

Аннотации

к учебным программам дисциплин учебного плана
по программе среднего профессионального образования
в области искусств, интегрированных с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Содержание

УПО.01.01 Русский язык. Родной язык.....	5
УПО.01.02 Литература. Родная литература.....	7
УПО.01.03 Иностранный язык.....	9
УПО.02.01 История России. Всеобщая история	11
УПО.02.02 Обществознание.....	13
УПО.02.03 География	15
УПО.03.01 Математика. Алгебра. Геометрия	17
УПО.03.02 Информатика	19
УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России	21
УПО.05.01 Физика.....	22
УПО.05.02 Биология	24
УПО.05.02 Химия	26
УПО.06.01 История мировой культуры	31
УПО.06.02 Хор.....	33
УПО.07.01 Музыкальная литература	34
УПО.08.01 Физическая культура	35
УПО 08.02 Основы безопасности жизнедеятельности	37
УД.01.01 Русский язык.....	38
УД.01.02 Литература.....	40

УД.01.03 Иностранный язык	42
УД.01.04 Обществознание (включая экономику и право)	44
УД.01.05 Математика и информатика.....	46
УД.01.06 Естествознание.....	48
УД.01.07 География.....	50
УД.01.08 Основы безопасности жизнедеятельности	52
УД.02.01 История	54
УД.02.02 История мировой культуры	55
УД.02.03 Народная музыкальная культура.....	57
УД.02.04 Отечественная музыкальная литература XIX–XX веков.....	58
УД.02.05 Физическая культура	60
ОГСЭ.01 Основы философии.....	61
ОГСЭ.02 История	62
ОГСЭ.03 Психология общения	64
ОГСЭ.04 Иностранный язык	65
ОГСЭ.05 Физическая культура	67
ОП.01 Сольфеджио.....	68
ОП.02 Элементарная теория музыки.....	69
ОП.03 Гармония.....	70
ОП.04 Анализ музыкальных произведений	72
ОП.05 Музыкальная информатика	73
ОП.06 Безопасность жизнедеятельности	74
МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	76
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство (по видам инструментов)	80
МДК.01.02 Квартетный класс (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)	83
МДК.01.03 Концертмейстерский класс (по видам инструментов: фортепиано).....	85
МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)	86
МДК.01.04 История исполнительского искусства (по видам инструментов: фортепиано).....	88
МДК.01.05 История исполнительского искусства (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)	89

МДК.01.05 История исполнительского искусства (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)	90
МДК.01.04 Инструментоведение (по видам инструментов: фортепиано) МДК.01.05 Инструментоведение (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)	92
МДК.01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано) (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)	93
МДК.01.05 Дополнительный инструмент (клавесин, орган) (по видам инструментов: фортепиано)	95
МДК.01.05 Изучение родственных инструментов (чтение с листа) (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)	96
МДК.01.05 Основы композиции (анализ форм) (по видам инструментов: фортепиано).....	98
МДК.01.06 Дирижирование и чтение оркестровых партитур (по видам инструментов: оркестровые духовые инструменты)	99
УП.02.01 Концертмейстерская подготовка (по видам инструментов: фортепиано).....	101
УП.02.01 Оркестровый класс (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)	102
УП.02.02 Фортепианный дуэт (по видам инструментов: фортепиано)	104
УП.02.02 Ансамблевое исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)	106
УП.02.03 Чтение с листа и транспозиция (по видам инструментов: фортепиано).107	
УП.02.04 Ансамблевое исполнительство.....	109
МДК.02.01 История фортепианного искусства (по видам инструментов: фортепиано).....	110
МДК.02.01 История смычкового искусства (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты).....	112
МДК.02.01 История духового искусства (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)	113
МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте	115
УП.02.03 Учебная практика по педагогической работе	116
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности: фортепиано)...	118
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности: струнные).....	119
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности: духовые)	121

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	123
ПА.00 Промежуточная аттестация	125
ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы	126
ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»	128
ГИА.03.01 Камерный ансамбль (по видам инструментов: фортепиано).....	129
ГИА.03.01 Камерный ансамбль (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)	130
ГИА.03.01 Ансамбль (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)	131
ГИА.03.02 Концертмейстерский класс (по видам инструментов: фортепиано).....	132
ГИА.03.03 Педагогическая деятельность	134

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — сформировать у учащихся глубокое комплексное знание об орфоэпических, лексических, грамматических нормах современного русского литературного языка, научить излагать мысли в письменной и устной форме грамотно, стилистически корректно, используя богатство родной речи.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать системное знание норм современного русского литературного языка и научить их практическому применению;
- 2) познакомить с нормативным, коммуникативным, этическим аспектами культуры речи;
- 3) сформировать навыки лингвистического анализа текста, составления связного письменного и устного высказывания в соответствии с ситуацией общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознако-

нительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной, общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

УПО.01.02 Литература. Родная литература

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- 2) формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- 3) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- 4) развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- 5) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

б) формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Задачи дисциплины:

- 1) углублять понимание учащимися связи литературы и истории;
- 2) развивать представления о развитии русской литературы (этапы развития, основные литературные направления) и ключевых проблемах изученных произведений;
- 3) расширить сведения учащихся о биографиях и мировоззренческом укладе писателей;
- 4) познакомить с новыми авторами, темами и проблемами в литературе;
- 5) освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- б) продолжить работу по воспитанию культуры чтения, сформировать потребность в чтении;
- 7) продолжить работу по развитию и совершенствованию устной и письменной речи учащихся на основе литературного материала;
- 8) развивать представления о литературе как величайшей духовно-эстетической ценности, как искусстве слова и о ее месте в культуре страны и народа;
- 9) развивать способность собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 10) продолжить работу над формированием умения выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведе-

ния; выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

знать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

УПО.01.03 Иностранный язык

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — развитие языковой личности, способностей осуществлять различные виды речемыслительной деятельности и использовать коммуникативные роли в условиях социального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- 1) совершенствовать способность устной речи и письменного общения, выражая личное мнение, вырабатывать эмоции и чувства, развивать мышление, воображение, память;

- 2) расширить индивидуальную картину мира учащихся; развить способности употреблять язык в аутентичных ситуациях межкультурного общения;
- 3) воспитать способность приобретения прочных базовых знаний о странах изучаемого языка, их истории, географии, культуре, искусстве, традициях, обычаях и реалиях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и ин-

- тонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

УПО.02.01 История России. Всеобщая история

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин, развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Задачи дисциплины:

- 1) воспитать понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. защите национальных интересов России;
- 2) сформировать знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- 3) воспитывать нравственность, мораль, толерантность;

- 4) дать понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- 5) сформировать понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- 6) научить работе с разноплановыми источниками, эффективному поиску информации и критике источников;
- 7) дать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- 8) развить умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- 9) развить творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка;
- 2) развитие способности к личному самоопределению и самореализации, интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- 3) воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

- 1) основать систему знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования и самообразования;
- 2) научить получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

- 3) дать знания биосоциальной сущности человека, основных этапов и факторов социализации личности, места и роли человека в системе общественных отношений;
- 4) сформировать знание тенденций развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;
- 5) дать представление об особенностях социально-гуманитарного знания.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; в рамках изученного материала решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

