинский кабинет с процедурной площадью 29, 2 кв. м. Он полностью укомплектован мебелью и медицинским оборудованием, всеми необходимыми медикаментами согласно Приложению N 3 к Порядку оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях, утвержденному приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 5 ноября 2013 г. N 822н.

Медицинский кабинет передан по договору безвозмездного пользования нежилым помещением, закрепленным на праве оперативного управления за государственным учреждением г. Москвы, от 24. 02. 2015 г. № 24/02-ЦМШ/2015/М государственному бюджетному учреждению здравоохранения города Москвы «Детская городская клиническая больница № 13 имени Н. Ф. Филатова Департамента здравоохранения города Москвы», которая на основании лицензии № ЛО-77-015579 осуществляет медицинскую деятельность по оказанию первичной доврачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях.

В здании интерната имеется медицинский блок, состоящий из кабинета врача, 3 изоляторов на 4 койко-места, душевой комнаты. Медицинский блок полностью оборудован и укомплектован необходимыми медикаментами и оборудованием.

Общественное питание

В ЦМШ имеются помещения для столовой общей площадью 404, 5 кв. м. Столовая оборудована овощным, горячим и кондитерским цехами, посудомоечной и раздаточной. На 1-ом этаже – 2 обеденных зала на 72 посадочных места. Цеха оснащены оборудованием: холодильники, морозильные камеры, овощерезка, картофелечистка, напольные весы, электросковороды, плиты, тестомесильная машина, мармиты, жарочные шкафы, водонагреватели.

В 2017 году помещения столовой переданы в аренду ООО «Маришаль», с которым заключен договор № 2/2017 от 01. 09. 2017 аренды помещений здания, находящегося на праве оперативного управления, заключенный в соответствии с пунктом 2 части 3. 2 статьи 17. 1 Федерального закона от 26. 07. 2006 № 135-ФЗ, для организации горячего питания учащихся и сотрудников ЦМШ.

Столовая работает с 10. 00 до 18. 00, что позволяет учащимся питаться в режиме завтрак – обед – полдник – ужин. Работа в таком режиме охватывает питанием 100 % обучающихся и сотрудников школы. Организовано бесплатное питание для детей из многодетных семей и обучающихся начальных классов (с 1 по 4 классы).

В здании интерната на 1-ом этаже имеются помещения для столовой общей площадью 183 кв. м. с обеденным залом на 48 посадочных мест. Столовая оборудована: холодильниками, морозильными камерами, холодильной витриной, овощерезкой, картофелечисткой, плитой 6-ти конфорочной, жарочным шкафом, слайсером, миксером для взбивания пюре, мясорубкой, посудомоечной машиной, водонагревателями.

Столовую обслуживало ООО «Маришаль» по договору возмездного оказания услуг по организации питания обучающихся.

Столовая работает по режиму с 8. 15 до 21. 30, что позволяет обеспечить пятиразовым питанием 100 % воспитанников, проживающих в интернате.

Интернат

В здании интерната находятся 34 спальные комнаты на максимальное размещение – 101 чел. В настоящее время в интернате проживают 74 воспитанник. В каждой комнате имеется пианино для самостоятельных занятий. Здание оборудовано:

- 1) столовой с 5-ти разовым питанием на 48 посадочных места;
- 2) концертным залом площадью 127, 4 кв. м., имеющим два рояля и орган;
- 3) залом старинной музыки площадью 70, 9 кв. м. с пианино, дисклавиром и клавесином;
- 4) артистической с малым электроорганом;
- 5) спортзалом площадью 93, 0 кв. м. ;
- 6) библиотекой площадью 23 кв. м. ;

- 7) точкой доступа WiFi, обеспечивающей доступ к сети Интернет;
- 8) комнатой самоподготовки с роялем площадью 16, 4 кв. м. ;
- 9) местом отдыха с диваном, креслами и телевизором;
- 10) медицинским блоком с 3-ми изоляторами на 4 койко-места и душевой.

К объектам физической культуры относится спортивный зал общей площадью 93 кв. м, который находится в здании интерната. В спортивном зале имеются 2 раздевалки для юношей и девушек, одна душевая, комната для преподавателя. Спортивный зал укомплектован инвентарём, необходимым для проведения занятий по физической культуре.

4. 5. 4. Библиотечно-информационное обеспечение

В ЦМШ имеется Библиотека с электронным читальным залом и медиатека на 6 мест для прослушивания музыки и просмотра нотного материала.

Библиотечный фонд ЦМШ на конец 2017 года составил 39216 экз.

В течение 2017 года фонд учебной и нотной литературы пополнился новыми изданиями в количестве 231 экз. 35 названий, из них 208 экз. 12 названий-учебная и учебно-методическая литература, 23 названия- музыкальные ноты.

Всего в 2017 году для библиотеки были приобретены 209 экз. изданий на сумму 99412, 6 рублей, получено пожертвование 22 экз. /назв. на сумму 2780 рублей.

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательных программ

Таблица 13

Информационные базы данных (программный продукт «Фонобаза»)	
Ноты в электронном виде (SCO)	Звукозапись (MCD)
2017 г.	2017 г.
1588 произведений, собранных на 89 дисках. Общий объем 1,07 Гб	1117 произведений на 5623 треках звучания. 756 файлов в форматах (Text, Word, index). Оцифровано 89 виниловых пластинок.

ЦМШ имеет официальный сайт, размещенный на сервере с доменным именем [www. cmsmoscow. ru](http://www.cmsmoscow.ru). Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 10. 07. 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем

информации», на официальном сайте ЦМШ представлена актуальная и регулярно обновляемая информация об образовательной, концертной и финансово-хозяйственной деятельности ЦМШ, а также общие сведения об ЦМШ, данные из его истории, информация об администрации и педагогических работниках ЦМШ, сведения для поступающих, а также копии нормативно – правовых документов, регламентирующих основные виды деятельности ЦМШ. Школа ведёт официальные страницы в социальных медиа: «Facebook», «В Контакте», официальный аккаунт Twitter, Instagram а также официальный канал на YouTube.

4. 5. 5. Учебно-методическое обеспечение

В течение 2017 года обновлены, разработаны и приведены в соответствие с Федеральным законом от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основные виды учебно-методической документации.

Введена в действие основная образовательная программа начального общего образования. Разработаны основная образовательная программа среднего профессионального образования, основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Созданы новые рабочие учебные планы по всем специальностям, реализуемым в ЦМШ. Проводится работа по актуализации рабочих программ учебных предметов (дисциплин), предусмотренных учебным планом.

Продолжается обновление учебно-методических комплексов (УМК) учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик, соответствующих требованиям ФГОС НОО и СПО.

Для аттестации (оценки качества освоения ООП) обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП формируется фонд оценочных средств (ФОС) по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Фонд оценочных средств позволяет оценить знания, умения, практический опыт и освоенные общие и профессиональные компетенции.

Разработаны комплекты КОС для итоговой аттестации выпускников по профессиональным модулям (ПМ. 01 Исполнительская деятельность, ПМ. 02 Педагогическая деятельность), а также комплекты КОС для Государственной итоговой аттестации выпускников по данным модулям.

4. 5. 6. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского» (ЦМШ) на 2017 год:

Таблица 14

Бюджетное финансирование												
Всего	В том числе											
	210: Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	221: Услуги связи	222: Транспортные услуги	223: Коммунальные услуги	225: Работы, услуги по содержанию имущества	226: Прочие работы, услуги	290: Прочие расходы	310: Приобретение основных средств	340: Приобретение материальных запасов	Субсидии на иные цели	Доходы внебюджетной деятельности	Расходы внебюджетной деятельности
168 405 900,00	76 962 355,30	51 660,84	-	2 490 121,40	1 091 325,86	1 356 364,20	8 781 031,00	38 887,19	318 354,21	77 315 800,00	91 098 244,57	88 386 602,09

5 Внутренняя система оценки качества образования

Система оценки качества образования ЦМШ представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности ЦМШ и качество образовательных программ.

Целью внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение и анализ информации о состоянии и показателях функционирования начального общего, основного общего и среднего профессионального образования для определения тенденций их развития, принятия управленческих решений по достижению более высокого уровня качества образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образовательной деятельности ЦМШ;
- координация деятельности всех участников внутренней системы оценки качества образования;
- выявление действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации негативного действия и устранению отрицательных последствий;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя;
- формулирование основных стратегических направлений развития образовательной деятельности ЦМШ на основе анализа полученных данных.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования ЦМШ являются: преподаватели, обучающиеся и их родители, предметно-цикловые (предметные) комиссии, Педагогический совет ЦМШ.

Оценку качества образования в ЦМШ осуществляет: администрация, заведующие отделениями, классные руководители, преподаватели предметно-цикловых (предметных) комиссий, Педагогический совет ЦМШ. Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (мониторинг и диагностику готовности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач);

- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся, их готовность и адаптацию к обучению);

- участие и результативность в конкурсах регионального, федерального, и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская деятельность;

- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчетной документации и ее соответствие рабочим учебным программам дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов, практик. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения обучающегося по отдельным предметам (дисциплинам) и их динамика, отношение к учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам, удовлетворенность образованием, степенью участия в образовательном процессе (активность на занятии (уроке), участие во внеурочной деятельности).

Итоги оценки качества образования используются для стимулирования обучающихся и преподавателей.

