

Аннотации

к учебным программам дисциплин учебного плана
по программе подготовки специалистов среднего звена

53.02.07 Теория музыки

Содержание

ОД.01.01 Иностранный язык	3
ОД.01.02. Обществознание (включая экономику и право)	5
ОД.01.03 Математика и информатика.....	7
ОД.01.04 Естествознание.....	9
ОД.01.05 География	10
ОД.01.06. Физическая культура	13
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	14
ОД.01.08. Русский язык	16
ОД.01.09 Литература.....	18
ОД.02.01 История мировой культуры	20
ОД.02.02 История	22
ОД.02.03 Народная музыкальная культура.....	24
ОД.02.03 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	25
ОГСЭ.01 Основы философии.....	27
ОГСЭ.02 История	29
ОГСЭ.03 Психология общения	31
ОГСЭ.04 Иностранный язык	32
ОГСЭ.05 Физическая культура	34
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	36
ОП.02 Сольфеджио.....	38
ОП.03 Элементарная теория музыки.....	39
ОП.04 Гармония.....	41
ОП.05 Анализ музыкальных произведений.....	42
ОП.06 Народное музыкальное творчество.....	43
ОП.07 Современная гармония.....	44
ОП.08 Полифония.....	45

ОП.09 Фортепиано	46
ОП.10 Безопасность жизнедеятельности	48
ОП.11 Инструментоведение	49
МДК.01.01 Риторика	51
МДК.01.02 Композиция	52
УП.00.01 Полифония.....	54
МДК.02.01.01 Методика ритмики.....	55
МДК.02.01.02 Методика сольфеджио	56
МДК.02.01.03 Методика музыкальной литературы.....	58
УП.01 Музыкальная литература	59
УП.02 Гармония.....	61
УП.03 Анализ	62
УП.04 Сольфеджио.....	63
МДК.02.01 Музыкальная информатика	65
МДК.02.01 Звукорежиссура	66
МДК.02.02 История духовной музыки Европы и России	67
МДК.02.02 Музыка XX–XXI века	69
МДК.02.02 Музейное и лекторское дело	70
УП.01 Инструментовка	71
МДК.03.01 Изучение музыковедческой литературы	72
МДК.03.01 Критика и музыкальная журналистика	73
ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы	75
ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) — «Музыкальная литература»	76
ГИА.03 Государственный экзамен — «Теория музыки»	77
ГИА.04 Государственный экзамен — «Педагогическая практика».....	78

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — развитие языковой личности, способной осуществлять различные виды речемыслительной деятельности и использовать разного рода коммуникативные роли в условиях социального взаимодействия людей друг с другом и окружающим их миром.

Задачи дисциплины:

- 1) совершенствовать способность устной речи и письменного общения, выражая личное мнение, вырабатывать эмоции и чувства, развивать мышление, воображение, память;
- 2) расширить индивидуальную картину мира учащихся; развить способности употреблять язык в аутентичных ситуациях межкультурного общения;
- 3) воспитать способность приобретения прочных базовых знаний о странах изучаемого языка, их истории, географии, культуре, искусстве, традициях, обычаях и реалиях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;
- рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200–1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на иностранном языке.

ОД.01.02. Обществознание (включая экономику и право)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка;
- 2) развитие способности к личному самоопределению и самореализации, интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- 3) воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

- 1) основать систему знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования и самообразования;
- 2) научить получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

- 3) дать знание биосоциальной сущности человека, основных этапов и факторов социализации личности, места и роли человека в системе общественных отношений;
- 4) сформировать знание тенденций развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;
- 5) дать представление об особенностях социально-гуманитарного знания.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; в рамках изученного материала решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- находить социальную информацию по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

ОД.01.03 Математика и информатика

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- 2) развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- 3) овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- 4) воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- 5) овладение навыками работы с персональным компьютером и программными средствами, обеспечивающими их эффективное использование в дальнейшей учебе и последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) иметь четкое представление о значительном числе математических понятий;
- 2) корректно применяли знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);
- 3) уметь находить и использовать необходимую математическую информацию;
- 4) получить общего представления об устройстве и принципах функционирования компьютера;
- 5) овладение навыками работы на персональном компьютере и знание возможностей современных компьютеров;
- 6) получение представлений о принципах автоматизированной обработки информации;
- 7) умение составить программу на одном из языков программирования;
- 8) приобретение знаний об основных видах инженерного труда: поиск и обработка информации, расчет, формирование текстовой и графической документации;
- 9) знакомство с прикладными пакетами (математическими, инженерными, офисными и др.).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационных и коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

ОД.01.04 Естествознание

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у учащихся целостного мировоззрения, освоению учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях;
- 2) сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную — коммуникативную компетентность — способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задача дисциплины — дать учащимся представление о причинах и необходимости появления наук астрономического и биосферного класса, экологии, охраны окружающей среды их связи с предшествующими научными знаниями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- о взаимосвязи между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

ОД.01.05 География

Содержание

1. Цели освоения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразия его объектов и процессов;
- 2) овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- 3) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- 4) воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

Задачи дисциплины:

- 1) овладение системой знаний об экономиках развитых и развивающихся стран, о мировом хозяйстве и международном разделении труда, формирование понимания, что изучение достижений других стран имеет не только познавательное, но практическое значение;
- 2) овладение системой знаний о глобальных проблемах современности (экологической, демографической, энергетической, продовольственной, сырьевой);
- 3) формирование глобального мышления в противовес узко понимаемым национальным и классовым интересам;
- 4) развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социально-экономического характера;
- 5) правильное понимание места и роли России в мире, значения ее огромного природного, экономического и человеческого потенциала;

- б) выработка у учащихся умений, позволяющих им самостоятельно находить информацию географического характера; осваивать не только текстовую, но и картографическую, статистическую информацию; работать с диаграммами, схемами, графиками, таблицами; применять знания по предмету в учебной, профессиональной и житейской сферах;
- 7) формирование бережного, гуманного отношения к человеку и природе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

находить и применять географическую информацию, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильно оценивать важнейшие социально-экономические события международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденции их возможного развития;

понимать географическую специфику крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

ОД.01.06. Физическая культура

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — физическое развитие учащихся, всестороннее совершенствование физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств и обеспечение на этой основе подготовленности учащихся к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) всестороннее развитие физических качеств учащихся;
- 2) укрепление здоровья, закаливание организма;
- 3) совершенствование телосложения и гармоническое развитие физиологических функций на базе всестороннего воспитания физических качеств

- и двигательных способностей;
- 4) коррекция недостатков телосложения, формирование правильной осанки, пропорциональное развитие всех частей тела, содействие сохранению оптимального веса с помощью физических упражнений;
 - 5) многолетнее сохранение высокого уровня общей физической работоспособности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

владеть:

комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений;

приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями.