находить социальную информацию по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

УПО.02.03 География

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- 2) овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- 3) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- 4) воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

Задачи дисциплины:

- 1) овладение системой знаний об экономиках развитых и развивающихся стран, о мировом хозяйстве и международном разделении труда, формиро-

- вание понимание, что изучение достижений других стран имеет не только познавательное, но практическое значение;
- 2) овладение системой знаний о глобальных проблемах современности (экологической, демографической, энергетической, продовольственной, сырьевой);
 - 3) формирование глобального мышления в противовес узко понимаемым национальным и классовым интересам;
 - 4) развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социально-экономического характера;
 - 5) правильное понимание места и роли России в мире, значения ее огромного природного, экономического и человеческого потенциала;
 - 6) выработка умений, позволяющих самостоятельно находить информацию географического характера; осваивать не только текстовую, но и картографическую, статистическую информацию; работать с диаграммами, схемами, графиками, таблицами; применять знания по предмету в учебной, профессиональной и житейской сферах;
 - 7) формирование бережного, гуманного отношения к человеку и природе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих со-

бытий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

УПО.03.01 Математика. Алгебра. Геометрия

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- 2) развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- 3) овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- 4) воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Задачи дисциплины:

- 1) дать учащимся четкое представление о значительном числе математических понятий;
- 2) научить применять знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);
- 3) научить находить и использовать необходимую математическую информацию.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
решать системы уравнений изученными методами; строить графики элемен-

тарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа в решении задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

знать:

тематический материал курса.

УПО.03.02 Информатика

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — овладение навыками работы с персональным компьютером и программными средствами, обеспечивающими их эффективное использование в дальнейшей учебе и последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) получение общего представления об устройстве и принципах функционирования компьютера;
- 2) овладение навыками работы на персональном компьютере и знание возможностей современных компьютеров;
- 3) получение представлений о принципах автоматизированной обработки информации;
- 4) умение составить программу на одном из языков программирования;

- 5) приобретение знаний об основных видах инженерного труда: поиск и обработка информации, расчет, формирование текстовой и графической документации;
- б) знакомство с прикладными пакетами (математическими, инженерными, офисными и др.).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационных и коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — формирование российской гражданской идентичности посредством приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

Задачи дисциплины:

- 1) понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- 2) знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- 3) формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- 4) формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;
- 5) формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- 6) знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- 7) укрепление веры в Россию;
- 8) укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

знать:

значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

нравственные формы поведения с нормами православной христианской (или любой другой) религиозной морали.

УПО.05.01 Физика

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) развитие интересов и способностей учащихся на основе передачи им знаний и опыта познавательной и творческой деятельности;
- 2) понимание учащимися смысла основных научных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними;
- 3) формирование у учащихся представлений о физической картине мира.

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;
- 2) приобретение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, физических величинах, характеризующих эти явления;
- 3) формирование умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни;
- 4) овладение такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;
- 5) понимание отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел;
- отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; что физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать

информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;

знать:

смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная;

смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд, электрический ток, резисторы, разность потенциалов;

смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, законов постоянного тока;

вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.

УПО.05.02 Биология

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) способствовать формированию целостного представления о материальном мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности через знакомство с биологическими объектами и процессами, а также их ролью в природе и практической деятельности человека;

- 2) способствовать приобретению опыта разнообразной деятельности в области естественных наук (работа с натуральными объектами и артефактами, использование простейших измерительных и оптических приборов и тест-систем, работа со справочной литературой и тематическими интернет-ресурсами);
- 3) развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.

Задачи дисциплины:

- 1) создать условия для усвоения учениками знаний о признаках биологических открытий, сущности биологических процессов, об особенностях строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (растений, грибов, бактерий и животных);
- 2) способствовать овладению умениями называть и определять растения разных отделов, животных отдельных типов и классов, наиболее распространенных растений и животных своего региона, культурных растений и домашних животных, съедобные и несъедобные грибы, опасные для человека растения и животные (в том числе в своем регионе); распознавать на таблицах, рисунках и описывать основные части и органоиды клеток и делать выводы на основе сравнения; выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания;
- 3) способствовать развитию познавательного интереса к природе и бережного отношения к ней, собственному здоровью и здоровью других людей;
- 4) продолжить формирование предметных умений и навыков: умения работать с микроскопом, наблюдать и описывать биологические объекты, сравнивать их, проводить биологические эксперименты;
- 5) научить применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы: работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками, проводить наблюдения за биологическими объектами; формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, окружающей среды;
пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем;

давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека;
проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом;
описывать биологические объекты, процессы и явления;
ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты;

знать:

систему биологических знаний — понятий, закономерностей, законов, теорий, имеющих важное общеобразовательное и познавательное значение;
основные этапы становления биологии как науки.

УПО.05.02 Химия

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике, овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- 2) развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- 3) применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, ре-

шения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о строении веществ, их свойствах, способах получения, применении;
- 2) способствовать развитию познавательного интереса к окружающему миру и бережному отношению к нему, собственному здоровью и здоровью других людей;
- 3) систематизировать развитие понятий, отражающих состояние науки;
- 4) помочь в усвоении основных фундаментальных понятий химии;
- 5) помочь овладеть умениями применять химические знания для объяснения процессов и явлений природы: работать с приборами, инструментами, справочниками, проводить наблюдения за объектами; формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- 6) помочь в овладении необходимым опытом деятельности сбора и фиксации данных (подсчет, измерение, запись);
- 7) помочь овладеть химической символикой и работой с ней;
- 8) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (работа с объектами, использование простейших измерительных приборов);
- 9) способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей обучающихся через изучение химической науки, проведения химических экспериментов, моделирование объектов и процессов, создание на занятиях ситуаций активного поиска, а также наблюдений и практических, лабораторных работ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;

различать химические и физические явления;
называть химические элементы;
определять состав веществ по их формулам;
определять валентность атома элемента в соединениях;
определять тип химических реакций;
называть признаки и условия протекания химических реакций;
выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
составлять формулы бинарных соединений;
составлять уравнения химических реакций;
соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
получать, собирать кислород и водород;
распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
раскрывать смысл закона Авогадро;
раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
характеризовать физические и химические свойства воды;
раскрывать смысл понятия «раствор»;
вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
приготавливать растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
называть соединения изученных классов неорганических веществ;
характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;

объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;

объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;

характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;

составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;

раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;

характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;

определять вид химической связи в неорганических соединениях;

изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;

раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления», «восстановитель», «окисление», «восстановление»;

определять степень окисления атома элемента в соединении;

раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;

составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;

объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;

составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;

определять возможность протекания реакций ионного обмена;

проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;

определять окислитель и восстановитель;

составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;

называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;

классифицировать химические реакции по различным признакам;

характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;

проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;

распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;

характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;

называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;

оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;

грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни

определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами;

знать:

свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;

понятия «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;

законы сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;

химические и физические явления;

химические элементы;

состав веществ по их формулам;

валентность атома в соединениях;

типы химических реакций;

признаки и условия протекания химических реакций;

признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;

формулы бинарных соединений;

уравнения химических реакций;

правила безопасной работы при проведении опытов;

молекулярные и молярные массы веществ;

физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;

закон Авогадро;

понятия «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;

физические и химические свойства воды;

понятия «раствор»;

классы неорганических веществ;

физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;

формулы неорганических соединений изученных классов;
растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
Периодический закон Д.И. Менделеева;
физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
понятия: «химическая связь», «электроотрицательность»;
виды химической связи в неорганических соединениях;
понятия «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
степени окисления атома элемента в соединении;
теорию электролитической диссоциации;
химические реакции по различным признакам;
взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза.