Выводы:

1. Содержание, уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам начального общего образования и среднего профессионального образования.
2. ЦМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым в ЦМШ образовательным программам.
3. Материально-техническая база, библиотечно-информационное, учебно-методическое, финансовое обеспечение образовательного процесса, социально-бытовое обеспечение обучающихся ЦМШ соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Выводы по результатам самообследования.

По результатам проведённого самообследования следует отметить, что коллективом ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского» ведется интенсивная работа по совершенствованию организации образовательного процесса. Это позволяет добиваться устойчивой положительной динамики по основным показателям деятельности ЦМШ. Потенциал ЦМШ по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке. На основании проведенного самообследования сделаны следующие выводы:

— деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации и Уставом ЦМШ;

— структура ЦМШ соответствует функциональным задачам и Уставу ЦМШ;

— организация управления ЦМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает нормальное функционирование ЦМШ с соблюдением нормативных требований;

— структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем ЦМШ;

— содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов;

— организация образовательного процесса в построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ;

— уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам;

— ЦМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательным программам;

— библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса в ЦМШ в целом соответствует требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным организациям.

**Приложение 1. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей
самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324) за 2017 год**

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Образовательная деятельность	--
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	--
1.1.1	По очной форме обучения	--
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.1.3	По заочной форме обучения	--
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	294 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	294 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	
1.2.3	По заочной форме обучения	
1.2.4	Общая численность обучающихся по основной образовательной программе начального общего образования:	28 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	28 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел. / 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	47 чел. / 100 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	254 чел. / 86 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	48 чел. / 60 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	136 чел. / 63,26%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	135 чел. / 99,26%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	112 / 82,3 %
1.11.1	Высшая	77 / 56,62%
1.11.2	Первая	35 / 25,74%

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	63/ 46%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	92 / 67,6%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	137386,60 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	837,7 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	55,4 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	105%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	19,4 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,26 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	74 /100%

Директор ФГБПОУ
«Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»



В.В. Пясецкий

Приложение 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам

Штатные сотрудники ЦМШ

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Абрамян Виктор Абрекович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-І № 083641. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1761. Специальность – скрипка.		Преподаватель/ скрипка	28	28	28
Абызова Елена Николаевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1968 г.). Диплом с отличием Р № 883703. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	1. Знак «За отличную работу» МК СССР, 1982 г. 2. Медаль «Ветеран труда», 1988 г. 3. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	51	51	51
Агафонова Ольга Леонидовна	Высшее - Московский государственный педагогический институт имени В. И. Ленина (1987 г.). Диплом НВ № 465326. Специальность – музыка; квалификация – учитель музыки в общеобразовательной школе и преподаватель фортепиано в педагогическом училище.		Преподаватель/ общее фортепиано	31	31	31

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Аггеляфис Кирилл Владимирович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСА № 0627860. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		1. Концертмейстер	8	8	8
Александрова Екатерина Евгеньевна	Высшее – Уфимский государственный институт искусств (1987 г.). Диплом ИВ № 454861. Специальность – фортепиано; квалификация концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер.		Преподаватель/ общее фортепиано	28	28	28
Александрова Ксения Александровна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСГ № 0158247. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	14	14	14
Асламзян Марина Сергеевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием ЕВ № 164955. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор.	Благодарность МК РФ, 2007 г.	Преподаватель/ музыкальная литература	37	37	37
Баймулдина Айман Бейбитовна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2015 г.). Диплом с отличием 107705 № 0059604. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		1. Концертмейстер 2. Преподаватель	5	5	5

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Барлыкова Шолпан Габдылхаковна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1998 г.). Диплом АВС № 0621151. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (2002 г.), удостоверение № 3830. Специальность – фортепиано.		1. Преподаватель/ общее фортепиано 2. Концертмейстер	11	11	11
Богданова Наталья Викторовна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2001 г.). Диплом с отличием ДВС № 1176190. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	1. Благодарность МК РФ, 2010 г. 2. Медаль «За веру и добро», 2013 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	15	15	15
Бойко Ольга Эдуардовна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2000 г.). Диплом ДВС № 0092347. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	21	21	21
Быканова Екатерина Алексеевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1972 г.). Диплом Э № 602907. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	1. Знак «За достижения в культуре», 2003 г. 2. Благодарность МК РФ, 2007 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	48	48	48

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Валеев Вячеслав Ахметович	<p>1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2002 г.). Диплом ДВС № 0092284. Специальность – дирижирование; квалификация – дирижер академического хора, преподаватель, хормейстер.</p> <p>2. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110818. Специальность – дирижирование; квалификация – дирижер оперно-симфонического оркестра.</p> <p>3. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (2009 г.), удостоверение № 08-052. Специальность – музыкальное искусство.</p>	<p>1. Наградной знак – Серебряный орден «Служение искусству», 2008 г.</p> <p>2. Благодарность МК РФ, 2010 г.</p>	Преподаватель/ оркестровый класс, дирижирование, ансамбль	15	15	15
Виноградов Владимир Сергеевич	Высшее – Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина. Диплом 107704 № 0116018. Специальность – филология; квалификация – бакалавр.		Преподаватель/ русский язык	2	2	2
Винокурова Ольга Владимировна	Высшее - Московский государственный педагогический институт имени В. И. Ленина (1973 г.) Диплом Э № 636773. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов.	Знак «За достижения в культуре», 2003 г.	Преподаватель/ начальные классы	43	43	43

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Голубева Любовь Ивановна	<p>1. Высшее – Московский технологический институт пищевой промышленности (1982 г.). Диплом с отличием Г-И № 387035. Специальность – технология микробиологических производств; квалификация – инженер-технолог.</p> <p>2. Профессиональная переподготовка – Московский институт открытого образования (2007 г.). Диплом ПП-И № 002529. Программа – психология; квалификация – практический психолог.</p> <p>3. Профессиональная переподготовка - Московский институт открытого образования (2009 г.) Диплом ПП-И № 431528. Программа – безопасность жизнедеятельности; квалификация – учитель безопасности жизнедеятельности.</p> <p>3. Профессиональная переподготовка - Московский институт открытого образования (2014 г.) Диплом ПП № 000637. Программа – филология (русский язык как иностранный).</p>	Ученая степень «Кандидат биологических наук» (диплом кандидата наук БЛ № 017936, 1987 г.)	Преподаватель/ биология, химия, естествознание, ОБЖ, БЖ	15	15	15

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Гордеева Махбуба Урмановна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1983 г.). Диплом с отличием Г-И № 473950, специальность: фортепиано, квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1986 г.), удостоверение № 2018. Специальность – фортепиано.	Почетная грамота МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ камерный ансамбль,	32	32	32
Гришина Ольга Алексеевна	Высшее – МГУ им. М. В. Ломоносова (1975 г.). Диплом А-И № 836400. Специальность – русский язык и литература; квалификация – филолог.		Преподаватель/ русский язык, литература	36	36	36
Громадин Владимир Викторович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2007 г.). Диплом ВГС № 0158203. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом ДКН № 135651, 2010 г.)	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	13	13	13
Грот Анна Сергеевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2014 г.). Диплом с отличием 107705 № 0014213. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Концертмейстер	8	8	8
Дейнега Сергей Викторович	Высшее – Национальный университет и спорта Украины (2014 г.) Диплом КВ № 46056959. Бакалавр; тренер фигурного катания.		Преподаватель/ физическая культура	5	5	5

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Ежова Мария Львовна	Высшее - МГУ им. М. В. Ломоносова (1971 г.). Диплом Э № 825508. Специальность – русский язык и литература; квалификация – филолог, учитель русского языка и литературы средней школы.	1. Ученая степень «Кандидат педагогических наук», (диплом ПД № 006663, 1984 г.) 2. Знак «За достижения в культуре», 2001 г.	Преподаватель/ русский язык	50	50	50
Ермаков Василий Иванович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1978 г.). Диплом с отличием Б-И № 083618. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1988 г.), удостоверение № 2392. Специальность – фортепиано.	Благодарность МК РФ, 2008 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	39	39	39
Ермакова Светлана Евгеньевна	Высшее – РАМ им. Гнесиных (1998 г.). Диплом АВС № 0878110. Специальность – фортепиано; квалификация – артист камерно ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ общее фортепиано	19	19	19
Жаворонков Андрей Эдуардович	Высшее – Институт музыки и театра Ганновера (2002 г.). Специальность – инструменты (фортепиано); степень – дипломированного концертного солиста.		Преподаватель/ специальное фортепиано	14	14	14

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Железнов Максим Станиславович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1981 г.). Диплом ЖВ № 0433696. Специальность –фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1987 г.), удостоверение № 2325. Специальность – камерный ансамбль.	Ученое звание «Доцент», (аттестат 03 № 001629, 1994 г.)	Преподаватель/ специальное фортепиано	36	36	36
Журавлева Мария Юрьевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1981 г.). Диплом ЖВ № 312915. Специальность – виолончель; квалификация – артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ виолончель	36	36	36
Заводина Ирина Васильевна	Высшее – Московский государственный педагогический институт (1973 г.). Диплом № 207342. Специальность – музыка и пение; квалификация – учитель музыки и пения средней школы и педагогических училищ.	Почетное звание «Заслуженный учитель РФ», 2006 г.	Преподаватель/ ритмика	52	52	52
Захарова Полина Вениаминовна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 0433696. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	11	11	11
Ковалева Анна Олеговна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2007 г.). Диплом ВСГ № 0158202. Специальность –музыковедение, квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	13	13	13

