

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Центральная музыкальная школа — Академия исполнительского искусства»  
(ЦМШ — АИИ)**



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.В. Пясецкий

Приказ 215-од от 28.08.2026 г.

## Философия

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин**

Учебный план 530501\_ОДИ\_Дер\_25\_2.plx  
53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты): Гобой

Квалификация **Концертный исполнитель. Преподаватель**  
Форма обучения **очная**  
Год поступления **2025**

Часов по учебному плану: 216 3Е: 6

в том числе:

аудиторные занятия 108  
самостоятельная работа 108

Виды контроля в семестрах:

За 7  
ЗаО 8  
К 7,8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 7 (4.1) |     | 8 (4.2) |     | Итого |     |
|-------------------------------------------|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
| Неделя                                    | 16 3/6  |     | 20 2/6  |     |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП  | УП      | РП  | УП    | РП  |
| Лекции                                    | 32      | 32  | 40      | 40  | 72    | 72  |
| Практические                              | 16      | 16  | 20      | 20  | 36    | 36  |
| Итого ауд.                                | 48      | 48  | 60      | 60  | 108   | 108 |
| Контактная<br>работа                      | 48      | 48  | 60      | 60  | 108   | 108 |
| Сам. работа                               | 60      | 60  | 48      | 48  | 108   | 108 |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108     | 108 | 216   | 216 |

Программу составил(и):  
*Доцент, Щедрина Е.Ю.*

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФГОС ВО — специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 731)

составлена на основании учебного плана:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты): Гобой утвержденного Учёным советом вуза от 20.04.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 25.06.2026 г. № 5/25-26

Зав. кафедрой Щербакова Т.А.

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель: овладение студентами системой теоретических философских знаний для формирования собственного мировоззрения и для ориентации во множестве суждений, верований и ценностей современного мира.

Задачи:

- дать студентам знания о месте и роли философии в системе мировой духовной культуры, её предмете, проблематике и основных функциях;
- ознакомить с многовековой историей философии и новейшими философскими подходами к решению актуальных проблем современности;
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нём;
- выработка навыков многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем;
- владение приёмами философской дискуссии, полемики, диалога;
- формировать у студента желание и умение применять полученные философские знания в практике личной профессиональной деятельности музыканта.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                   |      |
|-------------------|------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
|-------------------|------|

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1: Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и

отечественной истории, ключевые события истории России и мира;

УК-1.2: Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; —

производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; —

формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;

УК-1.3: Владеть: — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; — навыками анализа исторических источников,

правилами ведения дискуссии и полемики.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1: Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

УК-5.2: Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

УК-5.3: Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-6.1: Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;

УК-6.2: Уметь: — расставлять приоритеты ? профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную ? деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;

УК-6.3: Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-10.1: Знать: экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений

УК-10.2: Уметь: выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций

УК-10.3: Владеть: стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции

ОПК-1: Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1: Знать: — основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; — теорию и историю гармонии от средневековья до современности; — основные этапы истории и теории полифонии, зарубежной и отечественной; направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; — основные типы форм классической и современной музыки; — тембровые и технологические —

возможности исторических и современных музыкальных инструментов; — основные направления и стили музыки XX - начала XXI вв.; — композиторское творчество в — историческом контексте;

ОПК-1.2: Уметь: — анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм — определенной исторической эпохи — (определенной национальной школы), в том числе современности; — анализировать произведения, — относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; — выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы;

ОПК-1.3: Владеть: — навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; — методологией гармонического анализа; — профессиональной терминологией; — практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; — навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                               | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                                               | Литература и эл. ресурсы          | Примечание |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
|             | <b>Раздел 1. Специфика философского знания</b>                          |                |       |                                                           |                                   |            |
| 1.1         | Философия, ее предмет и место в культуре. Язык философии /Лек/          | 7              | 4     | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1                      | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |            |
| 1.2         | Философия, ее предмет и место в культуре. Язык философии /Пр/           | 7              | 1     | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 УК-1.2 УК-1.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |            |
| 1.3         | Философия и мировоззрение. Соотношение философии, религии и науки /Лек/ | 7              | 2     | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1                      | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2 |            |
| 1.4         | Философия и мировоззрение. Соотношение философии, религии и             | 7              | 1     | УК-10.2 УК-10.3 УК-                                       | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4               |            |