УПО.06.01 История мировой культуры

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) ввести учащихся в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; познакомить с феноменами искусства различных эпох и народов; на примере конкретных произведений искусства показать роль личности художника в формировании национальной культуры;
- 2) способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости изучения и сохранения памятников культуры, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- 3) используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у учеников представление об основных стилях и направлениях мировой художественной культуры в их историческом развитии, представление об основных формах, жанрах, выразительных средствах произведений различных видов искусства;
- 2) научить выражать собственное суждение о произведении искусства; сформировать навыки собственного творчества, способность и интерес к дальнейшему самостоятельному расширению культурного кругозора и к выполнению творческих задач.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

УПО.06.02 Хор

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — научить детей правильному пению и приобщить к миру вокально-хоровой классики, народной музыки, современному композиторскому творчеству.

Задачи дисциплины:

- 1) овладение дыханием при пении;
- 2) устойчивое интонирование трех-четырёхголосных произведений с элементами трёхголосия с сопровождением;
- 3) развитие навыков пения а cappella (устойчивое трёх-четырёхголосие);
- 4) подготовка коллектива для концертных выступлений и профессиональных показов (открытые уроки, методические сообщения, иллюстрация произведений современных композиторов и т. д.).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

исполнять партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

знать:

основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партий, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; профессиональную терминологию в области хорового исполнительства; репертуар для детских хоровых коллективов.

УПО.07.01 Музыкальная литература

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) формирование основной музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности;
- 2) создание широкого профессионального кругозора через изучение важнейших этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов;
- 3) всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- 2) изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов от эпохи барокко до современности;
- 3) историко-теоретическое и слуховое освоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII–XX веков;
- 4) формирование навыков характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- 5) накопление знаний конкретных музыкальных произведений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

УПО.08.01 Физическая культура

Содержание

1. Цели освоения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — физическое развитие учащихся, всестороннее совершенствование физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств и обеспечение на этой основе подготовленности учащихся к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) всестороннее развитие физических качеств учащихся;
- 2) укрепление здоровья, закаливание организма;
- 3) совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на базе всестороннего воспитания физических качеств и двигательных способностей;
- 4) коррекция недостатков телосложения, формирование правильной осанки, пропорциональное развитие всех частей тела, содействие сохранению оптимального веса с помощью физических упражнений;
- 5) многолетнее сохранение высокого уровня общей физической работоспособности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом

состояния здоровья и физической подготовленности;

знать:

роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.

УПО 08.02 Основы безопасности жизнедеятельности

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у учащихся знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачи дисциплины:

- 1) четкое понимание учащимися опасных и вредных факторов в ситуациях, возникающих в окружающей среде, их идентификация;
- 2) поиск и обоснование оптимальных безопасных условий жизни человека.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;
о здоровье и здоровом образе жизни;
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

УД.01.01 Русский язык

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — сформировать у учащихся глубокое комплексное знание об орфоэпических, лексических, грамматических нормах современного русского литературного языка, научить излагать мысли в письменной и устной форме грамотно, стилистически корректно, используя богатство родной речи.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать системное знание норм современного русского литературного языка и научить их практическому применению;
- 2) познакомить с нормативным, коммуникативным, этическим аспектами культуры речи;
- 3) сформировать навыки лингвистического анализа текста, составления связного письменного и устного высказывания в соответствии с ситуацией общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной, общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

УД.01.02 Литература

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- 2) формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- 3) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- 4) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- 5) формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Задачи дисциплины:

- 1) углублять понимание связи литературы и истории;
- 2) развивать представления о развитии русской литературы (этапы развития, основные литературные направления) и ключевых проблемах изученных произведений;
- 3) расширить сведения учащихся о биографиях и мировоззренческом укладе писателей;
- 4) познакомить с новыми авторами, темами и проблемами в литературе;
- 5) освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- 6) продолжить работу по воспитанию культуры чтения, сформировать потребность в чтении;
- 7) продолжить работу по развитию и совершенствованию устной и письменной речи учащихся на основе литературного материала;
- 8) развивать представления о литературе как величайшей духовно-эстетической ценности, как искусстве слова и о ее месте в культуре страны и народа;
- 9) развивать способность собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 10) продолжить работу над формированием умения выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

УД.01.03 Иностранный язык

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — направленность на развитие языковой личности, способностей осуществлять различные виды речемыслительной деятельности и использовать коммуникативные роли в условиях социального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- 1) совершенствовать способность устной речи и письменного общения, выражая личное мнение, вырабатывать эмоции и чувства, развивать мышление, воображение, память;
- 2) расширить индивидуальную картину мира; развить способности употреблять язык в аутентичных ситуациях межкультурного общения;
- 3) воспитать способность приобретения прочных базовых знаний о стране изучаемого языка, их истории, географии, культуре, искусстве, традициях, обычаях и реалиях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка;
- 2) развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- 3) развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- 4) воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

Задачи дисциплины:

- 1) основание системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования и самообразования;
- 2) умение получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

- 3) знание биосоциальной сущности человека, основных этапов и факторов социализации личности, места и роли человека в системе общественных отношений;
- 4) знание тенденций развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;
- 5) представление об особенностях социально-гуманитарного знания;
- 6) формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере, для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом, для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных по-

ступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
сущность общества как формы совместной деятельности людей;
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

УД.01.05 Математика и информатика

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- 2) развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- 3) овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для полу-

чения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- 4) воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- 5) овладение навыками работы с персональным компьютером и программными средствами, обеспечивающими их эффективное использование в дальнейшей учебе и последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) иметь четкое представление о значительном числе математических понятий;
 - 2) корректно применять знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);
 - 3) уметь находить и использовать необходимую математическую информацию;
 - 4) получить общее представление об устройстве и принципах функционирования компьютера;
 - 5) овладение навыками работы на персональном компьютере и знание возможностей современных компьютеров;
 - 6) получение представлений о принципах автоматизированной обработки информации;
 - 7) умение составить программу на одном из языков программирования;
 - 8) приобретение знаний об основных видах инженерного труда: поиск и обработка информации, расчет, формирование текстовой и графической документации;
- знакомство с прикладными пакетами (математическими, инженерными, офисными и др.).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изучен-

ные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационных и коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

УД.01.06 Естествознание

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у учащихся целостного мировоззрения, освоению учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях;
- 2) сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную — коммуникативную компетентность — способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задача дисциплины — дать учащимся представление о причинах и необходимости появления наук астрономического и биосферного класса, экологии, охраны окружающей среды их связи с предшествующими научными знаниями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселен-

