

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Центральная музыкальная школа при Московской государственной
консерватории имени П.И.Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.В.Пясецкий

«22» марта 2019 г.



ОТЧЕТ

по результатам самообследования
федерального государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского»
за 2018 г.

Содержание

| | |
|---|------------|
| СОДЕРЖАНИЕ | 2 |
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| 1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, ОРГАНИЗАЦИОННО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ | 6 |
| 2 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ | 12 |
| 3 СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 20 |
| 3.1 Структура подготовки | 20 |
| 3.2 Содержание подготовки | 22 |
| 3.3 Организация образовательного процесса | 24 |
| 4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 28 |
| 4.1. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся в 2018 г.: | 28 |
| 4.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся в 2018 г. | 30 |
| 4.3. Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации в 2018 г. | 30 |
| 4.4. Востребованность выпускников в 2018 г. | 30 |
| 4.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся | 39 |
| 4.5.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся | 39 |
| 4.5.2. Материально-техническая база | 41 |
| 4.5.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся | 53 |
| 4.5.4. Библиотечно-информационное обеспечение | 56 |
| 4.5.5. Учебно-методическое обеспечение | 56 |
| 4.5.6. Финансовое обеспечение | 60 |
| 5 ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ | 62 |
| ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2018 Г. | 65 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ (УТВ. ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ОТ 10 ДЕКАБРЯ 2013 Г. N 1324) ЗА 2018 ГОД | 67 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ЗАЯВЛЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ | 69 |
| 2.1. Сотрудники по основному месту работы | 68 |
| 2.2. Внешние совместители | 112 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ) | 130 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 2018 Г. | 145 |

Введение

Процедура самообследования федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (далее - ЦМШ) организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 года № 1608;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1387;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1218;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324, с изменениями Министерства образования и науки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего

образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582 с изменениями и дополнениями от 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г.

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ЦМШ.

По результатам самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности ЦМШ по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в ЦМШ образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС НОО, ФГОС СПО; выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования ЦМШ использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов,

регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым в ЦМШ в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского».

В аналитическую часть отчета включены приложения (1-4), содержащие информацию, на основании которой сделаны соответствующие выводы.

1 Общие сведения об образовательном учреждении, организационно - правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

Таблица 1

| | |
|--|--|
| Полное наименование в соответствии с Уставом | Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» |
| Сокращенное наименование в соответствии с Уставом | Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского |
| Юридический адрес | 125009, Россия, Москва, Малый Кисловский переулок, дом 4, строение 5. |
| Фактический адрес | 125009, Россия, Москва, Малый Кисловский переулок, дом 4, строение 5. |
| Дата создания | 20 мая 1935 года |
| Наличие филиалов | В 2018 г. филиалов нет |
| Контактный телефон/ факс; адрес электронной почты; | +7 495 960 35 86; cms@cmsmoscow.ru ; http://cmsmoscow.ru |
| Руководитель (Ф.И.О.) | Пясецкий Валерий Владимирович |
| Учредитель | Министерство культуры Российской Федерации |

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (далее – ЦМШ) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры и образования, учредителем которой является Министерство культуры Российской Федерации.

ЦМШ – уникальное учебное заведение, предназначенное для комплексного обучения особо одаренных детей. За прошедшие 80 лет ЦМШ заслужила славу «лучшей музыкальной школы мира» (И. Менухин). Корифеи школы — А.Д. Артоболевская, А.С. Сумбатьян, Е.П. Ховен, Т.А. Бобович, Т.Е. Кестнер, Л.А. Ямпольский, Е.М. Тимакин, С.М. Козолупов, Ю.Н. Должиков, и другие — разработали уникальную систему формирования

исполнительского мастерства, предполагающую неразрывную связь художественного и технического развития музыканта с овладением различными музыкальными стилями и воспитанием артистических качеств. За годы существования школа выпустила множество блистательных музыкантов, имена которых составляют гордость российской и мировой музыкальной культуры. Среди них Денис Мацуев, Владимир Ашкенази, Николай Луганский, Леонид Коган, Владимир Спиваков, Михаил Плетнёв, Геннадий Рождественский, Владимир Крайнев, Виктор Третьяков и многие, многие другие.

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» создано в соответствии с приказом Наркомпроса РСФСР от 20 мая 1935 г. № 406 в результате реорганизации Особой детской группы при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского в школу для музыкально одаренных детей.

Переименования ЦМШ:

с 1948 г. - Центральная музыкальная школа-десятилетка при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;

с 1960 г. - Центральная средняя специальная музыкальная школа при дважды ордена Ленина Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;

с 1992 г. - Центральная средняя специальная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;

с 2003 г. - федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (колледж)»;

с 2011 г. - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 2857 было утверждено новое наименование учреждения - федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского».

Официальное наименование ЦМШ на русском языке:

полное - федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»;

сокращенное: Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского;

аббревиатура: ЦМШ.

Официальное наименование ЦМШ на английском языке:

полное - Central Music School of the Moscow P.I.Tchaikovsky Conservatory;

сокращенное: Central Music School.

Вышеуказанные изменения нашли отражение в учредительных документах, Едином государственном реестре юридических лиц и документах, подтверждающих право на осуществление образовательной деятельности ЦМШ.

Учредителем и собственником имущества ЦМШ является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении ЦМШ осуществляются Министерством культуры Российской Федерации. Функции и полномочия собственника имущества, переданного ЦМШ, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ЦМШ является юридическим лицом. ЦМШ владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ней на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ЦМШ отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ней собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества (далее - ОЦДИ), закрепленного за ЦМШ собственником этого имущества или приобретенного ЦМШ за счет средств, выделенных собственником имущества ЦМШ, а также недвижимого имущества.

ЦМШ имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, печать с

изображением Государственного герба Российской Федерации и своим наименованием, бланки, штампы, символику. ЦМШ от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

Целями деятельности ЦМШ являются:

а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования в области музыкального искусства;

б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

в) формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, гуманных жизненных ориентиров, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

г) развитие отечественной культуры и искусств посредством творческой деятельности работников и обучающихся;

д) сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей общества.

Предметом деятельности ЦМШ является осуществление в установленном порядке предусмотренных Уставом основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными.

ЦМШ осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания, установленного Министерством культуры Российской Федерации:

а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов образовательную программу начального общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования;

б) организует практику обучающихся в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

в) организует и проводит лекции, лекции-концерты, семинары, вебинары, творческие смотры, конкурсы, мастер-классы, открытые уроки (в том числе с применением инновационных технологий с помощью сети «Интернет»), конференции, фестивали, олимпиады, в том числе с участием

иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

г) осуществляет исполнение концертных, творческих программ, созданных в целях реализации образовательного процесса;

д) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения;

е) организует разработку учебников, учебных пособий и другой учебно-методической литературы.

На учебники, учебные пособия и иные результаты интеллектуальной деятельности, созданные за счет выделенных ЦМШ бюджетных ассигнований, исключительные права не распространяются;

ж) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации, одежду для сцены, концертные костюмы, постижерские изделия для обеспечения образовательной и творческой деятельности;

з) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных, выставочных фондов, предметов искусства и реквизита ЦМШ, закрепленных за ЦМШ на праве оперативного управления;

и) обеспечивает структурные подразделения ЦМШ, работников и обучающихся ЦМШ информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

к) обеспечивает обучающихся и работников ЦМШ библиотечными услугами, услугами фонотеки, услугами по пользованию архивами ЦМШ.

ЦМШ по своему типу является профессиональной образовательной организацией, действующей в организационно-правовой форме государственного бюджетного учреждения. ЦМШ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 27 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 22 января 2014 года № 31), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими законодательными актами Российской Федерации, а также нормативными актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом ЦМШ, принятым общим собранием (конференцией) работников и представителей обучающихся 25.02.2016, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации 16 марта 2016 г. № 613, с изменениями и дополнениями.

На основании действующих нормативных и регламентирующих документов в ЦМШ разработаны соответствующие локальные нормативные акты.

ЦМШ имеет следующие нормативно-правовые документы:

Таблица 2

| № п/п | Наименование документа | Дата выдачи, срок действия | Серия, регистрационный номер |
|-------|--|---|---|
| 1. | Лицензия на осуществление образовательной деятельности | 9.08.2016 г., бессрочно | Серия 77Л01 № 0008586; рег. № 037762 |
| 2. | Свидетельство о государственной аккредитации | 19.12.2016 г., срок действия - 29.04.2021 г. | Серия 77 А01 № 0004408; рег. № 004408 |
| | Свидетельство о государственной аккредитации | 19.12.2016 г., срок действия – 29.04.2027 г. | Серия 77 А01 № 0004410; рег. № 004410 |
| 3. | Устав | Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.03.2016 г. № 613 с изменениями от 12.12.2016 г. | |

Вывод:

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности ЦМШ соответствует требованиям законодательства и Устава ЦМШ.

2 Структура образовательного учреждения и организация управления

В структуре ЦМШ имеются следующие подразделения:

- учебная часть: отделения и предметно-цикловые (предметные) комиссии (ПЦК и ПК);
- методический кабинет,
- музей им. Т.Л. Стоклицкой;
- библиотека;
- отдел по организации творческой деятельности;
- музыкальные мастерские струнных, духовых и клавишных инструментов;
- отдел кадров;
- финансово-экономическая служба;
- контрактно-юридическая служба;
- административно-хозяйственная часть.

Структура и органы управления образовательной организацией:

Директор

Заместитель директора по учебно-методической работе

- Учебная часть
- Отделение музыкально-теоретических дисциплин
- Отделение общеобразовательных дисциплин
- Отделение СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки
- Библиотека
- Методический кабинет

Заместитель директора по профессиональному обучению

- Отделение специального фортепиано
- Отделение оркестровых струнных инструментов
- Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов
- Класс камерного ансамбля
- Класс концертмейстерского мастерства
- Отделение общего фортепиано

Заместитель директора по платным формам обучения

Заместитель директора по воспитательной работе

- заведующая интернатом, интернат

Заместитель директора по административно-хозяйственной части

- административно-хозяйственная часть
- музыкальная мастерская
- контрактно-юридический отдел

Руководитель финансово-экономической службы - главный бухгалтер –

- финансово-экономическая служба

Начальник отдела кадров

- отдел кадров

Начальник отдела по организации творческой деятельности

- отдел по организации творческой деятельности

Канцелярия

Система управления ЦМШ построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их законных представителей, работников ЦМШ, Министерства культуры Российской Федерации, общества в целом.

Структура системы управления ЦМШ в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития ЦМШ.

В ЦМШ существуют следующие уровни управления:

- административный: директор, заместители директора - по учебно-методической работе, по профессиональному обучению, по платным формам обучения, по воспитательной работе, по административно-хозяйственной части; главный бухгалтер; начальник отдела по организации творческой деятельности, заведующий учебной частью по основному образованию, заведующий методическим кабинетом, заведующий музеем, заведующие музыкальными мастерскими, заведующий интернатом;
- коллегиальные органы управления: Общее собрание (Конференция) работников и представителей обучающихся ЦМШ, Совет ЦМШ, Педагогический совет ЦМШ, Художественный совет ЦМШ, Попечительский совет ЦМШ.

Деятельность структурных подразделений и органов коллегиального управления ЦМШ регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Текущее руководство деятельностью ЦМШ осуществляет директор, назначенный на должность приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Директор ЦМШ:

а) действует без доверенности от имени ЦМШ, представляет ее во всех организациях и учреждениях, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в установленном порядке лицевые счета и счета в иностранной валюте, распоряжается в установленном порядке финансовыми средствами, имуществом ЦМШ;

б) издает в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, обязательные для всех работников и обучающихся, осуществляет их поощрение и наложение взысканий;

в) заключает (расторгает) трудовые договоры с работниками ЦМШ в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, определяет должностные обязанности всех работников ЦМШ;

г) утверждает штатное расписание;

д) утверждает положения о структурных подразделениях и назначает их руководителей;

е) утверждает годовые планы по учебно-методической, воспитательной работе, по творческой и концертной деятельности, по административно-хозяйственной работе.

Директор действует на основании трудового договора, представляет ЦМШ во всех учреждениях и организациях, организует выполнение решений Министерства культуры Российской Федерации по вопросам деятельности ЦМШ.

Непосредственное руководство учебной, методической, профессиональной, воспитательной, концертной, административно-хозяйственной работой, платными формами обучения осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора.

Высшим органом управления является Конференция ЦМШ, которая собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Конференция ЦМШ может быть созвана по решению директора ЦМШ, Совета ЦМШ, двух третей от общего числа работников ЦМШ, а также по требованию Министерства культуры Российской Федерации.

Конференция ЦМШ:

а) принимает проект Устава ЦМШ, проект изменений и дополнений в Устав;

б) тайным голосованием избирает членов Совета ЦМШ, вводит в состав и выводит из состава членов Совета ЦМШ;

- в) заслушивает годовой отчет директора о результатах работы ЦМШ;
- г) утверждает Правила внутреннего распорядка, Правила внутреннего трудового распорядка;
- д) избирает (утверждает) представителей работников ЦМШ в состав Комиссии по трудовым спорам;
- е) утверждает коллективный договор между администрацией ЦМШ и представителями работников ЦМШ;
- ж) утверждает Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, избирает состав этой комиссии.
- з) решает иные вопросы, отнесенные к ее компетенции законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами ЦМШ.

Общее руководство ЦМШ осуществляет выборный коллегиальный представительный орган - Совет ЦМШ.

В состав Совета ЦМШ входят: директор - председатель Совета ЦМШ, заместители директора, главный бухгалтер, заведующие отделениями, заведующий интернатом, представители всех категорий работников и представители обучающихся.

Представители всех категорий работников и обучающихся избираются в Совет ЦМШ на Конференции ЦМШ тайным голосованием.

Конференцией ЦМШ по представлению директора ЦМШ могут быть избраны в состав Совета ЦМШ выпускники ЦМШ, выдающиеся деятели культуры и искусства.

Заседания Совета ЦМШ созываются его председателем по мере необходимости, но не реже одного раза в два месяца. Заседание Совета ЦМШ может быть созвано по требованию Министерства культуры Российской Федерации, одного из заместителей директора, членов Совета ЦМШ в количестве не менее одной трети его состава.

Совет ЦМШ составляет план работы с учетом предложений директора, структурных подразделений и общественных организаций ЦМШ. Совет ЦМШ вправе создавать постоянные и временные комиссии по отдельным вопросам деятельности ЦМШ.

Порядок деятельности Совета ЦМШ определяется Положением о Совете ЦМШ, принимаемым Советом ЦМШ и утверждаемым директором ЦМШ.

К полномочиям Совета ЦМШ относятся:

- а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности ЦМШ (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры ЦМШ, о создании, реорганизации и ликвидации его структурных подразделений;

в) определение сроков начала учебного года;

г) решение основных вопросов экономического и социального развития ЦМШ;

д) анализ содержания и организации учебно-методического и воспитательного процесса, совершенствования учебно-методической работы, международных связей и хозяйственной деятельности ЦМШ;

е) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

ж) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

з) утверждение кандидатур на стипендии федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации;

и) обсуждение и принятие программы развития ЦМШ;

к) рассмотрение вопросов о предоставлении ЦМШ платных услуг;

л) осуществление контроля за выполнением решений Совета ЦМШ путем заслушивания в установленном им порядке отчетов заместителей директора, председателей предметных и предметно-цикловых комиссий ЦМШ.

По представлению директора Совет ЦМШ правомочен рассматривать вопросы по основным направлениям деятельности.

В целях совершенствования организации и содержания образовательного процесса, повышения качества обучения и воспитания, а также профессионального уровня педагогических работников, в ЦМШ создан Педагогический совет ЦМШ.

В состав Педагогического совета входят: руководитель образовательной организации - директор ЦМШ, заместители директора, заведующие отделениями, председатели ПЦК и ПК, педагогические работники, концертмейстеры, заведующий интернатом, воспитатели, заведующий библиотекой, педагог-психолог. Присутствие штатных педагогических работников на педсовете обязательно. С согласия администрации ЦМШ на педагогический совет могут приглашаться представители органов управления культуры и образования.

Численный состав педагогического совета не ограничен. Председателем педагогического совета является директор ЦМШ. Педагогический совет избирает из своего состава открытым голосованием председателя и секретаря совета.

Срок действий полномочий педсовета – бессрочный. Периодичность проведения заседаний педагогического совета устанавливает директор. Заседания педагогического совета созываются, как правило, один раз в четверть в соответствии с планом работы ЦМШ. В случае необходимости могут созываться внеочередные заседания педагогического совета. Право внеочередного созыва педсовета принадлежит председателю педсовета – директору ЦМШ. Конкретные даты заседаний педагогического совета устанавливает директор ЦМШ.

Решения педагогического совета принимаются простым большинством голосов. При равном количестве голосов решающим является голос председателя педагогического совета. Решения педсовета утверждаются приказами директора ЦМШ и реализуются через их исполнение. Организацию работы по выполнению решений педагогического совета осуществляет директор ЦМШ и ответственные лица, указанные в решении. Результаты этой работы сообщаются членам педагогического совета на последующих его заседаниях. Свою деятельность члены педагогического совета осуществляют на безвозмездной основе.

Каждый член педагогического совета обязан посещать все заседания, принимать активное участие в его работе, своевременно и точно выполнять возлагаемые на него поручения.

Член педагогического совета может отсутствовать на педагогическом совете по болезни в случае предоставления больничного листа, либо на основании личного заявления с указанием причин вынужденного отсутствия, поданного не менее чем за день до педагогического совета на имя директора или заместителя директора по своему направлению и подписанного ими до начала педсовета.

Задачи педагогического совета:

- определение перспективных направлений функционирования и развития ЦМШ, целей и задач образовательного, учебно-методического и воспитательного процесса и планов их реализации;
- совершенствование качества образовательного процесса, его условий и результатов;
- выбор учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым образовательным программам;
- внедрение в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;
- обобщение, анализ и оценка результатов деятельности педагогического коллектива за отчетный период.

К основным полномочиям Педагогического совета относятся:

- а) утверждение перспективного и годовых планов учебной, воспитательной и методической работы ЦМШ;
- б) рассмотрение результатов экзаменационных сессий, квалификационных и государственных итоговых экзаменов, внесение

предложений по улучшению качества учебно-методической и воспитательной деятельности;

в) рассмотрение вопросов о применении к обучающимся мер дисциплинарного взыскания;

г) внесение предложений руководству ЦМШ о передаче обучающимися задолженностей, переводе обучающихся в следующий класс, допуске к итоговой (государственной итоговой) аттестации либо отчислении обучающегося из ЦМШ, о поощрении обучающихся за проявленные успехи;

д) принятие решения о применении систем оценок успеваемости обучающихся;

е) рассмотрение отчетов педагогических работников ЦМШ, докладов представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с ЦМШ по вопросам образования и воспитания обучающихся;

ж) рассмотрение и анализ проблем по методическому обеспечению учебного процесса и воспитательной работы и практики обучающихся, внедрению новых методов обучения.

В целях развития коллегиальных форм управления творческой и культурно-просветительской деятельности создан Художественный совет ЦМШ, который определяет концепцию творческой деятельности учреждения, вырабатывает основные направления её реализации.

В целях рассмотрения концептуальных вопросов развития и укрепления творческой и материальной базы в ЦМШ создан Попечительский совет ЦМШ, в состав которого входят выдающиеся деятели искусства, науки и культуры, представители государственных органов и деловых кругов.

Положение о Попечительском совете и его персональный состав утверждаются директором и согласовываются с Министерством культуры Российской Федерации. В состав Попечительского совета в обязательном порядке включается представитель Министерства культуры Российской Федерации. Отчет о работе Попечительского совета ежегодно представляется в Министерство культуры Российской Федерации.

В коллективе ЦМШ регулярно проводится изучение и проверка знаний требований охраны труда и безопасного производства, лекции и инструктажи по пожарной безопасности.

Выводы:

1. Структура ЦМШ соответствует функциональным задачам и Уставу ЦМШ.
2. Организация управления ЦМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных

подразделений, обеспечивает функционирование ЦМШ в соответствии с нормативными требованиями.

3 Содержание подготовки обучающихся

3.1 Структура подготовки

ЦМШ осуществляет образовательную деятельность по основным и дополнительным образовательным программам, перечисленным ниже.

Основные образовательные программы:

- основная образовательная программа начального общего образования,
- основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Форма обучения - очная.

Нормативный срок освоения основных образовательных программ:

Таблица 3

| Основные образовательные программы | | |
|--|--|---|
| основная образовательная программа начального общего образования | основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования | основная образовательная программа среднего профессионального образования |
| 3 года 10 месяцев | 6 лет 10 месяцев | 3 года 10 месяцев |

Дополнительные образовательные программы:

- дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы;
- дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации.

При приеме на обучение по основной образовательной программе начального общего образования и основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с

образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводится творческое собеседование - индивидуальный отбор лиц. Зачисление производится на конкурсной основе на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства.

При приеме на обучение по основной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки проводятся вступительные испытания творческой направленности. Зачисление на I курс обучения производится на конкурсной основе по итогам вступительных испытаний.

При приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим программам проводится проверка общих музыкальных данных, уровня исполнительской и музыкально-теоретической подготовки.

При приеме на обучение по программам повышения квалификации требуется диплом о среднем профессиональном или высшем профессиональном образовании. Слушателями курсов могут стать преподаватели ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, средних специальных музыкальных учебных заведений (ГОУ СПО).

Обучение в ЦМШ финансируется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и за счёт средств физических и юридических лиц по договорам об образовании на обучение по основным и дополнительным образовательным программам.