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у учащихся знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачи дисциплины:

- 1) четкое понимание учащимися опасных и вредных факторов в ситуациях, возникающих в окружающей среде, их идентификация;
- 2) поиск и обоснование оптимальных безопасных условий жизни человека.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;
о здоровье и здоровом образе жизни;
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

владеть:

законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;
требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — сформировать у учащихся глубокое комплексное знание об орфоэпических, лексических, грамматических нормах современного русского литературного языка, научить излагать мысли в письменной и устной форме грамотно, стилистически корректно, используя богатство родной речи.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать системное знание норм современного русского литературного языка и научить их практическому применению;
- 2) познакомить с нормативным, коммуникативным, этическим аспектами культуры речи;
- 3) сформировать навыки лингвистического анализа текста, составления связного письменного и устного высказывания в соответствии с ситуацией общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из раз-

личных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной, общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы рече-

вого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств; универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.).

ОД.01.09 Литература

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- 2) формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- 3) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания

- авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- 4) развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
 - 5) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
 - 6) формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Задачи дисциплины:

- 1) углублять понимание учащимися связи литературы и истории;
- 2) развивать представления о развитии русской литературы (этапы развития, основные литературные направления) и ключевых проблемах изученных произведений;
- 3) расширить сведения учащихся о биографиях и мировоззренческом укладе писателей;
- 4) познакомить с новыми авторами, темами и проблемами в литературе;
- 5) освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- 6) продолжить работу по воспитанию культуры чтения, сформировать потребность в чтении;
- 7) продолжить работу по развитию и совершенствованию устной и письменной речи учащихся на основе литературного материала;
- 8) развивать представления о литературе как величайшей духовно-эстетической ценности, как искусстве слова и о ее месте в культуре страны и народа;
- 9) развивать способность собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 10) продолжить работу над формированием умения выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь

с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;

владеть:

общими навыками литературоведческого анализа художественного произведения;
навыками выразительного чтения (в том числе наизусть) художественного произведения;
навыками письменного выражения своих мыслей, художественным вкусом.

ОД.02.01 История мировой культуры

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели освоения дисциплины

- 1) ввести учащихся в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи; на примере конкретных произведений искусства показать роль личности художника в формировании культуры нации;
- 2) способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- 3) используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение основных разделов дисциплины, ее основных понятий, категорий, специфики, ее места и функции в общей системе социально-гуманитарного знания;
- 2) изучение общих закономерностей развития культуры в ее соотношении с природой, обществом, мышлением, выявление движущих факторов и смысловых доминант культуры на различных уровнях бытия;
- 3) изучение основных этапов формирования культуры в их историческом развитии и логической взаимосвязи, выявление фундаментальных оппозиций «Запад — Восток» и «Запад — Россия», раскрытие их роли и функции в историческом становлении русской идеи и современной проблематике общественного идеала России;
- 4) исследование фундаментальных оппозиций «культура — цивилизация», «культура — жизнь», «естественное — искусственное», различных форм противостояния культуре в прошлом и в тенденциях развития современного общества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

знать:

особенности языка различных видов искусства.

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;

владеть:

умениями аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях;

умением самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.

ОД.02.02 История

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- 2) развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Задачи дисциплины:

- 1) понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- 2) знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- 3) воспитание нравственности, морали, толерантности;
- 4) понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- 5) понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- 6) способность к работе с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- 7) навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- 8) умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- 9) творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX–XXI веков;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX — начале XXI веков;
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

владеть:

навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;
навыками анализа социально значимых процессов и явлений;
навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — дать учащимся знание русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- 2) освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- 3) исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- 4) анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- 5) слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- 6) ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проанализировать средства музыкально-поэтической выразительности в произведениях народного музыкального творчества (поэтику, стихосложение, ритмику, композицию, лад, мелодику, многоголосие, тембр голоса или инструмента, региональную исполнительскую специфику);

знать:

основные признаки произведений музыкального фольклора, традиционные календарные и семейные обряды, народные музыкальные инструменты, жанры и жанровые разновидности песенного и инструментального народного мелоса, образцы использования композиторами русского музыкального фольклора;

владеть:

навыками исполнения народных песен по нотам и наизусть, пения одноголосных и многоголосных образцов музыкального фольклора, импровизации в тоническом стихе былин и причетов.

ОД.02.03 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) формирование основной музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- 2) создание широкого профессионального кругозора через изучение важнейших этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- 3) всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- 2) изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов от эпохи барокко до современности;
- 3) историко-теоретическое и слуховое освоение определенного перечня произведений отечественной и зарубежной музыки XVII–XX веков;
- 4) формирование навыков характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- 5) накопление знаний конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной и устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;
- выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые признаки, особенности формообразования, фактурные, меторитмические, ладовые особенности;
выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкальных произведений;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

узнавать произведения на слух, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе музыкальных произведений;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современности, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.;

особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;

особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т. д.);

творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

теоретические основы в контексте музыкального произведения, элементы музыкального языка, принципы формообразования;

основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

владеть:

навыками подготовки устных и письменных сообщений, определяемых различными целями и задачами (учебные, просветительские), участия в семинарах, выступления с докладами и лекциями перед различной аудиторией.

