

## ПОЛОЖЕНИЕ О I ВСЕРОССИЙСКОЙ ОТКРЫТОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и порядок проведения I Всероссийской открытой музыкально-теоретической олимпиады (далее — Олимпиада).

1.2. Учредитель и организатор Олимпиады — федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (далее — ЦМШ).

1.3. Основной целью Олимпиады является выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального искусства.

Задачи Олимпиады:

- сохранение традиций отечественной музыкальной культуры;
- распространение опыта ведущих мастеров в области преподавателя музыкально-теоретических дисциплин;
- укрепление творческих и методических связей с детскими школами искусств (по видам искусств) и профессиональными образовательными организациями в сфере культуры и искусств;
- дополнительный стимул для дальнейшего обучения по программам среднего профессионального образования.

1.4. Олимпиада проводится на русском языке.

1.5. Дата проведения Олимпиады — с **15 января по 30 марта 2019 года**.

1.6. Место проведения Олимпиады: Москва, Малый Кисловский пер., дом 4, строение 5.

### 2. Требования к участникам

2.1. В Олимпиаде принимают индивидуальное участие дети 12-17 лет включительно (на момент проведения II этапа Олимпиады), обучающиеся в 5–6-х классах (2006-2007 гг. рождения), 7–9-х классах (2003-2005 гг. рождения):

- по дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства;
- по основным образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

### **3. Права и обязанности участников**

#### 3.1. Участник вправе:

- получать информацию о сроках и условиях проведения Олимпиады;
- получить сведения об организаторах Олимпиады и уполномоченных ими лицах.

#### 3.2. Участник обязан:

- соблюдать настоящее Положение, выполнять все действия, связанные с участием в Олимпиаде в установленные настоящим Положением сроки;
- нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в Олимпиаде;
- нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

### **4. Порядок подачи заявок**

4.1. Для участия в Олимпиаде кандидату необходимо заполнить заявку в соответствии с установленной формой (приложение 1 к настоящему Положению).

4.2. Заполненные заявки принимаются в электронном виде на адрес электронной почты [olimp@cmsmoscow.ru](mailto:olimp@cmsmoscow.ru) в срок до **20 марта 2019 года**.

4.3. Организационный комитет направляет кандидатам уведомление о приеме заявки. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые сведения о кандидате, к рассмотрению организационным комитетом не принимаются.

4.4. Заявка, поданная в Организационный комитет Олимпиады, является свидетельством того, что участник полностью принимает условия настоящего Положения.

### **5. Порядок и формы проведения Олимпиады**

5.1. Олимпиада проводится в 2 этапа. Первый этап — отборочный, на базе образовательного учреждения. Победители и призеры отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Второй этап проводится в очной форме.

5.2. Регистрация участников второго (очного) этапа проводится в день проведения Олимпиады. По прибытии на Олимпиаду участник должен предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт или свидетельство о рождении).

5.3. Олимпиада включает в себя творческие испытания по следующим дисциплинам: сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература.

5.4. Участники соревнуются в двух возрастных категориях:

младшая группа — учащиеся 5–6-х классов (2006-2007 гг. рождения);

старшая группа — учащиеся 7–9-х классов (2003-2005 гг. рождения).

5.5. Олимпиада проводится в двух номинациях:

- сольфеджио и музыкальная грамота;
- музыкальная литература.

5.6. Второй этап Олимпиады проводится в двух формах, обязательных для всех участников.

5.6.1. I форма (письменная) включает следующие виды заданий:

- а) диктант, творческие задания;
- б) письменная работа по музыкальной литературе:
  - для учащихся 5-6 классов: подобрать фамилию композитора к данному фрагменту биографии;
  - для учащихся 7-9-х классов: краткий разбор предложенного произведения в объеме программы 7–9-х классов с предварительным прослушиванием (например: Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»; Прокофьев. Симфония № 7 — 1 часть и т.д.). Объем работы — 1–2 страницы рукописного текста формата А4.

5.6.2. II форма (устная) включает следующие виды заданий:

- а) практические задания по сольфеджио: сольфеджирование одноголосного номера с листа, определение на слух отдельных интервалов, аккордов, а также интервальных и аккордовых последовательностей;
- б) опрос по музыкальной грамоте: построение интервалов и аккордов в тональности и от звука с разрешением, построение аккордовой последовательности по заданной цифровке, построение различных видов ладов, хроматической гаммы;
- в) устные задания и вопросы по музыкальной литературе (в объеме рабочей программы 5–7-х классов);
- г) коллоквиум, включающий общие вопросы по литературе, истории, мировой художественной культуре.

Во всех видах заданий возможно использование игровой формы.

## **6. Функции Оргкомитета**

6.1. Для организационного и технического обеспечения Олимпиады формируется Организационный комитет из числа сотрудников ЦМШ. Оргкомитет осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Олимпиады. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора ЦМШ.

6.2. Оргкомитет вправе:

- при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Олимпиады в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;
- в случае несоблюдения участниками Олимпиады и (или) их законными представителями условий проведения Олимпиады, а также требований организаторов Олимпиады снять участника с любого этапа Олимпиады;

- не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Олимпиады, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением;

- запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы.