В 2018 году контингент ЦМШ по основным образовательным программам составил 332 человека, в том числе обучающихся за счет бюджетных средств – 259 человек, обучающимся по договорам за счёт средств физических и юридических лиц – 73 человека. Обучающихся в ЦМШ иностранных граждан – 35 человек; обучающихся по договорам об образовании по дополнительным образовательным программам – 199 человек.

3.2 Содержание подготовки

Содержание подготовки обучающихся в ЦМШ определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ЦМШ самостоятельно.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Основная образовательная программа включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

В учебном плане отражены перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (экзамены, зачеты, контрольные работы, курсовые работы), состав обучающихся (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия).

Структура учебного плана основной образовательной программы начального общего образования соответствует требованиям ФГОС НОО и содержит предметные области и учебные предметы по выбору участников образовательных отношений.

Структура учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего

образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООС, общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОС (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины), обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули - исполнительская деятельность, педагогическая деятельность)), все виды практик, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Структура учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины), обязательную часть циклов ООП (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули - педагогическая деятельность; организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе; корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры)), все виды практик, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Объем времени вариативной части ООП используется для увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части ООП.

Анализ учебного плана ООП показал его соответствие требованиям ФГОС НОО и ФГОС СПО в части:

- сроков обучения;
- сводных данных бюджета времени;

- последовательности дисциплин (учебных предметов) каждого цикла (предметной области) и профессиональных модулей обязательной части ООП;
- соотношения максимального объема учебной нагрузки, аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся;
- рациональности состава учебных занятий (мелкогрупповые, групповые, индивидуальные);
- рациональности форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По всем преподаваемым дисциплинам (учебным предметам), профессиональным модулям, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие программы дисциплин (учебных предметов). Структура рабочих программ дисциплин (учебных предметов) и междисциплинарных курсов полностью соответствует требованиям ФГОС.

Содержание рабочих программ включает предусмотренные ФГОС знания, умения, общие и профессиональные компетенции. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, техники и технологии, социальной сферы, достижений в области просвещения и образования.

3.3 Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в ЦМШ регламентируется учебными планами, календарными учебными графиками, расписанием учебных занятий. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовыми календарными учебными графиками. Учебный год делится на полугодия (семестры) и четверти. Обучающимся 1-8 классов установлены осенние, зимние, весенние и летние каникулы, обучающимся 9 класса, студентам I-IV курсов - зимние и летние каникулы общей продолжительностью от 8 до 11 недель в году, в том числе не менее

двух недель в зимний период. Обучающиеся 1 класса имеют дополнительные февральские каникулы продолжительностью одна неделя.

В ЦМШ установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока - 45 минут, для первого класса - 40 минут, с перерывами между занятиями 10-15 минут. Начало учебных занятий в 8:30, окончание - в 20:35.

В соответствии с ФГОС НОО и ФГОС СПО учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность учебных групп в основном составляет: не более 25 человек - групповые занятия, от 2 до 8 человек - мелкогрупповые занятия, от 8 до 15 человек - по дисциплинам музыкальная литература, народная музыкальная культура, 1 человек - индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часов в неделю, а обязательная аудиторная нагрузка – от 36 до 40 часов в неделю.

В ЦМШ организованы все виды практик, предусмотренные основными профессиональными образовательными программами. Видами практики студентов, осваивающих ООП СПО, являются: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности).

В обследуемый период производственная практика проводилась на базе ЦМШ. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая); производственная преддипломная практика. Руководителями производственной практики являются преподаватели по дисциплине специальный инструмент.

Учебная практика включает в себя следующие виды:

- по виду фортепиано: ансамблевое исполнительство, фортепианный ансамбль, чтение с листа и транспозиция, концертмейстерская подготовка, учебная практика по педагогической работе;

- по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровый класс, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе;
- теория музыки: музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе; гармония; анализ музыкальных произведений; полифония; сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе, лекторская практика.

Для проведения учебной практики в ЦМШ формируется учебный оркестр из числа обучающихся 7-9 классов. Состав оркестра определяется на каждый учебный год.

По всем видам практик в ЦМШ имеются рабочие программы и отчетные документы.

Оценка персональных достижений обучающихся проводится по результатам текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля - зачеты (не более 10 в учебном году) и экзамены (не более 8 в учебном году, в том числе комплексные). Зачеты и экзамены по специальному инструменту и ансамблевому исполнительству проводятся в форме технических зачетов, концертов, публичного исполнения концертных программ.

Экзамены проводятся в дни, свободные от учебных занятий, зачеты и контрольные уроки - в счет времени, отведенного учебным планом на изучение данной дисциплины (предмета).

Знания, умения, навыки и компетенции обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), критерии оценок отражены в рабочих программах учебных дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов и практик.

Выводы:

1. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем ЦМШ.
2. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов начального общего образования и среднего профессионального образования по соответствующим специальностям.
3. Организация образовательного процесса в ЦМШ построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

4 Качество подготовки обучающихся

4.1. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся:

- по основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования:

Таблица 4

| Государственная итоговая аттестация | Кол-во сдававших | Оценки успеваемости | | | | | | | | Средний балл |
|---|------------------|---------------------|------|--------|------|--------|---|--------|---|--------------|
| | | отлично | | хорошо | | удовл. | | неуд. | | |
| | | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | |
| Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы» | 44 | 40 | 90,9 | 4 | 9,1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,9 |
| Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» | 44 | 40 | 90,9 | 4 | 9,1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,9 |
| Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | 44 | 39 | 88,6 | 5 | 11,4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,88 |
| Общий средний балл | | | | | | | | | | 4,89 |

- по основной образовательной программе среднего профессионального образования:

Таблица 5

| Государственная итоговая аттестация | Кол-во сдававших | Оценки успеваемости | | | | | | | | Средний балл |
|---|------------------|---------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------------|
| | | отлично | | хорошо | | удовл. | | неуд. | | |
| | | КОЛ-ВО | % | КОЛ-ВО | % | КОЛ-ВО | % | КОЛ-ВО | % | |
| Государственный экзамен «Теория музыки» | 0 | | | | | | | | | |
| Выпускной квалификационная работа – «Музыкальная литература» | 0 | | | | | | | | | |
| Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | 0 | | | | | | | | | |
| Общий средний балл | | | | | | | | | | |

В 2018 г. дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 19 выпускников.

- по программе основного общего образования

Таблица 6

| Государственная итоговая аттестация | Кол-во сдававших | Оценки успеваемости | | | | | | | | Средний балл |
|-------------------------------------|------------------|---------------------|------|--------|------|-------------------|------|---------------------|---|--------------|
| | | отлично | | хорошо | | удовлетворительно | | неудовлетворительно | | |
| | | КОЛ-ВО | % | КОЛ-ВО | % | КОЛ-ВО | % | КОЛ-ВО | % | |
| Русский язык | 28 | 19 | 68,5 | 6 | 21,4 | 3 | 10,7 | 0 | 0 | 4,57 |
| Математика | 28 | 4 | 14,2 | 18 | 64,2 | 6 | 21,4 | 0 | 0 | 3,92 |
| Общий средний балл | | | | | | | | | | 4,2 |

Аттестаты об основном общем образовании с отличием получили **7** человек.

4.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществлена на основе анализа итоговых данных промежуточной аттестации. Результаты анализа приведены в Приложениях 3-4.

4.3. Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации.

На протяжении 2018 года учащиеся ЦМШ принимали активное участие в концертах, фестивалях и иных творческих и образовательных проектах. В рамках реализации плана концертной, творческой, методической работы в залах ЦМШ и на иных площадках проведено **свыше 200 мероприятий**, в том числе:

- мероприятия, направленные на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи (концерты учащихся ЦМШ, конкурсы, олимпиады, творческие школы);

- мероприятия, направленные на сохранение традиций отечественного музыкального исполнительства и педагогики (мастер-классы, творческие встречи и интервью с выдающимися российскими исполнителями, преподавателями, деятелями культуры);

- мероприятия, направленные на укрепление сотрудничества с иными образовательными и творческими организациями, в том числе международного уровня;

- общешкольные творческие и воспитательные мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам.

- благотворительные мероприятия, в том числе для детей и молодежи.

В 2018 году Центральной музыкальной школой проведен ряд крупных творческих проектов для детей и молодежи. В их числе **I Международная зимняя творческая школа ЦМШ** (2–14 января 2018 г.) и **III Международная летняя творческая школа** (23 июля — 6 августа 2018 г.). В рамках творческих школ состоялись индивидуальные мастер-классы с ведущими преподавателями ЦМШ и профессорами Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, лекции, круглые столы, концерты участников, курсы повышения квалификации для преподавателей. Участниками творческих школ стали свыше 200 юных музыкантов из разных регионов России, Украины, Казахстана,

Азербайджана, Грузии, Эстонии, Норвегии, Японии, Китая.

В 2018 году в ЦМШ силами преподавателей музыкально-теоретического отдела уже седьмой раз проводилась **Открытая музыкально-теоретическая олимпиада Центральной музыкальной школы** (очный этап состоялся 24 марта 2018 г.). В соревновании приняли участие 36 обучающихся 5–9 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств из разных городов России (Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Рязань, Омск, Майкоп, Сочи, Белгород). Все участники олимпиады показали очень высокие результаты в освоении музыкальной литературы и теоретических предметов. Они были награждены дипломами, грамотами, специальными призами и памятными подарками. В рамках олимпиады проводились **Курсы повышения квалификации преподавателей музыкально-теоретических дисциплин**, участники которых, помимо других форм работы, подробно ознакомились с проведением олимпиады.

XIV Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые и ударные инструменты» состоялся в ЦМШ с 28 марта по 1 апреля. В конкурсе приняли участие около 150 юных исполнителей из разных уголков России (Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Ростов, Тула, Рязань, Тольятти, Томск, Челябинск, Крым), Беларуси, Казахстана, Украины, Китая и др. Участники соревновались по двум возрастным категориям в номинациях «Флейта» («Блок-флейта»), «Кларнет», «Труба», Ударные инструменты», «Ансамбль». Стратегический партнер конкурса – компания «Yamaha Music» (Россия) – вручила избранным финалистам по представлению жюри духовые инструменты высочайшего класса; все финалисты были награждены дипломами и грамотами; некоторые победители отмечены специальными призами от ЦМШ, стали стипендиатами Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» имени И.Н. Вороновой; дополнительные призы были вручены партнерами конкурса (Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова, Реставрационно-производственный центр духовых инструментов «Ателье Гончарова», «Bernd Moosmann», Группа компаний «Музыкальный арсенал»).

В 2018 году ЦМШ впервые приняла участие в **Транссибирском Арт-Фестивале**. 16 апреля на сцене Концертного зала ЦМШ выдающийся скрипач современности маэстро Вадим Репин исполнил вместе с учащимися ЦМШ (Андрей Забавников, Ксения Васильченко, Петр Павлов, Дмитрий Володин, Данил Владыко) секстет П.И. Чайковского «Воспоминание о Флоренции». Почетный гость концерта – Заместитель Председателя

Правительства РФ Ольга Юрьевна Голодец. Также в концерте приняли участие молодые музыканты из Германии Анна Мария Вермайер (скрипка), Надя Райх (виолончель) и Виктор Зоос (фортепиано) в рамках Транссибирского TONALi – тура.

В отчетном году в ЦМШ проходил **Фестиваль исполнительского искусства «A tutta forza!»** (9 концертов). В фестивале участвовали известные музыканты, обладающие множеством наград, лауреатских регалий и почётных званий, концертирующие по всему миру и передающие свой опыт ученикам. Приобщение к лучшим традициям отечественного исполнительского искусства стало основой их становления и успеха, способности жить в музыке «в полную силу». В 2018 г. на сцене Концертного зала ЦМШ выступили Сергей Крылов, Алексей Володин, Борис Березовский, Александр Рудин, Вадим Руденко, Екатерина Мечетина, Граф Муржа, Борис Андрианов, Дмитрий Илларионов и другие известнейшие музыканты.

Концерты цикла музыкального критика и телеведущего **Артёма Варгафтика** (7 января; 11 февраля; 18 марта; 20 мая; 9, 23 декабря 2018 г.) были посвящены творчеству одного из великих композиторов: Моцарт, Чайковский, Рахманинов, Бах, а также эпохам и стилям. В 2018 году в концертах А. Варгафтика принимали участие юные музыканты, учащиеся Центральной музыкальной школы. Дополнительный интерес составлял тот факт, что исполнители рассказывали о том, как они понимают и готовят к исполнению сочинение; это позволило слушателям лучше прочувствовать музыку и погрузиться в нее. Новый познавательный цикл «Детский альбом» Е. Хмелевской (первый концерт состоялся 9 декабря) посвящен знакомству с репертуаром для детей.

Цикл **«В гостях у звуков»** педагога ЦМШ, композитора Екатерины Хмелевской (11 февраля, 18 марта, 15 апреля, 20 мая) познакомил юных слушателей с различными группами оркестровых инструментов, их тембрами, историей. За время проведения цикл приобрел огромную популярность, особенно среди совсем юных меломанов и их родителей.

В 2018 году Центральная музыкальная школа продолжила **циклы познавательных концертов для детей**. Концерты абонеента **«Музыкальный глобус»** (18 февраля, 1 апреля 2018 г.) были основаны на сочинениях для ударных инструментов, однако включали в себя также хореографические и театральные номера. Два концерта абонеента представили путешествие по разным странам и знакомство с искусством Франции и Африки. Художественный руководитель цикла — артист ГБТа, лауреат международных конкурсов Иван Кокорин.

В 2018 году в ЦМШ прошли **два виолончельных фестиваля**

«**Селовек и Селовечность**» (5–11 февраля и 26 ноября — 2 декабря 2018 г.). В их рамках состоялись концерты, лекции и мастер-классы, посвященные проблемам педагогики и совершенствования мастерства современных музыкантов. Методическое сообщение и презентацию пособия для начинающих виолончелистов «**Может быть, мой ребенок Моцарт?**» подготовила М. Ю. Журавлева. Методическое сообщение «**Традиции исполнения музыки эпохи Барокко**» сделал профессор А.Н. Селезнев. Также состоялись творческие встречи и мастер-классы с ведущими педагогами-виолончелистами С. Антоновым, Е. Румянцевым, О. Галочкиной, К. Родиным, И. Гаврышем, В. Симоном, А. Найденовым, П. Гладышем, В. Бальшиным, Ф. Землерубом и другими. Многие обучающиеся ЦМШ принимали активное участие в виолончельных фестивалях.

В 2018 году Центральная музыкальная школа во второй раз стала базой для проведения **Флейтового фестиваля Ю. Н. Должикова** (21–25 ноября 2018 г.). В зале «На Кисловке» прошли мастер-классы заслуженного артиста РСФСР, профессора МГК им П.И. Чайковского А. Голышева, преподавателя ЦМШ Э. Должиковой, выпускницы базельской консерватории Е. Шпалингер, солиста оркестра Мариинского театра Д. Лупачева, артистки МГАСО п/у Павла Когана Ю. Ефименковой, солиста РНО п/у М. Плетнёва М. Рубцова. Каждый день фестиваля завершался концертами, в которых принимали участие талантливые учащиеся ЦМШ, духовой квинтет московской консерватории «MODUS VIVENDI», камерный симфонический оркестр «Antonio-Orchestra» и др.

На протяжении отчетного периода воспитанники школы принимали активное участие в концертной жизни Москвы и других регионов России, выступали с концертами за рубежом. Центральной музыкальной школой была проведена серия концертов в залах Московской консерватории (6 концертов в Большом, Малом и Рахманиновском залах) и в камерном зале Московской филармонии. Многочисленные выступления учащихся ЦМШ, как сольные и ансамблевые, так и с участием симфонических оркестров, состоялись в Московском Международном доме музыки, Концертном зале им. П.И. Чайковского, музее-заповеднике «Коломенское», образовательном центре «Сириус» (Сочи), ГМИИ им. А. С. Пушкина, Музее А. Н. Скрябина, Социально-реабилитационном центре ветеранов войн и вооруженных сил ДТ и СЗН г. Москвы, Городской усадьбе Н. Е. Струйского, Государственном музее — культурном центре «Интеграция» имени Н. А. Островского, Культурном центре «Дом Озерова», Государственном музее-усадьбе «Остафьево», Государственном центральном музее современной истории России, Библиотеке-читальне им. И. С. Тургенева «Тургеневская гостиная»,

филармониях Казани, Екатеринбурга, Саратова, Тольятти, Тулы, Иваново и других городов России; в концертных залах городов Белоруссии, Латвии, Эстонии, Италии, Германии, Японии, Испании, Швеции, США. Воспитанники ЦМШ участвовали в концертах, организованных Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова, фондом поддержки искусств «Арт-линия», Международным благотворительным фондом «Новые имена» и других фестивалях в России и за рубежом. Среди них: XV Международный фестиваль «Москва встречает друзей», VIII Международный молодежный конкурс-фестиваль «Ночь в Мадриде» (Испания) и др.

В отчетном году ЦМШ продолжила сотрудничество с общеобразовательными школами, ДМШ и ДШИ г. Москвы и Подмосковья. В рамках сотрудничества на протяжении всего года учащиеся и преподаватели ЦМШ проводили концерты классов и лекции-концерты, участвовали в благотворительных мероприятиях.

В 2018 году учащиеся Центральной музыкальной школы свыше 250 раз участвовали в творческих конкурсах, в том числе более 130 учащихся стали лауреатами конкурсов международного (95), всероссийского (свыше 30), регионального (свыше 10) уровня.

Наиболее значимые из лауреатских побед обучающихся ЦМШ в 2018 г.:

- Евровидение-2018 (Иван Бессонов, I премия);
- Международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition — из семи лауреатов четверо являются учащимися ЦМШ, в том числе: Александра Довгань (Гран-при), Иван Бессонов, Ева Геворгян, Тиньхун Ляо;
- Международный конкурс скрипачей и струнных квартетов имени Леопольда Ауэра (Маргарита Гладышева, II премия);
- Молодежные Дельфийские игры России (Равиль Ислямов, Золотая медаль);
- Международный конкурс юных пианистов в Кливленде, США (Ева Геворгян, I премия);
- VII Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко, Екатеринбург (Даниил Немов, I премия);
- I Международный конкурс молодых пианистов им. С. В. Рахманинова, Москва (Аксинья Потемкина, I премия);
- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (Мария Артеева, Варвара Кутузова, Анастасия Зверева).

В отчетном году учащиеся ЦМШ участвовали в международных фестивалях классической музыки мирового значения, среди них:

Международный музыкальный фестиваль академической музыки «Звезды на Байкале», Иркутск; Музыкальный фестиваль «Crescendo», Сочи; Музыкальный фестиваль в г. Вербье, Швейцария. Также учащиеся ЦМШ выступили с выдающимися дирижерами Валерием Гергиевым, Владимиром Спиваковым, Владимиром Федосеевым, Александром Сладковским и др.

На протяжении отчетного периода преподаватели ЦМШ вели активную творческую и методическую деятельность в Москве, многих регионах России и за рубежом: работа в жюри областных, всероссийских и международных конкурсов молодых исполнителей (около 40); активная исполнительская деятельность (сольная и в составе оркестров и камерных ансамблей), организация и проведение многочисленных открытых уроков, мастер-классов, лекций и творческих встреч для преподавателей российской системы образования в сфере культуры и искусств. Так, преподавателями ЦМШ проведены мастер-классы и открытые уроки в различных регионах России (Московская, Ленинградская, Рязанская, Тульская, Воронежская, Нижегородская, Свердловская, Краснодарская, Кемеровская, Челябинская, Архангельская области, Пермский край, Ханты-Мансийский автономный округ, Республика Татарстан, Республика Карелия, Республика Башкортостан, Республика Крым и другие), а также за рубежом (Италия, КНР, Хорватия, Великобритания, Австрия, Чехия, Испания, Германия).

В рамках **курсов повышения квалификации**, организуемых ЦМШ для преподавателей фортепиано, струнных и духовых инструментов, музыкально-теоретических дисциплин, проведена серия открытых уроков и мастер-классов преподавателей ЦМШ и Московской консерватории для учащихся детских школ искусств Москвы и Московской области, лекции, семинары и круглые столы по актуальным вопросам современной музыкальной педагогики.

В 2018 г. преподаватели ЦМШ участвовали в разнообразных издательских проектах: было подготовлено к печати и осуществлено 15 учебно-методических, научных публикаций – монографий, учебников и учебных пособий, нотных сборников (11 авторов; более 80 п.л.).

На протяжении 2018 года в ЦМШ прошло десять выставок, посвященных выдающимся педагогам и выпускникам школы. Выставки подготовлены **Музеем ЦМШ имени Т. Л. Стоклицкой**. Благодаря тому, что музей был переведен в помещение большей площади на первом этаже ЦМШ, появилась возможность значительного обновления постоянной экспозиции, регулярного проведения тематических выставок, а также увеличения посещаемости музея как учащимися, так и гостями ЦМШ. В 2018 году была

расширена портретная галерея («галерея славы») выпускников ЦМШ на 5 этаже (более 50 портретов), дополнена портретная галерея педагогов ЦМШ на 1 этаже (более 20 портретов). Регулярно проводились экскурсии для обучающихся, педагогов-слушателей курсов повышения квалификации, детей-слушателей Зимней и Летней школ, для посетителей крупных концертов знаменитых выпускников ЦМШ; осуществлялся подбор архивных материалов по запросам педагогов, учащихся и выпускников.

В 2018 г. для учеников ЦМШ был проведен ряд общешкольных воспитательных мероприятий: смотр-конкурс патриотической песни, встреча с ветеранами ВОВ, праздники «Коляда», «Масленица», День театра и др.