ОГСЭ.01 Основы философии

Содержание

1. Цели освоения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — развить у учащихся способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать научное мировоззрение и высокие морально-политические качества учащихся;
- 2) научить основам логики и методологии научного познания;
- 3) способствовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- 4) развить умение логично и ясно формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение основных философских проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОГСЭ.02 История

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- 2) развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Задачи дисциплины:

- 1) понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. И защите национальных интересов России;
- 2) знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- 3) воспитание нравственности, морали, толерантности;
- 4) понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- 5) понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;

- б) способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- 7) навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- 8) умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- 9) творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX — начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

владеть:

навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

навыками анализа социально значимых процессов и явлений;

навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — сформировать у учащихся представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- 2) ознакомить учащихся с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- 3) научить осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- 4) продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

верно оценивать и интерпретировать невербальные и паралингвистические компоненты общения и поведения людей;

использовать собственные эмпатийные возможности и понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
применять техники эмоциональной саморегуляции;
использовать в своей работе навыки активного слушания и понимания партнера;
владеть эффективными стратегиями поведения в эмоционально напряженных ситуациях, а также технологией разрешения конфликтных ситуаций;
использовать навыки убеждающего воздействия на партнера (приемы аргументации и контраргументации);
применять приобретенные навыки уверенного поведения в профессиональном и межличностном взаимодействии;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
основные этапы и техники установления межличностных контактов (вербальные и невербальные способы);
приемы (техники) ведения беседы с партнером по общению;
основные виды и средства психологического влияния;
свою роль в структуре межличностных и социальных отношений;
правила ведения дискуссии, методы убеждения и переубеждения;
эффективные стратегии самопрезентации и самопродвижения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
аспекты этики делового взаимодействия;

владеть:

навыками конструктивного общения;
навыками преодоления психологических барьеров в общении;
навыками эмпатического слушания, умением творчески разрешать конфликтные ситуации;
навыками конструктивной презентации лидерских качеств;
приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — развитие языковой личности, способной осуществлять различные виды речемыслительной деятельности и использовать разного рода коммуникативные роли в условиях социального взаимодействия людей друг с другом и окружающим их миром.

Задачи дисциплины:

- 1) совершенствовать способность устной речи и письменного общения, выражая личное мнение, вырабатывать эмоции и чувства, развивать мышление, воображение, память;
- 2) расширить индивидуальную картину мира учащихся; развить способности употреблять язык в аутентичных ситуациях межкультурного общения;
- 3) воспитать способность приобретения прочных базовых знаний о странах изучаемого языка, их истории, географии, культуре, искусстве, традициях, обычаях и реалиях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;
- рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200–1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на иностранном языке.

ОГСЭ.05 Физическая культура

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — физическое развитие учащихся, всестороннее совершенствование физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств и обеспечение на этой основе подготовленности учащихся к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) всестороннее развитие физических качеств учащихся;
- 2) укрепление здоровья, закаливание организма;
- 3) совершенствование телосложения и гармоническое развитие физиологических функций на базе всестороннего воспитания физических качеств и двигательных способностей;
- 4) коррекция недостатков телосложения, формирование правильной осанки, пропорциональное развитие всех частей тела, содействие сохранению оптимального веса с помощью физических упражнений;
- 5) многолетнее сохранение высокого уровня общей физической работоспособности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

владеть:

комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений;

приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) формирование основной музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- 2) создание широкого профессионального кругозора через изучение важнейших этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- 3) всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- 2) изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов от эпохи барокко до современности;
- 3) историко-теоретическое и слуховое освоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII–XX веков;
- 4) формирование навыков характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- 5) накопление знаний конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной и устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;
- выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые признаки, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкальных произведений;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;
- узнавать произведения на слух, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе музыкальных произведений;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современности, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.;
- особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;
- особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т. д.);
- творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- теоретические основы в контексте музыкального произведения, элементы музыкального языка, принципы формообразования;
- основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

владеть:

навыками подготовки устных и письменных сообщений, определяемых различными целями и задачами (учебные, просветительские), участия в семинарах, выступления с докладами и лекциями перед различной аудиторией.

ОП.02 Сольфеджио

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателей теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ, а также для продолжения музыкального образования в высших учебных заведениях.

Задачи дисциплины:

- 1) всестороннее развитие профессионального музыкального слуха;
- 2) воспитание музыкального мышления;
- 3) развитие музыкального восприятия, музыкальной памяти;
- 4) воспитание музыкального вкуса;
- 5) развитие творческих навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные — четырехголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

интонировать музыкальный текст;

интонировать многоголосные примеры с одновременной игрой на фортепиано других голосов;

записать музыкальный диктант — одноголосный и многоголосный;

выполнить целостный слуховой анализ небольшого произведения (фрагмента) из музыкальной литературы;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

основные этапы работы над музыкальным диктантом;

основные принципы восприятия многоголосного музыкального текста;

владеть:

навыками записи музыкального диктанта;

навыками слухового анализа;

навыками чтения музыкального произведения с листа.

ОП.03 Элементарная теория музыки

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины

5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) дать полное и ясное представление о целостном комплексе понятий ЭТМ;
- 2) развить свободное владение практическими навыками построения всех элементов музыкального языка.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- 2) воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;

владеть:

первичными навыками анализа музыкальных произведений.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических форм их связи и взаимодействия;
- 2) овладение технологическими основами гармонии для постижения процессов становления музыкальной композиции;
- 3) формирование и развитие осмысленного отношения к музыкальному произведению, понимание логики музыкального развития, выразительной и формообразующей роли гармонии и отражение знаний в выработке конкретных технологических навыков.

Задачи дисциплины:

- 1) практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII — нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
- 2) теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII — нач. XX вв.;

выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода;

владеть:

технологическими основами гармонии.