ной;
взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

УД.01.07 География

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- 2) овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- 3) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- 4) воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

Задачи дисциплины:

- 1) овладение системой знаний об экономиках развитых и развивающихся стран, о мировом хозяйстве и международном разделении труда, формирование понимания, что изучение достижений других стран имеет не только познавательное, но практическое значение;
- 2) овладение системой знаний о глобальных проблемах современности (экологической, демографической, энергетической, продовольственной, сырьевой);
- 3) формирование глобального мышления в противовес узко понимаемым национальным и классовым интересам;
- 4) развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социально-экономического характера;
- 5) правильное понимание места и роли России в мире, значения ее огромного природного, экономического и человеческого потенциала;
- 6) выработка у учащихся умений, позволяющих им самостоятельно находить информацию географического характера; осваивать не только текстовую, но и картографическую, статистическую информацию; работать с диаграммами, схемами, графиками, таблицами; применять знания по предмету в учебной, профессиональной и житейской сферах;
- 7) формирование бережного, гуманного отношения к человеку и природе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики; использовать при-

обретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

находить и применять географическую информацию, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильно оценивать важнейшие социально-экономические события международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденции их возможного развития;

понимать географическую специфику крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

УД.01.08 Основы безопасности жизнедеятельности

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у учащихся знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачи дисциплины:

- 1) четкое понимание учащимися опасных и вредных факторов в ситуациях, возникающих в окружающей среде, их идентификация;
- 2) поиск и обоснование оптимальных безопасных условий жизни человека.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;
о здоровье и здоровом образе жизни;
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- 2) развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Задачи дисциплины:

- 1) воспитать понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. защите национальных интересов России;
- 2) сформировать знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- 3) воспитывать нравственность, мораль, толерантность;
- 4) дать понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- 5) сформировать понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- 6) научить работе с разноплановыми источниками, эффективному поиску

- информации и критике источников;
- 7) дать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
 - 8) развить умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
 - 9) развить творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

УД.02.02 История мировой культуры

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) ввести учащихся в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; познакомить с феноменами искусства различных эпох и народов; на примере конкретных произведений искусства показать роль личности художника в формировании национальной культуры;
- 2) способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости изучения и сохранения памятников культуры, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- 3) используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у учеников представление об основных стилях и направлениях мировой художественной культуры в их историческом развитии, представление об основных формах, жанрах, выразительных средствах произведений различных видов искусства;
- 2) научить выражать собственное суждение о произведении искусства; сформировать навыки собственного творчества, способность и интерес к дальнейшему самостоятельному расширению культурного кругозора и к выполнению творческих задач.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

УД.02.03 Народная музыкальная культура

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — знание русских народных традиций, обрядов, образцов песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- 2) освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- 3) исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- 4) анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- 5) слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- 6) ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества.

УД.02.04 Отечественная музыкальная литература XIX–XX веков

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — показать важнейшие направления музыкального искусства XIX–XX веков, дать их краткую характеристику на фоне и в неразрывной связи с общественно-историческими явлениями времени.

Задача дисциплины — ознакомление с разнообразными способами звуковой организации (атональность, додекафония и серийная техника, лады и т. д.), а также с современными видами композиторской техники (конкретная музыка, алеаторика, сонористика и т. д.).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

уметь работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке;
жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений);

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — физическое развитие учащихся, всестороннее совершенствование физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств и обеспечение на этой основе подготовленности учащихся к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) всестороннее развитие физических качеств учащихся;
- 2) укрепление здоровья, закаливание организма;
- 3) совершенствование телосложения и гармоническое развитие физиологических функций на базе всестороннего воспитания физических качеств и двигательных способностей;
- 4) коррекция недостатков телосложения, формирование правильной осанки, пропорциональное развитие всех частей тела, содействие сохранению оптимального веса с помощью физических упражнений;
- 5) многолетнее сохранение высокого уровня общей физической работоспособности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.

ОГСЭ.01 Основы философии

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — развить способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать научное мировоззрение и высокие морально-политические качества учащихся;
- 2) вооружить их логикой и методологией научно-технического познания;

- 3) способствовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- 4) развить умение логично и ясно формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение основных философских проблем.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОГСЭ.02 История

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- 2) развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Задачи дисциплины:

- 1) воспитать понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. защите национальных интересов России;
- 2) сформировать знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- 3) воспитывать нравственность, мораль, толерантность;
- 4) дать понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- 5) сформировать понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- 6) научить работе с разноплановыми источниками, эффективному поиску информации и критике источников;
- 7) дать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- 8) развить умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- 9) развить творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX–XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX — начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

ОГСЭ.03 Психология общения

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — сформировать у учащихся представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о спосо-

бах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- 2) ознакомить учащихся с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- 3) научить осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- 4) продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — развитие языковой личности, способностей осуществлять различные виды речемыслительной деятельности и использовать коммуникативные роли в условиях социального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- 1) совершенствовать способность устной речи и письменного общения, выражая личное мнение, вырабатывать эмоции и чувства, развивать мышление, воображение, память;
- 2) расширить индивидуальную картину мира; развить способности употреблять язык в аутентичных ситуациях межкультурного общения;
- 3) воспитать способность приобретения прочных базовых знаний о стране изучаемого языка, их истории, географии, культуре, искусстве, традициях, обычаях и реалиях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — физическое развитие учащихся, всестороннее совершенствование физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств и обеспечение на этой основе подготовленности учащихся к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) всестороннее развитие физических качеств учащихся;
- 2) укрепление здоровья, закаливание организма;
- 3) совершенствование телосложения и гармоническое развитие физиологических функций на базе всестороннего воспитания физических качеств и двигательных способностей;
- 4) коррекция недостатков телосложения, формирование правильной осанки, пропорциональное развитие всех частей тела, содействие сохранению оптимального веса с помощью физических упражнений;
- 5) многолетнее сохранение высокого уровня общей физической работоспособности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

знать:

роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.

ОП.01 Сольфеджио

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателей теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ, а также для продолжения музыкального образования в высших учебных заведениях.

Задачи дисциплины:

- 1) всестороннее развитие профессионального музыкального слуха;
- 2) воспитание музыкального мышления;
- 3) развитие музыкального восприятия, музыкальной памяти;
- 4) воспитание музыкального вкуса;

5) развитие творческих навыков.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные—четыrehголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

ОП.02 Элементарная теория музыки

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) дать полное и ясное представление о целостном комплексе понятий элементарной теории музыки;
- 2) развить свободное владение практическими навыками построения всех элементов музыкального языка.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- 2) воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров, применять эти навыки в практической музыкальной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

ОП.03 Гармония

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических форм их связи и взаимодействия
- 2) овладение технологическими основами гармонии и постижение процессов становления музыкальной композиции
- 3) формирование осмысленного отношения к музыкальному произведению, понимания логики музыкального развития, выразительной и формообразующей роли гармонии
- 4) отражение знаний в выработке конкретных технологических навыков.