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Колосс Тамара Леонидовна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1965 г.). Диплом Ф № 211154. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.	Почетное звание «Заслуженный учитель РФ», 2004 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	50	50	50
Кондакова Дарья Викторовна	Высшее – Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина (2008 г.). Диплом ВМА № 0079157. Степень – магистр филологии по направлению филология.		Преподаватель/ русский язык	8	8	8
Кондратенко Светлана Анатольевна	Высшее – Государственный педагогический университет (1988 г.). Диплом ПВ № 181325. Специальность – русский язык и литература; квалификация – учитель русского языка и литературы.		Преподаватель/ русский язык, литература	27	27	27
Корнишина Маргарита Эйриевна	1. Высшее - Московская академия имени К. А. Тимирязева (1984 г.). Диплом МВ № 654265 Специальность – агрохимия и почвоведение; квалификация – ученый агроном. 2. Высшее – Московский городской педагогический университет (2013 г.) Диплом 107718 № 0022787. Квалификация – магистр; направление подготовки: педагогическое образование.		Преподаватель/ история, география	8	8	8

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Курдюмова Надежда Михайловна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1969 г.). Диплом с отличием У № 744579. Специальность – Скрипка; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.		Преподаватель/ камерный ансамбль	52	52	52
Лагутина Елена Вячеславовна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 1035005. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (2013 г.), удостоверение № 13-17. Специальность – музыкальное искусство, искусствоведение.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (КНД № 005685, 2014 г.).	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	9	9	9
Ламм Евгения Викторовна	Высшее – Педагогический институт им. В. И. Ленина (1988 г.). Диплом РВ № 420384. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов.		Преподаватель/ начальные классы	17	17	17
Лимаев Андрей Владимирович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1986 г.). Диплом ЭВ № 139929. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3381. Специальность – фортепиано.		Преподаватель/ специальное фортепиано	16	16	16

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Лундстрем Ника Михайловна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 04337272. Специальность – фортепиано; квалификация – артист камерного ансамбля, концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.		Концертмейстер	11	11	11
Макарова Нина Николаевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1967 г.). Диплом с отличием П № 451993. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.	1. Знак МК СССР "За отличную работу", 1982 г. 2. Медаль "Ветеран труда", 1993 г. 3. Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель/ специальное фортепиано	51	51	51
Малоштанов Иван Иванович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1985 г.). Диплом ИВ № 862551. Специальность – труба; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Почетная грамота МК РФ, 2012 г. 2. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2015 г.	Преподаватель/ труба	20	20	20
Марченко Мирослава Алексеевна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1986 г.). Диплом НВ № 575373. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2536. Специальность – фортепиано.	1. Благодарность МК РФ, 2009 г. 2. Медаль «За веру и добро», 2014 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	30	30	30

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Морсакова Елизавета Эдуардовна	Высшее – Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина (2006 г.). Диплом с отличием АВС № 0676236. Степень – бакалавр филологии; направление – филология.		Преподаватель/ русский язык	10	10	10
Москалева Дина Валерьевна	Высшее – Тобольский государственный педагогический институт им. Д. И. Менделеева (1993 г.). Диплом УВ № 502070. Специальность – немецкий язык и английский язык; квалификация – учитель немецкого языка и английского языка.		Преподаватель/ немецкий язык	5	5	5
Новицкая Ирина Сергеевна	Высшее – Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина (2008 г.). Диплом ВМА № 0079153. Степень – магистр филологии; направление – филология.		Преподаватель/ русский язык	12	12	12
Нуралиева Эльмира Данияровна	1. Высшее – Консерватория г. Ташкент (1997 г.). Диплом № 033943. Специальность: фортепиано; квалификация – преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (2001 г.), удостоверение № 3623. Специальность – фортепиано.		1. Преподаватель	15	15	15

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Нуризаде Фарида Ибрагимовна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1973 г.). Диплом Ю № 543194. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1974 г.), удостоверение № 586. Специальность – фортепиано.	Почетное звание «Заслуженный учитель РФ», 2009 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	42	42	42
Озерова Марина Михайловна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт (1968 г.). Диплом Ш № 875769. Специальность – фортепиано; квалификация – педагог, солист, ансамблист, концертмейстер.	1. Знак « За достижения в культуре», 2003 г. 2. Благодарность МК РФ, 2009 г.	1. Преподаватель/ концертмейстерский класс 2. Концертмейстер	51	51	51
Орлова Мария Львовна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1999 г.). Диплом БВС № 0788543. Квалификация – музыковед, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ музыкальная литература, ИФИ	25	25	25
Панов Юрий Федорович	1. Высшее – Российская академия музыки им. Гнесиных (2006 г.). Диплом ВСГ № 0509776. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – Российская академия музыки им. Гнесиных (2009 г.). Специальность – музыкальное искусство.		Концертмейстер	16	16	16

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Петренко Татьяна Ивановна	1. Высшее – Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки (1986 г.). Диплом МВ № 716988. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, солист камерного оркестра, преподаватель, концертмейстер. 2. Ассистентура-стажировка – Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки (1994 г.), удостоверение № 0П/а-с. Специальность – фортепиано.	Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 017857, 2002 г.).	Преподаватель/ общее фортепиано	32	32	32
Пищугина Александра Сергеевна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2002 г.). Диплом ДВС № 1395948. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (2005 г.), удостоверение № 04-044. Специальность – концертмейстерское искусство.		1. Преподаватель/ концертмейстерский класс 2. Концертмейстер	16	16	16
Полетаева Людмила Юрьевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1976 г.). Диплом Б-1 № 144557. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин.	Почетная грамота МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	30	30	30

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Полозова Татьяна Анатольевна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1981 г.). Диплом ЖВ № 390320. Специальность – скрипка; квалификация – преподаватель, солист оркестра, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля.	1. Благодарность МК РФ, 2008 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	Преподаватель/ скрипка	37	37	37
Попкова Елена Евгеньевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСА № 0627866. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		1. Преподаватель/ камерный ансамбль 2. Концертмейстер	9	9	9
Пряникова Наталья Евгеньевна	Высшее – Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова (1986 г.). Диплом МВ № 406491. Специальность – прикладная математика; квалификация – математик, преподаватель.		Преподаватель/ математика	4	4	4
Рахимова Екатерина Анваровна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2004 г.). Диплом ВСБ № 0638951. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного оркестра, преподаватель.		Преподаватель/ скрипка	11	11	11

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Рахманкулова Татьяна Валерьевна	Высшее - РАМ им. Гнесиных (2002 г.). Диплом с отличием ИВС № 0034256. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ концертмейстерский класс	16	16	16
Ревич Александр Вениаминович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888783. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1971 г.), удостоверение № 446. Специальность – скрипка.	1. Знак "За достижения в культуре", 2003 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ скрипка	50	50	50
Руденко Вадим Львович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1994 г.). Диплом ФВ № 114810. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1996 г.), удостоверение № 3220. Специальность – фортепиано.		Преподаватель/ специальное фортепиано	3	3	3

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Рябова Дарья Анатольевна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0219652. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (2003 г.), удостоверение № 3825. Специальность – фортепиано.	Благодарность МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	18	18	18
Сердечная Екатерина Владимировна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1983 г.). Диплом с отличием ОКА № 11876. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	30	30	30
Ситковская Мария Ильинична	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1963 г.). Диплом с отличием П № 854830. Специальность – альт; квалификация – артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.	1. Знак « За достижения в культуре», 2003 г. 2. Заслуженный учитель РФ, 2011 г.	Преподаватель/ альт	53	53	53
Соколова Анна Николаевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0928681. Специальность – скрипка; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.		Преподаватель/ скрипка	16	16	16
Соломатина Наталья Геннадьевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2009 г.). Диплом ВСГ № 4183469. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	8	8	8

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Степанян Рубен Оганесович	Высшее - Музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова (1995 г.). Диплом УТ № 201996. Специальность – пение академическое; квалификация – артист хора, ансамбля.		Концертмейстер	27	27	27
Тамаркина Анна Владимировна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 0764107. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Концертмейстер	10	10	10
Ташова Наталья Витальевна	Высшее – Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина (1988 г.). Диплом РВ № 420371. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов.		Преподаватель/ начальные классы	9	9	9
Ткаченко Нина Александровна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1972 г.). Диплом Ю № 626346. Специальность – фортепиано; квалификация – солист, ансамблист.	1. Благодарность МК РФ, 2008 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	1. Преподаватель/ общее фортепиано 2. Концертмейстер	49	49	49

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Хамидова Олия Рахимовна	1. Высшее - МГУ им. М. В. Ломоносова (2012 г.). Диплом с отличием ААА № 2200946. Бакалавриат по направлению – изящные искусства; степень – бакалавр изящных искусств. 2. Высшее - МГУ им. М. В. Ломоносова (2014 г.). Диплом с отличием ААН № 2401799. Магистратура по направлению – изящные искусства; степень – магистр.		Преподаватель/ ИМК	4	4	4
Хачатрян Бела Гайковна	Высшее – Государственный педагогический институт им. В. И. Ленина (1971 г.). Диплом ИЦ № 981949. Специальность – физика; квалификация – учитель физики и звание учитель физики средней школы.	Почетная грамота МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ математика, физика	44	44	44
Хмелевская Екатерина Александровна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 0764116. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель.		Преподаватель/ музыкальная литература	11	11	11
Худяков Олег Владимирович	1. Среднее профессиональное – ЦМШ (колледж) им. П. И. Чайковского (2013 г.). Диплом 90 СПА № 0109520. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, концертмейстер. 2. Н/высшее – МКГ им. П. И. Чайковского.		Концертмейстер	3	3	3