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение фундаментальных основ формообразования;
- 2) изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
- 3) формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко
музыкальные формы классико-романтической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;
циклические формы;
контрастно-составные и смешанные формы;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях.

ОП.06 Народное музыкальное творчество

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — знание русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- 2) освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- 3) исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;

- 4) анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- 5) слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- 6) ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проанализировать средства музыкально-поэтической выразительности в произведениях народного музыкального творчества (поэтику, стихосложение, ритмику, композицию, лад, мелодику, многоголосие, тембр голоса или инструмента, региональную исполнительскую специфику);

знать:

основные признаки произведений музыкального фольклора, традиционные календарные и семейные обряды, народные музыкальные инструменты, жанры и жанровые разновидности песенного и инструментального народного мелоса, образцы использования композиторами русского музыкального фольклора;

владеть:

навыками исполнения народных песен по нотам и наизусть, пения одногласных и многогласных образцов музыкального фольклора, импровизации в тоническом стихе былин и причетов.

ОП.07 Современная гармония

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в нераз-

рывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;
- 2) знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;
- 3) изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

технические и выразительные возможности языка современной музыки; вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции; эстетические принципы современного музыкального искусства.

ОП.08 Полифония

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля

через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи дисциплины:

- 1) теоретическое изучение норм и правил строгого и свободного стиля;
- 2) практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- 3) освоение принципов полифонического анализа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

сочинения в строгом и свободном стиле;

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов и методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

основные понятия, правила и нормы полифонии строгого и свободного стиля;

жанры, формы, принципы формообразования полифонической музыки;

виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную;

характерные свойства полифонической музыки.

ОП.09 Фортепиано

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание широко образованных специалистов — музыкантов-теоретиков, будущих педагогов, хорошо владеющих навыками игры на фортепиано, способных раскрывать художественное содержание музыкального произведения с помощью соответствующих средств музыкальной выразительности, знакомых с широким спектром музыкального репертуара, имеющих необходимые навыки для осуществления самостоятельной работы над фортепианным репертуаром, готовых к музыкально-просветительской, аккомпаниаторской и педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение литературы для фортепиано и развитие игрового аппарата и получение основных навыков фортепианной игры, включая навыки публичного исполнения, умения аккомпанировать, играть в ансамбле, чтения с листа, профессионального разбора нотного текста;
- 2) изучение учебного музыкального материала других дисциплин, на основе которого возможно развитие навыков применения фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также для теоретического анализа музыкального произведения;
- 3) воспитание творческой самостоятельности, навыков самостоятельного изучения музыкальных произведений программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;
- читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;
приемы развития игрового аппарата.

ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у учащихся знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задача дисциплины — четкое понимание учащимися опасных и вредных факторов в ситуациях, возникающих в окружающей среде, их идентификация, поиск и обоснование оптимальных безопасных условий жизни человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим;
выполнять нормативы физической подготовки;
выполнять элементы строевой подготовки;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
способы защиты населения от оружия массового поражения;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;
нормативно-правовые акты РФ, определяющие порядок прохождения военной службы по призыву и по контракту, права и обязанности военнослужащего;
основные требования к уровню подготовки призывников;
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений;

владеть:

законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;
требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности.

ОП.11 Инструментоведение

Содержание

1. Цели освоения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучение общих принципов классификации музыкальных инструментов и объединения их в оркестровые группы, исторические сведения, связанные с эволюцией в конструкции инструментов, способы изменения звуковысотности, основы аппликатуры, приемы игры, штрихи, диапазоны, характеристики регистров, особенности нотации и транспозиции, функции в оркестре и примеры художественного применения в музыкальной литературе.

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство с важнейшими этапами эволюции музыкального мышления: от добаховской оркестровки до партитур XX века;
- 2) знакомство с технологией партитуры сквозь призму истории;
- 3) расширение и углубление знаний и практических навыков, приобретенных на занятиях по гармонии, полифонии, музыкальной литературе и инструментоведению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться всеми техническими приемами оркестровки: педализацией, удвоением, голосоведением, динамикой и т. д.;

знать:

структурные особенности оркестровой ткани в связи с образным содержанием музыки и логикой развития формы;

о взаимосвязи технологических аспектов оркестровых сочинений с процессом смены эпох, направлений и течений в истории музыки, смены стилей композиторских школ;

владеть:

достаточно профессиональной техникой инструментовки и аранжировки;

техникой современной композиторской школы, современной гармонией, гармоническими построениями.

МДК.01.01 Риторика

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) формирование риторической грамотности, обеспечивающей создание эффективных текстов;
- 2) освоение навыков риторического анализа услышанных и прочитанных текстов, связанных с педагогической деятельностью, и их оценки с точки зрения соответствия целям коммуникации и риторической целесообразности;
- 3) формирование умения создавать текст с учетом его адресата, использовать разнообразные риторические приемы, чтобы сделать текст доступным и выразительным, и умения выбрать наиболее подходящую к конкретной ситуации стратегию речевого поведения;
- 4) выработка умения аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию и эффективно участвовать в ней, отстаивая свою позицию и проявляя толерантность к оппоненту.

Задачи дисциплины:

- 1) овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- 2) овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями;

- 3) осознание специфики педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности учителя;
- 4) овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- 5) овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;
- 6) развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач;
- 7) познание сути речевого идеала как компонента культуры и педагогического речевого (педагогико-риторического) идеала как образца педагогического общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

создавать и редактировать тексты основных жанров, используемых в будущей профессиональной деятельности, как письменных, так и устных;
прогнозировать реакцию аудитории или собеседника;
вести эффективный спор, учитывая особенности коммуникативной ситуации и речевого поведения оппонента;

знать:

теоретические основы общей риторики, основные законы риторики как науки о речевом воздействии и гармонизации общения;
возможности риторики для предотвращения конфликтов и разного рода коммуникативных неудач,
особенности педагогической риторики;

владеть:

максимально полно возможностями русского языка и риторическими приемами.