Задачи дисциплины:

- 1) практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII — начала XX веков («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
- 2) теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей tonальной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, связи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию, применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

ОП.04 Анализ музыкальных произведений

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение фундаментальных основ формообразования;
- 2) изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
- 3) формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать форму музыкального произведения;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора,

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рон-

до-сонату;
понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

ОП.05 Музыкальная информатика

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

Задачи дисциплины:

- 1) воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- 2) развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной

деятельности;
наиболее употребительные компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий.

ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у учащихся знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачи дисциплины:

- 1) четкое понимание учащимися опасных и вредных факторов в ситуациях, возникающих в окружающей среде, их идентификация;
- 2) поиск и обоснование оптимальных безопасных условий жизни человека.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей

различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- 2) формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит учащемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи дисциплины:

- 1) умение применять художественно оправданные технические приемы, осуществлять слуховой контроль, управление процессом исполнения;
- 2) развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- 3) развитие механизмов музыкальной памяти;
- 4) активизация слуховых процессов — развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- 5) развитие полифонического мышления;
- 6) овладение различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- 7) выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;

8) воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Фортепиано

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах

сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику ре-

петиционной работы по группам и общих репетиций.

Оркестровые струнные инструменты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
оркестровые сложности для данного инструмента;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды; инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
оркестровые сложности для данного инструмента;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инст-

румента, его роли в оркестре;
выразительные и технические возможности родственных инструментов;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство (по видам инструментов)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных исполнителей, умеющих демонстрировать навыки ансамблевого исполнительства и обладающих общей исполнительской культурой.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков игры в ансамбле;
- 2) развитие навыков совместной репетиционной работы;
- 3) активизация слухового контроля при игре в ансамбле;
- 4) освоение ансамблевого репертуара;
- 5) воспитание творческой инициативы;
- 6) расширение кругозора.

Фортепиано

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Оркестровые струнные инструменты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;

знать:

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

МДК.01.02 Квартетный класс (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- 2) понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- 3) определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков исполнительства в квартете в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов;
- 2) развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- 3) расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с квартетными произведениями разных стилей, жанров, форм;
- 4) умение пользоваться логичной аппликатурой;
- 5) воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

МДК.01.03 Концертмейстерский класс (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных исполнителей, способных аккомпанировать вокальные (оперные и камерные) и инструментальные произведения, вести репетиционную работу в качестве концертмейстера широкого профиля; работать в любых сферах деятельности, где требуется участие пианиста-аккомпаниатора (ДМШ, ДШИ и другие учреждения дополнительного профессионального образования, музыкальные коллективы, кружки и студии).

Задачи дисциплины:

- 1) формирование комплекса навыков ансамблевого исполнения;
- 2) развитие навыков исполнения вокальной камерной музыки и оркестровых переложений;
- 3) овладение различными музыкальными стилями;
- 4) воспитание творческой инициативы;
- 5) расширение кругозора;
- 6) воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с вокалистами-иллюстраторами;

ведения учебно-репетиционной работы с солистами;

уметь:

реализовывать единство творческого замысла композитора и исполнителя музыкального произведения разных стилей, жанров и эпох;

использовать навыки при исполнении камерной вокальной музыки и оркестровых переложений;

применять знания при исполнении с различными солистами;

пользоваться специальной литературой;

самостоятельно работать над произведениями;

знать:

основной концертмейстерский репертуар по жанрам;

художественно-исполнительские возможности инструмента и голоса;

профессиональную терминологию.

МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)**Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — профессиональная подготовка к концертно-исполнительской деятельности в различных по составу оркестрах.

Задачи дисциплины:

- 1) развить навык чтения с листа;

- 2) развить навык быстро ориентироваться в нотном тексте, понимать роль своей партии в общем звучании оркестра;
- 3) воспитать слуховое внимание, необходимое при работе в оркестре;
- 4) развить чувство ансамбля, равновесие динамики, умение слышать своих партнеров в группе и целом оркестре;
- 5) воспитать навык точного выполнения авторских указаний, а также указаний дирижера; понимания его намерений, выраженных в жесте, мимике, взгляде;
- б) развить сознательную коллективную исполнительскую дисциплину, артистичность, чувства ответственности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

оркестровые сложности для данного инструмента;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

МДК.01.04 История исполнительского искусства (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — показ широкой панорамы процессов развития и эволюции различных сторон пианизма за три столетия, воспитание квалифицированных исполнителей, обладающих широким профессиональным кругозором.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение фортепианной культуры в контексте всей музыкальной культуры и истории искусств;
- 2) формирование навыков и умений разбираться в стилевых особенностях произведений;
- 3) развитие навыков зрительно определять, к какому стилю и даже автору принадлежит произведение;
- 4) освоение мирового фортепианного репертуара, воспитание творческой инициативы в овладении и освоении репертуара и теоретических знаний;
- 5) расширение кругозора;
- 6) овладение элементарными знаниями по устройству клавишных инструментов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию.

МДК.01.05 История исполнительского искусства (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских школах и стилях.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение истории возникновения и преобразования струнных инструментов;
- 2) изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей струнных инструментов;
- 3) изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
оркестровые сложности для данного инструмента;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию.

**МДК.01.05 История исполнительского искусства
(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)**

Содержание

1. Цели освоения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских школах и стилях.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение истории возникновения и преобразования духовых и ударных инструментов;
- 2) изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей духовых и ударных инструментов;
- 3) изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию.

МДК.01.04 Инструментоведение

(по видам инструментов: фортепиано)

МДК.01.05 Инструментоведение

(по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучить широкий спектр разнообразных сведений обо всех музыкальных инструментах, входящих в состав симфонического оркестра, различных видов ансамбля.

Задачи дисциплины:

- 1) научить пониманию принципов классификации инструментов;
- 2) дать четкие и точные сведения по истории, конструкции, строям, диапазонам, регистрам, способам изменения звуковысотности и основам аппликатуры, штрихам и приемам игры всех инструментов духового оркестра;
- 3) ознакомить с техническими и художественными возможностями изучаемых инструментов на примерах из музыкальной литературы;
- 4) научить понимать и грамотно применять иноязычную музыкальную терминологию, принятую в практике оркестровой работы, а также в записи и чтении партитур.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

владеть:

широким спектром сведений и фактов по истории и эволюции инструментов симфонического оркестра;

четкой хронологией появления инструментов в составе оркестра;

необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии, в т. ч. иноязычной; грамотной и профессионально корректной речью.

уметь:

классифицировать музыкальные инструменты и их группы;

правильно записать и прочесть партию транспонирующего инструмента в любом строе;

перевести на русский язык и обратно основные иноязычные термины, встречающиеся в партиях инструментов симфонического оркестра;

знать:

общие принципы классификации музыкальных инструментов и объединения их в оркестровые группы;

исторические сведения, связанные с эволюцией в конструкции инструментов, порядке и времени их появления в составе симфонического оркестра; способы изменения звуковысотности и основы аппликатуры для всех инструментов;

основные приемы игры, штрихи, диапазоны, характеристики регистров, особенности нотации и транспозиции; функции изучаемых инструментов в оркестре;

примеры из музыкальной литературы, иллюстрирующие возможности музыкальных инструментов; специальную профессиональную терминологию, в т. ч. иноязычную.