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Чернов Алексей Евгеньевич	Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСА № 0279673. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ общее фортепиано	12	12	12
Шахбазян Седа Гургеновна	Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1970 г.). Диплом ИЦ № 928597. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	Благодарность МК РФ, 2014 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	44	44	44
Шимкунас Нина Михайловна	Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (2003 г.). Диплом ДВС № 0092141. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		1. Преподаватель/ общее фортепиано 2. Концертмейстер	12	12	12
Шишкин Константин Георгиевич	Высшее – Университет Российской академии образования (2009 г.). Диплом ВСГ № 3462026. Специальность – теория и методика преподавания иностранных языков и культур; квалификация – лингвист, преподаватель, иностранного языка.	Ученая степень «Кандидат филологических наук», (диплом КНД № 023354, 2016 г.).	Преподаватель/ английский язык	4	4	4

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Эскудеро Роса Несторовна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова (2013 г.). Диплом с отличием ОКА № 93729. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	4	4	4
Эрдели-Щепалина Татьяна Глебовна	Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1979 г.). Диплом ЕВ № 164908. Специальность – арфа; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2016 г.	Преподаватель/ арфа	33	33	33

Внешние совместители

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Ашуров Михаил Вячеславович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1997 г.). Диплом АВС № 0621183. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1999 г.), удостоверение № 3486. Специальность – скрипка.		Преподаватель	13	13	13
Баканов Игорь Анатольевич	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1996 г.). Диплом ЭВ № 147736. Специальность – духовое исполнительство; концертный и камерный исполнитель, педагог.		Преподаватель/ тромбон	6	6	6
Богданян Ара Грачигович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888787. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1972 г.), удостоверение № 478. Специальность – скрипка.	1. Аттестат профессор (аттестат ПР № 001667, 1992 г.) 2. Звание «Заслуженный деятель искусств РФ», 2006 г.	Преподаватель/ скрипка	48	48	48

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Болотова Надежда Валентиновна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1984 г.). Диплом КВ № 327822. Специальность – фортепиано; квалификация – преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер.		Концертмейстер	34	34	34
Бочкова Ирина Васильевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1962 г.). Диплом с отличием О № 201756. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 000618, 1993 г.) 2. Почетное звание «Народный артист РФ», 1995 г.	Преподаватель/ скрипка	55	55	55
Винницкий Александр Емельянович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1975 г.). Диплом А- I № 393017. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1979 г.), удостоверение № 1095. Специальность – скрипка.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1989 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007410, 1996 г.)	Преподаватель/ скрипка	40	40	40

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Воронов Сергей Юрьевич	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2003 г.). Диплом с отличием ДВС № 1175981. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ камерный ансамбль	15	15	15
Воскресенский Михаил Сергеевич	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1953 г.). Диплом с отличием Н № 491728. Специальность – фортепиано; квалификация – солист, концертмейстер, преподаватель.	1. Почетное звание «Народный артист РСФСР», 1989 г. 2. «Профессор» (аттестат ПР № 005059, 1979 г.)	Преподаватель	59	59	59
Габдуллин Рустем Искандерович	Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1969 г.). Диплом Ш № 584437. Специальность – контрабас; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Почетное звание «Народный артист РФ», 1995 г. 2. Медаль «В память 850-летия Москвы», 1997 г. 3. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 003785, 1998 г.)	Преподаватель/ контрабас	41	41	41

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Гаврыш Игорь Иванович	Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1968 г.). Диплом с отличием Р № 879907. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 003281, 1993 г.) 2. Почетное звание «Народный артист РФ», 1994 г.	Преподаватель/ виолончель	43	43	43
Галочкина Ольга Борисовна	1. Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1993 г.). Диплом с отличием УВ № 530982. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1995 г.), удостоверение № 3094. Специальность – виолончель.	1. Знак «За достижения в культуре», 2001 г. 2. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2008 г. 3. Благодарность МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ виолончель	23	23	23
Голышев Александр Михайлович	1. Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1974 г.). Диплом с отличием Я № 268728. Специальность – флейта; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1977 г.), удостоверение № 804. Специальность – флейта.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1976 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007434, 2010 г.)	Преподаватель/ флейта	42	42	42

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Готсдинер Михаил Аронович	1. Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1976 г.). Диплом с отличием Б-І № 083690. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1980 г.), удостоверение № 1319. Специальность – скрипка.	1. Медаль «В память 850-летия Москвы», 1997 г. 2. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1998 г. 3. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 008625, 2003 г.)	Преподаватель/ скрипка	27	27	27
Грач Эдуард Давидович	Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1953 г.). Диплом Ж № 358726. Специальность – скрипка; квалификация – концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 001664, 1992 г.) 2. Почетное звание «Народный артист», 1991 г. 3. Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, 1998 г. 4. Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени, 2017 г.	Преподаватель/ скрипка	63	63	63

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Гуляницкий Алексей Алексеевич	1. Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1997 г.). Диплом АВС № 0621190. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1999 г.), удостоверение № 3497. Специальность – скрипка.	1. Почетное звание «Заслуженный артист Автономной республики Крым», 2000 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2011 г.	Преподаватель/ скрипка	17	17	17
Дадиомов Александр Евгеньевич	Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1980 г.). Диплом Б- I № 083644. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор.	1. Медаль «В память 850-летия Москвы», 1997 г. 2. Благодарность МК РФ, 2008 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	45	45	45
Дараселия Людмила Пименовна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1981 г.). Диплом ЖВ № 390302. Специальность – фортепиано; квалификация – педагог, ансамблист, концертмейстер.		Концертмейстер	41	41	41

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Должикова Элла Олеговна	1. Высшее – МГК им. П. И. Чайковского (1998 г.). Диплом БВС № 0788598. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (2000 г.), удостоверение № 3597. Специальность – флейта.		Преподаватель/ флейта	18	18	18
Доренский Сергей Леонидович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1953 г.). Диплом с отличием № 108172. Специальность – фортепиано; квалификация – пианист-солист, преподаватель.	1. Почетное звание «Народный артист РСФСР», 1988 г. 3. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 006962, 1981 г.)	Преподаватель	60	60	60
Духан Людмила Васильевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2006 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110793. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ концертмейстерский класс	9	9	9

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Евсеенко Татьяна Валерьевна	<p>1. Высшее – Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка (1996 г.). Диплом А № 0013479. Специальность – музыка; квалификация – учитель музыки.</p> <p>2. Профессиональная переподготовка - Московский государственный университет культуры и искусств (2006 г.) Диплом ПП № 920231. Программа – вокальное искусство; квалификация – академическое пение.</p> <p>3. Высшее – Московский государственный университет культуры и искусств (2011 г.). Диплом КЕ № 61664. Специальность – вокальное искусство; квалификация – оперный певец, концертно-камерный певец.</p>	<p>1. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2007 г.</p> <p>2. Ученая степень «Кандидат педагогических наук», (диплом ДКН № 198914, 2013 г.)</p> <p>3. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, удостоверение, 2016 г.</p>	Концертмейстер	21	21	21

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Жарова Зауре Бакытжановна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2009 г.). Диплом с отличием ВСА 0975656. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (2012 г.), удостоверение № 12-14. Специальность – музыкальное искусство, искусствоведение.		Преподаватель/ скрипка	5	5	5
Журавель Сергей Анатольевич	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2014 г.). Диплом 107705 № 0122249. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.		Преподаватель/ флейта	10	10	10
Зубова Ольга Валерьевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2004 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110738. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	22	22	22

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Ильинская Елена Николаевна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1970 г.). Диплом с отличием У № 744564. Специальность – арфа; квалификация – артист оркестра, концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1973 г.), удостоверение № 570. Специальность – арфа.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1999 г. 2. Благодарность МК РФ, 2003 г., 2009 г. 3. Знак «За достижения в культуре», 1998 г. 4. Медаль «За достойное воспитание детей», 2006 г.	Преподаватель/ арфа	46	46	46
Карасева Марина Валериевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1977 г.). Диплом с отличием Г-1 № 373275. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	1. Ученая степень Доктор наук, 2001 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 010869, 2004 г.)	Преподаватель	35	35	35
Катенин Станислав Александрович	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1994 г.). Диплом ЭВ № 290965. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист духового ансамбля, артист оркестра, преподаватель.		Преподаватель/ фагот	18	18	18

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Кисляков Анатолий Львович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1985 г.). Диплом ИВ № 862575. Специальность – хоровое дирижирование; квалификация – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин.	Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2007 г.	Преподаватель/ хоровой класс	21	21	21
Кнорре Ксения Вадимовна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1978 г.). Диплом Б- I № 465876. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1751. Специальность – фортепиано.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2006 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007438, 2010 г.)	Преподаватель/ специальное фортепиано	40	40	40
Ко Иоханн	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2004 г.). Диплом с отличием ДИС № 0012213. Специальность – скрипка; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (2009 г.), удостоверение № 09-12. Специальность – музыкальное искусство.		Преподаватель/ скрипка	9	9	9

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Колесникова Алла Анатольевна	Высшее – Государственная еврейская академия им. Маймонида (1999 г.). Диплом с отличием ДИС № 0012213. Специальность – скрипка; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.		Концертмейстер	24	24	24
Кравченко Сергей Иванович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1970 г.). Диплом Ш № 848070. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1987 г. 2. Ученое звание «Профессор», 1995 г.	Преподаватель/ скрипка	45	45	45
Кузнецов Игорь Константинович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888708. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007346, 1996 г.) 2. Ученая степень «Доктор искусствоведения», (диплом ДК № 001234, 1995 г.). 3. Почетное звание «Заслуженный деятель искусств РФ», 2011 г.	Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	51	51	51