МДК.01.02 Композиция

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — получение знаний композиционных основ русской, зарубежной и современной музыки, использование и дальнейшее развитие ее самобытных национальных традиций.

Задачи дисциплины:

- 1) достаточно профессиональное овладение композиторской техникой;
- 2) знакомство с достижениями современной композиторской школы — современной гармонией, современными гармоническими построениями, политональностью, серийной техникой, пуантилизмом, сонорикой, алеаторикой, полистилистикой, минимализмом и т. д.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться яркими мелодическими темами, соответствующими воплощаемому образу (работа над формированием темы, развитие мелодизма), видами и методами развития мелодического материала, внутренней взаимосвязью мелодического, гармонического и ритмического начала для создания художественно цельной, стройной музыкальной формы;

знать:

основы русской, зарубежной и современной музыки, использование и дальнейшее развитие ее самобытных национальных традиций;

владеть:

музыкальной формой (уравновешенность частей, естественность перехода от одной части к другой, чувство контраста), навыками органичного развития основного тематического материала, выразительной музыкальной декламации в произведениях с поэтическим текстом.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи дисциплины:

- 1) теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
- 2) практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- 3) освоение принципов полифонического анализа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

сочинения в строгом и свободном стиле;

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения и жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

основные понятия, правила и нормы полифонии строгого и свободного стиля;
жанры, формы, принципы формообразования полифонической музыки, виды полифонии;
характерные свойства полифонической музыки.

МДК.02.01.01 Методика ритмики

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных преподавателей, умеющих подготовить и провести урок по ритмике, обладающих комплексом знаний основных методических принципов и приемов преподавания ритмики.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков планирования занятий;
- 2) развитие навыков работы с техническими средствами обучения;
- 3) активизация и интенсификация хода проведения урока;
- 4) овладение приемами применения методических основ проведения уроков;
- 5) освоение современных систем преподавания, методической и учебной литературы по предмету;
- 6) воспитание творческой инициативы учащихся;
- 7) расширение кругозора учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с учениками;

календарно-тематического и поурочного планирования и работы с нормативной документацией (журналом, дневниками учащихся);
объяснения и опроса материала;
слухового и текстового анализа, подготовки и проведения дидактических игр, комплексов гимнастических упражнений, в том числе и с предметами, ритмическими играми;
работы с компьютером и в Интернете;
основы истории курса ритмики, методику работы на уроке и подготовки к занятиям, в том числе особенности преподавания основных тем и разделов курса, учебную и методическую литературу по предмету;

уметь:

применять знания в области методической литературы;
пользоваться учебной литературой по предмету;
исполнить примеры в рамках курса;
подобрать примеры по теме;
работать со средствами звукозаписи и видеозаписи;

знать:

профессиональную терминологию;
основы истории курса ритмики;
современные методики преподавания ритмики;
методику работы на уроке и подготовки к занятиям, в том числе особенности преподавания отдельных разделов и тем программы;
требования к формам проведения контрольных уроков;
критерии выставления отметок.

МДК.02.01.02 Методика сольфеджио

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных преподавателей, умеющих подготовить и провести урок по сольфеджио, обладающих комплексом знаний основных методических принципов и приемов преподавания сольфеджио.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков планирования занятий;
- 2) развитие навыков работы с техническими средствами обучения;
- 3) активизация и интенсификация хода проведения урока;
- 4) овладение приемами применения методических основ проведения уроков, экзаменов и прослушиваний;
- 5) освоение современных систем преподавания, методической и учебной литературы по сольфеджио;
- 6) воспитание творческой инициативы учащихся;
- 7) расширение кругозора учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с учениками;
чтения с листа диктантов и примеров для слухового анализа;
планирования и работы с нормативной документацией;
объяснения и опроса материала;
подготовки и проведения творческих упражнений и дидактических игр, слухового и текстового анализа;
подбора мелодии и аккомпанемента;
пения с подобранным аккомпанементом гамм, примеров из курса сольфеджио в музыкальной школе, детских песен;
транспозиции примеров;
работы с компьютером и в Интернете;

уметь:

применять знания в области методической литературы по сольфеджио;
пользоваться учебной литературой по предмету;
исполнить упражнения и примеры в рамках курса;
составить упражнения и подобрать примеры;
работать со средствами звукозаписи, музыкальными обучающими программами;
исполнять ритмические примеры ритмослогами и ритможестами, интонационные примеры слогами относительной сольмизации с их показом ручными знаками;

знать:

профессиональную терминологию;
основы истории курса сольфеджио;
современные методики преподавания сольфеджио;
формы работы на уроках;
требования к формам проведения вступительных прослушиваний, контрольных уроков и выпускных экзаменов по сольфеджио;
критерии выставления отметок.

МДК.02.01.03 Методика музыкальной литературы**Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины — воспитание квалифицированных преподавателей, умеющих подготовить и провести урок по музыкальной литературе, обладающих комплексом знаний основных методических принципов и приемов преподавания музыкальной литературы.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков планирования занятий;
- 2) развитие навыков работы с техническими средствами обучения;
- 3) активизация и интенсификация хода проведения урока;
- 4) овладение приемами применения методических основ проведения уроков, экзаменов и прослушиваний;
- 5) освоение современных систем преподавания, методической и учебной литературы по предмету;
- 6) воспитание творческой инициативы учащихся;
- 7) расширение кругозора учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с учениками;

чтения с листа музыкальных примеров для слухового анализа;

календарно-тематического и поурочного планирования и работы с нормативной документацией (журналом, дневниками учащихся);

объяснения и опроса материала;

подготовки и проведения дидактических игр, слухового и текстового анализа;

транспозиции примеров;

работы с компьютером и в Интернете;

уметь:

пользоваться учебной литературой по предмету;

применять знания в области методической литературы;

исполнить примеры в рамках курса;

подобрать примеры по теме;

работать со средствами звукозаписи и видеозаписи;

составить вопросы к текущим и контрольным опросам, биографической, синхронистической и стилевой таблицам;

знать:

профессиональную терминологию;

основы истории курса музыкальной литературы;

современные методики преподавания музыкальной литературы;

методику работы на уроке и подготовки к занятиям, в том числе особенности преподавания отдельных разделов и тем программы;

требования к формам проведения вступительных прослушиваний, контрольных уроков и выпускных экзаменов по музыкальной литературе;

критерии выставления отметок.