В отчетном году ЦМШ проводила активную работу по сохранению традиций отечественного музыкального образования. Продолжался проект **«ЦМШ: Золотые страницы истории»** — цикл видеointервью с выдающимися музыкантами, жизнь и творчество которых связаны с российским музыкальным искусством и Центральной музыкальной школой (в рамках проекта запланировано более 70 бесед, доступных для просмотра всем желающим на официальном канале ЦМШ на видеохостинге «YouTube»). В 2018 году опубликовано 7 выпусков цикла, в которых приняли участие выдающиеся педагоги М. И. Ситковская, М. Ю. Журавлева, И. П. Монастырская, С. И. Гаджиев, преподаватели музыкально-теоретических дисциплин и др. Беседы проводил директор ЦМШ, Заслуженный артист РФ, профессор МГК им. П. И. Чайковского В. В. Пясецкий. Проект доступен для просмотра бесплатно в социальных сетях ЦМШ.

9 марта 2018 года руководителем Образовательного Фонда «Талант и успех» Еленой Владимировной Шмелевой и директором ЦМШ Валерием Владимировичем Пясецким был подписан договор о сотрудничестве, согласно которому ЦМШ становится Экспертной организацией по направлению «Музыкально-исполнительское искусство» Образовательного центра «Сириус». Центр создан на базе олимпийской инфраструктуры по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. Это президентский проект, направленный на поддержку и всестороннее развитие одаренных детей. Неважно, из какого города и учебного заведения ребенок — если он талантлив, он будет приглашен к участию. Обучение, проживание, питание и проезд бесплатны. С весны 2018 года ЦМШ ежемесячно обеспечивает отбор 35 детей и 8 педагогов для проведения образовательных смен, способствует строжайшему соблюдению критериев отбора и популяризации деятельности Центра.

4.4. Востребованность выпускников

Трудоустройство и дальнейшее профессиональное обучение выпускников 2018 года:

Таблица 7

| № п/п | Ф.И.О. выпускника | Место работы выпускника |
|--------------|-------------------------------------|--|
| 1. | Баймухаметов Марат Рашидович | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 2. | Бураков Арсентий Сергеевич | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 3. | Ваза Марк Михайлович | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 4. | Владимиров Тимофей Игоревич | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 5. | Володин Дмитрий Владимирович | Университет музыки Карл Мария фон Вебер в Дрездене (Германия) |
| 6. | Гаврилова Ольга Сергеевна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 7. | Гирко Валерия Евгеньевна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 8. | Дудинская Арина Сергеевна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 9. | Жаназарова Назикгуль Габиденовна | Российская академия музыки им. Гнесиных |
| 10. | Зинова Таисия Александровна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 11. | Инейкин Евгений Сергеевич | Королевская Академия музыки г.Гент (Бельгия) |
| 12. | Калугина Мария Игоревна | - |
| 13. | Кахирманова Камила Наримановна | - |
| 14. | Козлова Калерия Александровна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 15. | Конева-Ступакова Лидия Владимировна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 16. | Корнюшин Никита Эдуардович | Цюрихский университет искусств (Швейцария) |
| 17. | Коровин Артем Сергеевич | Российская академия музыки им. Гнесиных |

| № п/п | Ф.И.О. выпускника | Место работы выпускника |
|--------------|--|---|
| 18. | Косый Федор Антонович | Университет музыки «Ганн Эйслер» Берлин (Германия) |
| 19. | Мазан Илона Борисовна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 20. | Митрофанов-Джалиль Михаил Антонович | Тель-Авивский университет (Израиль) |
| 21. | Молчанова Маргарита Михайловна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 22. | Насриддинов-Бицон Анвар Тимурович | Университет музыки Карл Мария фон Вебер в Дрездене (Германия) |
| 23. | Нестеренко Зиновия Васильевна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 24. | Павлов Петр Александрович | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 25. | Пан Арина Александровна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 26. | Попова Анастасия Алексеевна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 27. | Сабитова Эвелина Денисовна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 28. | Стычкин Алексей Евгеньевич | Льежская Королевская консерватория (Бельгия) |
| 29. | Сыздыкова Асемгуль Кайраткызы | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 30. | Хазиева София Тимуровна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 31. | Хамит Ерасыл Ерданулы | Консерватория «Моцартеум» г.Зальцбург (Австрия) |
| 32. | Шаламова Екатерина Мерабовна | Высшая школа музыки Женевы (Швейцария) |
| 33. | Эрдыниева Алтана Аюровна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 34. | Бюрки Симон Карл | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 35. | Вэй Жуянь | Высшая школа музыки Женевы (Швейцария) |
| 36. | Захарова Мария Константиновна | ВГИК им. С.А.Герасимова |
| 37. | Ким Джи Ан | Консерватория г.Любек (Германия) |

| № п/п | Ф.И.О. выпускника | Место работы выпускника |
|--------------|-------------------------------|--|
| 38. | Кроткова Мария Ивановна | - |
| 39. | Макаров Алексей Михайлович | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 40. | Мухамедиярова Аделина Абаевна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 41. | Рогозина Елизавета Петровна | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 42. | Сорокин Илья Андреевич | Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова |
| 43. | Чжан Сяомин | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |
| 44. | Сердюков Даниил Иванович | Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского |

32 выпускника 2018 года продолжают обучение в России, 4 – в Германии, 2 – в Бельгии, 3 – в Швейцарии, 1 – в Израиле, 1 в Австрии. 41 выпускник 2018 года продолжает обучение в ВУЗах по избранной специальности, что составило 97 %.

4.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

4.5.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

ЦМШ обладает сильнейшим кадровым потенциалом. На протяжении всей истории своей деятельности ЦМШ постоянно находится в творческом контакте с заведующими кафедрами, профессорами Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, которые регулярно участвуют в составе экзаменационных комиссий на выпускных и переводных экзаменах ЦМШ, работают в стенах школы, продолжают работать с обучающимися ЦМШ в вузе. Взаимодействие профессорско-преподавательского состава ЦМШ и МГК имени П.И. Чайковского стало сложившейся традицией в области музыкальной педагогики.

Многие преподаватели ЦМШ ведут активную концертную деятельность. Более 43% педагогического состава отмечены Почетными званиями и Государственными наградами.

Сведения об уровне образования педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ на конец 2018 г.

Таблица 8

| Занимаемая должность | всего | Уровень образования педагогических работников | | | |
|---|-------|---|---|--------------------------------------|---|
| | | высшее профессиональное образование | % от общего числа педагогических работников | среднее профессиональное образование | % от общего числа педагогических работников |
| преподаватель | 120 | 119 | 99,17 % | 1 | 0,83% |
| концертмейстер | 15 | 14 | 93,33 % | 1 | 6,67 % |
| Итого: | 135 | 134 | 99,26 % | 1 | 0,74 % |
| Преподаватели, имеющие почетное звание и ученую степень | | | | | |
| Всего 38 / 28,15% | | | | | |
| из них: | | | | | |
| Профессор | 15 | 39,47 % | | | |
| Доцент | 3 | 7,89 % | | | |
| Кандидат наук | 8 | 21,05 % | | | |
| Заслуженный деятель искусств РФ | 1 | 2,63 % | | | |
| Заслуженный работник культуры РФ | 4 | 10,54 % | | | |
| Заслуженный артист РФ | 6 | 15,79 % | | | |
| Заслуженный учитель РФ | 1 | 2,63 % | | | |

Кадровый потенциал ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»

| Показатель | Количество |
|------------------------------------|------------|
| Всего преподавателей | 120 |
| В том числе штатных преподавателей | 72 |
| Внутренних совместителей | 5 |
| Внешних совместителей | 42 |

| | |
|---|----|
| Имеют высшую квалификационную категорию | 73 |
| Стаж до 5 лет | 8 |
| Стаж до 10 лет | 17 |
| Стаж более 10 лет | 95 |
| Всего концертмейстеров | 15 |
| В том числе штатных концертмейстеров | 8 |
| Внешних совместителей | 7 |
| Имеют высшую квалификационную категорию | 3 |
| Стаж до 5 лет | 4 |
| Стаж до 10 лет | 3 |
| Стаж более 10 лет | 8 |

Вывод о соответствии кадров реализуемым образовательным программам представлен в Приложении 2.

Аттестация педагогических кадров работников ЦМШ проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Квалификационные категории присваиваются на основании решения Центральной аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации и приказа Министерства культуры.

4.5.2. Материально-техническая база

Образовательный процесс ЦМШ организован в учебно-административном корпусе общей площадью 6263,2 кв. м, расположенном по адресу: г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5, и находящимся на праве оперативного управления в ЦМШ, о чем сделана запись в Едином государственном реестре недвижимости в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве (далее – ЕГРН) от 15.11.2006 за № 77-77-13/001/2006-779.

В соответствии с требованиями по организации учебного процесса оборудованы и оснащены 40 классов для проведения индивидуальных занятий, 20 классов для проведения групповых занятий, зал ритмики, компьютерный класс, библиотека, фонотека, электронный читальный зал, музей, репетитории для самостоятельных занятий, спортивный зал, студия звукозаписи, помещения вспомогательных служб, административные и служебные помещения, Камерный зал (на 146 посадочных мест), Большой Концертный зал (на 248 посадочных мест).

Обеспеченность ЦМШ музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований. Парк инструментов насчитывает 257 единицы, в том числе 48 роялей, 77 пианино и 1 цифровое пианино, кроме того - 1 орган и 1 электроорган, клавесин, челеста; оркестровые инструменты – 128 единиц (струнных, духовых, ударных). Клавишные инструменты лучших мировых фирм – Steinway, Yamaha, Petroff.

В учебном процессе активно используются технические средства: 4 мультимедийных проектора, 3 переносные CD магнитолы, 1 DVD проигрыватель, 1 видеомэгафон, 4 телевизора, 8 интерактивных досок. Имеется компьютерный класс из 9 персональных компьютеров, цифрового пианино Kawai. В читальном зале оборудовано 4 рабочих места для учащихся и педагогов с доступом к сети Интернет и обширной музыкально-информационной базе школы.

В настоящее время 18 учебных классов для проведения групповых занятий оснащены ПЭВМ с доступом к сети Интернет и обширной музыкально-информационной базе школы.

В учебном процессе, управленческой работе, функционировании структурных подразделений и служб, а также для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используется различная оргтехника, в том числе: МФУ формата А3 – 6 шт., МФУ формата А4 - 18 шт., 1 плоттер.

В ЦМШ имеется 3 сервера и 79 единиц персональных компьютеров, из которых 30 используются в учебном процессе.

В 2018 году выполнена модернизация парка компьютеров и оргтехники ЦМШ. Приобретено и установлено 10 LCD мониторов АОС, 2 МФУ Brother, МФУ Kyocera с возможностью цветной печати формата А3, МФУ Kyocera с возможностью цветной печати формата А4, высокоскоростной лазерный принтер Kyocera с возможностью цветной печати формата А3. Закуплено 5 моноблоков ACER, 5 ноутбуков DELL, 5 системных блоков iRU.

Приобретен высококачественный проектор и моторизованный проекционный экран для концертного зала.

Для отделения теории музыки закуплено 12 комплектов стереоколонок CREATIVE и 2 аудиомэгафоны SONY, дополнительная интерактивная доска.

ЦМШ подключена к сети Internet посредством выделенной оптоволоконной линии связи. В 2018 году скорость подключения увеличена до 200 Мбит/с. Работает интернет-сайт и электронная почта

административно-управленческого персонала в домене организации, здание школы покрыто сетью Wi-Fi.

Комната отдыха преподавателей оборудована бытовой техникой, установлены 2 ПК с доступом к сети Интернет.

Центральная музыкальная школа также имеет отдельно стоящее здание интерната на 101 место общей площадью 2311,1 кв.м., расположенное по адресу: г. Москва, Большой Кисловский пер., д. 4, стр. 2, и находящееся на праве оперативного управления в ЦМШ, о чем сделана запись в ЕГРН от 24.07.2000 за № 77-01/00-161/2000-62872. Указанное здание имеет статус выявленный объект культурного наследия города Москвы с наименованием «Главный дом городской усадьбы, конца XVIII – начало XIX вв. 1847 г., 1884 г., архитектор А.П.Попов. С 1884 г. – женская гимназия З.Д.Перепелкиной. здесь учились М.И.Цветаева и В.В. Холодная. В начале XX в. жил архитектор К.М.Быковский».

В здании интерната располагаются два концертных зала: Концертный зал на Кисловке с органом (на 100 посадочных мест), Зал старинной музыки с клавесином (на 40 мест).

На территории школы находится корпус духовых и ударных инструментов. Расположенное на одной территории с основным корпусом здание оснащено 9 классами с высочайшей степенью звукоизоляции для занятий на медных духовых и ударных инструментах. Специальные звукоизоляционные панели и великолепная пятиоктавная маримба предоставлены постоянным партнером ЦМШ — компанией «Ямаха Мюзик (Россия)».

Корпус духовых и ударных инструментов общей площадью 149,9 кв. м. расположен по адресу: г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4-6, стр.14. Здание находится на праве оперативного управления у ЦМШ, о чем сделана запись в ЕГРН от 15.11.2006 за № 77-77-13/001/2006-780.

Согласно распоряжению Территориального управления Росимущества в г. Москве от 05.12.2018 № 1545 нежилое здание, расположенное по адресу: г. Москва, пер. Средний Кисловский, д. 3, стр. 2 (далее – здание) закреплено на праве оперативного управления за ЦМШ. Право собственности Российской Федерации зарегистрировано в ЕГРН, о чем сделана в ЕГРН запись от 21.11.2018 г. за № 77:01:0001045:1080-77/011/2018-5. Право оперативного управления Школы зарегистрировано в ЕГРН, о чем сделана в ЕГРН запись от 28.12.2018 за № 77:01:0001045:1080-77/011/2018-6.

В целях организации и обеспечения учебного процесса, технического и медицинского обслуживания, организации питания, администрацией ЦМШ был заключен ряд государственных контрактов и договоров.

В целях обеспечения пожарной безопасности в здании интерната ЦМШ на путях эвакуации используется сертифицированный линолеум, установлены противопожарные двери и системы автоматического пожаротушения (капсульного и модульного типов BONTEL).

В 2018 году закуплены:

- 7 пианино Yamaha на сумму 5,7 млн. рублей;
- новые стулья для камерного зала на сумму 677,5 тыс. рублей;
- оборудование для ремонта музыкальных инструментов на 700 тыс. рублей;
- осветительное оборудование для концертного зала школы на сумму 3,8 млн. рублей;
- фотоаппарат и объективы для профессиональной фото- и видеосъемки на сумму 564 тыс. рублей;
- рояль Yamaha S7 PE на сумму 4,6 млн. рублей.

В 2018 году были выполнены работы по:

- капитальному ремонту помещений столовой на сумму 8,6 млн. рублей;
- капитальному ремонту внутренних распределительных сетей электроснабжения на сумму 2,2 млн. рублей;
- по капитальному ремонту фасада здания школы на сумму 1,4 млн. рублей;
- по ремонту роялей на сумму 1,3 млн. рублей;
- по капитальному ремонту кровли здания школы на сумму 661 тыс. рублей;
- ремонту насосной станции пожаротушения на сумму 332,5 тыс. рублей;
- ремонту лифтового оборудования на сумму 151,8 тыс. рублей;
- капитальному ремонту (дополнительные работы) второго этажа и концертного зала на сумму 332,5 тыс. рублей;
- ремонту стен в аудиториях 2-го, 3-го и 4-го этажей на сумму 243,9 тыс. рублей;
- ремонту паркетного пола в аудиториях 2-го, 3-го, 4-го этажей на сумму 207 тыс. рублей;
- по капитальному ремонту помещений здания школы на 350 тыс. рублей;

- по монтажу холодильных камер в помещении столовой на сумму 459 тыс.рублей;
- по ремонту потолка пятого этажа здания школы на сумму 305 тыс. рублей;
- по перетяжке обивки кресел на сумму 272 тыс. рублей;
- по изготовлению и монтажу видеоэкрана в концертном зале школы на сумму 330,7 тыс. рублей;
- по ремонту входной группы на сумму 292 тыс. рублей;
- по устройству перегородок на пятом этаже здания школы на сумму 252,2 тыс. рублей;
- по замене линолеума в аудиториях 2-го и 4-го этажей здания школы на сумму 213,5 тыс. рублей;
- по устройству автоматической системы подпитки отопления на сумму 398,8 тыс. рублей;
- по монтажу сплит-систем на сумму 483,2 тыс. рублей;
- монтажу металлических противопожарных дверей на сумму 107,4 тыс. рублей;
- по замене изоляции трубопроводов в тепловом пункте в здании школы на сумму 395,7 тыс. рублей;
- по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации в здании школы на сумму 252,7 тыс. рублей;
- по ремонту системы управления контролем доступа и системы видеонаблюдения в здании школы на сумму 288,2 тыс. рублей.

В целях обеспечения безопасности в школе оборудована система контроля и управления доступом (СКУД). В 2018 году в здании школы установлено 4 дополнительных электронных замка.

В 2018 году был заключен ряд контрактов на общую сумму 1,8 млн. руб. на техническое обслуживание систем пожарной и охранной сигнализации, оповещения персонала при эвакуации, систем контроля доступа и систем видеонаблюдения.

Руководствуясь требованиями 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности» с целью уменьшения затрат за потребляемую электроэнергию смонтированы 30 энергосберегающих светильников.

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами

Таблица 10

| № п/п | Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования | | |
|--|--|---|---|--|
| I. | | Основная образовательная программа начального общего образования | | |
| | | | 4 кабинета (№№ 501, 502, 503, 504): | |
| | | | Русский язык Литературное чтение | 20 парт, стол, 22 стула, 3 шкафа, 3 тумбы, интерактивная доска с проектором, ноутбук, Интернет, рояль, банкетка; |
| | | | Математика и информатика Окружающий мир | 14 парт, стол, 16 стульев, 7 шкафов, 3 тумбы, доска мобильная, компьютер, Интернет, рояль, банкетка; |
| | | | Иностранный язык Изобразительное искусство Технология | 22 парты, стол, 23 стула, 6 шкафов, магнитно-маркерная доска, компьютер, Интернет, пианино, банкетка, мойка; |
| Основы религиозной культуры и светской этики | 20 парт, стол, 22 стула, , 5 шкафов, 1 тумба, интерактивная доска с проектором, компьютер, Интернет, пианино, банкетка; Тренажеры по математике и русскому языку, опорные таблицы по математике и русскому языку, азбука подвижная, звукобуквенная лента, наглядные пособия, методические пособия, раздаточный материал. | | | |
| II. | Основная образовательная программа среднего профессионального образования, основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования | | | |
| 1. | Классы общеобразовательных дисциплин | | | |
| | Русский язык и литература | 2 кабинета русского языка и литературы (№№ 507, 509): 21 парта, стол, 22 стула, 6 шкафов, 1 тумба, магнитно-маркерная доска, мобильная интерактивная доска с проектором, компьютер, Интернет, рояль, банкетка; | | |

| № п/п | Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|----------|--|---|
| | | 25 парт, стол, 28 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы, магнитно-маркерная доска, компьютер, Интернет, пианино, банкетка, мойка; методическая литература – 200 ед., 14 плакатов. |
| | История | Кабинет истории (№ 510): 23 парты, стол, 24 стула, 3 шкафа, 1 тумба, интерактивная доска с проектором, доска мобильная, ноутбук, Интернет, пианино, банкетка; |
| | География | Кабинет географии (№ 510): Оборудование по географии: глобус, тематические карты, комплект учебных карт, атласы, коллекция минералов. |
| | История мировой культуры Обществознание Основы философии | Кабинет ИЗО и ИМК, обществознания, философии (№ 508): 17 парт, стол, 18 стульев, 6 шкафов, 1 тумба, интерактивная доска с проектором, компьютер, Интернет, пианино, банкетка, мойка; Репродукции, альбомы. |
| | Математика (алгебра, геометрия) | Кабинет математики (№ 503): 22 парты, стол, 23 стула, 6 шкафов, магнитно-маркерная доска, компьютер, Интернет, пианино, банкетка, мойка; Чертежные инструменты для работы у доски, таблицы. Таблицы, мультимедийные учебные пособия. |
| | Химия Биология | Кабинет химии, биологии, естествознания, безопасности жизнедеятельности (№ 404): 12 парт двухместных, стол, 25 стульев, демонстрационный стол, 4 шкафа, 5 тумб, |

| № п/п | Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|----------|--|--|
| | Безопасность жизнедеятельности Естествознание Психология общения | мойка, доска для сушки химпосуды; интерактивная доска с проектором, компьютер с доступом к сети Интернет; микроскоп, баня лабораторная, колбонагреватель, магнитная мешалка, автономный цифровой измеритель рН, t ⁰ ; приспособления и принадлежности для опытов, демонстрационные модели; коллекции: «Металлы», «Чугун и сталь», «Минералы и горные породы», «Каменный уголь и продукты его переработки», «Топливо», «Стекло и изделия из стекла», «Пластмассы», «Нефть и продукты ее переработки», «Алюминий», «Волокна», «Минеральные удобрения», «Натуральные элементы таблицы Менделеева», «Шкала твердости»; таблицы, мультимедийные учебные пособия. |
| | Лаборантская | Лаборантская по химии (№ 405): 1 стол, 2 стула, 2 тумбы, 3 шкафа, вытяжной шкаф, металлический шкаф для хранения реактивов, противопожарный шкаф, ящик с песком, мойка, доска для сушки химпосуды; дистиллятор, химпосуда, приборы, лабораторные принадлежности для химических экспериментов, реактивы. |
| | Физика | Кабинет физики (№ 413): 12 парт двухместных с розеткой, стол, 25 стульев, демонстрационный стол, 8 шкафов, 3 тумбы, магнитно-маркерная доска, щит электроснабжения; моноблок с доступом к сети Интернет, пианино, мойка; |