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Курашов Анатолий Васильевич	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1978 г.). Диплом с отличием В-І № 133453. Специальность – ударные инструментальные; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1982 г.), удостоверение № 1626. Специальность – ударные инструменты.	1. Знак «За достижения в культуре», 2001 г. 2. Благодарность МК РФ, 2016 г.	Преподаватель/ ударные инструменты	48	48	48
Лыжов Григорий Иванович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1995 г.). Диплом УВ № 524948. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3426. Специальность – музыкальное искусство.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом КТ № 120433, 2004 г.).	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	21	21	21

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Мечетина Екатерина Васильевна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2001 г.). Диплом с отличием ДВС № 1176202. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ специальное фортепиано	7	7	7
Мндоянц Александр Ашотович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1973 г.). Диплом Ю № 543183. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 011586, 2004 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1991 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	38	38	38
Неседов Николай Вениаминович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1995 г.). Диплом УВ № 524947. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	2	2	2
Новокрещенова Дарья Ильинична	Высшее – Саратовская государственная консерватория (институт) им. Л. В. Собинова (2006 г.). Диплом с отличием ВСА № 0255150. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер.		Концертмейстер	14	14	14

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Орехов Максим Александрович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 0433671. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель.		Преподаватель/ гобой	9	9	9
Павлинова Варвара Петровна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1976 г.). Диплом с отличием Б-П № 083685. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.	1. Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом ИС № 002327, 1992 г.) 2. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 016875, 1996 г.) 3. Почетная грамота МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ музыкальная литература	41	41	41
Петров Евгений Александрович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1995 г.). Диплом с отличием ШВ № 208857. Специальность – духовое исполнительство; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1997 г.), удостоверение № 3306. Специальность – кларнет.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2006 г. 2. Аттестат профессора, 2012 г.	Преподаватель/ кларнет	22	22	22

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Писарев Андрей Александрович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1987 г.). Диплом с отличием ЛВ № 282462. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2535. Специальность – фортепиано.	1. Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 044766, 2013 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2007 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	27	27	27
Путков Михаил Михайлович	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (2012 г.). Диплом с отличием ВСА № 1100784. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.		Преподаватель/ ансамбль ударных инструментов	4	4	4

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Родин Кирилл Владимирович	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1986 г.). Диплом с отличием Г-І № 474242. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2543. Специальность – виолончель.		Преподаватель	30	30	30
Селезнев Алексей Николаевич	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1975 г.). Диплом с отличием Б-І № 083687. Специальность – виолончель; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1997 г. 2. Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 006782, 2009 г.)	Преподаватель	40	40	40
Слесарев Юрий Степанович	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1971 г.). Диплом Э № 602885. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ специальное фортепиано	44	44	44

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Танцов Олег Игоревич	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-І № 083672. Специальность – кларнет; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1773. Специальность – кларнет.	Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2000 г.	Преподаватель/ кларнет	17	17	17
Труль Наталья Владимировна	Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1979 г.). Диплом Б-І № 465915. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.	Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 006773, 2009 г.)	Преподаватель/ специальное фортепиано	35	35	35
Федотова Полина Викторовна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1986 г.). Диплом с отличием Г-І № 474223. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2532. Специальность – фортепиано.	Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1999 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	22	22	22

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Цыбко Елена Николаевна	<p>1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1999 г.). Диплом с отличием БВС № 0126070. Квалификация – музыковед, преподаватель.</p> <p>2. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (2001 г.). Диплом ДВС № 1395862. Специальность – фортепиано, орган; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.</p> <p>3. Аспирантура – МГК им. П. И. Чайковского (2002 г.), удостоверение № 3824. Специальность – музыкальное искусство.</p>	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом КТ № 164093, 2005 г.).	Преподаватель/ орган	5	5	5
Чверток Елена Казимировна	<p>1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1996 г.). Диплом ЭВ № 715008. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, педагог.</p> <p>2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3389. Специальность – скрипка.</p>	Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 042601, 2011 г.)	Преподаватель/ скрипка	20	20	20

Ф. И. О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т. ч. педагогической работы	
					всего	в т. ч. по указанной дисциплине (модулю)
Чудова Татьяна Алексеевна	1. Высшее - МГК им. П. И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888861. Специальность – сочинение; квалификация – композитор. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1970 г.), удостоверение № 411. Специальность – сочинение.	1. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 006125, 1988 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный деятель искусств РФ», 2007 г.	Преподаватель/ композиция	49	49	49
Шегай Инна Валентиновна	1. Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1988 г.). Диплом РВ № 396463. Специальность – фагот; квалификация – концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П. И. Чайковского (1996 г.), удостоверение № 3217. Специальность – фагот.		Преподаватель/ фагот	15	15	15

Приложение 3. ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

1 КЛАСС

Наименование дисциплины	Кол-во обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Сольфеджио	12	12	100	8	66,7	4	33,3	-	-	-	-
Специальный инструмент	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
Хор	12	12	100	11	91,6	1	8,4	-	-	-	-
Ритмика	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	12	12	100	11	91,6	1	8,4	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,9										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	100 %										

2 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	13	13	100	3	23	9	69, 2	1	7, 7	-	-
Литературное чтение	13	13	100	10	76, 9	3	23, 1	-	-	-	-
Математика и информатика	13	13	100	6	46, 1	7	53, 9	-	-	-	-
Окружающий мир	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
ИЗО	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Иностранный язык	13	13	100	11	84, 6	2	15, 4	-	-	-	-
Физическая литература	13	12	92, 3	12	92, 3	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	13	13	100	10	76, 9	3	23, 1	-	-	-	-
Специальный инструмент	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Хор	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Ритмика	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	13	13	100	12	92, 3	1	7, 7	-	-	-	-
Дополнительный инструмент, Чтение с листа	13	13	100	12	92, 3	1	7, 7	-	-	-	-
Средний балл	4, 8										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	93%										

3 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	13	13	100	7	53, 8	6	46, 1	-	-	-	-
Литературное чтение	13	13	100	11	84, 6	2	15, 4	-	-	-	-
Математика и информатика	13	13	100	8	61, 5	5	38, 5	-	-	-	-
Окружающий мир	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Технология	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Иностранный язык	13	13	100	9	69, 2	4	30, 8	-	-	-	-
Физическая литература	13	10	76, 9	10	76, 9	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	13	13	100	8	61, 5	3	23, 8	1	7, 7	-	-
Специальный инструмент	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Хор	13	13	100	12	92, 3	1	7, 7	-	-	-	-
Ритмика	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	13	13	100	11	84, 6	2	15, 4	-	-	-	-
Дополнительный инструмент, Чтение с листа	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4, 8										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	93 %										

4 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	13	13	100	3	23, 1	10	76, 9	-	-	-	-
Литературное чтение	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Математика и информатика	13	13	100	6	46, 2	7	53, 8	-	-	-	-
Окружающий мир	13	13	100	9	69, 2	4	30, 8	-	-	-	-
Иностранный язык	13	13	100	6	46, 2	6	46, 2	1	7, 7	-	-
ОРКСЕ	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Физическая литература	13	9	69, 2	9	69, 2	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	13	13	100	9	69, 2	4	30, 8	-	-	-	-
Специальный инструмент	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Хор	13	13	100	12	92, 3	1	7, 7	-	-	-	-
Ритмика	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	13	13	100	12	92, 3	1	7, 7	-	-	-	-
Дополнительный инструмент. Чтение с листа	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4, 8										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	93 %										

5 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 г.									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	21	21	100	12	57,1	8	38,1	1	4,8	-	-
Литература	21	21	100	16	76,2	4	19	1	4,8	-	-
Иностранный язык	21	21	100	15	71,4	4	19	2	9,6	-	-
Всеобщая история	21	21	100	17	81	3	14,3	1	4,8	-	-
География	21	21	100	18	85,7	2	9,6	1	4,8	-	-
Математика	21	21	100	7	33	12	57,1	2	9,6	-	-
Биология	21	21	100	16	76,2	5	23,8	-	-	-	-
История мировой культуры	21	21	100	16	76,2	3	14,3	2	9,6	-	-
Хор	21	21	100	17	81	4	19	-	-	-	-
Музыкальная литература	21	21	100	13	62	7	33	1	4,8	-	-
Физическая культура	21	21	100	21	100	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	21	21	100	19	90,1	2	9,6	1	4,8	-	-
Специальный инструмент	21	21	100	21	100	-	-	-	-	-	-
Основы композиции	21	21	100	21	100	-	-	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	21	21	100	18	85,7	3	14,3	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-
Фортепианный дуэт	7	7	100	7	100						
Инструментоведение	21	21	100	21	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,8										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	77 %										

6 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	17	17	100	9	52,9	6	35,3	2	11,8	-	-
Литература	17	17	100	11	64,7	5	29,4	1	5,8	-	-
Иностранный язык	17	17	100	8	47,1	8	47,1	1	5,8	-	-
Всеобщая история	17	17	100	11	64,7	6	35,3	-	-	-	-
География	17	17	100	14	82,4	3	17,6	-	-	-	-
Математика	17	17	100	6	35,3	7	41,2	4	23,5	-	-
Физика	17	17	100	7	41,2	8	47,1	2	11,8	-	-
Биология	17	17	100	14	82,4	3	17,6	-	-	-	-
Химия	17	17	100	11	64,7	6	35,3	-	-	-	-
История мировой культуры	17	17	100	10	58,8	5	29,4	2	11,8	-	-
ОРК	17	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	17	17	100	10	58,8	5	29,4	2	11,8	-	-
Физическая культура	17	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	17	17	100	6	35,3	8	47,1	3	17,6	-	-
Специальный инструмент	17	17	100	12	70,6	5	29,4	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	17	17	100	10	58,8	3	17,6	4	23,5	-	-
Ансамблевое исполнительство	17	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
Фортепианный дуэт	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,6										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	53 %										