#### 6.3. Оргкомитет обязан:

- соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Олимпиады, в установленные настоящим Положением сроки;

- обеспечить проведение Олимпиады в соответствии с настоящим Положением;

- обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Олимпиады и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- не предоставлять информацию об участниках Олимпиады третьим лицам для целей, не связанных с проведением Олимпиады, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

#### 6.4. Оргкомитет Олимпиады:

- формирует жюри Олимпиады;

- в срок до 1 ноября 2018 года разрабатывает, утверждает и публикует официальном сайте ЦМШ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <https://cmsmoscow.ru/> условия и требования по проведению Олимпиады и критерии оценивания выполнения заданий;

- обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Олимпиаде, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Олимпиаде, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей.

#### 6.5. До начала соответствующего этапа Олимпиады Оргкомитет:

- информирует об условиях и требованиях по проведению Олимпиады, продолжительности Олимпиады, о случаях удаления с Олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами Олимпиады;

- утверждает результаты Олимпиады и доводит их до сведения участников;

- выдает дипломы победителям и призерам Олимпиады.

## 7. Функции жюри

7.1. Для проведения творческих испытаний и оценки результатов, продемонстрированных участниками, формируется жюри из числа ведущих преподавателей по музыкально-теоретическим дисциплинам ЦМШ. Персональный состав жюри утверждается приказом директора ЦМШ.

7.2. ЦМШ публикует информацию о персональном составе жюри за 10 (десять) рабочих дней до начала второго этапа.

7.3. Жюри Олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий и других видов испытаний участниками Олимпиады;
- определяет кандидатуры победителей и призеров олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

7.4. Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками (при равном количестве набранных баллов);
- присуждать специальные призы.

7.5. Решения жюри оформляются протоколами, подписываемыми всеми членами жюри.

7.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## 8. Критерии оценки

8.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей шкале оценки:

**95–100:** Письменная работа завершена в положенное время, без ошибок и неточностей, текст оформлен грамотно. В устном ответе продемонстрировано отличное знание предмета, свободное владение теоретической базой, умение творчески мыслить, хороший музыкальный слух и память, чистота интонации, прекрасное владение навыком чтения с листа и дирижирования.

**80–95:** Письменная работа без ошибок и помарок. Устный ответ на высоком уровне, продемонстрированы хороший музыкальный слух и память, чистота интонации; возможны некоторые неточности в слуховом анализе, незначительные ритмические ошибки, с последующим исправлением самим участником.

**61–79:** Письменная работа выполнена полностью, но содержит некоторые неточности в оформлении нотного текста (ошибки нотации, ритмического рисунка, группировки длительностей). В устном ответе встречаются ошибки в слуховом анализе, интонировании, ритмических заданиях.

**41–60:** Письменная работа содержит небольшое количество ошибок (2–4 ошибки в звуковысотности и ритме). В устном ответе продемонстрировано хорошее знание теоретических основ предмета и наличие основополагающих практических

навыков, но в процессе выполнения заданий обнаруживается неуверенность в интонировании, сольфеджировании, слуховом анализе.

**26–40:** Письменная работа содержит большое количество звуковысотных, ритмических ошибок, однако мелодическая линия сохраняет целостность, проявлено чувство формы. В устном ответе показан удовлетворительный уровень теоретических знаний и практических навыков, выполнение отдельных заданий вызывает затруднения.

**1–25:** Письменная работа выполнена фрагментарно. Устный ответ обнаруживает существенные пробелы в теоретических знаниях. Навыки слухового анализа, сольфеджирования развиты слабо. Участник демонстрирует неспособность справиться с выполнением заданий или затрачивает на это значительно больше времени.

## **9. Награждение победителей**

9.1. Среди участников, набравших наибольшее количество баллов, жюри определяет призеров, занявших I, II и III места. Участникам, занявшим призовые места, присваивается звание лауреата. Участникам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта. Призеры Олимпиады награждаются дипломами и/или памятными подарками.

9.2. Участникам, не вошедшим в число призеров, вручаются грамоты участника Олимпиады.

9.3. Преподаватели, подготовившие участников и призеров Олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

## **10. Финансовое обеспечение Олимпиады**

10.1. Финансирование Олимпиады осуществляется за счет средств Государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы и за счет собственных средств ЦМШ.

10.2. Участие в Олимпиаде полностью безвозмездно.

10.3. Оплата всех расходов, связанных с приездом и пребыванием в Москве в период проведения Олимпиады (проезд в оба конца, проживание, питание, медицинские услуги, прочие расходы), производится участниками Олимпиады самостоятельно или направляющими их организациями.

## 11. Иные условия Олимпиады

- 11.1. Подробная информация об Олимпиаде, в том числе условия участия, порядок проведения, итоги размещаются на официальном сайте ЦМШ в сети «Интернет» по адресу: <https://cmsmoscow.ru/>

Организаторы и уполномоченные ими лица не несут ответственность за:

неполучение (несвоевременное) получение информации, сведений (документов) по вине самих участников Олимпиады, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от организаторов и уполномоченных ими лиц причинам;

– неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками Олимпиады обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;

– правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники Олимпиады указали в Заявках в числе своих регистрационных данных, а равно за невозможность в связи с этим связаться с участниками Олимпиады;

– за переносы сроков и сбои в проведении Олимпиады, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

11.2. Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках Олимпиады, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат ЦМШ и могут быть использованы ЦМШ в образовательных, методических и рекламных целях.

11.3. Заявка на участие в Олимпиаде является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения Олимпиады.

11.4. Заявка, поданная в Организационный комитет Олимпиады, является свидетельством того, что будущий участник Олимпиады полностью принимает условия настоящего Положения.

Директор

В. В. Пясецкий