| № п/п | Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|-----------|--|---|
| | | Весы технические с разновесами, генератор звуковой, насос вакуумный, прибор для изучения преломления света, прибор для изучения газовых законов, приспособления и принадлежности для опытов; |
| | Лаборантская | Лаборантская по физике (№ 412) 1 стол, 4 стула, 4 шкафа, 1 тумба, мойка, огнетушитель; наборы лабораторные: «Оптика», «Механика», «Газовые законы», «Кристаллизация»; приборы, лабораторное оборудование, наглядные пособия. |
| | Иностранный язык Информатика Музыкальная информатика | 2 кабинета иностранного языка и информатики (№№ 505, 506): 9 столов, 19 стульев, 2 шкафа, 3 тумбы, магнитно-маркерная доска, пианино; магнитола, аудиодиски, наглядные пособия; 9 компьютеров с доступом к сети Интернет; цифровое пианино Kawai; 18 парт, 20 стульев, 2 шкафа, 2 тумбы, магнитно-маркерная доска, компьютер, Интернет, пианино; магнитола, аудиодиски, наглядные пособия |
| | Физическая культура | Спортивный зал (в здании интерната на Кисловке). Шведская стенка – 3 секции, баскетбольные щиты, волейбольная стойка, маты – 3 шт., 1 стол для настольного тенниса, мячи, скакалки, антитравматичные стеновые протекторы. |
| 2. | Классы для занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам | |

| № п/п | Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|-----------|--|---|
| | Ритмика | Аудитория для занятий ритмикой (№ 203): 5 банкеток, 4 зеркала, 2 рояля; музыкальные инструменты шумового оркестра (бубны, барабаны, дудочки, тарелки и т.д), мячи, скакалки и т.д. 2 раздевалки для девочек и мальчиков: 8 шкафов для одежды, 1 шкаф для инвентаря. |
| | Музыкальная литература и слушание музыки | 4 кабинета музыкальной литературы и слушания музыки (№ 311, 320, 214, 414): 4 пианино, моноблок, 3 компьютера с доступом к сети Интернет и фонотеке школы, 4 музыкальных центра, проигрыватель для виниловых дисков, CD-диски, пластинки; интерактивная доска с проектором, 3 магнитно-маркерных доски. |
| | | |
| | Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальных произведений Инструментоведение | 3 аудитории (№№ 401, 415, 413) для групповых занятий по музыкально-теоретическим предметам: 3 пианино, 3 доски с нотноосцем; учебники и нотные пособия по предмету. |
| 3. | Концертные залы | |
| | Концертный зал на Кисловке (в здании интерната) | Орган, 2 рояля, 3 банкетки, 4 пюпитра для нот, 100 мест. |
| | Зал старинной музыки (в здании интерната) | Клавесин, банкетка, 40 мест. |
| | Камерный зал | 2 концертных рояля, 3 банкетки, 4 стола, телескопическая трибуна, кресла, 146 мест, колокола, гонг, 1 маримба; проектор и настенный раздвижной экран. |

| № п/п | Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|-----------|--|--|
| | Большой концертный зал (Симфонический оркестр) | 3 концертных рояля, 3 банкетки, 120 стульев, тележка для перевозки стульев, 2 шкафа для партитур, пюпитры для нот – 80 шт., стулья для оркестрантов – 80 шт., подиум для дирижера, челеста, 3 литавры, 2 контрабаса, большой барабан; кресла для зрителей – 260 шт.; проектор и настенный раздвижной экран |
| 4. | Классы для индивидуальных занятий по профессиональным дисциплинам и модулям. | |
| | Классы для индивидуальных занятий, оборудованные клавишными инструментами | 13 классов для индивидуальных занятий с двумя роялями (№№ 203, 205, 208, 304, 309, 312, 313, 402, 407, 408, 409, 410, 609). |
| | | 1 класс для индивидуальных занятий с 1 роялем и 1 пианино (№ 211). |
| | | 19 классов для индивидуальных занятий с 1 пианино (№№ 204, 212, 213, 310, 316, 318, 319, 406, 411, 512, 513, 604, 605, 606, 607, 611, 612, 613, 614). |
| | | 6 классов для индивидуальных занятий с 1 роялем (№№ 210, 317, 221, 603, 608, 610) |
| | | 2 класса для индивидуальных занятий с 2 пианино (№№ 417, 420). |
| | Класс для занятий по инструменту арфа | Класс арфы (№ 403): 5 арф, 1 пианино, 2 пюпитра, 2 тележки для перевозки арф. |
| | Корпус духовых и ударных инструментов | 9 классов для индивидуальных занятий (4 ударных и 5 духовых): |
| | | 2 пианино, пятиоктавная маримба, вибрафон, 2 ксилофона, 2 ударных установки, 2 литавры, мелкие ударные инструменты. |

Справка о парке музыкальных инструментов

Таблица 11

| № п/п | Наименование направлений подготовки специальностей), а также профили подготовки или специализации | Наименование инструментов | Общее количество инструментов (шт.) |
|----------|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 | Клавишные инструменты | Рояль STEINWAY&SONS D-211, D- 274 | 24 |
| | | Рояль BECHSTEIN | 1 |
| | | Рояль BLUTHNER | 3 |
| | | Рояль WEINBACH | 2 |
| | | Рояль МОСКВА | 1 |
| | | Рояль PETROF RECITAL | 3 |
| | | Рояль AUGUST FORSTER | 5 |
| | | Рояль ZIMMERMAN | 2 |
| | | Рояль SEILER | 1 |
| | | Рояль YAMAHA S-6, S-2, S-7 | 6 |
| | | Пианино KAWAI | 11 |
| | | Пианино YAMAHA | 17 |
| | | Пианино PETROF | 40 |
| | | Пианино SCHOLZ | 4 |
| | | Пианино RONISCH | 1 |
| | | Пианино REINHOLD | 1 |
| | | Пианино «Лирика» | 2 |
| | | Пианино «Родина» | 1 |
| | | Орган | 1 |
| | | Орган электрический ROLAND | 1 |
| Клавесин | 1 | | |
| Челеста | 1 | | |
| 1.2 | Оркестровые струнные инструменты | Скрипка | 46 |
| | | Альт | 7 |
| | | Виолончель | 22 |
| | | Контрабас | 5 |
| | | Арфа | 9 |
| 1.3 | Оркестровые духовые и ударные инструменты | Фагот | 2 |
| | | Фаготино | 2 |
| | | Гобой | 1 |

| № п/п | Наименование направлений подготовки специальностей), а также профили подготовки или специализации | Наименование инструментов | Общее количество инструментов (шт.) |
|----------|---|---------------------------|-------------------------------------|
| | | Валторна | 1 |
| | | Баритон | 1 |
| | | Кларнет | 2 |
| | | Труба | 2 |
| | | Тромбон | 1 |
| | | Флейта | 3 |
| | | Маримба | 3 |
| | | Ксилофон | 3 |
| | | Вибрафон YAMAHA | 1 |
| | | Колокола YAMAHA | 1 |
| | | Колокольчики YAMAHA | 1 |
| | | Тамбурин большой | 1 |
| | | Тамбурин маленький | 1 |
| | | Гонг | 1 |
| | | Литавры | 6 |
| | | Установка ударная | 2 |
| | | Барабан большой YAMAHA | 1 |
| | | Тарелки парные со стойкой | 1 |
| | | Треугольник | 2 |

В 2018 г. для школы были приобретены музыкальные инструменты на сумму 10 330 250,00 рублей: 1 рояль Yamaha и 7 пианино Yamaha.

Социально-бытовое обеспечение обучающихся.

В ЦМШ имеется медицинский кабинет с процедурной площадью 29,2 кв.м. Он полностью укомплектован мебелью и медицинским оборудованием, всеми необходимыми медикаментами, сформированы аптечки «Анафилактический шок», «ВИЧ-инфекция», «Ожоговая», «Кровоостанавливающая», «Первой медицинской помощи». Также сформированы аптечки «Первой медицинской помощи» в кабинетах физики, химии, биологии, информатики, начальной школы, спортивном зале.

Медицинский кабинет передан по договору безвозмездного пользования нежилым помещением, закрепленным на праве оперативного управления за государственным учреждением г. Москвы от 24.02.2015 г. № 24/02-ЦМШ/2015/М, государственному бюджетному учреждению здравоохранения города Москвы «Детская городская клиническая больница

№ 13 имени Н.Ф. Филатова Департамента здравоохранения города Москвы», которая на основании лицензии № ЛО-77-015579 осуществляет медицинскую деятельность по оказанию первичной доврачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях.

В здании интерната имеется медицинский блок, состоящий из кабинета врача, 3 изоляторов на 4 койко-места, душевой комнаты. Медицинский блок полностью оборудован и укомплектован необходимыми медикаментами и оборудованием для оказания круглосуточной медицинской помощи проживающим в интернате учащимся (11-19 лет) из России, ближнего и дальнего зарубежья.

В школе проводятся мероприятия по иммунопрофилактике инфекционных болезней (в соответствии с Национальным календарем профилактических прививок и календарем профилактических прививок по эпидемическим показаниям, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 января 2011 г. N 51н – по заключению Министерства юстиции Российской Федерации в государственной регистрации не нуждается (письмо от 17.02.2011 N 01/8577-ДК).

Организовано проведение ежегодных скрининг-обследований, периодических медицинских осмотров обучающихся и персонала.

Медицинский кабинет укомплектован согласно Приложению N 3 к Порядку оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях, утвержденному приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 5 ноября 2013 г. N 822н.

Общественное питание

В ЦМШ имеются помещения для столовой общей площадью 404,5 кв.м. Столовая оборудована овощным, горячим и кондитерским цехами, посудомоечной и раздаточной. На 1-ом этаже – 2 обеденных зала на 72 посадочных места.

В 2018 году был заключен Контракт на проведение капитального ремонта в столовой школы на сумму 8,5 млн. руб. В рамках этого контракта в столовой было установлено новое технологическое оборудование холодильники, морозильные камеры, овощерезка, картофелечистка, напольные весы, электросковороды, тестомесильная машина, мармиты, жарочные шкафы, водонагреватели на сумму 3,1 млн. руб.

В 2018 году помещения столовой переданы в аренду ООО «Маришаль», с которым заключен договор аренды помещений здания,

находящегося на праве оперативного управления, заключенный в соответствии с пунктом 2 части 3.2 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ, для организации горячего питания учащихся и сотрудников ЦМШ.

Столовая работает с 10.00 до 18.00, что позволяет учащимся питаться в режиме завтрак – обед – полдник – ужин. Работа в таком режиме охватывает питанием 100 % обучающихся и сотрудников школы. Организовано бесплатное питание для детей из многодетных семей и обучающихся начальных классов (с 1 по 4 классы).

В здании интерната на 1-ом этаже имеются помещения для столовой общей площадью 183 кв. м. с обеденным залом на 48 посадочных мест. Столовая оборудована: холодильниками, морозильными камерами, холодильной витриной, овощерезкой, картофелечисткой, плитой 6-ти конфорочной, жарочным шкафом, слайсером, миксером для взбивания пюре, мясорубкой, посудомоечной машиной, водонагревателями.

Столовую обслуживало ООО «Маришаль» по договору возмездного оказания услуг по организации питания обучающихся.

Столовая работает по режиму с 8.15 до 21.30, что позволяет обеспечить пятиразовым питанием 100 % воспитанников, проживающих в интернате.

Интернат

В здании интерната находятся 34 спальные комнаты на максимальное размещение – 101 чел. В 2018 г. в интернате проживало 70 воспитанников (в декабре 2018 г. – 68 воспитанников). В каждой комнате имеется пианино для самостоятельных занятий. Здание оборудовано:

- 1) столовой с 5-ти разовым питанием на 48 посадочных мест;
- 2) концертным залом площадью 127,4 кв. м., имеющим два рояля и орган;
- 3) залом старинной музыки площадью 70,9 кв. м. с пианино, дисклавиром и клавесином;
- 4) артистической с малым электроорганом;
- 5) спортзалом площадью 93,0 кв. м.;
- 6) библиотекой площадью 23 кв. м.;
- 7) комнатой самоподготовки с роялем площадью 16,4 кв. м.;
- 8) местом отдыха с диваном, креслами и телевизором;
- 9) медицинским блоком с 3-мя изоляторами на 4 койко-места и душевой.

К объектам физической культуры относится спортивный зал общей площадью 93 кв. м, который находится в здании интерната. В спортивном

зале имеются 2 раздевалки для юношей и девушек, одна душевая, комната для преподавателя. Спортивный зал укомплектован инвентарём, необходимым для проведения занятий по физической культуре: баскетбольными корзинами и разметкой на полу, мячами, матами, вертикальными лестницами, деревянными скамейками.

4.5.4. Библиотечно-информационное обеспечение

В ЦМШ имеется оснащенная современной техникой хранения книг Библиотека с подразделением Медиотека с электронным читальным залом на 6 мест для прослушивания музыки и просмотра нотного материала.

Библиотечный фонд ЦМШ в декабре 2018 года составил 50774 экз. (включая аудиальные и электронные документы).

В течение 2018 года фонд учебной литературы пополнился новыми изданиями в количестве 472 экз. - 37 названий.

Всего в 2018 году для библиотеки были приобретены издания на сумму 191.150,25 рублей.

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательных программ.

Таблица 13

| Информационные базы данных (программный продукт «Фонобаза») | |
|---|---|
| Ноты в электронном виде (SCO) | Звукозапись (MCD) |
| 2018 г. | 2018 г. |
| 1588 произведений, собранных на 89 дисках Общий объем 1,07 Гб | 1117 произведений на 5623 треках звучания. 756 файлов в форматах (Text, Word, index). |

ЦМШ имеет официальный сайт, размещенный на сервере с доменным именем www.cmsmoscow.ru. Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в

информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», на официальном сайте ЦМШ представлена актуальная и регулярно обновляемая информация об образовательной, концертной и финансово-хозяйственной деятельности ЦМШ, а также общие сведения о ЦМШ, данные из её истории, информация об администрации и педагогических работниках ЦМШ, сведения для поступающих, а также копии нормативно – правовых документов, регламентирующих основные виды деятельности ЦМШ. Школа ведёт официальные страницы в социальных медиа: «Facebook», «В Контакте», Twitter, Instagram, а также официальный канал на YouTube.

В течение всего 2018 года параллельно с поддержанием работоспособности и актуальности текущего сайта проводилась работа по созданию абсолютного нового, более совершенного сайта ЦМШ. Все данные о структуре, истории, выпускниках и других всевозможных аспектах деятельности ЦМШ были обновлены, реструктурированы. Проведен целый ряд профессиональных фотосессий, как интерьерных, так и с учащимися и педагогами ЦМШ. Версии для смартфонов и для планшетов сверстаны каждая по отдельности для максимального удобства. Новая платформа сайта позволила значительно ускорить его быстродействие – в среднем страницы открываются за 0.47 секунды. При разработке учтены все новейшие тенденции в веб-дизайне.

4.5.5. Учебно-методическое обеспечение

Методологической основой образовательного процесса в ЦМШ являются: метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, культурологический подход, системный подход, метод проблемного обучения.

Образовательный процесс основан на принципах:

- сохранения и развития данных от природы ребенку способностей видеть, слышать, чувствовать, действовать, мыслить, говорить;
- опоры на психические особенности человека, характерные возрастные качества;
- организации обучения и воспитания как целостного процесса в тесной связи с окружающим миром природы, социума, культуры, искусства;
- обязательном включении объектов культуры (музеев, выставочных залов,

театров) в активную образовательную деятельность обучающихся;

- связи с историей культуры и тенденциями будущего развития;
- полихудожественной направленности воспитания и обучения;
- развитию художественно-образного мышления;
- комплексном интегрированном подходе к процессу организации всех учебных занятий.

Процесс обучения в ЦМШ ориентирован на формирование и укрепление доброжелательности как ценного и необходимого качества человека при восприятии и обсуждении произведений искусства, при общении с преподавателями и сверстниками.

На уроках используются новые формы проектной деятельности, технологии усложнения творческой художественной деятельности детей в условиях обогащения их опытом мировой художественной культуры.

Изучение музыкальных произведений направлено на главную задачу: раскрыть эстетическое и этическое содержание музыки, определить огромную силу ее воздействия на людей, ее облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности, ее значение в современном мире.

Целенаправленное, глубокое освоение учебного плана ЦМШ обуславливает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В области личностных результатов происходит:

- развитие культурно-ценностной компетентности;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в заинтересованном отношении и любви к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение профессиональными умениями и навыками в процессе музыкально-творческой деятельности;
- развитие общих музыкальных способностей, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач, в осуществлении разных функций в совместной проектной деятельности;
- развитие культуры эмоций, умения управлять своими чувствами, понимать и чувствовать другого человека.

В области метапредметных результатов формируется и укрепляется:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение корректив для

достижения результатов;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в овладении учебными действиями;
- использование разных источников информации;
- стремление к художественному самообразованию, постижению разных видов искусства;
- применение полученных знаний о музыке для решения художественно-творческих задач;
- умение мобилизовать имеющиеся знания и включать их в процесс анализа новых ситуаций, стремление найти новый подход, новый тип решения;
- выработка аргументированной точки зрения в отношении произведений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- взаимодействие со сверстниками в процессе совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов вырабатывается:

- умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
- умение определять главные отличительные особенности изучаемых музыкальных жанров;
- расширение знаний о музыкальных стилях и об их ведущих представителях;
- расширение навыков восприятия, понимания, анализа нотного текста.

В целях реализации поставленных педагогических и методических задач в течение 2018 года обновлены, разработаны и приведены в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основные виды учебно-методической документации.

Введена в действие основная образовательная программа начального общего образования. Разработаны основная образовательная программа среднего профессионального образования, основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Созданы и введены в учебный процесс новые рабочие учебные планы по всем специальностям, реализуемым в ЦМШ. Постоянно проводится работа по актуализации рабочих программ учебных предметов (дисциплин), предусмотренных учебным планом.

Продолжается обновление учебно-методических комплексов (УМК) учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик, соответствующих требованиям ФГОС НОО и СПО.

Для аттестации (оценки качества освоения ООП) обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП постоянно формируется и регулярно обновляется фонд оценочных средств (ФОС) по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Фонд оценочных средств позволяет оценить знания, умения, практический опыт и освоенные общие и профессиональные компетенции обучающихся.

Разработаны комплекты КОС для итоговой аттестации выпускников по профессиональным модулям (ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность), а также комплекты КОС для Государственной итоговой аттестации выпускников по данным модулям.

4.5.6. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (ЦМШ) на 2018 год:

Таблица 1

Бюджетное финансирование в 2018 г.

| Всего | В том числе | | | | | | | | | | Доходы внебюджетной деятельности | Расходы внебюджетной деятельности |
|----------------|---|-------------------|--------------------------|--------------------------|---|----------------------------|---------------------|------------------------------------|--|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| | 210: Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда | 221: Услуги связи | 222: Транспортные услуги | 223: Коммунальные услуги | 225: Работы, услуги по содержанию имущества | 226: Прочие работы, услуги | 290: Прочие расходы | 310: Приобретение основных средств | 340: Приобретение материальных запасов | Субсидии на иные цели | | |
| 182 371 800,00 | 81 065 718,64 | 233 838,42 | - | 3 018 633,37 | 2 206 417,58 | 1 832 188,50 | 4 881 767,52 | 0,00 | 417 335,97 | 88 715 900,00 | 125 233118,55 | 119 742155,35 |

5 Внутренняя система оценки качества образования

Система оценки качества образования ЦМШ представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности ЦМШ и качество образовательных программ.

Целью внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение и анализ информации о состоянии и показателях функционирования начального общего, основного общего и среднего профессионального образования для определения тенденций их развития, принятия управленческих решений по достижению более высокого уровня качества образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образовательной деятельности ЦМШ;
- координация деятельности всех участников внутренней системы оценки качества образования;
- выявление действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации негативного действия и устранению отрицательных последствий;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя;
- формулирование основных стратегических направлений развития образовательной деятельности ЦМШ на основе анализа полученных данных.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования ЦМШ являются: преподаватели, обучающиеся и их родители, предметно-цикловые (предметные) комиссии, Педагогический совет ЦМШ.

Оценку качества образования в ЦМШ осуществляет: администрация, заведующие отделениями, классные руководители, преподаватели предметно-цикловых (предметных) комиссий, Педагогический совет ЦМШ, Совет школы, Родительский комитет. Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (мониторинг и диагностику готовности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач);

- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся, их готовность и адаптацию к обучению);

- участие и результативность в конкурсах регионального, федерального, и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская деятельность;

- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчетной документации и ее соответствие рабочим учебным программам дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов, практик. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения обучающегося по отдельным предметам (дисциплинам) и их динамика, отношение к учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам, удовлетворенность образованием, степенью участия в образовательном и воспитательном процессе (активность на занятии (уроке), участие во внеурочной деятельности).

Оценка качества образования также включает выявление, оценку и поиск путей совершенствования профессионально-педагогической компетентности преподавателей как единства теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Преподавательский процесс ЦМШ основан на сочетании и взаимодействии двух тенденций - с одной стороны, изучении и бережном сохранении традиций системы преподавания ЦМШ, с другой – планомерном и постепенном внедрении инновационных методик. В образовательном процессе происходит взаимопроникновение, взаимообогащение традиций и новаторства, современная адаптация, модернизация традиционных методик. Преподавание в ЦМШ подразумевает освоение преподавателями современных информационно-коммуникационных технологий.