7 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		Проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	28	28	100	7	25,2	12	42,7	9	32,1	-	-
Литература	28	28	100	10	35,7	9	32,1	9	32,1	-	-
Иностранный язык	28	28	100	16	57,1	12	42,7	-	-	-	-
Всеобщая история	28	28	100	9	32,1	16	57,1	3	10,7	-	-
География	28	28	100	16	57,1	9	32,1	3	10,7	-	-
Алгебра	28	28	100	8	28,6	15	53,6	5	17,9	-	-
Геометрия	28	28	100	7	25	16	57,1	5	17,9	-	-
Информатика	28	28	100	18	64,3	6	21,4	4	14,3	-	-
Биология	28	28	100	18	64,3	8	28,6	2	7,1	-	-
Химия	28	28	100	16	57,1	12	42,7	-	-	-	-
Физика	28	28	100	12	42,7	13	46,4	3	10,7	-	-
История мировой культуры	28	28	100	16	57,1	10	35,7	2	7,1	-	-
Физическая культура	28	28	100	28	100	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	28	28	100	13	46,4	12	42,7	3	10,7	-	-
Сольфеджио	28	28	100	15	53,6	12	42,7	1	3,6	-	-
Элементарная теория музыки	28	28	100	11	39,3	12	42,7	5	17,9	-	-
Специальный инструмент	28	28	100	27	96,4	1	3,6	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	19	19	100	12	63,2	5	17,9	2	7,1	-	-
Фортепианный дуэт	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	28	28	100	27	96,4	-	-	1	3,6	-	-
Оркестровый класс	19	19	100	17	89,5	1	5,2	1	5,3	-	-
Средний балл	4,5										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	50 %										

8 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	26	26	100	6	23,1	8	30,8	12	46,2	-	-
Литература	26	26	100	8	30,8	6	23,1	12	46,2	-	-
Иностранный язык	26	26	100	14	53,4	9	34,6	3	11,5	-	-
Всеобщая история	26	26	100	10	38,5	9	34,6	7	27	-	-
География	26	26	100	9	34,6	8	30,8	9	34,6	-	-
Алгебра	26	26	100	12	46,2	5	19,2	9	34,6	-	-
Геометрия	26	26	100	12	46,2	5	19,2	9	34,6	-	-
Обществознание	26	26	100	6	38,5	11	42,3	5	19,2	-	-
Биология	26	26	100	13	50	5	19,2	8	30,8	-	-
Химия	26	26	100	12	46,2	5	19,2	9	34,6	-	-
Информатика	26	26	100	13	50	3	11,5	10	38,5	-	-
ОБЖ	26	26	100	15	57,7	5	19,2	6	23,1	-	-
История мировой культуры	26	26	100	18	69,2	3	11,5	5	19,2	-	-
Физическая культура	26	25	96	21	84	3	12	1	4	-	-
Музыкальная литература	26	26	100	7	27	10	38,5	9	34,5	-	-
Сольфеджио	26	26	100	12	46,2	8	30,8	6	23,1	-	-
Элементарная теория музыки	26	26	100	9	34,6	10	38,5	7	30,8	-	-
Специальный инструмент	26	26	100	23	88,7	1	3,8	2	7,6	-	-
Ансамблевое исполнительство	26	26	100	22	84,6	-	-	4	15,3	-	-
Фортепианный ансамбль	10	10	100	9	90	-	-	1	10	-	-
Оркестровый класс	15	15	100	3	20	9	60	3	20	-	-
Концертмейстерский класс	10	10	100	9	90	-	-	1	10	-	-
Дополнительный инструмент	16	16	100	11	68,7	3	18,7	2	7,6	-	-
Средний балл	4,2										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	51 %										

9 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		Проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	24	24	100	9	37,5	9	37,5	6	25	-	-
Литература	24	24	100	10	41,6	7	29,2	7	29,2	-	-
Иностранный язык	24	24	100	14	58,4	8	33,3	2	8,3	-	-
Всеобщая история	24	24	100	7	29,2	15	62,5	2	8,3	-	-
География	24	24	100	5	20,8	16	66,6	3	12,6	-	-
Алгебра	24	24	100	6	25	11	45,8	7	29,2	-	-
Геометрия	24	24	100	5	20,8	12	50	7	29,2	-	-
Обществознание	24	24	100	10	41,7	13	54,2	1	4,2	-	-
Биология	24	24	100	24	87,5	2	8,3	1	4,2	-	-
История мировой культуры	24	24	100	21	87,5	2	8,3	1	4,2	-	-
Физическая культура	24	23	95,8	16	69,6	7	30,4	-	-	-	-
Музыкальная литература	24	24	100	12	50	6	25	6	25	-	-
ОБЖ	24	24	100	22	91,6	1	4,2	1	4,2	-	-
Сольфеджио	24	24	100	9	37,5	12	50	3	12,5	-	-
Гармония	24	24	100	10	41,6	7	29,2	7	29,2	-	-
Специальный инструмент	24	24	100	21	87,5	3	12,5	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	24	24	100	23	95,8	1	4,2	-	-	-	-
Концертмейстерский класс	16	16	100	16	100	-	-	-	-	-	-
Оркестровый класс	9	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	-	-
Дополнительный инструмент	9	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,4										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	52 %										

10 КЛАСС (I КУРС)

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	35	34	97,1	16	45,7	16	45,7	3	8,8	-	-
Литература	35	34	97,1	21	60	10	283,6	3	8,8	-	-
Иностранный язык	35	34	97,1	28	80	5	14,3	1	2,8	-	-
Обществознание	35	34	97,1	22	62,9	10	28,6	2	5,7	-	-
Математика и информатика	35	34	97,1	16	45,7	18	51,4	-	-	-	-
Естествознание	35	34	97,1	31	88,6	3	8,5	-	-	-	-
История	35	34	97,1	22	62,9	9	25,7	3	8,8	-	-
География	35	34	97,1	20	57,1	13	37,1	1	2,8	-	-
История мировой культуры	35	34	97,1	27	79,4	7	20,6	-	-	-	-
Народная музыкальная культура	35	34	97,1	18	52,9	14	40	2	5,7	-	-
Физическая культура	35	34	97,1	34	97,1	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	35	34	97,1	23	65,7	6	17,1	5	14,3	-	-
БЖ	35	34	97,1	29	85,2	5	14,7	-	-	-	-
Сольфеджио	35	34	97,1	14	40	14	40	6	17,1	-	-
Гармония	35	34	97,1	13	45,5	11	31,4	10	2,6	-	-
Специальный инструмент	35	34	97,1	33	94,3	1	2,5	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	35	34	97,1	34	97,1	-	-	-	-	-	-
История исполнительского	35	34	97,1	32	91,4	1	2,8	1	2,8	-	-
Оркестровый класс	23	23	100	13	37,1	10	28,6	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	23	23	100	17	73,9	6	17,1	-	-	-	-
Квартетный класс	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
Методика	35	34	97,1	34	97,1	-	-	-	-	-	-
Концертмейстерский класс	12	12	100	11	91,7	1	8,3	-	-	-	-
Средний балл	4,7										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	60 %										

11 КЛАСС (II КУРС)

Наименование дисциплины	Кол-во обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		Проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	33	33	100	21	63,4	8	24,2	4	12,1	-	-
Литература	33	33	100	23	69,7	8	24,2	2	6	-	-
Иностранный язык	33	33	100	25	75,6	8	24,2	-	-	-	-
История мировой культуры	33	33	100	25	75,6	6	18,8	2	6	-	-
Музыкальная литература	33	33	100	21	63,4	10	30,3	2	6	-	-
Основы философии	33	33	100	21	63,4	8	24,2	3	9	-	-
Психология общения	33	33	100	27	81,8	6	18,8	-	-	-	-
Физическая культура	33	33	100	33	100	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	33	33	100	11	33,3	12	36,3	10	30,6	-	-
Гармония	33	33	100	10	30,3	10	30,3	13	39,4	-	-
Анализ музыкальных форм	33	33	100	18	54,5	7	21,2	8	24,2	-	-
Музыкальная информатика	33	33	100	26	78,8	7	21,2	-	-	-	-
БЖ	33	33	100	27	81,8	6	18,8	-	-	-	-
Специальный инструмент	33	33	100	32	96,9	1	3,1	-	-	-	-
Чтение с листа	33	33	100	33	100	-	-	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	33	33	100	33	100	-	-	-	-	-	-
История исполнительского	33	33	100	31	93,4	2	6,6	-	-	-	-
Оркестровый класс	20	19	95	11	57,8	8	24,2	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	33	33	100	21	63,4	6	18,8	5	15,2	-	-
Квартетный класс	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
Методика	33	33	100	31	93,4	2	6,6	-	-	-	-
Дирижирование	4	4	100	1	25	1	25	2	50	-	-
Концертмейстерский класс	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,7										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	57 %										