УП.01 Музыкальная литература

в том числе учебная практика по педагогической работе

Содержание

1. Цели освоения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ООП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины

5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных преподавателей, умеющих подготовить и провести урок по музыкальной литературе, обладающих комплексом знаний основных методических принципов и приемов преподавания музыкальной литературы.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков планирования занятий;
- 2) развитие навыков работы с техническими средствами обучения;
- 3) активизация и интенсификация хода проведения урока;
- 4) овладение приемами применения методических основ проведения уроков, экзаменов и прослушиваний;
- 5) освоение современных систем преподавания, методической и учебной литературы по предмету;
- 6) воспитание творческой инициативы учащихся;
- 7) расширение их кругозора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- самостоятельной работы с учениками;
- чтения с листа музыкальных примеров для слухового анализа;
- календарно-тематического и поурочного планирования и работы с нормативной документацией (журналом, дневниками учащихся);
- объяснения и опроса материала;
- подготовки и проведения дидактических игр, слухового и текстового анализа;
- транспозиции примеров;
- работы с компьютером и в Интернете;

уметь:

- пользоваться учебной литературой по предмету;
- применять знания в области методической литературы;
- исполнить примеры в рамках курса;
- подобрать примеры по теме;
- работать со средствами звукозаписи и видеозаписи;

составить вопросы к текущим и контрольным опросам, биографической, синхронистической и стилевой таблицам;

знать:

профессиональную терминологию;

основы истории курса музыкальной литературы;

современные методики преподавания музыкальной литературы;

методику работы на уроке и подготовки к занятиям, в том числе особенности преподавания отдельных разделов и тем программы;

требования к формам проведения вступительных прослушиваний, контрольных уроков и выпускных экзаменов по музыкальной литературе;

критерии выставления отметок.

УП.02 Гармония

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических форм их связи и взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- 1) практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII — начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
- 2) теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических

процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII — начала XX вв.; выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

УП.03 Анализ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение фундаментальных основ формообразования;
- 2) изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;

3) формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко;
музыкальные формы классико-романтической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;
циклические формы;
контрастно-составные и смешанные формы;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях.

УП.04 Сольфеджио (и ритмика), в том числе учебная практика по педагогической работе

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных преподавателей, умеющих подготовить и провести урок по сольфеджио, обладающих ком-

плексом знаний основных методических принципов и приемов преподавания сольфеджио и ритмики.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование навыков планирования занятий;
- 2) развитие навыков работы с техническими средствами обучения;
- 3) активизация и интенсификация хода проведения урока;
- 4) овладение приемами применения методических основ проведения;
- 5) уроков, экзаменов и прослушиваний;
- 6) освоение современных систем преподавания, методической и учебной литературы по сольфеджио и по ритмике;
- 7) воспитание творческой инициативы учащихся;
- 8) расширение кругозора учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

самостоятельной работы с учениками;
чтения с листа диктантов и примеров для слухового анализа;
планирования и работы с нормативной документацией;
объяснения и опроса материала;
подготовки и проведения творческих упражнений и дидактических игр, слухового и текстового анализа;
подбора мелодии и аккомпанемента;
пения с подобранным аккомпанементом гамм, примеров из курса сольфеджио в музыкальной школе, детских песен;
транспозиции примеров;
работы с компьютером и в Интернете;

уметь:

применять знания в области методической литературы;
пользоваться учебной литературой по предмету;
исполнить упражнения и примеры в рамках курса;
составить упражнения и подобрать примеры;
работать со средствами звукозаписи, музыкальными обучающими программами;

знать:

профессиональную терминологию;
основы истории курса;
современные методики преподавания;
формы работы на уроках;
требования к формам проведения вступительных прослушиваний,

контрольных уроков и выпускных экзаменов;
критерии выставления отметок.

МДК.02.01 Музыкальная информатика

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

Задачи дисциплины:

- 1) воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- 2) развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- создавать мультимедийные презентации;
- создавать и озвучивать нотные партитуры в электронном виде;
- записывать и редактировать цифровой звук, сводить несколько звуковых дорожек в единую композицию, сохранять готовые работы в различных форматах и на различных носителях;
- создавать и конвертировать в различные форматы цифровое видео;

создавать тематические интернет-сайты в редакторах с поддержкой визуального проектирования, работать с информацией в сети Интернет;
разрабатывать и подготавливать материал для мультимедийных приложений,
создавать обучающие и тестирующие программы;

знать:

основные направления использования мультимедийных систем в музыкальном образовании;

владеть:

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;

иметь представление:

об основных направлениях медиаобразования;

об электромзыкальных инструментах и электронной музыке;

о технических средствах, используемых совместно с компьютером (MIDI-клавиатуре, микшере, микрофонах, колонках и т. д.).

МДК.02.01 Звукорежиссура

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) научить создавать звучащий художественный образ с помощью технических средств, соответствующий стилю и жанру записываемой музыки и отвечающий задачам, поставленным исполнителями;
- 2) дать навыки работы со звукозаписывающим оборудованием.