|     |                                                |   |    |                                                                                                     |                                            |  |
|-----|------------------------------------------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|     | науки /Пр/                                     |   |    | 6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3                            | Л1.3Л2.1<br>Л2.2                           |  |
| 1.5 | Самостоятельная работа /Ср/                    | 7 | 10 |                                                                                                     |                                            |  |
|     | <b>Раздел 2. Древневосточная философия</b>     |   |    |                                                                                                     |                                            |  |
| 2.1 | Восточная философия: Индия /Лек/               | 7 | 2  | УК-10.1 УК<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 2.2 | Восточная философия: Индия /Пр/                | 7 | 1  | УК-10.2 УК<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 2.3 | Восточная философия: Китай /Лек/               | 7 | 2  | УК-10.1 УК<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 2.4 | Восточная философия: Китай /Пр/                | 7 | 1  | УК-10.2 УК<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 2.5 | Самостоятельная работа /Ср/                    | 7 | 10 |                                                                                                     |                                            |  |
|     | <b>Раздел 3. Античная философия</b>            |   |    |                                                                                                     |                                            |  |
| 3.1 | Античная натурфилософия /Лек/                  | 7 | 2  | УК-10.1 УК<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 3.2 | Античная натурфилософия /Пр/                   | 7 | 1  | УК-10.2 УК<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 3.3 | Классический период философии античности /Лек/ | 7 | 2  | УК-10.1 УК<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 3.4 | Классический период философии античности /Пр/  | 7 | 1  | УК-10.2 УК<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |

|     |                                                        |   |    |                                                                                 |                                            |  |
|-----|--------------------------------------------------------|---|----|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| 3.5 | Эллино-римский период античной философии /Лек/         | 7 | 2  | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 3.6 | Эллино-римский период античной философии /Пр/          | 7 | 1  | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 3.7 | Самостоятельная работа /Ср/                            | 7 | 15 |                                                                                 |                                            |  |
|     | <b>Раздел 4. Средневековая философия и теоцентризм</b> |   |    |                                                                                 |                                            |  |
| 4.1 | Западно-европейская средневековая философия /Лек/      | 7 | 2  | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 4.2 | Западно-европейская средневековая философия /Пр/       | 7 | 1  | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 4.3 | Византийская философия и богословие /Лек/              | 7 | 2  | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 4.4 | Византийская философия и богословие /Пр/               | 7 | 1  | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 4.5 | Мусульманская философия /Лек/                          | 7 | 4  | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 4.6 | Мусульманская философия /Пр/                           | 7 | 1  | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 4.7 | Самостоятельная работа /Ср/                            | 7 | 15 |                                                                                 |                                            |  |
|     | <b>Раздел 5. Западная философия Нового времени</b>     |   |    |                                                                                 |                                            |  |
| 5.1 | Философия эпохи Возрождения и Реформации /Лек/         | 7 | 2  | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.2 | Философия эпохи Возрождения и Реформации /Пр/          | 7 | 1  | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-                                     | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |

|      |                                                            |   |   |                                                                                                     |                                            |  |
|------|------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|      |                                                            |   |   | 5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3                                                        |                                            |  |
| 5.3  | Философия Нового времени (16-17 вв.) и наукоцентризм /Лек/ | 7 | 2 | УК-10.1 УК<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.4  | Философия Нового времени (16-17 вв.) и наукоцентризм /Пр/  | 7 | 1 | УК-10.2 УК<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.5  | Философия эпохи Просвещения и социоцентризм /Лек/          | 7 | 2 | УК-10.1 УК<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.6  | Философия эпохи Просвещения и социоцентризм /Пр/           | 7 | 2 | УК-10.2 УК<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.7  | Немецкая классическая философия /Лек/                      | 7 | 2 | УК-10.1 УК<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.8  | Немецкая классическая философия /Пр/                       | 7 | 2 | УК-10.2 УК<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.9  | Философия марксизма /Лек/                                  | 8 | 2 | УК-10.1 УК<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.10 | Философия марксизма /Пр/                                   | 8 | 1 | УК-10.2 УК<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.11 | Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше /Лек/              | 8 | 2 | УК-10.1 УК<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 5.12 | Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше /Пр/               | 8 | 1 | УК-10.2 УК<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2           | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |