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по специальности «Теория музыки» I КУРС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Иностранный язык	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
Математика и информатика	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
География	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
Физическая культура	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
ОБЖ	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Русский язык	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-
Литература	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-
История	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-
Музыкальная литература	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Сольфеджио	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Элементарная теория музыки	3	3	100	1	33,3	-	-	2	66,7	-	-
Народное музыкальное творчество	3	3	100	1	33,3	-	-	2	66,7	-	-
Фортепиано	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
Методика ритмики	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
Музейное и лекторское дело	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-
Изучение музыковедческой литературы	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
Критика и музыкальная журналистика	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-
Средний балл	4,4										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	92,4 %										

II КУРС

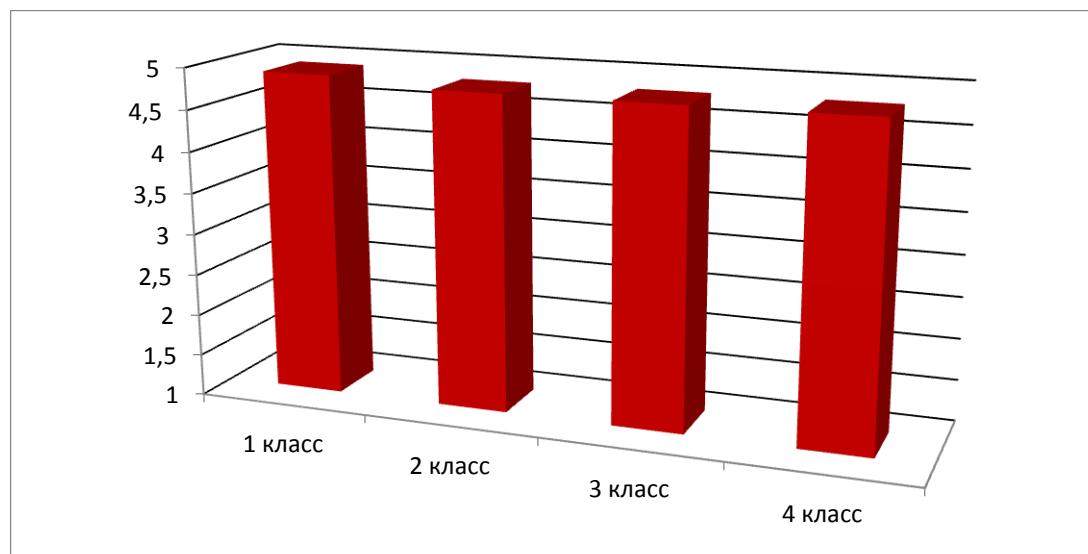
Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Иностранный язык	3	3	100	2	66,7	-	-	1	33,3	-	-
Обществознание	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Естествознание	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Физическая культура	3	3	100	2	66,7	-	-	1	33,3	-	-
Русский язык	3	3	100	2	66,7	-	-	1	33,3	-	-
Литература	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
История мировой культуры	3	3	100	2	66,7	-	-	1	33,3	-	-
Музыкальная литература	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
Сольфеджио	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Гармония	3	3	100	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-
Фортепиано	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
Композиция	3	3	100	2	66,7	-	-	1	33,3	-	-
История духовной музыки	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Музыка XX-XXI веков	3	3	100	2	66,7	-	-	1	33,3	-	-
Средний балл	4,2										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	79,4 %										

III КУРС

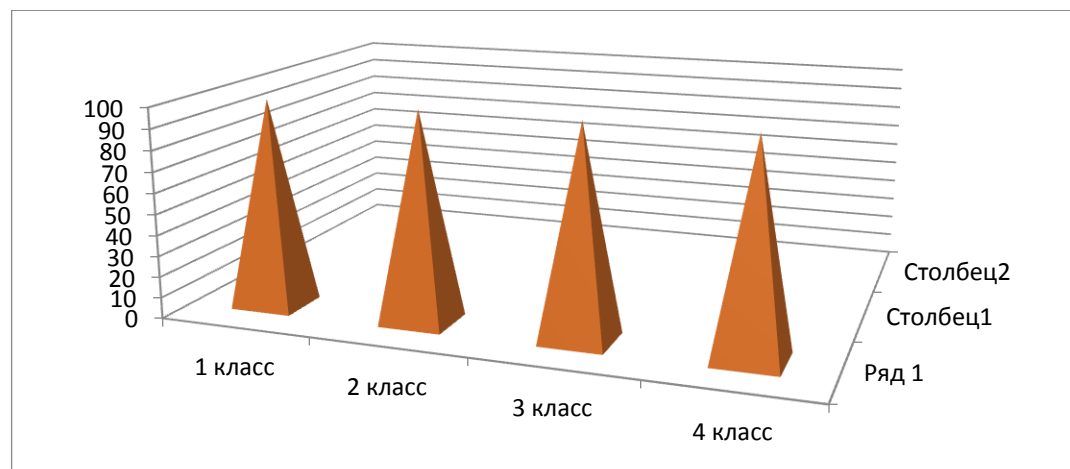
Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
История мировой культуры	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
Психология общения	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-
Иностранный язык	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
Физическая культура	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	5	5	100	-	-	4	80	1	20	-	-
Сольфеджио	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
Гармония	5	5	100	1	20	2	40	2	40	-	-
Анализ музыкальных произведений	5	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-
Фортепиано	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-
Безопасность жизнедеятельности	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
Методика сольфеджио	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
Методика музыкальной литературы	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
История духовной музыки	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
Музыка XX-XXI веков	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
Народная музыкальная культура	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
Средний балл	4, 5										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	94, 6 %										