Задачи дисциплины:

- 1) обучение проводить экспертные оценки фонограмм на основе целостного анализа;

- 2) знание принципов звучания и особенностей звукозаписи музыки самых различных стилей: от средневековых распевов до современных электронных композиций;
- 3) развитие тонкого художественного вкуса, позволяющего в дальнейшей работе помогать исполнителю реализовывать самые глубокие музыкальные идеи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

продумать ход записи;

грамотно подготовиться к записи, что предполагает предварительный выбор исполнителя, отбор репертуара, работу с партитурой, контроль над аранжировкой, выбор инструментария (в том числе электронного оборудования), акустически оптимального помещения;

уметь создавать комфортную и благожелательную психологическую обстановку для исполнителя;

знать:

специфику работы звукорежиссера;

физические свойства звука;

основы музыкальной акустики, инструментоведения;

основы оборудования студий звукозаписи;

теоретические основы профессии, выразительные средства звукозаписи;

основы и особенности сведения музыкальных фонограмм;

место и роль профессии в современной культуре и основные виды профессиональной деятельности;

параметры оценочного протокола;

художественные и акустические особенности записи музыки различных стилей и эпох;

владеть:

базовыми практическими навыками работы со звуковой техникой;

основными приемами и средствами звукорежиссуры, используемыми для формирования художественных образов;

навыками создания психологически комфортного климата между участниками творческого процесса.

МДК.02.02 История духовной музыки Европы и России

Содержание

1. Цели освоения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — показать важнейшие направления духовной музыки Европы и России, дать их краткую характеристику на фоне и в неразрывной связи с общественно-историческими явлениями времени.

Задача дисциплины — ознакомление учащихся с разнообразными способами звуковой организации, а также с композиторскими техниками, используемыми в произведениях духовной музыки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров, определять и характеризовать на основе прослушивания, работы с нотным текстом художественное содержание музыкальных произведений, их стилевые признаки, круг выразительных средств;

знать:

основные художественные явления в духовной музыки Европы и России, основные направления и стили духовной музыкальной культуры, особенности музыкального языка и виды композиторских техник, имена наиболее значительных композиторов и краткие сведения об их творчестве (слуховые представления об их музыке);

владеть:

специальной терминологией и навыками работы с нотным и книжным материалом, навыком профессионального разбора композиции и музыкального языка, умением составления устных сообщений по темам предмета.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — показать важнейшие направления искусства XX–XXI века (импрессионизм, веризм, экспрессионизм и т. д.), дать их краткую характеристику на фоне и в неразрывной связи с общественно-историческими явлениями времени.

Задача дисциплины — ознакомление учащихся с разнообразными способами звуковой организации (атональность, додекафония и серийная техника, лады О. Мессиаана и т. д.), а также с современными видами композиторской техники (конкретная музыка, алеаторика, сонористика и т. д.).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров, определять и характеризовать на основе прослушивания, работы с нотным текстом художественное содержание музыкальных произведений, их стилевые признаки, круг выразительных средств;

знать:

основные художественные явления в музыкальной культуре XX века, их взаимодействие с другими областями культурной деятельности человека (литература, изобразительное искусство, театр, кинематограф), основные направления и стили новой музыкальной культуры, особенности музыкального языка и виды композиторских техник, имена наиболее значительных композиторов и краткие сведения об их творчестве (слуховые представления об их музыке);

владеть:

специальной терминологией и навыками работы с нотным и книжным материалом, навыком профессионального разбора композиции и музыкального языка, умением составления устных сообщений по темам предмета.

МДК.02.02 Музейное и лекторское дело**Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Задача дисциплины — овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

работать с живописными источниками, раскрывая глубокие связи, существующие между музыкой и изобразительным искусством;

знать:

специфику бытования музыки в различные исторические эпохи;

специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

основы сценической подготовки и сценической речи;

особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

УП.01 Инструментовка

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) воспитание квалифицированных музыкантов в области инструментальной музыки;
- 2) формирование комплекса знаний по инструментовке;
- 3) приобретение умений и навыков, дающих возможность их применения в учебной и профессиональной исполнительской деятельности;
- 4) становление творческого и самостоятельного мышления.

Задачи дисциплины:

- 1) приобретение навыков инструментовки музыкального произведения для оркестра и инструментальной обработки мелодий для ансамбля;

- 2) изучение оркестровых возможностей музыкальных инструментов;
- 3) получение необходимых знаний об оркестровой фактуре, ее видах, элементах и функциональных закономерностях;
- 4) освоение навыков написания партитур;
- 5) формирование навыков слухового анализа при выполнении учебных работ; расширение знаний по составлению педагогического и концертного репертуара для оркестра ансамбля;
- 6) воспитание творческой инициативы в учебной и исполнительской работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

находить и определять произведения различных композиторов для инструментальной в соответствии с исполнительскими возможностями оркестра; создавать интерпретацию музыкального произведения разных стилей и жанров;

применять знания по гармонии, инструментоведению для выполнения творческих заданий;

выполнять музыкально-теоретический анализ произведения;

определять фактуру и ее составные элементы;

делать партитурную разметку по клавиру;

использовать навыки транспонирования;

выполнять практические задания с использованием компьютерных технологий;

знать:

профессиональную терминологию;

основные правила записи партитур;

виды фактур и составляющие их элементы;

репертуар оркестров и ансамблей, включающий произведения различных стилей и жанров;

владеть:

навыками написания партитур для различных составов оркестра и ансамблей;

навыками обработки мелодий для различных составов ансамбля.

МДК.03.01 Изучение музыковедческой литературы

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — сформировать у учащихся интерес к музыковедческой деятельности и первоначальные знания и навыки в этой области.

Задачи дисциплины:

- 1) ввести учащихся в проблематику и формы исследовательской работы музыковеда;
- 2) познакомить их с основными жанрами и видами исследований, с методикой построения музыковедческого исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать научную статью, книгу или ее раздел;
выделить основную проблематику изучаемого исследования;
определить направления развития мысли, выделить основные тезисы;
раскрыть сущность изучаемой проблемы;
излагать мысли грамотным литературным языком;

знать:

методы анализа научного текста;
справочную литературу по различным областям музыкознания.

МДК.03.01 Критика и музыкальная журналистика

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Образовательные технологии

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Цель дисциплины — подготовить квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Задача дисциплины — развить навыки сбора и обработки информационных материалов о событиях, фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях, фактах в области культуры;

публикаций корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.