Образовательный процесс в ЦМШ ориентирован на организацию самостоятельной деятельности учащихся, на их умение поставить задачу и организовать ее решение; пробуждение их стремления к достижению максимального результата, формирование и укрепление у учащихся мотивации к занятиям. Преподавательская деятельность основана на стремлении к воспитанию современной личности, настроенной на успех, самосовершенствование и самообразование, на создание, поддержание и развитие атмосферы творческого диалога, сотворчества преподавателя и ученика, поиска новаторских путей достижения учебных целей.

Методическая работа отвечает принципам целесообразности, научности и социальной обусловленности; методические положения и выводы научно

обоснованы, направлены на развитие современных технологий, форм и методов воспитания и обучения, имеют практическую направленность, возможность использования в образовательных учреждениях.

Итоги оценки качества образования используются для стимулирования обучающихся и преподавателей.

Выводы:

1. Содержание, уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам начального общего образования и среднего профессионального образования.
2. ЦМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым в ЦМШ образовательным программам.
3. Материально-техническая база, библиотечно-информационное, учебно-методическое, финансовое обеспечение образовательного процесса, социально-бытовое обеспечение обучающихся ЦМШ соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Выводы по результатам самообследования.

По результатам проведённого самообследования следует отметить, что коллективом ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» ведется интенсивная работа по совершенствованию организации образовательного процесса. Это позволяет добиваться устойчивой положительной динамики по основным показателям деятельности ЦМШ. Потенциал ЦМШ по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке. На основании проведенного самообследования сделаны следующие выводы:

— деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации и Уставом ЦМШ;

— структура ЦМШ соответствует функциональным задачам и Уставу ЦМШ;

— организация управления ЦМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает нормальное функционирование ЦМШ с соблюдением нормативных требований;

— структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем ЦМШ;

— содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов;

— организация образовательного процесса построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ;

— уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам;

— ЦМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательным программам;

— библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса в ЦМШ в целом

соответствует требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным организациям среднего профессионального образования.

Богатейшая история школы, накопленный десятилетиями ценнейший опыт подготовки музыкантов высочайшего уровня, славные традиции, высококвалифицированный коллектив талантливых педагогов, а также превосходная материальная база создают все необходимые условия для того, чтобы Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского продолжала выполнять возложенную на нее ответственную миссию — воспитывать новые поколения талантливых отечественных музыкантов, тем самым умножая славу российского музыкального искусства и обогащая его вклад в мировую культуру.

Приложение 1. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324) за 2018 год

| № п/п | Наименование показателя | Показатель |
|--------|--|--|
| 1. | Образовательная деятельность | -- |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | -- |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | -- |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | -- |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | -- |
| 1.2 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе: | 269 чел. |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | 269 чел. |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | -- |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | -- |
| 1.2.4 | Общая численность обучающихся по основной образовательной программе начального общего образования: | 63 чел. |
| 1.3 | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования | 2 |
| 1.4 | Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период | 28 чел. |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | 0 чел. / 0 % |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников | 44 чел. / 100 % |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов) | 242 чел. / 90 % |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов | 47 чел. / 50 % обучающихся 10-11 классов и I-IV курсов |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников | 135 чел. / 63,38% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 134 чел. / 99,26% |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 113 / 83,70 % |
| 1.11.1 | Высшая: Имеют категорию: | 76 / 56,30 % |

| № п/п | Наименование показателя | Показатель |
|-----------|--|---------------------|
| 1.11.2 | Первая: Имеют категорию: | 37 / 27,41% |
| 1.12 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников: | 42/ 31,11% |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников | 107/ 75% |
| 1.14 | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)* | - |
| 2. | Финансово-экономическая деятельность | |
| 2.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | 307 604,92 тыс. руб |
| 2.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника | 2 078,41 тыс. руб. |
| 2.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника | 846,16 тыс. руб. |
| 2.4 | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона | 122% |
| 3. | Инфраструктура | |
| 3.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) | 19,3 кв.м |
| 3.2 | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) | 0,10 единиц |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | 70 /100% |

Директор ФГБПОУ
«Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»



В.В. Пясецкий

Приложение 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам

2.1. Сотрудники по основному месту работы

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|---|---------------------------------|---|--|--|---|
| 1 | Абрамян Виктор Абрекович | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-І № 083641. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1761. Специальность – скрипка. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 198 от 02.02.2015 г.). | |
| 2 | Абызова Елена Николаевна | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом с отличием Р № 883703. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик. | 1. Знак «За отличную работу» МК СССР, 1982 г. 2. Медаль «Ветеран труда», 1988 г. 3. Почетная грамота МК РФ, 2013 г. 4. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени, 2018 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 1974. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства». |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|---|-----------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|
| | | | | | <p>Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 405.</p> <p>3. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697097, регистрационный номер 153)</p> |
| 3 | Агафонова Ольга Леонидовна | <p>Высшее - Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина (1987 г.). Диплом НВ № 465326. Специальность – музыка; квалификация – учитель музыки в общеобразовательной школе и преподаватель фортепиано в педагогическом училище.</p> | | <p>Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).</p> | <p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2192.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и</p> |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----------|--|--|---------------------------------------|--|--|
| | | | | | туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 407. |
| 4 | Аггеялфис Кирилл Владимирович | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСА № 0627860. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). Присвоена высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2019 г. (приказ МК РФ № 144 от 13.02.2019 г. – протокол от 16.01.2019 г. № 1). | |
| 5 | Александрова Екатерина Евгеньевна | Высшее – Уфимский государственный институт искусств (1987 г.). Диплом НВ № 454861. Специальность – фортепиано; квалификация концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 778 от | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|---|--|---|---------------------------------------|---|---|
| | | концертмейстер. | | 06.05.2014 г.) | коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2407. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 408. |
| 6 | Александрова Ксения Александровна | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСГ № 0158247. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 1886 от 01.06.2015 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 409. 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|---|-----------------------------------|---|--------------------------------|---|---|
| | | | | | музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697098, регистрационный номер 154) |
| 7 | Асламазян Мариам Сергеевна | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием ЕВ № 164955. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор. | Благодарность МК РФ, 2007 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.) | <p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 1977.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа,</p> |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----------|---------------------------------------|---|---|--|---|
| | | | | | удостоверение № 413. 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697099, регистрационный номер 155) |
| 8 | Барлыкова Шолпан Габдылхаковна | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.). Диплом АВС № 0621151. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), удостоверение № 3830. Специальность – фортепиано. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9). | |
| 9 | Богданова Наталья Викторовна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2001 г.). Диплом с отличием ДВС № 1176190. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | 1. Благодарность МК РФ, 2010 г. 2. Медаль «За веру и добро», 2013 г. 3. Почетная грамота МК РФ, 2017 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2193. |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|-------------------------------|---|---------------------------------------|--|---|
| | | | | | <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 417.</p> |
| 10 | Бойко Ольга Эдуардовна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2000 г.). Диплом ДВС № 0092347. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. | Благодарность МК РФ, 2009 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 477 от 11.04.2018 г. – протокол от 17.01.2018 г. № 1). | <p>Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 416.</p> <p>1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной</p> |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|--------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697101, регистрационный номер 157) |
| 11 | Быканова Екатерина Алексеевна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1972 г.). Диплом Э № 602907. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик. | 1. Знак «За достижения в культуре», 2003 г. 2. Благодарность МК РФ, 2007 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 1978. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 418. 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | | музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697102, регистрационный номер 158) |
| 12 | Валеев Вячеслав Ахметович | 1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2002 г.). Диплом ДВС № 0092284. Специальность – дирижирование; квалификация – дирижер академического хора, преподаватель, хормейстер. 2. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110818. Специальность – дирижирование; квалификация – дирижер оперно-симфонического оркестра. 3. Аспирантура – МГК им. П.И.Чайковского (2009 г.), удостоверение № 08-052. Специальность – музыкальное искусство. | 1. Наградной знак – Серебряный орден «Служение искусству», 2008 г. 2. Благодарность МК РФ, 2010 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 788 от 06.05.2014 г.). | 1. Повышение квалификации (2018) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе медных духовых инструментов» в объеме 72 часа |
| 13 | Виноградов Владимир Сергеевич | Высшее – Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина. Диплом 107704 № 0116018. Специальность – филология; квалификация – бакалавр. | | | |
| 14 | Голубева Любовь Ивановна | 1. Высшее – Московский технологический институт пищевой | Ученая степень «Кандидат | Присвоена высшая квалификационная | 1. Краткосрочное повышение квалификации |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|--|------------------------|--|---|--|--|
| | | <p>промышленности (1982 г.). Диплом с отличием Г-И № 387035. Специальность – технология микробиологических производств; квалификация – инженер-технолог.</p> <p>2. Профессиональная переподготовка – Московский институт открытого образования (2007 г.). Диплом ПП-И № 002529. Программа – психология; квалификация – практический психолог.</p> <p>3. Профессиональная переподготовка - Московский институт открытого образования (2009 г.) Диплом ПП-И № 431528. Программа – безопасность жизнедеятельности; квалификация – учитель безопасности жизнедеятельности.</p> <p>3. Профессиональная переподготовка - Московский институт открытого образования (2014 г.) Диплом ПП № 000637. Программа – филология (русский язык как иностранный).</p> | <p>биологических наук» (диплом кандидата наук БЛ № 017936, 1987 г.)</p> | <p>категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 3312 от 25.12.2015 г.).</p> | <p>(2009 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Особенности преподавания курса ОБЖ по проблемам безопасности личности, здорового образа жизни, медицинской подготовки и основам обороны, военной службы» - 72 часа, удостоверение № ОБЖ 5/07.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Формирование универсальных учебных умений при изучении биологии» - 72 часа, удостоверение № БИ-4/5.</p> <p>3. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Педагогическом университете «Первое сентября» по программе «Качество образовательного процесса и технологии его измерения в школе» - 72 часа, удостоверение № 269330-115001.</p> <p>4. Краткосрочное повышение квалификации в Московском институте открытого образования по теме «Информационные</p> |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|--|------------------------|-------------|--------------------------------|--------------------------|---|
| | | | | | <p>технологии в преподавании химии» - 72 часа, удостоверение № ХИ 13(1)/3.</p> <p>4. Краткосрочное повышение квалификации (2014 г.) в Педагогическом университете «Первое сентября» по программе «Преподавание дисциплин общеобразовательной области «Естествознание»» - 72 часа.</p> <p>5. Краткосрочное повышение квалификации (2014 г.) в Российском университете дружбы народов по программе «Инновационные подходы к преподаванию русского языка как неродного в условиях полиэтнической образовательной среды и внедрения ФГОС ОО» - 72 часа, удостоверение № 1600/411.</p> <p>6. Краткосрочное повышение квалификации (2015 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Методика преподавания дисциплины «Русский язык» в разноуровневом поликультурном классе» - 72 часа, удостоверение № 14ВСЕ198-01/6.</p> |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|---|--|---------------------------------------|--|--|
| 15 | Горбунова Зарема Хасановна | 1. Высшее бакалавр – Национальная муз. академия им. П.И. Чайковского (2009 г.). Диплом с отличием КВ № 37425675, специальность: искусство, квалификация – бакалавр музыкального искусства/флейта. 2. Высшее магистр – Национальная муз. академия им. П.И. Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием КВ № 39308725, специальность: музыкальное искусство, квалификация – магистр музыкального искусства, артист-солист-инструменталист, концертный исполнитель, преподаватель, артист камерного ансамбля, артист оркестра/флейта. | | | |
| 16 | Гордеева Махбуба Урмановна | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.). Диплом с отличием Г-І № 473950, специальность: фортепиано, квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1986 г.), удостоверение № 2018. Специальность – фортепиано. | Почетная грамота МК РФ, 2009 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 197 от 02.02.2015 г.). | |
| 17 | Гришина Ольга Алексеевна | Высшее – МГУ им. М.В. Ломоносова (1975 г.). Диплом А-І № 836400. Специальность – русский язык и литература; квалификация – филолог. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 2112 от | Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|-------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | 15.12.2017 г. – протокол от 18.10.2017 г. № 8). | Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 423. |
| 18 | Громадин Владимир Викторович | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом ВГС № 0158203. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. | Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом ДКН № 135651, 2010 г.) | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697103, регистрационный номер 159) |
| 19 | Дейнега Сергей Викторович | Высшее – Национальный университет и спорта Украины (2014 г.) Диплом КВ № 46056959. Бакалавр; тренер фигурного катания. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | |
| 20 | Ежова Мария Львовна | Высшее - МГУ им. М.В. Ломоносова (1971 г.). Диплом Э № 825508. Специальность – русский язык и литература; квалификация – филолог, учитель русского языка и | 1. Ученая степень «Кандидат педагогических наук», (диплом ПД № 006663, 1984 г.) | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», | |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|---------------------------------|---|--|--|--|
| | | литературы средней школы. | 2. Знак «За достижения в культуре», 2001 г. | 2015 г. (приказ МК РФ № 3312 от 25.12.2015 г.). | |
| 21 | Ермаков Василий Иванович | <p>1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1978 г.). Диплом с отличием Б-І № 083618. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.</p> <p>2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1988 г.), удостоверение № 2392. Специальность – фортепиано.</p> | <p>1. Благодарность МК РФ, 2008 г.</p> <p>2. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2018 г.</p> | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | <p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2004 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Модернизация системы среднего профессионального музыкального образования» - 72 часа, удостоверение № 791.</p> <p>2. Повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Проблемы управления инновационными процессами в образовании» - 102 часа, удостоверение № 491.</p> <p>3. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития</p> |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|-------------------------------------|---|--------------------------------|---|--|
| | | | | | образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № |
| 22 | Ермакова Светлана Евгеньевна | Высшее – РАМ им. Гнесиных (1998 г.). Диплом АВС № 0878110. Специальность – фортепиано; квалификация – артист камерно ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2195. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 427. |
| 23 | Жаворонков Андрей Эдуардович | Высшее – Институт музыки и театра Ганновера (2002 г.). Специальность – инструменты (фортепиано); степень – дипломированного концертного солиста. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 788 от 06.05.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | | | Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 429. 2. Повышение квалификации (2016 г.) в РАМ им. Гнесиных по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» - 72 часа, удостоверение № 4342. |
| 24 | Жарова Зауре Бакытжановна | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.). Диплом с отличием ВСА 0975656. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2012 г.), удостоверение № 12-14. Специальность – музыкальное искусство, искусствоведение. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | |
| 25 | Железкин Илья Александрович | 1. Высшее-МГК им.П.И.Чайковского (2017 г.) Диплом специалиста 107705 0541259. Специальность – Искусство концертного исполнительства; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель. | | | |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|--|--|---|--|--|
| 26 | Железнов Максим Станиславович | 1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1981 г.). Диплом ЖВ № 0433696. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1987 г.), удостоверение № 2325. Специальность – камерный ансамбль. | Ученое звание «Доцент», (аттестат 03 № 001629, 1994 г.) | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 788 от 06.05.2014 г.) | |
| 27 | Журавлева Мария Юрьевна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1981 г.). Диплом ЖВ № 312915. Специальность – виолончель; квалификация – артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель. | Благодарность МК РФ, 2009 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2220. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 430. |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|---|--|---|---|---|
| | | | | | 3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе виолончели» - 72 часа |
| 28 | Захарова Полина Вениаминовна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 0433696. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 432. 2. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|---|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | | | музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697105, регистрационный номер 161) |
| 29 | Карпова Екатерина Владимировна | 1.Среднее специальное образование - колледж им.Гнесиных, 2016 г. 2. Студентка МГК им.П.И.Чайковского. | | | |
| 30 | Ковалева Анна Олеговна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом ВСГ № 0158202. Специальность – музыковедение, квалификация – музыковед, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 1159 от 11.07.2017 г. – протокол от 17.05.2017 г. № 5). | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697108, регистрационный номер 164) |
| 31 | Кондакова Дарья Викторовна | Высшее – Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (2008 г.). Диплом ВМА № 0079157. Степень – магистр филологии по направлению филология. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 1206 от 10.07.2014 г.). | |
| 32 | Кондратенко Светлана Анатольевна | Высшее – Государственный педагогический университет (1988 г.). Диплом ПВ № 181325. Специальность – русский язык и литература; квалификация – | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», | Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|---|---|---------------------------------------|---|---|
| | | учитель русского языка и литературы. | | 2017 г. (приказ МК РФ № 2112 от 15.12.2017 г. – протокол от 18.10.2017 г. № 8). | «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 443. |
| 33 | Корнишина Маргарита Эйриевна | 1. Высшее - Московская академия имени К.А. Тимирязева (1984 г.). Диплом МВ № 654265 Специальность – агрохимия и почвоведение; квалификация – ученый агроном. 2. Высшее – Московский городской педагогический университет (2013 г.) Диплом 107718 № 0022787. Квалификация – магистр; направление подготовки: педагогическое образование. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 2112 от 15.12.2017 г. – протокол от 18.10.2017 г. № 8). | |
| 34 | Королева Александра Львовна | Высшее – МГК имени П.И.Чайковского (2012 г.) Диплом с отличием ОКА № 11871. Специальность – фортепиано, квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности – фортепиано. | | | |
| 35 | Курдюмова Надежда Михайловна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1969 г.). Диплом с отличием У № 744579. Специальность – Скрипка; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК | |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|------------------------------------|---|--|---|---|
| | | преподаватель. | | РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | |
| 36 | Кучма Айман Бейбитовна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2015 г.). Диплом с отличием 107705 № 0059604. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2015 г. (приказ МК РФ № 3008 от 08.12.2015 г.). | |
| 37 | Лагутина Елена Вячеславовна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 1035005. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И.Чайковского (2013 г.), удостоверение № 13-17. Специальность – музыкальное искусство, искусствоведение. | Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (КНД № 005685, 2014 г.). | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697110, регистрационный номер 167) |
| 38 | Ламм Евгения Викторовна | Высшее – Педагогический институт им. В.И. Ленина (1988 г.). Диплом РВ № 420384. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | Повышение квалификации (2015 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Реализация технологии деятельного обучения в образовательном процессе начальной школы по требованиям ФГОС НОО. ИКТ как инструмент |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|-----------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | | формирования УУД младшего школьника. Модуль 1» - 72 часа, удостоверение № 14НО1-60/20. |
| 39 | Лимаев Андрей Владимирович | 1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1986 г.). Диплом ЭВ № 139929. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3381. Специальность – фортепиано. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 1089 от 17.06.2014 г.). | |
| 40 | Лундстрем Ника Михайловна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 04337272. Специальность – фортепиано; квалификация – артист камерного ансамбля, концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. | | | |
| 41 | Макарова Нина Николаевна | Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1967 г.). Диплом с отличием П № 451993. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. | 1. Знак МК СССР "За отличную работу", 1982 г. 2. Медаль "Ветеран труда", 1993 г. 3. Заслуженный работник культуры РФ | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2201. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--|---|--|---|---|
| | | | | | искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 448. |
| 42 | Малоштанов Иван Иванович | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1985 г.). Диплом ИВ № 862551. Специальность – труба; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. | 1. Почетная грамота МК РФ, 2012 г. 2. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2015 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | |
| 43 | Мартынова Мария Сергеевна | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.). Диплом с отличием ДВС № 1176145. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | | |
| 44 | Марченко Мира Алексеевна | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1986 г.). Диплом НВ № 575373. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2536. | 1. Благодарность МК РФ, 2009 г. 2. Медаль «За веру и добро», 2014 г. 3. Почетная грамота. Министерства образования и науки РФ, 2017 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|---|--|---------------------------------------|---|--|
| | | Специальность – фортепиано. | | | удостоверение № 2202. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 449. |
| 45 | Морсакова Елизавета Эдуардовна | Высшее – Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (2006 г.). Диплом с отличием АВС № 0676236. Степень – бакалавр филологии; направление – филология. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 1206 от 10.07.2014 г.). | Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 451. |
| 46 | Москалева Дина Валерьевна | Высшее – Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева (1993 г.). Диплом УВ № 502070. Специальность – немецкий язык и английский язык; квалификация – | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК | |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|-------------------------------------|--|---|---|---|
| | | учитель немецкого языка и английского языка. | | РФ № 2252 от 18.12.2018 г. – протокол от 17.10.2018 г. № 8). | |
| 47 | Новицкая Ирина Сергеевна | Высшее – Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Государственный институт русского языка им.А.С. Пушкина» (2008 г.) Специальность – филология. Специализация – Русский язык как иностранный. | | | Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 452. |
| 48 | Нуралиева Эльмира Данияровна | 1. Высшее – Консерватория г. Ташкент (1997 г.). Диплом № 033943. Специальность: фортепиано; квалификация – преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.), удостоверение № 3623. Специальность – фортепиано. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9). | |
| 49 | Нуризаде Фариды Ибрагимовна | 1. Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1973 г.). Диплом Ю № 543194. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1974 г.), | Почетное звание «Заслуженный учитель РФ», 2009 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|----------------------------------|---|---|---|--|
| | | удостоверение № 586. Специальность – фортепиано. | | | проблема» - 72 часа, удостоверение № 2205. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 453. |
| 50 | Озерова Марина Михайловна | Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт (1968 г.). Диплом Ш № 875769. Специальность – фортепиано; квалификация – педагог, солист, ансамблист, концертмейстер. | 1. Знак « За достижения в культуре», 2003 г. 2. Благодарность МК РФ, 2009 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2206. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|-------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | | | художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 455. |
| 51 | Орлова Мария Львовна | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1999 г.). Диплом БВС № 0788543. Квалификация – музыковед, преподаватель. | Благодарность МК РФ, 2010 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2252 от 18.12.2018 г. – протокол от 17.10.2018 г. № 8). | <p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 456.</p> <p>2. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697113, регистрационный номер 170)</p> |
| 52 | Пак | Высшее – Целиноградский | | | |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|----------------------------------|--|--|--|--|
| | Виктория | государственный педагогический институт им. С.Сейфуллина (ЦГПИ) (1979 г.). Диплом с отличием ИВ № 335029. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов. | | | |
| 53 | Панов Юрий Федорович | 2. Высшее – Российская академия музыки им. Гнесиных (2006 г.). Диплом ВСГ № 0509776. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – Российская академия музыки им. Гнесиных (2009 г.). Специальность – музыкальное искусство. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2014 г. (приказ Деп. Культ. Г. Москвы № 1746/к от 28.11.2014 г.). | |
| 54 | Петренко Татьяна Ивановна | 1. Высшее – Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1986 г.). Диплом МВ № 716988. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, солист камерного оркестра, преподаватель, концертмейстер. 2. Ассистентура-стажировка – Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1994 г.), удостоверение № 0П/а-с. Специальность – фортепиано. | Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 017857, 2002 г.). | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 458. |
| 55 | Пищугина | 1. Высшее – МГК им. | | Присвоена первая | Краткосрочное повышение |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|----------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|
| | Александра Сергеевна | П.И.Чайковского (2002 г.). Диплом ДВС № 1395948. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2005 г.), удостоверение № 04-044. Специальность – концертмейстерское искусство. | | квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9). | квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2217. |
| 56 | Полегаева Людмила Юрьевна | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1976 г.). Диплом Б-1 № 144557. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин. | Почетная грамота МК РФ, 2010 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 2458. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | <p>удостоверение № 459.</p> <p>1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697115, регистрационный номер 172)</p> |
| 57 | <p>Полозова Татьяна Анатольевна</p> | <p>Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1981 г.). Диплом ЖВ № 390320. Специальность – скрипка; квалификация – преподаватель, солист оркестра, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля.</p> | <p>1. Благодарность МК РФ, 2008 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.</p> | <p>Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 2113 от 15.12.2017 г. – протокол от 15.11.2017 г. № 9).</p> | <p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2223.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие</p> |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | | инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 460. |
| 58 | Попкова Елена Евгеньевна | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСА № 0627866. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 1159 от 11.07.2017 г. – протокол от 17.05.2017 г. № 5). | Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения » - 72 часа, удостоверение № 461. |
| 59 | Пронякин Сергей Сергеевич | Высшее – Московский городской педагогический университет (2016 г.). Диплом 117718 № 0240118. Специальность – преподавание в начальных классах; квалификация – учитель начальных классов. | | | |
| 60 | Пряникова Наталья Евгеньевна | Высшее – Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова (1986 г.). Диплом МВ № 406491. Специальность – прикладная математика; квалификация – математик, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9). | |
| 61 | Пясецкий Валерий Владимирович | Высшее – МГК имени П.И. Чайковского (1984 г.), специальность – фортепиано, квалификация – концертный | 1. Почетная грамота МК РФ, 2009. 2. Заслуженный артист Российской | Присвоена высшая квалификационная категория по должности | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--|--|---|---|---|
| | | исполнитель, концертмейстер, преподаватель. Диплом с отличием Г-1 № 474161. | Федерации, 2000 г. 3. Ученое звание – Профессор по кафедре специального фортепиано (Аттестат ПР № 042586, 2012 г.) | «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г. – протокол от 19.03.2014 г. № 6). | искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема». 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в ФГОУ ДПО «Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма» по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения». |
| 62 | Рахимова Екатерина Анваровна | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2004 г.). Диплом ВСБ № 0638951. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного оркестра, преподаватель. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2252 от 18.12.2018 г. – протокол от 17.10.2018 г. № 8). | |
| 63 | Рахманкулова Татьяна Валерьевна | Высшее – РАМ им. Гнесиных (2002 г.). Диплом с отличием ИВС № 0034256. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|-------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2213. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 481. |
| 64 | Ревич Александр Вениаминович | 1. Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888783. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1971 г.), удостоверение № 446. Специальность – скрипка. | 1. Знак «За достижения в культуре», 2003 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2009 г. 3. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени, 2018 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2222. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|---|--|
| | | | | | Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 463. |
| 65 | Родионова Наталья Витальевна | Высшее – Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (1988 г.). Диплом РВ № 420371. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 477 от 11.04.2018 г. – протокол от 17.01.2018 г. № 1). | Повышение квалификации (2015 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Реализация технологии деятельного обучения в образовательном процессе начальной школы по требованиям ФГОС НОО. ИКТ как инструмент формирования УУД младшего школьника. Модуль 1» - 72 часа, удостоверение № 14НО1-60/33. |
| 66 | Руденко Вадим Львович | 1. Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1994 г.). Диплом ФВ № 114810. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.), удостоверение № 3220. Специальность – фортепиано. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 2112 от 15.12.2017 г. – протокол от 18.10.2017 г. № 8). | |
| 67 | Рябова Дарья Анатольевна | 1. Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0219652. Специальность – фортепиано; | Благодарность МК РФ, 2010 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|----------------------------------|--|--------------------------------|--|--|
| | | <p>квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.</p> <p>2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2003 г.), удостоверение № 3825.</p> <p>Специальность – фортепиано.</p> | | <p>«преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).</p> | <p>искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2210.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 466.</p> <p>3. Краткосрочное повышение квалификации (2016 г.) в РАМ им. Гнесиных по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» - 72 часа, удостоверение № 4341.</p> |
| 68 | Сердечная Екатерина Владимировна | <p>Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1983 г.). Диплом с отличием ОКА № 11876.</p> <p>Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.</p> | Благодарность МК РФ, 2009 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от | <p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы</p> |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | 31.03.2014 г.). | <p>методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 2459.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 471.</p> <p>1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697116, регистрационный номер 173)</p> |
| 69 | Ситковская Мария Ильинична | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1963 г.). Диплом с отличием П № 854830. | 1. Знак « За достижения в культуре», 2003 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|
| | | Специальность – альт; квалификация – артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель. | 2. Заслуженный учитель РФ, 2011 г. | должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 1959. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 472. |
| 70 | Соколова Анна Николаевна | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0928681. Специальность – скрипка; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 900 от 07.06.2018 г. – протокол от 16.05.2018 г. № 5). | |
| 71 | Соломатина Наталья Геннадьевна | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2009 г.). Диплом ВСГ № 4183469. Специальность – композиция; квалификация – | | | Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|----------------------------------|---|---------------------------------------|--|---|
| | | композитор, преподаватель. | | | культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 475. 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697117, регистрационный номер 174) |
| 72 | Степанян Рубен Оганесович | Высшее – Музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова (1995 г.). Диплом УТ № 201996. Специальность – пение академическое; квалификация – артист хора, ансамбля. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | |
| 73 | Сучков Александр | Высшее – Московский городской педагогический университет (2016 | | | |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|------------------------------------|---|---|---|---|
| | Викторович | г.). Диплом 117718 № 0614500. Специальность – педагогическое образование; квалификация – бакалавр. | | | |
| 74 | Тамаркина Анна Владимировна | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 0764107. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2015 г. (приказ МК РФ № 393 от 17.03.2015 г.). | |
| 75 | Ткаченко Нина Александровна | Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1972 г.). Диплом Ю № 626346. Специальность – фортепиано; квалификация – солист, ансамблист. | 1. Благодарность МК РФ, 2008 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение 2212. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|---|---|---------------------------------------|---|---|
| | | | | | удостоверение № 478. |
| 76 | Турпанов Михаил Михайлович | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2012 г.). Диплом с отличием ОКА № 11796. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | | |
| 77 | Хамидова Олия Рахимовна (отпуск по уходу за ребенком) | 1. Высшее – МГУ им. М.В. Ломоносова (2012 г.). Диплом с отличием ААА № 2200946. Бакалавриат по направлению – изящные искусства; степень – бакалавр изящных искусств. 2. Высшее – МГУ им. М.В. Ломоносова (2014 г.). Диплом с отличием ААН № 2401799. Магистратура по направлению – изящные искусства; степень – магистр. | | | |
| 78 | Хачатрян Белла Гайковна | Высшее – Государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (1971 г.). Диплом Щ № 981949. Специальность – физика; квалификация – учитель физики и звание учитель физики средней школы. | Почетная грамота МК РФ, 2009 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2004 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Школьные программы и учебники, вопросы современной физики в курсе средней школы» - 72 часа, удостоверение № 12/202. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2006 г.) в Московском институте открытого образования по теме |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|--|---|--------------------------------|--|---|
| | | | | | <p>«Организация инновационного пространства общеобразовательной школы» - 72 часа, удостоверение № 1446/32.</p> <p>3. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 482.</p> |
| 79 | <p>Хмелевская Екатерина Александровна</p> | <p>Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 0764116. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель.</p> | | <p>Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10).</p> | <p>Краткосрочное повышение квалификации (2015 г.) на Факультете повышения квалификации МГК им. П.И. Чайковского по программе «Расширенный звуковой мир современной музыки» - 72 часа, удостоверение № 384.</p> <p>1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные</p> |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|---|---|---|--|--|
| | | | | | методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697118, регистрационный номер 175) |
| 80 | Цветков Даниил Сергеевич | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.). Диплом ВСГ № 4183413. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | | |
| 81 | Чернов Алексей Евгеньевич | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСА № 0279673. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | 1.Благодарность МК РФ, 2017 г. | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2016 г. (приказ МК РФ № 1473 от 29.06.2016 г.). | Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 483. |
| 82 | Шахбазян Седа Гургеновна | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1970 г.). Диплом Щ № 928597. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик. | Благодарность МК РФ, 2014 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от | 1.Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|-------------------------------------|--|--------------------------------|---|--|
| | | | | 21.12.2016 г. № 10). | художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 484. 2. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697119, регистрационный номер 176) |
| 83 | Шимкунас Нина Михайловна | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2003 г.). Диплом ДВС № 0092141. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 1159 от 11.07.2017 г. – протокол от 17.05.2017 г. № 5). Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», | |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|-------------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | 2017 г. (приказ МК РФ № 1159 от 11.07.2017 г. – протокол от 17.05.2017 г. № 5). | |
| 84 | Шишкин Константин Георгиевич | Высшее – Университет Российской академии образования (2009 г.). Диплом ВСГ № 3462026. Специальность – теория и методика преподавания иностранных языков и культур; квалификация – лингвист, преподаватель, иностранного языка. | Ученая степень «Кандидат филологических наук», (диплом КНД № 023354, 2016 г.). | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | 1. Курсы английского языка – «Фоксфорд» по теме «Методические аспекты преподавания иностранного языка (в русле системно-деятельностного подхода)» - 72 часа, сертификат, 2016 г. |
| 85 | Щедрина Евгения Юрьевна | Высшее – Московский городской педагогический университет (2004 г.). Диплом с отличием ДВС № 0453961. Специальность – история; квалификация – учитель истории. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 477 от 11.04.2018 г. – протокол от 17.01.2018 г. № 1). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе: «Проблемы образования в современной социо-культурной ситуации» - 72 часа, удостоверение № 1971. 2. Курсы повышения квалификации заместителей директоров по темам «О комплексных мерах по развитию начального и среднего образования», «Формирование нового перечня специальностей и разработка новых государственных образовательных стандартов» - 36 часов, 2007 г. 3. Семинар в учебном центре «МАКС» по теме «Платные услуги в образовании» - свидетельство № 20140545, 2014 |