**МДК.01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано)
(по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)**

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины

5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — расширение профессионального кругозора учащихся: формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- 2) приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- 3) последовательное освоение учебного репертуара произведений для фортепиано;
- 4) приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

знать:

фортепианный репертуар, включающий произведения основных жанров (со-

наты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
профессиональную терминологию.

МДК.01.05 Дополнительный инструмент (клавесин, орган) (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — расширение профессионального кругозора обучающихся: формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение технических и выразительных возможностей клавесина, органа;
- 2) приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- 3) последовательное освоение учебного репертуара: произведений для клавесина, органа — дополнительного инструмента;
- 4) приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию.

МДК.01.05 Изучение родственных инструментов (чтение с листа) (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — умение демонстрировать владение навыками чтения с листа, формирование комплекса знаний и умений работы с нотным текстом.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков зрительного и слухового восприятия нотного текста музыкального произведения;
- 2) развитие навыков выбора аппликатурных решений при чтении нот с листа фортепианных сочинений различного уровня сложности;
- 3) активизация внимания исполнителя при транспонировании нотного текста определенного уровня сложности;
- 4) овладение различными видами технических приемов при чтении нот с листа и транспонировании фортепианного произведения;
- 5) освоение репертуара, необходимого для формирования навыков чтения с листа и транспонирования фортепианной партии в вокальных и камерно-инструментальных произведениях;
- 6) воспитание творческой инициативы при работе с нотным текстом произведений разных жанров и стилей;
- 7) расширение исполнительского кругозора при чтении нот с листа путем освоения музыкальных произведений различных эпох и стилей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
профессиональную терминологию.

МДК.01.05 Основы композиции (анализ форм) (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — получение учащимися знаний основ русской, зарубежной и современной музыки, использование и дальнейшее развитие ее самобытных национальных традиций.

Задачи дисциплины:

- 1) достаточно профессиональное овладение композиторской техникой;
- 2) знакомство с достижениями современной композиторской школы — современной гармонией, современными гармоническими построениями, по-

литональностью, серийной техникой, пуантилизмом, сонорикой, алеаторикой, полистилистикой, минимализмом и т. д.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы русской, зарубежной и современной музыки, использование и дальнейшее развитие ее самобытных национальных традиций;

уметь:

пользоваться яркими мелодическими темами, соответствующими воплощаемому образу (работе над формированием темы развитию мелодизма, видами и методами развития мелодического материала);

владеть:

музыкальной формой, органичностью развития основного тематического материала, уравновешенностью частей, естественностью перехода от одной части к другой, чувством контраста.

МДК.01.06 Дирижирование и чтение оркестровых партитур (по видам инструментов: оркестровые духовые инструменты)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — совершенствование комплекса дирижерско-исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность их широкого использования в профессиональной деятельности учащегося, воспитание творческой личности.

Задачи дисциплины:

- 1) воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности;
- 2) совершенствование дирижерской техники, овладение дирижерскими средствами выразительности и техническими приемами, необходимыми для раскрытия музыкальной образности интерпретируемых сочинений;
- 3) развитие исполнительских способностей учащегося, базирующихся на изучении музыкальных произведений различных направлений, жанров и стилей;
- 4) осознанное выполнение посредством дирижерской техники музыкально-исполнительских задач;
- 5) развитие профессиональной самостоятельности, овладение методикой самостоятельной работы над партитурой;
- 6) формирование умений и навыков взаимодействия с творческим коллективом в процессе дирижерских занятий в классе;
- 7) формирование дирижерского мышления в единстве двух составляющих: создание идеальной модели исполнительской интерпретации, и ее практическое воплощение через точное осознание конкретных музыкально-исполнительских средств и методов дирижерского воздействия на оркестр;
- 8) развитие важнейших дирижерских качеств, таких как активность слухового восприятия, внимания и памяти, «дирижерское видение» музыкального произведения, ощущение образности движения музыкальной ткани, волевые качества и коммуникативные способности в работе с коллективом;
- 9) изучение репертуара для духового оркестра, необходимого для профессиональной деятельности дирижера;
- 10) овладение методами и приемами репетиционной работы с духовым оркестром; формирование профессиональной и психологической готовности к осуществлению музыкально-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;

знать:

выразительные и технические возможности родственных инструментов;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

УП.02.01 Концертмейстерская подготовка (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных исполнителей, способных аккомпанировать вокальные (оперные и камерные) и инструментальные произведения, вести репетиционную работу в качестве концертмейстера широкого профиля, способного работать в любых сферах деятельности, где требуется участие пианиста-аккомпаниатора, будь то ДМШ,

ДШИ и другие учреждения дополнительного профессионального образования, а также в музыкальных коллективах, кружках и студиях.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование комплекса навыков ансамблевого исполнения;
- 2) развитие навыков исполнения вокальной камерной музыки и оркестровых переложений;
- 3) овладение различными музыкальными стилями;
- 4) воспитание творческой инициативы;
- 5) расширение кругозора;
- 6) воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с вокалистами-иллюстраторами;
ведения учебно-репетиционной работы с солистами;

уметь:

реализовывать единство творческого замысла композитора и исполнителя музыкального произведения разных стилей, жанров и эпох;
использовать навыки при исполнении камерной вокальной музыки и оркестровых переложений;
применять знания при исполнении с различными солистами;
пользоваться специальной литературой;
самостоятельно работать над произведениями;

знать:

основной концертмейстерский репертуар по жанрам;
художественно-исполнительские возможности инструмента и голоса;
профессиональную терминологию.

**УП.02.01 Оркестровый класс
(по видам инструментов: оркестровые струнные,
оркестровые духовые и ударные инструменты)**

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — профессиональная подготовка к концертно-исполнительской деятельности в различных по составу оркестрах.

Задачи дисциплины:

- 1) развить навык чтения с листа;
- 2) развить навык быстро ориентироваться в нотном тексте, понимать роль своей партии в общем звучании оркестра;
- 3) воспитать слуховое внимание — главное необходимое качество при работе в оркестре;
- 4) развить чувство ансамбля, равновесие динамики, умение слышать своих партнеров в группе и целом оркестре;
- 5) воспитать навык точного выполнения авторских указаний, а также указаний дирижера; понимания его намерений, выраженных в жесте, мимике, взгляде;
- 6) развить сознательную коллективную исполнительскую дисциплину, артистичность, чувства ответственности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

оркестровые сложности для данного инструмента;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

УП.02.02 Фортепианный дуэт (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) расширение музыкального кругозора учащихся, знакомство их с музыкальной литературой, выходящий за круг специального (сольного) фортепианного репертуара, с целью овладения основами практической подготовки фортепианного дуэта, воспитания творческой инициативы, освоения различных видов техники ансамблевой игры;
- 2) воспитание квалифицированных исполнителей, владеющих навыками ансамблевой игры, освоившими специфику исполнительского искусства фортепианного дуэта.