Приложение 4. Показатели качества знаний обучающихся

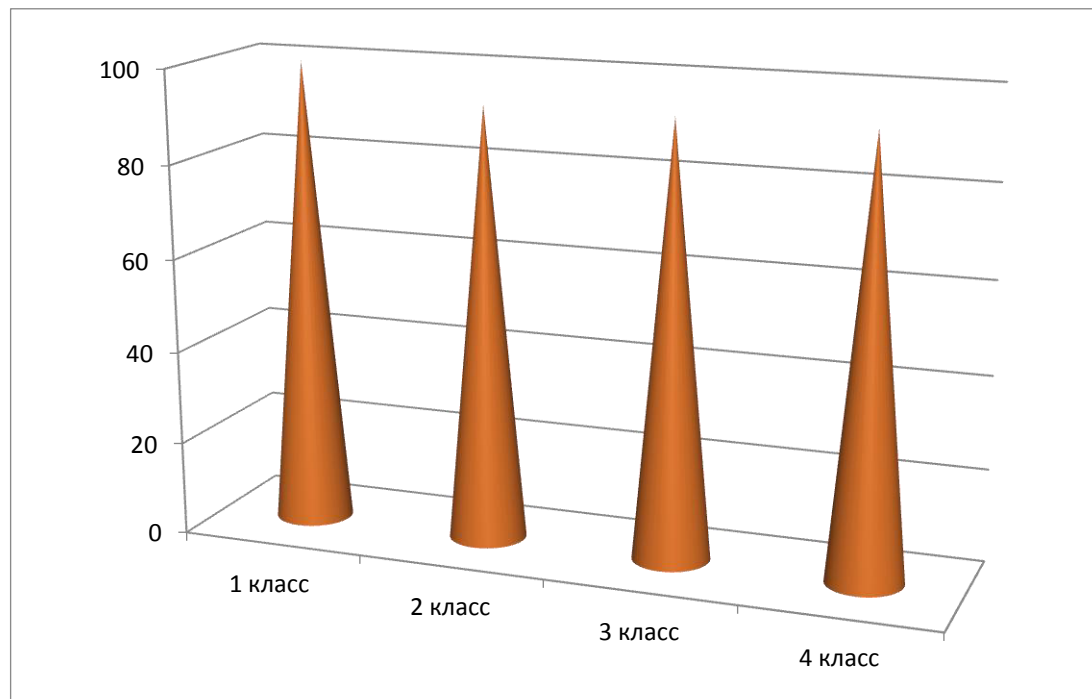
Средний балл обучающихся по ООП НОО



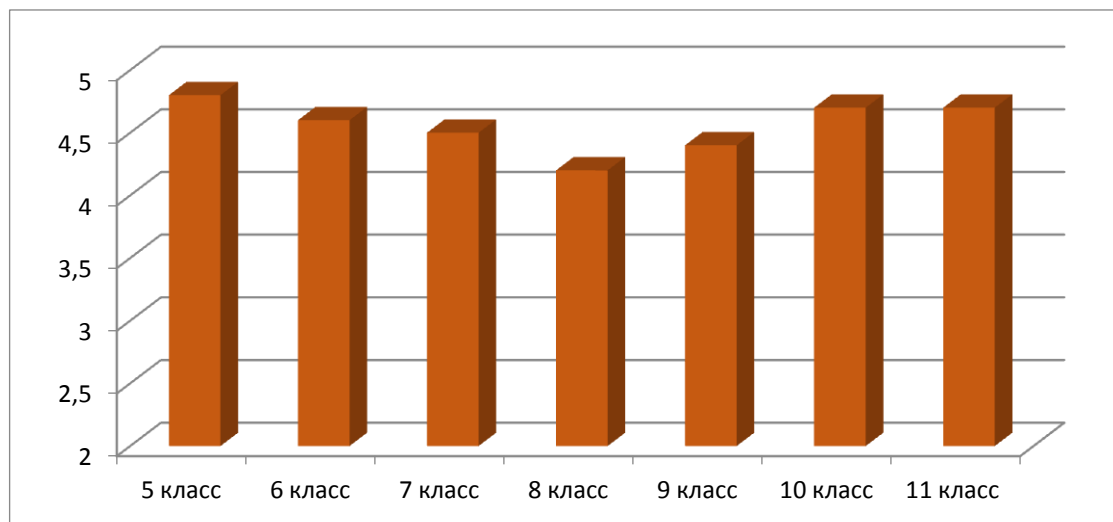
Успеваемость обучающихся по ООП НОО



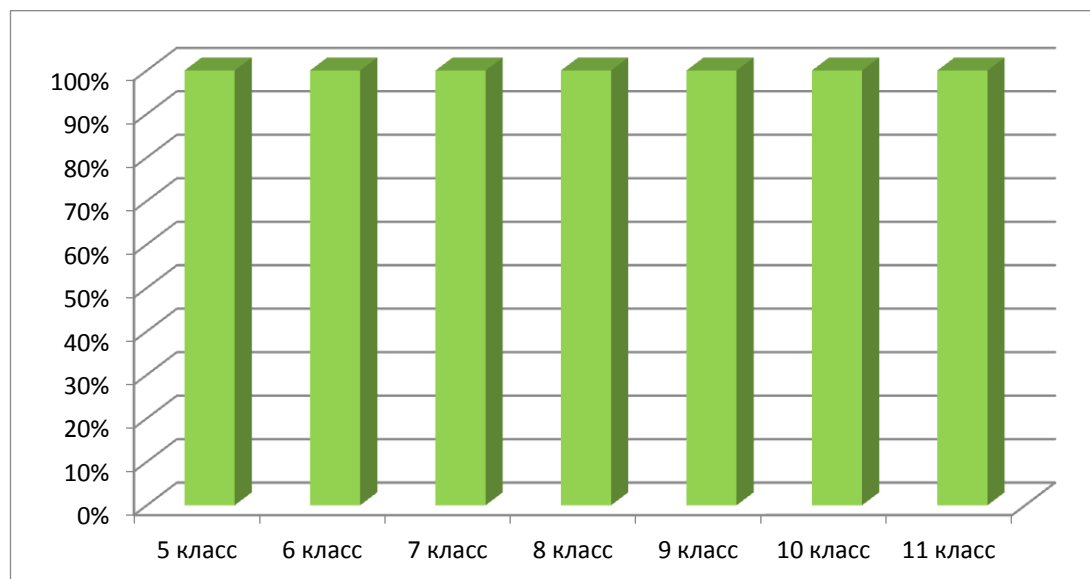
Качество знаний обучающихся по программе ООП НОО



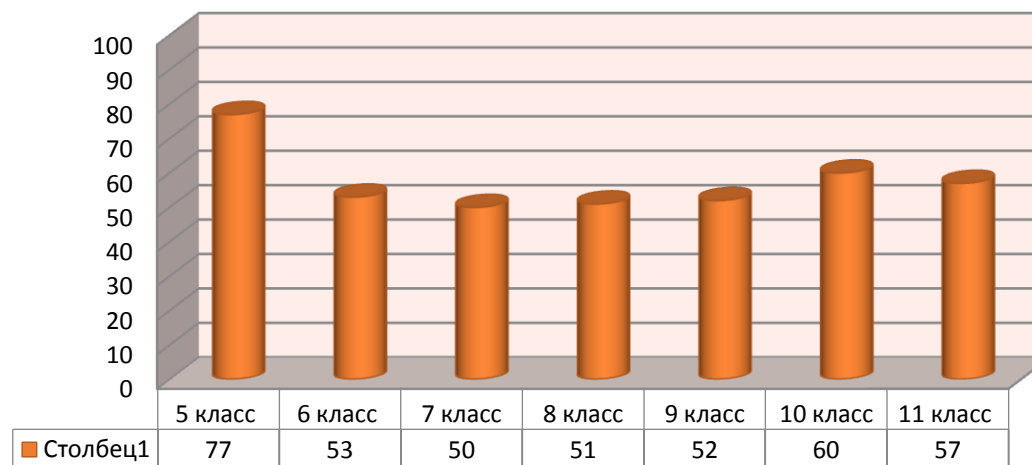
Средний балл обучающихся по ИОП в ОИ



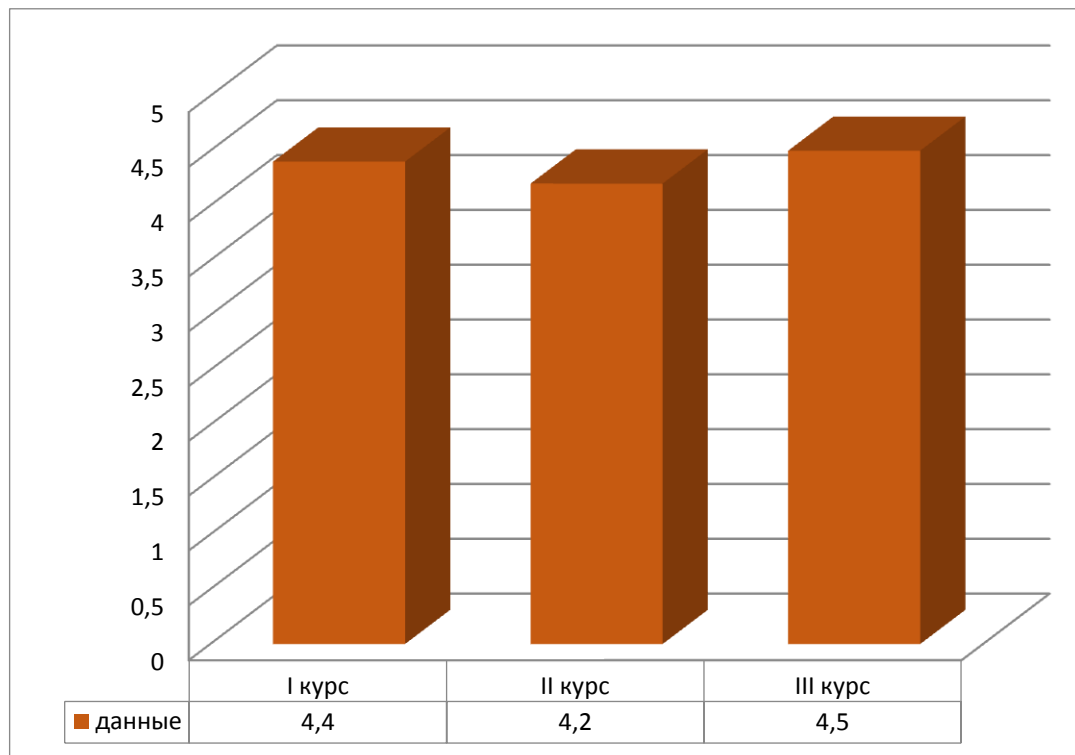
Успеваемость обучающихся по ИОП в ОИ



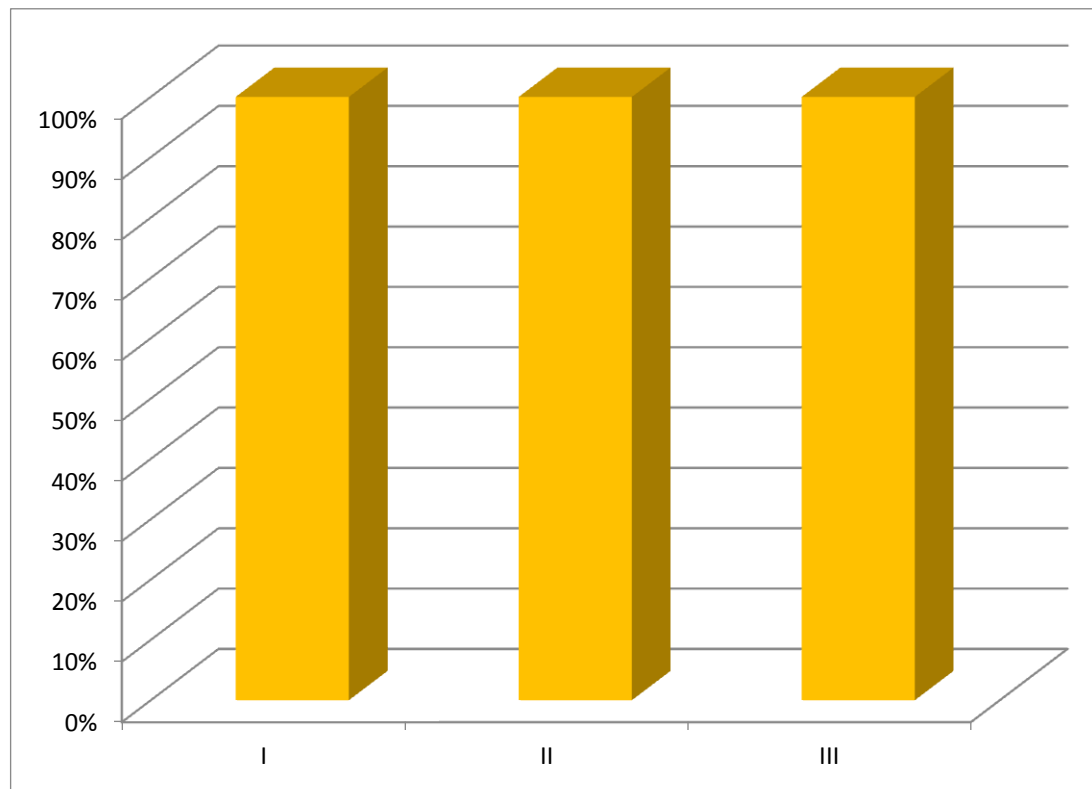
Качество знаний обучающихся по ИОП в ОИ



Средний балл обучающихся по ООП СПО



Успеваемость обучающихся по ООП СПО



Качество знаний обучающихся по ООП СПО