| | Фамилия, имя, отчество | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|---|---|---------------------------------------|---|---|
| | | | | | г. |
| 86 | Эрдели-Щепалина Татьяна Глебовна | Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1979 г.). Диплом ЕВ № 164908. Специальность – арфа; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. | Благодарность МК РФ, 2016 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 393 от 17.03.2015 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 1962. |
| 87 | Эскудеро Роса Несторовна | Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова (2013 г.). Диплом с отличием ОКА № 93729. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 1159 от 11.07.2017 г. – протокол от 17.05.2017 г. № 5). | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697120, регистрационный номер 177) |

2.2. Внешние совместители

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|---|---|---|---------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1 | Ашуров Михаил Вячеславович | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.). Диплом АВС № 0621183. | | Присвоена первая квалификационная категория по | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----------|--|---|---|---|---|
| | | Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.), удостоверение № 3486. Специальность – скрипка. | | должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 788 от 06.05.2014 г.). | |
| 2 | Баканов Игорь Анатольевич | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.). Диплом ЭВ № 147736. Специальность – духовое исполнительство; концертный и камерный исполнитель, педагог. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | 1. Повышение квалификации (2018 г) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе медных духовых инструментов» в объеме 72 часа |
| 3 | Богданян Ара Грачикович | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888787. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1972 г.), удостоверение № 478. Специальность – скрипка. | 1. Аттестат профессор (аттестат ПР № 001667, 1992 г.) 2. Звание «Заслуженный деятель искусств РФ», 2006 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2016 г. (приказ МК РФ № 451 от 24.02.2016 г. – протокол от 16.12.2015 г. № 10). | |
| 4 | Болотова Надежда | Высшее – Государственный музыкально-педагогический | | Присвоена высшая квалификационная | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----------|--|--|--|---|--|
| | Валентиновна | институт им. Гнесиных (1984 г.). Диплом КВ № 327822. Специальность – фортепиано; квалификация – преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер. | | категория по должности «концертмейстер», 2019 г. (приказ МК РФ № 143 от 13.02.2019 г. – протокол от 19.12.2018 г. № 10). | |
| 5 | Бочкова Ирина Васильевна | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1962 г.). Диплом с отличием О № 201756. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. | 1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 000618, 1993 г.) 2. Почетное звание «Народный артист РФ», 1995 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 197 от 02.02.2015 г.). | |
| 6 | Винницкий Александр Емельянович | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1975 г.). Диплом А-І № 393017. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1979 г.), удостоверение № 1095. Специальность – скрипка. | 1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1989 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007410, 1996 г.) | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | |
| 7 | Воронов Сергей Юрьевич | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2003 г.). Диплом с отличием ДВС № 1175981. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2194. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|---|---|---|--|--|
| | | концертмейстер, преподаватель. | | 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 421. |
| 8 | Воскресенский Михаил Сергеевич | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1958 г.). Диплом с отличием Н № 491728. Специальность – фортепиано; квалификация – солист, концертмейстер, преподаватель.. | 1. Почетное звание «Народный артист РСФСР», 1989 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 005059, 1979 г.) 3. Орден дружбы, 2017 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10). | |
| 9 | Габдуллин Руستم Искандерович | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1969 г.). Диплом Ш № 584437. Специальность – контрабас; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. | 1. Почетное звание «Народный артист РФ», 1995 г. 2. Медаль «В память 850-летия Москвы», 1997 г. 3. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 003785, 1998 г.) | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9). | 3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе контрабаса» - 72 часа |
| 10 | Гаврыш Игорь Иванович | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом с отличием Р № 879907. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. | 1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 003281, 1993 г.) 2. Почетное звание «Народный артист РФ», 1994 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от | 3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе виолончели» - 72 часа |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|---|---|--|---|---|
| | | | | 21.12.2016 г. № 10). | |
| 11 | Галочкина Ольга Борисовна | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1993 г.). Диплом с отличием УВ № 530982. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.), удостоверение № 3094. Специальность – виолончель. | 1. Знак «За достижения в культуре», 2001 г. 2. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2008 г. 3. Благодарность МК РФ, 2010 г. | | 3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе виолончели» - 72 часа |
| 12 | Гольшев Александр Михайлович | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1974 г.). Диплом с отличием Я № 268728. Специальность – флейта; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1977 г.), удостоверение № 804. Специальность – флейта. | 1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1976 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007434, 2010 г.) | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | 1. Повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе деревянных духовых инструментов» в объеме 72 часа. |
| 13 | Грач Эдуард Давидович | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1953 г.). Диплом Ж № 358726. Специальность – скрипка; квалификация – концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. | 1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 001664, 1992 г.) 2. Почетное звание «Народный артист», 1991 г. 3. Орден «За заслуги перед Отечеством» IV | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--|--|--|---|---|
| | | | степени, 1998 г. 4. Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени, 2017 г. | 20.12.2017 г. № 10). | |
| 14 | Гуляницкий Алексей Алексеевич | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.). Диплом АВС № 0621190. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.), удостоверение № 3497. Специальность – скрипка. | 1. Почетное звание «Заслуженный артист Автономной республики Крым», 2000 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2011 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | |
| 15 | Дадиев Александр Евгеньевич | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом Б-1 № 083644. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор. | 1. Медаль «В память 850-летия Москвы», 1997 г. 2. Благодарность МК РФ, 2008 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ Деп. Культ. Г. Москвы № 1084 от 02.12.2015г.). | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально- теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697104, регистрационный номер 160) |
| 16 | Дараселия Людмила Пименовна | Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1981 г.). Диплом ЖВ № 390302. Специальность – фортепиано; квалификация – педагог, ансамблист, концертмейстер. | 1. Почетная грамота МК РСФСР | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|--|---|--|--|---|
| 17 | Должикова Элла Олеговна | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.). Диплом БВС № 0788598. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (2000 г.), удостоверение № 3597. Специальность – флейта. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 197 от 02.02.2015 г.). | 1. Повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе деревянных духовых инструментов» в объеме 72 часа. |
| 18 | Духан Людмила Васильевна | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2006 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110793. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | | |
| 19 | Евсеев Татьяна Валерьевна | 1. Высшее – Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка (1996 г.). Диплом А № 0013479. Специальность – музыка; квалификация – учитель музыки. 2. Профессиональная переподготовка - Московский государственный университет культуры и | 1. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2007 г. 2. Ученая степень «Кандидат педагогических наук», (диплом ДКН № 198914, 2013 г.) 3. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, | Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2015 г. (приказ Деп. Культ. Г. Москвы № 1182 от 23.12.2015 г.). | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|------------------------------------|--|---|---|---|
| | | искусств (2006 г.) Диплом ПП № 920231. Программа – вокальное искусство; квалификация – академическое пение. 3. Высшее – Московский государственный университет культуры и искусств (2011 г.). Диплом КЕ № 61664. Специальность – вокальное искусство; квалификация – оперный певец, концертно-камерный певец. | удостоверение, 2016 г. | | |
| 20 | Журавель Сергей Анатольевич | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2014 г.). Диплом 107705 № 0122249. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9). | 1. Повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе деревянных духовых инструментов» в объеме 72 часа. |
| 21 | Зубова Ольга Валерьевна | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2004 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110738. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697106, регистрационный номер 162) |
| 22 | Ильинская Елена | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1970 г.). | 1. Почетное звание «Заслуженный артист | Присвоена высшая квалификационная | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--|--|---|---|---|
| | Николаевна | Диплом с отличием У № 744564. Специальность – арфа; квалификация – артист оркестра, концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1973 г.), удостоверение № 570. Специальность – арфа. | РФ», 1999 г. 2. Благодарность МК РФ, 2003 г., 2009 г. 3. Знак «За достижения в культуре», 1998 г. 4. Медаль «За достойное воспитание детей», 2006 г. | категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | |
| 23 | Катенин Станислав Александрович | Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1994 г.). Диплом ЭВ № 290965. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист духового ансамбля, артист оркестра, преподаватель. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | 1. Повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе деревянных духовых инструментов» в объеме 72 часа. |
| 24 | Кисляков Анатолий Львович | Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1985 г.). Диплом ИВ № 862575. Специальность – хоровое дирижирование; квалификация – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. | Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2007 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2012 г. (приказ МК РФ № 1744 от 24.12.2012 г.). | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697109, регистрационный номер 165) |
| 25 | Кнорре Ксения Вадимовна | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1978 г.). Диплом Б-1 № 465876. Специальность – фортепиано; квалификация – | 1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2006 г. 2. Ученое звание «Профессор» | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|----|--|--|--|--|--|
| | | концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1751. Специальность – фортепиано. | (аттестат ПР № 007438) | 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10). | |
| 26 | Ко Иоханн | 1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2004 г.). Диплом с отличием ДИС № 0012213. Специальность – скрипка; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.), удостоверение № 09-12. Специальность – музыкальное искусство. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 1855 от 30.06.2015 г.). | 1. Краткосрочное повышение квалификации (2016 г.) в Государственном музыкально-педагогическом институте имени М.М. Ипполитова-Иванова, на тему «Современное музыкальное образование в контексте науки, исполнительского искусства, культуры XXI века» - 72 часа, удостоверение ПК № 0087247. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2017 г.) в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, по программе «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования» - 72 часа, удостоверение № 770400063395. |
| 27 | Кравченко Сергей Иванович | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1970 г.). Диплом Ш № 848070. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. | 1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1987 г. 2. Ученое звание «Профессор», 1995 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 451 от 24.02.2016 г.). | Краткосрочное повышение квалификации (2017 г.) в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, по программе «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования» - 72 часа, удостоверение № 770400063393. |
| 28 | Курашов Анатолий Васильевич | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1978 г.). Диплом с отличием В-І № 133453. Специальность – ударные инструментальные; квалификация – концертный и камерный исполнитель, | 1. Знак «За достижения в культуре», 2001 г. 2. Благодарность МК РФ, 2016 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--|--|--|---|---|
| | | солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1982 г.), удостоверение № 1626. Специальность – ударные инструменты. | | 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | |
| 29 | Левинов Георгий Аширович | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.). Диплом ВСБ № 0638949. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. | | | Краткосрочное повышение квалификации (2013 г.) в Московском государственном институте им. Шнитке, по программе «Совершенствование учебного процесса в классе струнных смычковых инструментов ДМШ и ДШИ» - 144 часа, свидетельство № 7. |
| 30 | Лыжов Григорий Иванович | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.). Диплом УВ № 524948. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3426. Специальность – музыкальное искусство. | Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом КТ № 120433, 2004 г.). | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 477 от 11.04.2018 г. – протокол от 17.01.2018 г. № 1). | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально- теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697111, регистрационный номер 168) |
| 31 | Мечетина Екатерина Васильевна | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.). Диплом с отличием ДВС № 1176202. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--|--|---|---|---|
| | | преподаватель. | | протокол от 20.12.2017 г. № 10). | |
| 32 | Мндоянц Александр Ашотович | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1973 г.). Диплом Ю № 543183. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер. | 1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 011586, 2004 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1991 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2203. |
| 33 | Неседов Николай Вениаминович | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.). Диплом УВ № 524947. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. | | | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально- теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697112, регистрационный номер 169) |
| 34 | Новокрещенова Дарья Ильинична | Высшее – Саратовская государственная консерватория (институт) им. Л.В. Собинова (2006 г.). Диплом с отличием ВСА № 0255150. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10). | |
| 35 | Орехов Максим | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № | | Присвоена высшая квалификационная категория по | Краткосрочное повышение квалификации (2017 г.) в Центральной музыкальной школе при московской государственной |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|---|---|--|---|---|
| | Александрович | 0433671. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. | | должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10). | консерватории им. П.И. Чайковского, по программе «Совершенствование учебного процесса в классе деревянных духовых инструментов» - 72 часа, удостоверение № 772405697022. |
| 36 | Павлинова Варвара Петровна | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1976 г.). Диплом с отличием Б-II № 083685. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. | 1. Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом ИС № 002327, 1992 г.) 2. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 016875, 1996 г.) 3. Почетная грамота МК РФ, 2010 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 1089 от 17.06.2014 г.). | 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697114, регистрационный номер 171) |
| 37 | Петров Евгений Александрович | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.). Диплом с отличием ШВ № 208857. Специальность – духовое исполнительство; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.), удостоверение № 3306. Специальность – кларнет. | 1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2006 г. 2. Аттестат профессора, 2012 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2252 от 18.12.2018 г. – протокол от 17.10.2018 г. № 8). | |
| 38 | Писарев Андрей Александрович | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1987 г.). Диплом с отличием ЛВ № 282462. Специальность – фортепиано; квалификация – | 1. Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 044766, 2013 г.) 2. Почетное звание | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--|---|---|---|--|
| | | концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2535. Специальность – фортепиано. | «Заслуженный артист РФ», 2007 г. | 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10). | |
| 39 | Родин Кирилл Владимирович | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1986 г.). Диплом с отличием Г-И № 474242. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2543. Специальность – виолончель. | | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 477 от 11.04.2018 г. – протокол от 17.01.2018 г. № 1). | 3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе виолончели» - 72 часа |
| 40 | Селезнев Алексей Николаевич | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-И № 083687. Специальность – виолончель; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1984 г.), удостоверение № 1896. Специальность – музыкальное искусство. | 1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1997 г. 2. Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 006782, 2009 г.) | | 3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе виолончели» - 72 часа |
| 41 | Слесарев Юрий | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1971 г.). Диплом Э № 602885. | | Присвоена высшая квалификационная категория по | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|-----------------------------------|--|--|---|-------------------------------------|
| | Степанович | Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. | | должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10). | |
| 42 | Танцов Олег Игоревич | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-І № 083672. Специальность – кларнет; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1773. Специальность – кларнет. | Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2000 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 | |
| 43 | Труль Наталья Владимировна | Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1979 г.). Диплом Б-І № 465915. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. | Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 006773, 2009 г.) | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10). | |
| 44 | Федотова Полина Викторовна | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1986 г.). Диплом с отличием Г-І № 474223. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, | Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1999 г. | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--|--|--|--|-------------------------------------|
| | | концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2532. Специальность – фортепиано. | | РФ № 557 от 31.03.2014 г.). | |
| 45 | Цыбко Елена Николаевна | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.). Диплом с отличием БВС № 0126070. Квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.). Диплом ДВС № 1395862. Специальность – фортепиано, орган; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 3. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), удостоверение № 3824. Специальность – музыкальное искусство. | Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом КТ № 164093, 2005 г.). | | |
| 46 | Чверток Елена Казимировна | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.). Диплом ЭВ № 715008. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, педагог. 2. Ассистентура-стажировка | Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 042601, 2011 г.) | Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9). | |