Задача дисциплины — знание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

УП.02.02 Ансамблевое исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных исполнителей, умеющих демонстрировать навыки ансамблевого исполнительства и обладающих общей исполнительской культурой.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков игры в ансамбле;
- 2) развитие навыков совместной репетиционной работы;
- 3) активизация слухового контроля при игре в ансамбле;
- 4) освоение ансамблевого репертуара;
- 5) воспитание творческой инициативы;
- 6) расширение профессионального кругозора.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в ор-

кестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

УП.02.03 Чтение с листа и транспозиция (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — умение демонстрировать владение навыками чтения с листа, формирование комплекса знаний и умений работы с нотным текстом.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков зрительного и слухового восприятия нотного текста музыкального произведения;
- 2) развитие навыков выбора аппликатурных решений при чтении нот с листа фортепианных сочинений различного уровня сложности;
- 3) активизация внимания исполнителя при транспонировании нотного текста определенного уровня сложности;
- 4) овладение различными видами технических приемов при чтении нот с листа и транспонировании фортепианного произведения;
- 5) освоение репертуара, необходимого для формирования навыков чтения с листа и транспонирования фортепианной партии в вокальных и камерно-инструментальных произведениях;
- 6) воспитание творческой инициативы при работе с нотным текстом произведений разных жанров и стилей;
- 7) расширение исполнительского кругозора при чтении нот с листа путем освоения музыкальных произведений различных эпох и стилей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать встречающиеся ритмические трудности в произведении
- следить за динамической стороной исполнения;
- предварительно анализировать драматургию музыкального текста и произведения в целом;
- использовать навыки чтения нот с листа произведений различных жанров и стилей;
- проявлять инициативу в создании интерпретации музыкального произведения при чтении нот с листа;
- использовать навыки транспонирования нотного текста определенного уровня сложности;
- использовать полученные навыки чтения нот с листа при транспонировании нотного текста;
- применять знания в области чтения нот с листа, при игре в ансамбле с другими исполнителями;
- самостоятельно работать над совершенствованием полученных навыков чтения нот с листа и транспонировании;

на основе полученных навыков расширять исполнительский кругозор, путем освоения музыкальных произведений различных эпох и стилей.

знать:

репертуар, включающий музыкальные произведения различных жанров, эпох и стилей;

методику освоения навыками чтения с листа и транспонирования;

художественно-исполнительские возможности инструмента профессиональную терминологию, встречающуюся в нотном тексте произведения различных жанров, эпох и стилей;

требования к проведению контрольно — аттестационных мероприятий по чтению с листа и транспонированию.

УП.02.04 Ансамблевое исполнительство

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных исполнителей, умеющих демонстрировать навыки ансамблевого исполнительства и обладающих общей исполнительской культурой.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков игры в ансамбле;
- 2) развитие навыков совместной репетиционной работы;
- 3) активизация слухового контроля при игре в ансамбле;
- 4) освоение ансамблевого репертуара;
- 5) воспитание творческой инициативы;
- 6) расширение профессионального кругозора.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

МДК.02.01 История фортепианного искусства (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины

5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — показ широкой панорамы процессов развития и эволюции различных сторон пианизма за три столетия, воспитание квалифицированных исполнителей, обладающих широким профессиональным кругозором.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение фортепианной культуры в контексте всей музыкальной культуры и истории искусств;
- 2) формирование навыков и умений разбираться в стилевых особенностях произведений;
- 3) развитие навыков зрительно определять, к какому стилю и даже автору принадлежит произведение;
- 4) освоение мирового фортепианного репертуара. воспитание творческой инициативы в овладении и освоении репертуара и теоретических знаний;
- 5) расширение кругозора;
- 6) овладение элементарными знаниями по устройству клавишных инструментов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концерт-

ной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.

МДК.02.01 История смычкового искусства (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — расширение профессионального кругозора учащихся: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение истории и эволюции смычковых инструментов;
- 2) изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей смычковых инструментов;
- 3) изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
оркестровые сложности для данного инструмента;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию.

**МДК.02.01 История духового искусства
(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)**

Содержание

1. Цели освоения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — расширение профессионального кругозора учащихся: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских школах и стилях.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение истории возникновения и преобразования духовых и ударных инструментов;
- 2) изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей духовых и ударных инструментов;
- 3) изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды; инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
оркестровые сложности для данного инструмента;
художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента, его роли в оркестре;
выразительные и технические возможности родственных инструментов;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию.

МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — овладение теоретическими и практическими основами преподавания фортепианной игры в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, студий и других учреждений дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- 2) изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти), освоения им видов техники игры на инструменте, репертуара согласно программным требованиям ДМШ, методики проведения урока, подготовки обучающегося к концертному выступлению;
- 3) формирование навыков последовательного изучения методики обучения игре на инструменте, педагогических принципов различных исполнительских школ;
- 4) приобретение практического опыта педагогической практики;
- 5) изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- 6) изучение способов оценки и развития природных данных, воспитание творческой инициативы учащихся, расширение их кругозора.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

УП.02.03 Учебная практика по педагогической работе

Содержание

1. Цели освоения практики
2. Место практики в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики
4. Структура и содержание практики
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9. Материально-техническое обеспечение практики

Цель практики — обучить методике и принципам эффективной педагогической работы, привить интерес к педагогической деятельности, дать знания по психологии общения, основным стилевым направлениям в музыкальном искусстве в тесной взаимосвязи со всесторонним развитием учащихся.

Задачи практики — воспитание эрудированного профессионала: педагога, владеющего практическими навыками преподавания, обладающего знаниями в области методики, педагогики, обладающего стилевой культурой, умеющего анализировать и обобщать педагогический опыт выдающихся представителей музыкальной педагогики.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности: фортепиано)

Содержание

1. Цели освоения практики
2. Место практики в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики
4. Структура и содержание практики
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
9. Материально-техническое обеспечение практики

Цель практики — формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для создания исполнительской интерпретации при исполнении фортепианных произведений.

Задачи практики:

- 1) формирование навыков овладения музыкальным материалом фортепианных произведений различных технических уровней и стилей;
- 2) освоение репертуара различных эпох и стилей;
- 3) воспитание творческой инициативы при решении исполнительских задач;
- 4) расширение культурного, эстетического и музыкально-исполнительского кругозора учащихся.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности: струнные)

Содержание

1. Цели освоения практики
2. Место практики в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики
4. Структура и содержание практики
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
9. Материально-техническое обеспечение практики

Цель практики — формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для создания исполнительской интерпретации при исполнении произведений разных жанров и стилей.

Задачи практики:

- 1) формирование навыков овладения музыкальным материалом сольных произведений различных технических уровней и стилей;
- 2) освоение репертуара различных эпох и стилей;
- 3) воспитание творческой инициативы при решении исполнительских задач;
- 4) расширение культурного, эстетического и музыкально-исполнительского кругозора учащегося.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра,

камерного оркестра;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности: духовые)

Содержание

1. Цели освоения практики
2. Место практики в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики
4. Структура и содержание практики
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
9. Материально-техническое обеспечение практики

Цель практики — формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для создания исполнительской интерпретации при исполнении произведений разных жанров и стилей.