|      |                                                                       |   |   |                                                                                    |                                            |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|      |                                                                       |   |   | УК-1.3                                                                             |                                            |  |
| 5.13 | Самостоятельная работа /Ср/                                           | 7 | 5 |                                                                                    |                                            |  |
| 5.14 | Самостоятельная работа /Ср/                                           | 7 | 5 |                                                                                    |                                            |  |
|      | <b>Раздел 6. Современная западная философия: основные направления</b> |   |   |                                                                                    |                                            |  |
| 6.1  | Философия 20 века: общая характеристика /Лек/                         | 8 | 4 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                         | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.2  | Философия 20 века: общая характеристика /Пр/                          | 8 | 2 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.3  | Философия 20 века: общая характеристика /Ср/                          | 8 | 6 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.4  | Философия психоанализа /Лек/                                          | 8 | 4 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                         | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.5  | Философия психоанализа /Пр/                                           | 8 | 1 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.6  | Философия психоанализа /Ср/                                           | 8 | 2 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.7  | Философия общества и неомарксизм /Лек/                                | 8 | 2 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                         | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.8  | Философия общества и неомарксизм /Пр/                                 | 8 | 1 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.9  | Философия общества и неомарксизм /Ср/                                 | 8 | 2 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-                                | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |

|      |                                                   |   |   |                                                                                                      |                                            |  |
|------|---------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|      |                                                   |   |   | 1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3                                                                     |                                            |  |
| 6.10 | Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм /Лек/ | 8 | 2 | УК-10.1 УК-<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.11 | Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм /Пр/  | 8 | 1 | УК-10.2 УК-<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.12 | Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм /Ср/  | 8 | 2 | УК-10.2 УК-<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.13 | Философская антропология и экзистенциализм /Лек/  | 8 | 2 | УК-10.1 УК-<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.14 | Философская антропология и экзистенциализм /Пр/   | 8 | 1 | УК-10.2 УК-<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.15 | Философская антропология и экзистенциализм /Ср/   | 8 | 2 | УК-10.2 УК-<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.16 | Гендерная философия и феминизм /Лек/              | 8 | 2 | УК-10.1 УК-<br>-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                                      | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.17 | Гендерная философия и феминизм /Пр/               | 8 | 1 | УК-10.2 УК-<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 6.18 | Гендерная философия и феминизм /Ср/               | 8 | 2 | УК-10.2 УК-<br>-10.3 УК-<br>6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-<br>5.3 ОПК-<br>1.2 ОПК-<br>1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |

|     |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                    |                                            |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|     | <b>Раздел 7. Отечественная философия и этапы ее развития</b>                                                                      |   |   |                                                                                    |                                            |  |
| 7.1 | Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия /Лек/                                                    | 8 | 4 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                         | Л1.2 Л1.5<br>Л1.1 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 7.2 | Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия /Пр/                                                     | 8 | 1 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 7.3 | Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия /Ср/                                                     | 8 | 4 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 7.4 | Русская религиозная философия /Лек/                                                                                               | 8 | 2 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                         | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 7.5 | Русская религиозная философия /Пр/                                                                                                | 8 | 1 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 7.6 | Русская религиозная философия /Ср/                                                                                                | 8 | 4 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 7.7 | Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность» /Лек/ | 8 | 2 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                         | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 7.8 | Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность» /Пр/  | 8 | 1 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 7.9 | Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность» /Ср/  | 8 | 4 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |

|     |                                                                            |   |   |                                                                                    |                                            |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
|     | <b>Раздел 8. Философия в 21 в.: основные проблемы</b>                      |   |   |                                                                                    |                                            |  |
| 8.1 | Постмодернистский анализ современной культуры /Лек/                        | 8 | 2 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                         | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.2 | Постмодернистский анализ современной культуры /Пр/                         | 8 | 1 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.3 | Постмодернистский анализ современной культуры /Ср/                         | 8 | 4 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.4 | Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм /Лек/            | 8 | 2 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                         | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.5 | Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм /Пр/             | 8 | 1 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.6 | Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм /Ср/             | 8 | 4 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.7 | Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии /Лек/ | 8 | 2 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                         | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.8 | Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии /Пр/  | 8 | 1 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.9 | Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии /Ср/  | 8 | 2 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3<br>УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |

|      |                                                                                  |   |   |                                                                                 |                                            |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| 8.10 | Философское осмысление глобальных проблем человечества /Лек/                     | 8 | 2 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.11 | Философское осмысление глобальных проблем человечества /Пр/                      | 8 | 1 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.12 | Философское осмысление глобальных проблем человечества /Ср/                      | 8 | 3 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.13 | Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания /Лек/ | 8 | 2 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.14 | Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания /Пр/  | 8 | 2 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.15 | Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания /Ср/  | 8 | 3 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.16 | Эстетика как философия искусства /Лек/                                           | 8 | 2 | УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1<br>ОПК-1.1<br>УК-1.1                                      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.17 | Эстетика как философия искусства /Пр/                                            | 8 | 2 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |
| 8.18 | Эстетика как философия искусства /Ср/                                            | 8 | 4 | УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3<br>УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2<br>УК-1.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.5 Л1.4<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2 |  |

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельными документами.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы,<br>составители                                  | Заглавие                               | Издательство, год            |
|------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| Л1.1 | Никитина                                                | Философия искусства: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2024          |
| Л1.2 | Матяш                                                   | Основы философии: Учебник              | Ростов на Дону: Феникс, 2020 |
| Л1.3 | Ветошкин                                                | Философия: Учебник                     | Москва: Проспект, 2025       |
| Л1.4 | Матяш Тамара Петровна и др., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. | Основы философии: Учебник              | Ростов-на-Дону: Феникс, 2020 |
| Л1.5 | Ветошкин                                                | Философия с иллюстрациями: Учебник     | Москва: Проспект, 2024       |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы,<br>составители | Заглавие                     | Издательство, год            |
|------|------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Л2.1 | Блауберг, Копнин П. В. | Краткий словарь по философии | Москва: Политиздат, 1970     |
| Л2.2 | Вундт                  | Введение в философию         | Москва: Добросвет, КДУ, 2006 |

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| 6.3.1.1 | Microsoft Windows, Linux           |
| 6.3.1.2 | Яндекс.Браузер                     |
| 6.3.1.3 | LibreOffice                        |
| 6.3.1.4 | 7-zip                              |
| 6.3.1.5 | Sumatra PDF, PDF24 Creator, Okular |

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

|         |                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.2.1 | ЭБС издательства «Лань»                                                      |
| 6.3.2.2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ)                                    |
| 6.3.2.3 | Вопросы философии                                                            |
| 6.3.2.4 | Институт философии Российской академии Наук                                  |
| 6.3.2.5 | Философско-литературный журнал «Логос»                                       |
| 6.3.2.6 | Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» |
| 6.3.2.7 | Всё о философии                                                              |

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

|  |                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «История» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: |
|  | Учебная аудитория с необходимым количеством посадочных мест, методические материалы.                                |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) в части подготовки

индивидуальных творческих заданий/проектов:

Критерии оценки индивидуальных творческих заданий/проектов:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если творческое задание создано с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если творческое задание создано с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) в части подготовки сообщений, докладов и рефератов:

Критерии оценки преподавателем устного реферативного сообщения

Реферативное выступление оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие содержания выступления теме – 2 балла.
2. Информативность выступления, полнота раскрытия темы (представлены основные положения реферата, раскрывающие тему выступления) -2 балла.
3. Соблюдение логической последовательности и связности изложения -2 балла.
4. Степень владения материалом (глубина и правильность понимания основных проблем по заявленной теме, владение терминологией) - 2 балла.
5. Соблюдение временных параметров и требований к объёму текста выступления -2 балла.
6. Правильность речи - 2 балла.
7. Владение навыками публичного выступления (контакт с аудиторией, манера держаться, звучание голоса и т.д. см. Памятку) – 3 балла.

Студенты, набравшие за письменный реферат 8 и больше баллов и за устное реферативное выступление 7 и больше баллов получают зачёт по дисциплине автоматически, если выдержаны соответствующие параметры по текущему рейтинг-контролю и рубежному рейтинг-контролю.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) в части подготовки ответов на вопросы Зачета:

Критерии оценки:

- оценка «зачет» выставляется студенту, если дана полная, четкая характеристика философским категориям; умение привести примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом; умение самостоятельно проанализировать понятия и явления, предлагаемые для рассмотрения в ходе зачета;
- оценка «незачет» выставляется студенту, если студент демонстрирует полученные знания в рамках учебной программы; не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.