| | Ф.И.О. | Образование | Ученое звание / ученая степень | Аттестационная категория | Курсы повышения квалификации |
|-----------|--|---|---|---|-------------------------------------|
| | | – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3389. Специальность – скрипка. | | | |
| 47 | Чудова Татьяна Алексеевна | 1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888861. Специальность – сочинение; квалификация – композитор. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1970 г.), удостоверение № 411. Специальность – сочинение. | 1. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 006125, 1988 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный деятель искусств РФ», 2007 г. | | |
| 48 | Шегай Инна Валентиновна | 1. Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1988 г.). Диплом РВ № 396463. Специальность – фагот; квалификация – концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.), удостоверение № 3217. Специальность – фагот. | | Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2016 г. (приказ МК РФ № 1473 от 29.06.2016 г.). | |

Приложение 3. ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

1 КЛАСС

| Наименование дисциплины | Кол-во обуч. | при аттестации в декабре 2017 года | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------|------------------------------------|-----|------|------|------|------|--------|----|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Сольфеджио | 18 | 18 | 100 | 15 | 83,3 | 3 | 16,7 | - | - | - | - |
| Специальный инструмент | 18 | 18 | 100 | 17 | 94,4 | 1 | 5,6 | - | - | - | - |
| Хор | 18 | 18 | 100 | 18 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Ритмика | 18 | 18 | 100 | 18 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Слушание музыки | 18 | 18 | 100 | 17 | 94,4 | 1 | 5,6 | - | - | - | - |
| Дополнительный инструмент | 9 | 9 | 100 | 9 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,9 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 100 % | | | | | | | | | | |

2 КЛАСС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|---|------------------|------------------------------------|-------|------|-------|------|-------|--------|------|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 16 | 16 | 100 | 9 | 56,25 | 5 | 31,25 | 2 | 12,5 | - | - |
| Литературное чтение | 16 | 16 | 100 | 15 | 93,75 | 1 | 6,25 | - | - | - | - |
| Математика и информатика | 16 | 16 | 100 | 9 | 56,25 | 7 | 43,75 | - | - | - | - |
| Окружающий мир | 16 | 16 | 100 | 14 | 87,5 | 2 | 12,5 | - | - | - | - |
| ИЗО | 16 | 16 | 100 | 16 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Иностранный язык | 16 | 16 | 100 | 15 | 93,75 | 1 | 6,25 | - | - | - | - |
| Физическая культура | 16 | 15 | 93,75 | 15 | 93,75 | - | - | - | - | - | - |
| Сольфеджио | 16 | 16 | 100 | 9 | 56,25 | 5 | 31,25 | 2 | 12,5 | - | - |
| Специальный инструмент | 16 | 16 | 100 | 16 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Хор | 16 | 16 | 100 | 16 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Ритмика | 16 | 16 | 100 | 16 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Слушание музыки | 16 | 16 | 100 | 15 | 93,75 | 1 | 6,25 | - | - | - | - |
| Дополнительный инструмент, Чтение с листа | 16 | 16 | 100 | 16 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,9 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 91% | | | | | | | | | | |

3 КЛАСС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|---|------------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|--------|------|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 13 | 13 | 100 | 10 | 76,1 | 3 | 23,1 | - | - | - | - |
| Литературное чтение | 13 | 13 | 100 | 12 | 92,3 | 1 | 7,7 | - | - | - | - |
| Математика и информатика | 13 | 13 | 100 | 11 | 84,6 | 2 | 15,4 | - | - | - | - |
| Окружающий мир | 13 | 13 | 100 | 12 | 92,3 | 1 | 7,7 | - | - | - | - |
| Технология | 13 | 13 | 100 | 13 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Иностранный язык | 13 | 13 | 100 | 12 | 92,3 | 1 | 7,7 | - | - | - | - |
| Физическая культура | 13 | 12 | 92,3 | 12 | 92,3 | - | - | - | - | - | - |
| Сольфеджио | 13 | 13 | 100 | 8 | 61,5 | 3 | 23,1 | 2 | 15,4 | - | - |
| Специальный инструмент | 13 | 13 | 100 | 13 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Хор | 13 | 13 | 100 | 10 | 76,9 | 3 | 23,1 | - | - | - | - |
| Ритмика | 13 | 13 | 100 | 13 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Слушание музыки | 13 | 13 | 100 | 10 | 76,9 | 2 | 15,4 | 1 | 7,7 | - | - |
| Дополнительный инструмент, Чтение с листа | 13 | 13 | 100 | 11 | 84,6 | 2 | 15,4 | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,9 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 90 % | | | | | | | | | | |

4 КЛАСС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|---|------------------|------------------------------------|-------|------|-------|------|-------|--------|------|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 16 | 16 | 100 | 8 | 50 | 7 | 43,75 | 1 | 6,25 | - | - |
| Литературное чтение | 16 | 16 | 100 | 14 | 87,5 | 2 | 12,5 | - | - | - | - |
| Математика и информатика | 16 | 16 | 100 | 8 | 50 | 8 | 50 | - | - | - | - |
| Окружающий мир | 16 | 16 | 100 | 14 | 87,5 | 2 | 12,5 | - | - | - | - |
| Иностранный язык | 16 | 16 | 100 | 9 | 56,25 | 6 | 37,5 | 1 | 6,25 | - | - |
| ОРКСЕ | 16 | 16 | 100 | 15 | 93,75 | 1 | 6,25 | - | - | - | - |
| Физическая культура | 16 | 13 | 81,25 | 12 | 75 | 1 | 6,25 | - | - | - | - |
| Сольфеджио | 16 | 16 | 100 | 10 | 62,5 | 6 | 37,5 | - | - | - | - |
| Специальный инструмент | 16 | 16 | 100 | 14 | 87,5 | 2 | 12,5 | - | - | - | - |
| Хор | 16 | 16 | 100 | 10 | 62,5 | 5 | 31,25 | 1 | 6,25 | - | - |
| Ритмика | 16 | 16 | 100 | 15 | 93,75 | 1 | 6,25 | - | - | - | - |
| Слушание музыки | 16 | 16 | 100 | 12 | 75 | 3 | 18,75 | 1 | 6,25 | - | - |
| Дополнительный инструмент. Чтение с листа | 16 | 16 | 100 | 16 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,7 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 94 % | | | | | | | | | | |

5 КЛАСС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 г. | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------|----------------------------------|-----|------|------|------|------|--------|------|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 15 | 15 | 100 | 8 | 53,3 | 6 | 40 | 1 | 6,7 | - | - |
| Литература | 15 | 15 | 100 | 15 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Иностранный язык | 15 | 15 | 100 | 9 | 60 | 4 | 26,7 | 2 | 13,3 | - | - |
| Всеобщая история | 15 | 15 | 100 | 10 | 66,7 | 5 | 33,3 | - | - | - | - |
| География | 15 | 15 | 100 | 9 | 60 | 6 | 40 | - | - | - | - |
| Математика | 15 | 15 | 100 | 11 | 73,3 | 4 | 26,7 | - | - | - | - |
| Биология | 15 | 15 | 100 | 13 | 86,7 | 2 | 13,3 | - | - | - | - |
| История мировой культуры | 15 | 15 | 100 | 12 | 80 | 3 | 20 | - | - | - | - |
| Хор | 15 | 15 | 100 | 13 | 86,7 | 2 | 13,3 | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | 15 | 15 | 100 | 9 | 60 | 5 | 33,3 | 1 | 6,7 | - | - |
| Физическая культура | 15 | 15 | 100 | 15 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Сольфеджио | 15 | 15 | 100 | 5 | 33,3 | 7 | 46,7 | 3 | 20 | - | - |
| Специальный инструмент | 15 | 15 | 100 | 13 | 86,7 | 2 | 13,3 | - | - | - | - |
| Основы композиции | 15 | 15 | 100 | 13 | 86,7 | 2 | 13,3 | - | - | - | - |
| Дополнительный инструмент | 15 | 15 | 100 | 13 | 86,7 | 1 | 6,7 | 1 | 6,6 | - | - |
| Ансамблевое исполнительство | 8 | 8 | 100 | 7 | 87,5 | 1 | 12,5 | - | - | - | - |
| Фортепианный дуэт | 7 | 7 | 100 | 6 | 85,7 | 1 | 14,3 | - | - | - | - |
| Инструментоведение | 15 | 15 | 100 | 12 | 80 | 3 | 20 | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,7 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 84 % | | | | | | | | | | |

6 КЛАСС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------|------------------------------------|-----|------|------|------|------|--------|------|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 24 | 24 | 100 | 15 | 62,5 | 8 | 33,3 | 1 | 4,2 | - | - |
| Литература | 24 | 24 | 100 | 17 | 70,8 | 7 | 29,2 | - | - | - | - |
| Иностранный язык | 24 | 24 | 100 | 18 | 75 | 5 | 20,8 | 1 | 4,2 | - | - |
| Всеобщая история | 24 | 24 | 100 | 19 | 79,2 | 4 | 16,6 | 1 | 4,2 | - | - |
| География | 24 | 24 | 100 | 23 | 95,8 | - | - | 1 | 4,2 | - | - |
| Математика | 24 | 24 | 100 | 13 | 54,2 | 5 | 20,8 | 6 | 25 | - | - |
| Физика | 24 | 24 | 100 | 21 | 87,5 | 3 | 12,5 | - | - | - | - |
| Биология | 24 | 24 | 100 | 13 | 54,2 | 9 | 37,5 | 2 | 8,3 | - | - |
| Химия | 24 | 24 | 100 | 19 | 79,2 | 3 | 12,5 | 2 | 8,3 | - | - |
| История мировой культуры | 24 | 24 | 100 | 19 | 79,2 | 4 | 16,6 | 1 | 4,2 | - | - |
| ОРК | 24 | 24 | 100 | 21 | 87,5 | 2 | 8,3 | 1 | 4,2 | - | - |
| Музыкальная литература | 24 | 24 | 100 | 11 | 45,8 | 10 | 41,7 | 3 | 12,5 | - | - |
| Физическая культура | 24 | 24 | 100 | 23 | 95,8 | - | - | 1 | 4,2 | - | - |
| Сольфеджио | 24 | 24 | 100 | 9 | 37,5 | 15 | 62,5 | - | - | - | - |
| Специальный инструмент | 24 | 24 | 100 | 23 | 95,8 | 1 | 4,2 | - | - | - | - |
| Дополнительный инструмент | 24 | 24 | 100 | 23 | 95,8 | 1 | 4,2 | - | - | - | - |
| Ансамблевое исполнительство | 24 | 24 | 100 | 24 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Фортепианный дуэт | 9 | 9 | 100 | 9 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,7 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 85 % | | | | | | | | | | |

7 КЛАСС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------|------------------------------------|-----|------|-------|------|------|--------|------|----------|----|
| | | Проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 21 | 21 | 100 | 7 | 33,3 | 12 | 57,1 | 2 | 9,5 | - | - |
| Литература | 21 | 21 | 100 | 15 | 71,4 | 5 | 23,8 | 1 | 4,7 | - | - |
| Иностранный язык | 21 | 21 | 100 | 9 | 43 | 11 | 52,3 | 1 | 4,7 | - | - |
| Всеобщая история | 21 | 21 | 100 | 8 | 38 | 13 | 62 | - | - | - | - |
| География | 21 | 21 | 100 | 7 | 33,3 | 13 | 62 | 1 | 4,7 | - | - |
| Алгебра | 21 | 21 | 100 | 4 | 19 | 13 | 62 | 4 | 19 | - | - |
| Геометрия | 21 | 21 | 100 | 4 | 19 | 9 | 43 | 8 | 38 | - | - |
| Информатика | 21 | 21 | 100 | 19 | 90,5 | 2 | 9,5 | - | - | - | - |
| Биология | 21 | 21 | 100 | 15 | 71,4 | 6 | 28,6 | - | - | - | - |
| Химия | 21 | 21 | 100 | 20 | 95,3 | 1 | 4,7 | - | - | - | - |
| Физика | 21 | 21 | 100 | 9 | 43 | 11 | 52,3 | 1 | 4,7 | - | - |
| История мировой культуры | 21 | 21 | 100 | 10 | 47,7 | 8 | 38 | 3 | 14,3 | - | - |
| Физическая культура | 21 | 21 | 100 | 16 | 76,2 | 3 | 14,3 | 2 | 9,5 | - | - |
| Музыкальная литература | 21 | 21 | 100 | 10 | 47,7 | 8 | 38 | 3 | 14,3 | - | - |
| Сольфеджио | 21 | 21 | 100 | 7 | 33,3 | 11 | 52,3 | 3 | 14,3 | - | - |
| Элементарная теория музыки | 21 | 21 | 100 | 11 | 39,3 | 12 | 42,7 | 5 | 17,9 | - | - |
| Специальный инструмент | 21 | 21 | 100 | 20 | 95,3 | 1 | 4,7 | - | - | - | - |
| Дополнительный инструмент | 17 | 17 | 100 | 7 | 41,2 | 9 | 52,9 | 1 | 5,9 | - | - |
| Фортепианный дуэт | 4 | 4 | 100 | 4 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Ансамблевое исполнительство | 21 | 21 | 100 | 19 | 90,5 | 2 | 9,5 | - | - | - | - |
| Оркестровый класс | 16 | 16 | 100 | 15 | 93,75 | 1 | 6,25 | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,6 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 63 % | | | | | | | | | | |

8 КЛАСС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------|------------------------------------|-----|------|------|------|------|--------|------|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 32 | 32 | 100 | 9 | 28,1 | 20 | 62,5 | 3 | 9,4 | - | - |
| Литература | 32 | 32 | 100 | 16 | 50 | 10 | 31,3 | 6 | 18,6 | - | - |
| Иностранный язык | 32 | 32 | 100 | 26 | 81,3 | 5 | 15,6 | 1 | 3,1 | - | - |
| Всеобщая история | 32 | 32 | 100 | 19 | 59,4 | 9 | 28,1 | 4 | 12,5 | - | - |
| География | 32 | 32 | 100 | 17 | 53,1 | 12 | 37,5 | 3 | 9,4 | - | - |
| Алгебра | 32 | 32 | 100 | 13 | 40,6 | 12 | 37,5 | 7 | 21,9 | - | - |
| Геометрия | 32 | 32 | 100 | 12 | 37,5 | 12 | 37,5 | 8 | 25 | - | - |
| Обществознание | 32 | 32 | 100 | 19 | 59,4 | 9 | 28,1 | 4 | 12,5 | - | - |
| Биология | 32 | 32 | 100 | 21 | 65,6 | 11 | 34,4 | - | - | - | - |
| Химия | 32 | 32 | 100 | 25 | 78,1 | 7 | 21,9 | - | - | - | - |
| Информатика | 32 | 32 | 100 | 23 | 71,9 | 4 | 12,5 | 5 | 15,6 | - | - |
| ОБЖ | 32 | 32 | 100 | 26 | 81,4 | 6 | 18,6 | - | - | - | - |
| История мировой культуры | 32 | 32 | 100 | 22 | 68,8 | 8 | 25 | 2 | 6,2 | - | - |
| Физическая культура | 32 | 32 | 100 | 25 | 78,1 | 7 | 21,9 | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | 32 | 32 | 100 | 19 | 59,5 | 7 | 21,9 | 6 | 18,6 | - | - |
| Сольфеджио | 32 | 32 | 100 | 21 | 65,6 | 8 | 25 | 3 | 9,4 | - | - |
| Элементарная теория музыки | 32 | 32 | 100 | 14 | 43,7 | 10 | 31,3 | 8 | 25 | - | - |
| Специальный инструмент | 32 | 32 | 100 | 30 | 93,8 | 2 | 6,2 | - | - | - | - |
| Ансамблевое исполнительство | 32 | 32 | 100 | 32 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Фортепианный ансамбль | 10 | 10 | 100 | 10 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Оркестровый класс | 20 | 20 | 100 | 20 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Концертмейстерский класс | 10 | 10 | 100 | 10 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Дополнительный инструмент | 22 | 22 | 100 | 13 | 59,1 | 8 | 36,4 | 1 | 4,5 | - | - |
| Средний балл | 4,4 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 73 % | | | | | | | | | | |