Задачи практики:

- 1) формирование навыков овладения музыкальным материалом сольных произведений различных технических уровней и стилей;
- 2) освоение репертуара различных эпох и стилей;
- 3) воспитание творческой инициативы при решении исполнительских задач;
- 4) расширение культурного, эстетического и музыкально-исполнительского кругозора учащегося.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды; инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
их роли в оркестре;
выразительные и технические возможности родственных инструментов;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Содержание

1. Цели освоения практики
2. Место практики в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики
4. Структура и содержание практики
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
9. Материально-техническое обеспечение практики

Цель практики — закрепление и углубление теоретической и практической подготовки обучающихся, приобретение ими практических умений и навыков, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- 1) формирование навыков овладения музыкальным материалом произведений для своего инструмента различных технических уровней и стилей;
- 2) освоение репертуара различных эпох и стилей;
- 3) воспитание творческой инициативы при решении исполнительских задач;
- 4) расширение культурного, эстетического и музыкально-исполнительского кругозора учащихся.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:
иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах

сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

ПА.00 Промежуточная аттестация

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации
3. Подготовка к промежуточной аттестации
4. Руководство подготовкой к промежуточной аттестации
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения аттестации
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение аттестации
9. Материально-техническое обеспечение аттестации

Цель прохождения промежуточной аттестации — установление уровня подготовки обучающегося на конкретном уровне образовательного процесса к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта.

Задачи прохождения промежуточной аттестации:

- 1) выявить знания обучающегося на конкретном уровне учебного процесса (учебных дисциплин);
- 2) выявить умение обучающегося на конкретном уровне выделять существенные положения предмета;
- 3) выявить умение обучающегося на конкретном уровне формулировать конкретные положения предмета.

В результате прохождения аттестации обучающийся должен:

продемонстрировать практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах

сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

продемонстрировать умения:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концерт-

ной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

продемонстрировать знания:

сольного репертуара, включающего произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевого репертуара для различных камерных составов;

художественно-исполнительских возможностей инструмента;

основных этапов истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерностей развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональной терминологии;

особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

Содержание

1. Цели подготовки ВКР
2. Место подготовки ВКР в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате подготовки ВКР
4. Структура и содержание подготовки ВКР
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для подготовки ВКР
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки ВКР
9. Материально-техническое обеспечение подготовки ВКР

Цель подготовки ВКР — воспитание квалифицированных исполнителей, умение демонстрировать специфические навыки исполнительства, формирование общей исполнительской культуры.

Задача подготовки ВКР — формирование навыков сольной игры и игры в ансамбле; развитие навыков репетиционной работы активизация слухового контроля; освоение основного репертуара; воспитание творческой инициативы; расширение кругозора.

В результате подготовки ВКР обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах

сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном ин-

струменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок защиты ВКР
3. Подготовка к защите ВКР
4. Руководство подготовкой к защите ВКР
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения защиты ВКР
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение защиты ВКР
9. Материально-техническое обеспечение защиты ВКР

Цель защиты ВКР — систематизация и закрепление практического опыта, знаний и умений выпускника по специальности.

Задачи защиты ВКР — проверка и определение соответствия уровня и качества подготовленности выпускника.

В результате защиты ВКР обучающийся должен:

продемонстрировать практический опыт:

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

продемонстрировать умения:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

продемонстрировать знания:

сольного репертуара, включающего произведения основных жанров (сонаты,

концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
художественно-исполнительских возможностей инструмента.

ГИА.03.01 Камерный ансамбль (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации
3. Подготовка к ГИА
4. Руководство подготовкой ГИА
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения аттестации
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение аттестации
9. Материально-техническое обеспечение аттестации

Цель итоговой государственной аттестации — установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта.

Задача итоговой государственной аттестации — установить уровень владения выпускником практическими навыками, знаниями в области камерного ансамбля, владения стилевой культурой, умения создавать совместную интерпретацию произведения на высоком техническом и художественном уровне.

В результате прохождения аттестации обучающийся должен:

продемонстрировать практический опыт:

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

продемонстрировать умения:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

продемонстрировать знания:

ансамблевого репертуара для различных камерных составов;
художественно-исполнительских возможностей инструмента;
особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфики репетиционной работы по группам и общим репетиций.

ГИА.03.01 Камерный ансамбль (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации
3. Подготовка к ГИА
4. Руководство подготовкой ГИА
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения аттестации
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение аттестации
9. Материально-техническое обеспечение аттестации

Цель итоговой государственной аттестации — установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта.

Задача итоговой государственной аттестации — установить уровень владения выпускником практическими навыками, знаниями в области камерного ансамбля, владения стилевой культурой, умения создавать совместную интерпретацию произведения на высоком техническом и художественном уровне.

В результате прохождения аттестации обучающийся должен:

продемонстрировать практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответ-

ствии с программными требованиями;
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

продемонстрировать умения:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

продемонстрировать знания:

ансамблевого репертуара для различных камерных составов, квартета;

художественно-исполнительских возможностей инструмента;

особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфики репетиционной работы по группам и общих репетиций.

ГИА.03.01 Ансамбль

(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации
3. Подготовка к ГИА
4. Руководство подготовкой ГИА
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения аттестации
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение аттестации
9. Материально-техническое обеспечение аттестации

Цель итоговой государственной аттестации — установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стан-

дарта.

Задача итоговой государственной аттестации — установить уровень владения выпускником практическими навыками, знаниями в области ансамбля, владения стилевой культурой, умения создавать совместную интерпретацию произведения на высоком техническом и художественном уровне.

В результате прохождения аттестации обучающийся должен:

продемонстрировать практический опыт:

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

продемонстрировать умения:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

продемонстрировать знания:

ансамблевого репертуара для различных камерных составов;

художественно-исполнительских возможностей инструмента;

особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфики репетиционной работы по группам и общих репетиций.

ГИА.03.02 Концертмейстерский класс (по видам инструментов: фортепиано)

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации
3. Подготовка к ГИА
4. Руководство подготовкой ГИА

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения аттестации
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение аттестации
9. Материально-техническое обеспечение аттестации

Цель итоговой государственной аттестации — установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта.

Задачи итоговой государственной аттестации: установить уровень владения практическими навыками, знаниями выпускника в области концертмейстерской работы, владения стилевой культурой, умения создавать совместную интерпретацию произведения на высоком техническом и художественном уровне.

В результате прохождения аттестации обучающийся должен:

продемонстрировать практический опыт:

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

продемонстрировать умения:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

продемонстрировать знания:

ансамблевого репертуара для различных камерных составов;

художественно-исполнительских возможностей инструмента;

особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфики репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации
3. Подготовка к ГИА
4. Руководство подготовкой ГИА
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения аттестации
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение аттестации
9. Материально-техническое обеспечение аттестации

Цель итоговой государственной аттестации — показать знания по методике и принципам эффективной педагогической работы, знания по психологии общения, основным стилевым направлениям в музыкальном искусстве в тесной взаимосвязи со всесторонним развитием учащегося.

Задачи итоговой государственной аттестации — продемонстрировать практические навыки преподавания, знания в области методики, педагогики, владение стилевой культурой, умение анализировать и обобщать педагогический опыт выдающихся представителей музыкальной педагогики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.