уметь:

выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры.

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); общие сведения о современных формах музыкальной журналистики.

Содержание

1. Цели подготовки ВКР
2. Место подготовки ВКР в структуре ООП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате подготовки ВКР
4. Структура и содержание подготовки ВКР
5. Образовательные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для подготовки ВКР
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки ВКР
9. Материально-техническое обеспечение подготовки ВКР

Цель подготовки ВКР — способствовать формированию у учащихся интереса к музыковедческой деятельности, знаний и навыков в этой области.

Задачи подготовки ВКР:

- 1) ввести учащихся в проблематику и формы исследовательской работы музыковеда;
- 2) познакомить их с основными жанрами и видами исследований, с методикой построения музыковедческого исследования;
- 3) подготовить выпускную квалификационную работу.

В результате подготовки ВКР обучающийся должен:

уметь:

анализировать научную статью, книгу или ее раздел;
выделить основную проблематику изучаемого исследования;
определить направления развития мысли, выделить основные тезисы;
раскрыть сущность изучаемой проблемы;

знать:

методы анализа научного текста;
справочную литературу по различным областям музыкознания;

владеть:

методами аналитической работы;
навыками литературной письменной речи.

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) — «Музыкальная литература»

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок защиты ВКР
3. Подготовка к защите ВКР
4. Руководство подготовкой к защите ВКР
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения защиты ВКР
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение защиты ВКР
9. Материально-техническое обеспечение защиты ВКР

Цель защиты ВКР — выявление уровня, качества подготовленности, профессионального сознания выпускника.

Задачи защиты ВКР — оценка знаний и практических навыков выпускника в области исследовательской деятельности.

В результате защиты ВКР обучающийся должен:

продемонстрировать умение:

вести самостоятельные поиски необходимой информации в нотной и книжной литературе, работать с различного рода информационными материалами, картотеками, структурировать полученную информацию по степени ее важности;

обрабатывать и реферировать исследование, оформлять библиографическую информацию;

продемонстрировать знание:

источников, необходимых для музыковедческой работы;

методики отбора библиографического материала для научного исследования; работы с книжными и нотными источниками;

продемонстрировать владение:

навыками формирования и составления плана исследовательской работы, отчетов о проделанной работе, тезисов для выступлений, рефератов;

правилами оформления работ в соответствии с общепринятыми нормативами редактирования и печати.

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации
3. Подготовка к ГИА
4. Руководство подготовкой ГИА
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения аттестации
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение аттестации
9. Материально-техническое обеспечение аттестации

Цели итоговой государственной аттестации:

- 1) воспитание квалифицированных преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
- 2) выявление умения выпускника подготовить и провести урок по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- 3) закрепление комплекса знаний основных методических принципов и приемов преподавания сольфеджио.

Задача итоговой государственной аттестации — оценка навыков планирования занятий, работы с техническими средствами обучения; владения методическими основами проведения уроков, экзаменов и прослушиваний; знаний современных систем преподавания, методической и учебной литературы.

В результате прохождения аттестации обучающийся должен:

продемонстрировать практический опыт:

самостоятельной работы с учениками;

чтения с листа диктантов и примеров для слухового анализа;

планирования и работы с нормативной документацией;

объяснения и опроса материала;

подготовки и проведения творческих упражнений и дидактических игр, слухового и текстового анализа;

подбора мелодии и аккомпанемента;

пения с подобранным аккомпанементом гамм, примеров из курса сольфеджио в музыкальной школе, детских песен;

транспозиции примеров;

продемонстрировать знание:

профессиональной терминологии;

основ истории курса сольфеджио;
современных методик преподавания сольфеджио;
форм работы на уроках;
требований к формам проведения вступительных прослушиваний, контрольных уроков и выпускных экзаменов по сольфеджио;
критериев выставления отметок;

продемонстрировать умение:

применять знания в области методической литературы по сольфеджио;
пользоваться учебной литературой по предмету;
исполнить упражнения и примеры в рамках курса;
составить упражнения и подобрать примеры;
работать со средствами звукозаписи, музыкальными обучающими программами.

ГИА.04 Государственный экзамен — «Педагогическая практика»

Содержание

1. Общие положения
2. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации
3. Подготовка к ГИА
4. Руководство подготовкой ГИА
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся
7. Оценочные средства для прохождения аттестации
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение аттестации
9. Материально-техническое обеспечение аттестации

Цель итоговой государственной аттестации — выявление профессионального уровня выпускника в области практических навыков преподавания.

Задачи итоговой государственной аттестации — оценка знаний выпускника по методике и принципам эффективной педагогической работы, знаний по психологии общения в тесной взаимосвязи со всесторонним развитием учащегося; знания в области методики, педагогики; владения стилевой культурой; умения анализировать и обобщать педагогический опыт выдающихся представителей музыкальной педагогики.

В результате прохождения аттестации обучающийся должен:

продемонстрировать практический опыт:

самостоятельной работы с учениками;
чтения с листа диктантов и примеров для слухового анализа;
планирования и работы с нормативной документацией;
объяснения и опроса материала;
подготовки и проведения творческих упражнений и дидактических игр, слухового и текстового анализа;
подбора мелодии и аккомпанемента;
пения с подобранным аккомпанементом гамм, примеров из курса сольфеджио в музыкальной школе, детских песен;
транспозиции примеров;
продемонстрировать знание:
профессиональной терминологии;
основ истории курса сольфеджио;
современных методик преподавания сольфеджио;
форм работы на уроках;
требований к формам проведения вступительных прослушиваний, контрольных уроков и выпускных экзаменов по сольфеджио;
критериев выставления отметок;
продемонстрировать умение:
применять знания в области методической литературы по сольфеджио;
пользоваться учебной литературой по предмету;
исполнить упражнения и примеры в рамках курса;
составить упражнения и подобрать примеры;
работать со средствами звукозаписи, музыкальными обучающими программами.