9 КЛАСС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|--------|------|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 33 | 32 | 97 | 7 | 21,2 | 15 | 45,3 | 10 | 30,2 | - | - |
| Литература | 33 | 32 | 97 | 8 | 24,2 | 8 | 24,2 | 16 | 48,4 | - | - |
| Иностранный язык | 33 | 33 | 100 | 12 | 36,2 | 16 | 48,7 | 5 | 15,1 | - | - |
| Всеобщая история | 33 | 32 | 97 | 11 | 33,3 | 14 | 42,2 | 7 | 21,2 | - | - |
| География | 33 | 32 | 97 | 11 | 33,3 | 14 | 42,2 | 7 | 21,2 | - | - |
| Алгебра | 33 | 32 | 97 | 6 | 18,1 | 14 | 42,2 | 12 | 36,3 | - | - |
| Геометрия | 33 | 32 | 97 | 7 | 21,2 | 11 | 33,3 | 14 | 42,2 | - | - |
| Обществознание | 33 | 32 | 97 | 12 | 36,2 | 16 | 48,7 | 4 | 12,1 | - | - |
| Биология | 33 | 32 | 97 | 19 | 57,5 | 8 | 24,2 | 5 | 15,1 | - | - |
| История мировой культуры | 33 | 32 | 97 | 18 | 54,5 | 7 | 21,1 | 7 | 21,2 | - | - |
| Физическая культура | 33 | 32 | 97 | 19 | 57,5 | 11 | 33,3 | 2 | 6 | - | - |
| Музыкальная литература | 33 | 32 | 97 | 13 | 39,4 | 12 | 36,4 | 7 | 21,2 | - | - |
| ОБЖ | 33 | 32 | 97 | 18 | 54,5 | 8 | 24,2 | 6 | 18,1 | - | - |
| Сольфеджио | 33 | 32 | 97 | 15 | 45,5 | 8 | 24,2 | 9 | 27,2 | - | - |
| Гармония | 33 | 32 | 97 | 13 | 30,3 | 9 | 27,2 | 10 | 30,2 | - | - |
| Специальный инструмент | 33 | 33 | 100 | 26 | 78,9 | 4 | 12,1 | 3 | 9 | - | - |
| Ансамблевое исполнительство | 33 | 32 | 97 | 28 | 84,9 | 4 | 12,1 | - | - | - | - |
| Концертмейстерский класс | 13 | 12 | 92,3 | 12 | 92,3 | - | - | - | - | - | - |
| История исполнительского искусства | 33 | 32 | 97 | 32 | 96,6 | - | - | - | - | - | - |
| Оркестровый класс | 20 | 20 | 100 | 17 | 85 | 3 | 15 | - | - | - | - |
| Дополнительный инструмент | 20 | 20 | 100 | 12 | 60 | 6 | 30 | 2 | 10 | - | - |
| Средний балл | 4,3 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 97 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 54 % | | | | | | | | | | |

10 КЛАСС (I КУРС)

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|--------|------|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 28 | 27 | 96,4 | 13 | 46,4 | 10 | 35,7 | 4 | 14,2 | - | - |
| Литература | 28 | 27 | 96,4 | 14 | 50 | 9 | 32,1 | 4 | 14,2 | - | - |
| Иностранный язык | 28 | 27 | 96,4 | 22 | 78,6 | 4 | 14,2 | 1 | 3,6 | - | - |
| Обществознание | 28 | 27 | 96,4 | 26 | 92,8 | 1 | 3,6 | - | - | - | - |
| Математика и информатика | 28 | 27 | 96,4 | 19 | 67,8 | 8 | 28,6 | - | - | - | - |
| Естествознание | 28 | 27 | 96,4 | 24 | 85,7 | 3 | 10,7 | - | - | - | - |
| История | 28 | 27 | 96,4 | 16 | 57,1 | 7 | 25 | 4 | 14,2 | - | - |
| География | 28 | 27 | 96,4 | 19 | 67,8 | 8 | 28,6 | - | - | - | - |
| История мировой культуры | 28 | 27 | 96,4 | 23 | 82,1 | 3 | 10,7 | 1 | 3,6 | - | - |
| Народная музыкальная культура | 28 | 27 | 96,4 | 21 | 75 | 6 | 21,4 | - | - | - | - |
| Физическая культура | 28 | 27 | 96,4 | 24 | 85,7 | 3 | 10,7 | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | 28 | 27 | 96,4 | 18 | 64,2 | 3 | 10,7 | 6 | 21,4 | - | - |
| БЖ | 28 | 27 | 96,4 | 25 | 88,3 | 2 | 7,2 | - | - | - | - |
| Сольфеджио | 28 | 27 | 96,4 | 15 | 53,6 | 9 | 32,1 | 3 | 10,7 | - | - |
| Гармония | 28 | 27 | 96,4 | 15 | 53,6 | 10 | 35,7 | 2 | 7,2 | - | - |
| Специальный инструмент | 28 | 27 | 96,4 | 25 | 88,3 | 1 | 3,6 | 1 | 3,6 | - | - |
| Ансамблевое исполнительство | 28 | 27 | 96,4 | 27 | 96,4 | - | - | - | - | - | - |
| История исполнительского | 28 | 27 | 96,4 | 26 | 92,8 | 1 | 3,6 | - | - | - | - |
| Оркестровый класс | 11 | 11 | 100 | 11 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Дополнительный инструмент | 12 | 12 | 100 | 9 | 75 | 3 | 25 | - | - | - | - |
| Квартетный класс | 11 | 11 | 100 | 11 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Методика | 28 | 27 | 96,4 | 27 | 96,4 | - | - | - | - | - | - |
| Концертмейстерский класс | 16 | 15 | 93,8 | 15 | 93,8 | - | - | - | - | - | - |
| Педагогическая подготовка | 28 | 27 | 96,4 | 27 | 96,4 | - | - | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,8 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 97 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 78 % | | | | | | | | | | |

11 КЛАСС (II КУРС)

| Наименование дисциплины | Кол-во обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------|------------------------------------|-----|------|------|------|------|--------|------|----------|----|
| | | Проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Русский язык | 31 | 31 | 100 | 13 | 41,9 | 15 | 48,4 | 3 | 9,7 | - | - |
| Литература | 31 | 31 | 100 | 16 | 51,6 | 11 | 35,5 | 4 | 12,9 | - | - |
| Иностранный язык | 31 | 31 | 100 | 27 | 87,1 | 3 | 9,7 | 1 | 3,2 | - | - |
| История мировой культуры | 31 | 31 | 100 | 24 | 77,4 | 6 | 19,4 | 1 | 3,2 | - | - |
| Музыкальная литература | 31 | 31 | 100 | 23 | 74,2 | 4 | 12,9 | 4 | 12,9 | - | - |
| Основы философии | 31 | 31 | 100 | 23 | 74,2 | 6 | 19,4 | 2 | 6,4 | - | - |
| Психология общения | 31 | 31 | 100 | 25 | 80,7 | 5 | 16,1 | 1 | 3,2 | - | - |
| Физическая культура | 31 | 31 | 100 | 23 | 74,2 | 8 | 25,8 | - | - | - | - |
| Сольфеджио | 31 | 31 | 100 | 13 | 41,9 | 10 | 32,3 | 8 | 25,8 | - | - |
| Гармония | 31 | 31 | 100 | 9 | 29 | 11 | 35,5 | 11 | 35,5 | - | - |
| Анализ музыкальных форм | 31 | 31 | 100 | 13 | 41,9 | 13 | 41,9 | 5 | 16,2 | - | - |
| Музыкальная информатика | 31 | 31 | 100 | 24 | 77,4 | 4 | 12,9 | 3 | 9,7 | - | - |
| БЖ | 31 | 31 | 100 | 26 | 83,9 | 4 | 12,9 | 1 | 3,2 | - | - |
| Специальный инструмент | 31 | 31 | 100 | 27 | 87,1 | 4 | 12,9 | - | - | - | - |
| Чтение с листа | 31 | 31 | 100 | 28 | 90,3 | 3 | 9,7 | - | - | - | - |
| Ансамблевое исполнительство | 31 | 31 | 100 | 31 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| История исполнительского искусства | 31 | 31 | 100 | 30 | 96,8 | 1 | 3,2 | - | - | - | - |
| Оркестровый класс | 22 | 22 | 100 | 21 | 95,5 | 1 | 4,5 | - | - | - | - |
| Дополнительный инструмент | 31 | 31 | 100 | 27 | 87,1 | 3 | 9,7 | 1 | 3,2 | - | - |
| Квартетный класс | 14 | 14 | 100 | 14 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Методика | 31 | 31 | 100 | 30 | 96,8 | 1 | 3,2 | - | - | - | - |
| Дирижирование | 6 | 6 | 100 | 5 | 83,3 | - | - | 1 | 16,7 | - | - |
| Концертмейстерский класс | 9 | 9 | 100 | 9 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Педагогическая практика | 31 | 31 | 100 | 31 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,7 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 62 % | | | | | | | | | | |

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по специальности «Теория музыки» I КУРС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----|------|------|------|------|--------|------|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Иностранный язык | 3 | 3 | 100 | 2 | 66,7 | - | - | 1 | 33,3 | - | - |
| Математика и информатика | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 2 | 66,7 | - | - | - | - |
| География | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | - | - |
| Физическая культура | 3 | 3 | 100 | 3 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| ОБЖ | 3 | 3 | 100 | 3 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Русский язык | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | - | - |
| Литература | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | - | - |
| История мировой культуры | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 2 | 66,7 | - | - | - | - |
| История | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | - | - |
| Музыкальная литература | 3 | 3 | 100 | 2 | 66,7 | 1 | 33,3 | - | - | - | - |
| Сольфеджио | 3 | 3 | 100 | 2 | 66,7 | - | - | 1 | 33,3 | - | - |
| Элементарная теория музыки | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | - | - |
| Народное музыкальное творчество | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | - | - |
| Фортепиано | 3 | 3 | 100 | 2 | 66,7 | 1 | 33,3 | - | - | - | - |
| Инструментоведение | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | - | - |
| Риторика | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 2 | 66,7 | - | - | - | - |
| Композиция | 3 | 3 | 100 | 3 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Методика ритмики | 3 | 3 | 100 | 2 | 66,7 | 1 | 33,3 | - | - | - | - |
| Музейное и лекторское дело | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 2 | 66,7 | - | - | - | - |
| Изучение музыковедческой литературы | 3 | 3 | 100 | 2 | 66,7 | 1 | 33,3 | - | - | - | - |
| Критика и музыкальная журналистика | 3 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | 2 | 66,7 | - | - | - | - |
| Средний балл | 4.4 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 96 % | | | | | | | | | | |

II КУРС

| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|--------------------------|------------------|------------------------------------|-----|------|-----|------|-----|--------|-----|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Иностранный язык | 1 | 1 | 100 | - | - | - | - | 1 | 100 | - | - |
| Обществознание | 1 | 1 | 100 | - | - | 1 | 100 | - | - | - | - |
| Естествознание | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Физическая культура | 1 | 1 | 100 | - | - | 1 | 100 | - | - | - | - |
| Русский язык | 1 | 1 | 100 | - | - | 1 | 100 | - | - | - | - |
| Литература | 1 | 1 | 100 | - | - | 1 | 100 | - | - | - | - |
| История мировой культуры | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | 1 | 1 | 100 | - | - | - | - | 1 | 100 | - | - |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 100 | - | - | - | - | 1 | 100 | - | - |
| Гармония | 1 | 1 | 100 | - | - | - | - | 1 | 100 | - | - |
| Фортепиано | 1 | 1 | 100 | - | - | 1 | 100 | - | - | - | - |
| Композиция | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| История духовной музыки | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Музыка XX-XXI веков | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Средний балл | 4 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 80 % | | | | | | | | | | |

III КУРС

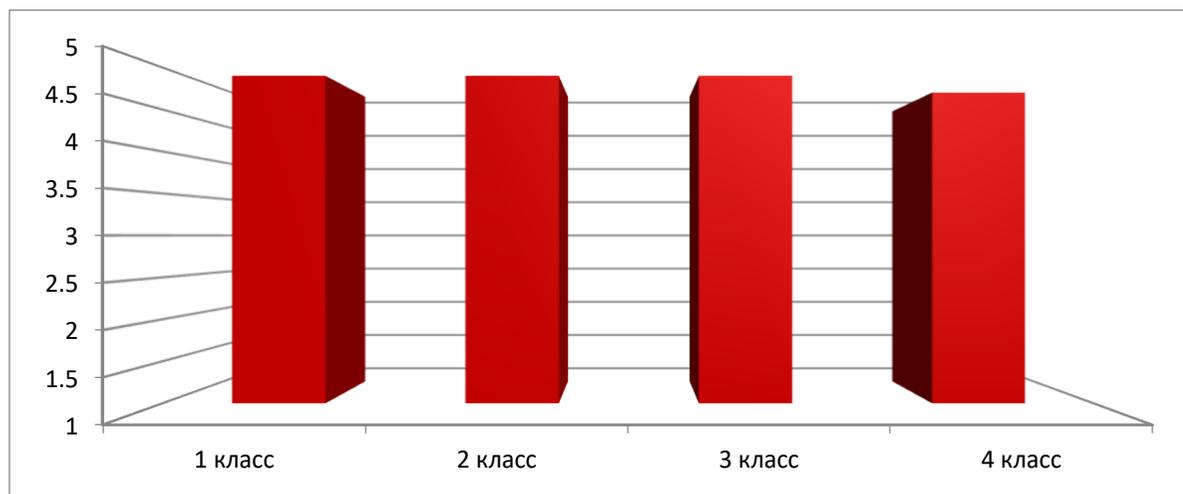
| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------|------------------------------------|-----|------|----|------|----|--------|----|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| История мировой культуры | 4 | 4 | 100 | 3 | 75 | 1 | 25 | - | - | - | - |
| Психология общения | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | 1 | 25 | 1 | 25 | - | - |
| Иностранный язык | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | - | - | 2 | 50 | - | - |
| Физическая культура | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | - | - | 2 | 50 | - | - |
| Сольфеджио | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | - | - | 2 | 50 | - | - |
| Гармония | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | - | - | 2 | 50 | - | - |
| Анализ музыкальных произведений | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | - | - | 2 | 50 | - | - |
| Фортепиано | 4 | 4 | 100 | 1 | 25 | 3 | 75 | - | - | - | - |
| Безопасность жизнедеятельности | 4 | 4 | 100 | 3 | 75 | - | - | 1 | 25 | - | - |
| Методика сольфеджио | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | - | - | 2 | 50 | - | - |
| Методика музыкальной литературы | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | - | - | 2 | 50 | - | - |
| История духовной музыки | 4 | 4 | 100 | 3 | 75 | 1 | 25 | - | - | - | - |
| Музыка XX-XXI веков | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,3 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 90 % | | | | | | | | | | |

IV КУРС

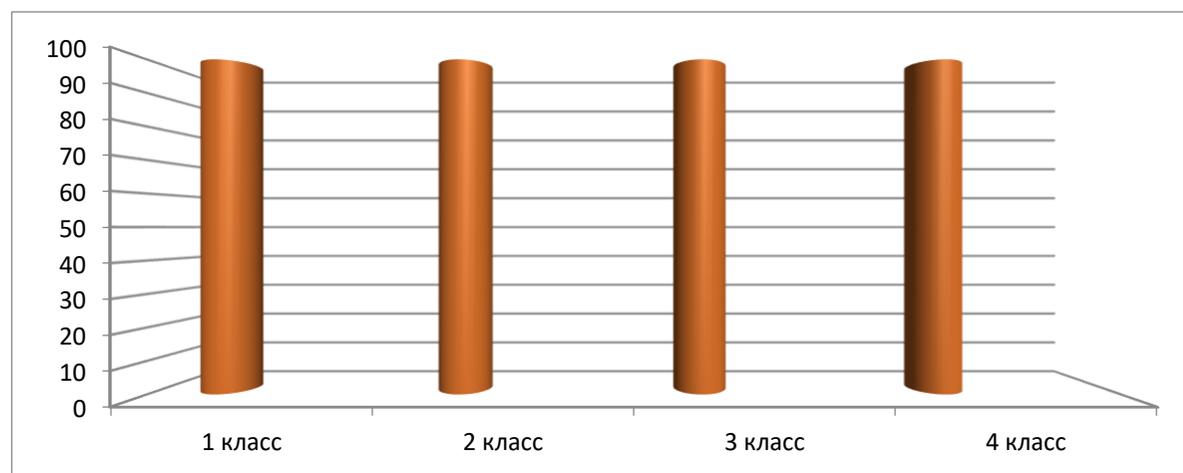
| Наименование дисциплины | Количество обуч. | при аттестации в декабре 2018 года | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------|------------------------------------|-----|------|-----|------|----|--------|----|----------|----|
| | | проверено (обуч.) | | отл. | | хор. | | удовл. | | неудовл. | |
| | | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Основы философии | 5 | 5 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Народная муз. культура | 5 | 5 | 100 | 4 | 60 | 1 | 20 | 1 | 20 | - | - |
| Иностранный язык | 5 | 5 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Физическая культура | 5 | 5 | 100 | 4 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | 5 | 5 | 100 | - | - | 3 | 60 | 2 | 40 | - | - |
| Сольфеджио | 5 | 5 | 100 | 2 | 40 | 1 | 20 | 2 | 40 | - | - |
| Гармония | 5 | 5 | 100 | 1 | 20 | 1 | 20 | 3 | 60 | - | - |
| Анализ музыкальных произведений | 5 | 5 | 100 | - | - | 2 | 40 | 3 | 60 | - | - |
| Фортепиано | 5 | 5 | 100 | 3 | 60 | 2 | 40 | - | - | - | - |
| Безопасность жизнедеятельности | 5 | 5 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Композиция | 5 | 5 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Музыкальная информатика | 5 | 5 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Полифония | 5 | 5 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Музыка XX-XXI веков | 5 | 5 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| Средний балл | 4,7 | | | | | | | | | | |
| Успеваемость | 100 % | | | | | | | | | | |
| Качество знаний | 95 % | | | | | | | | | | |

Приложение 4. Показатели качества знаний обучающихся

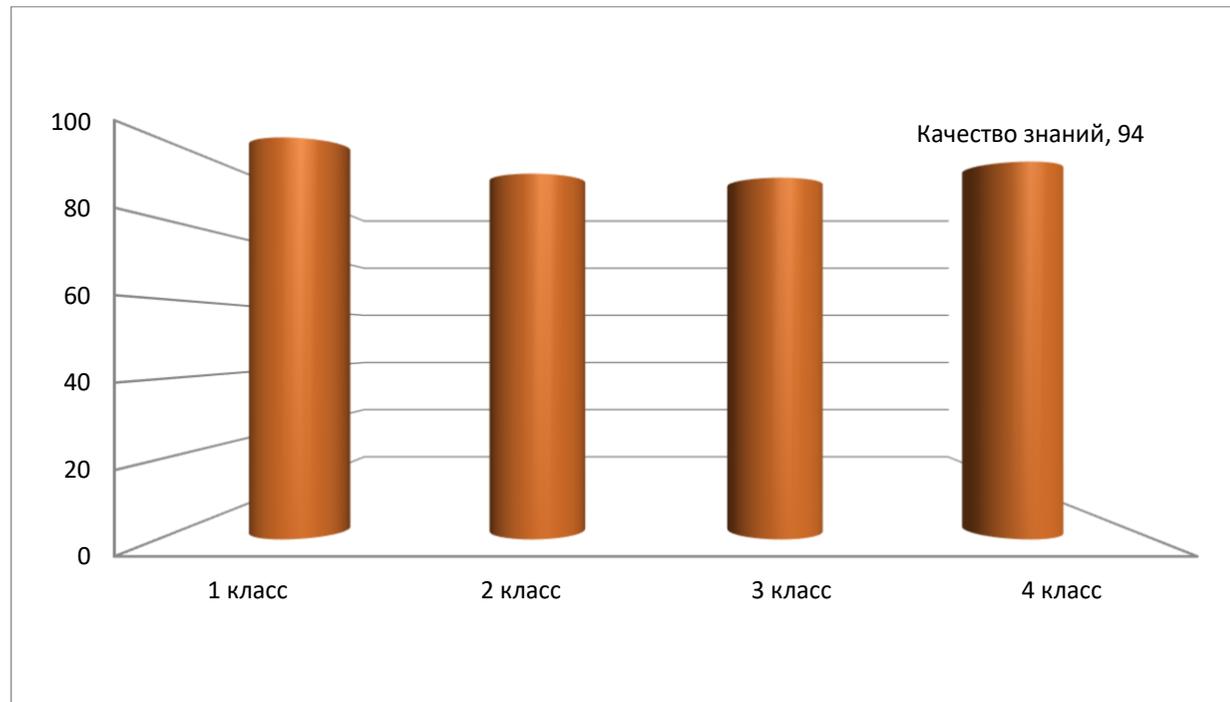
Средний балл обучающихся по ООП НОО



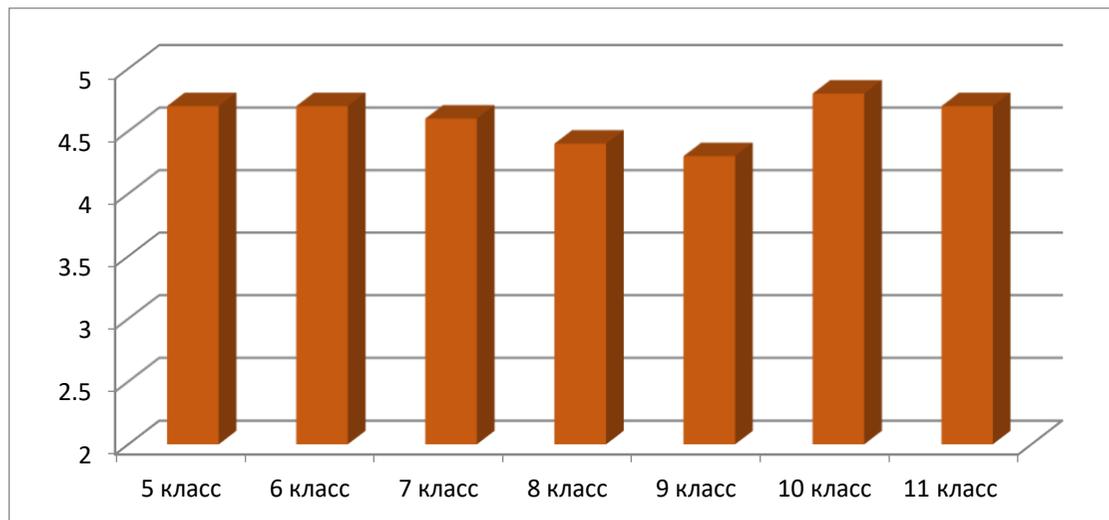
Успеваемость обучающихся по ООП НОО



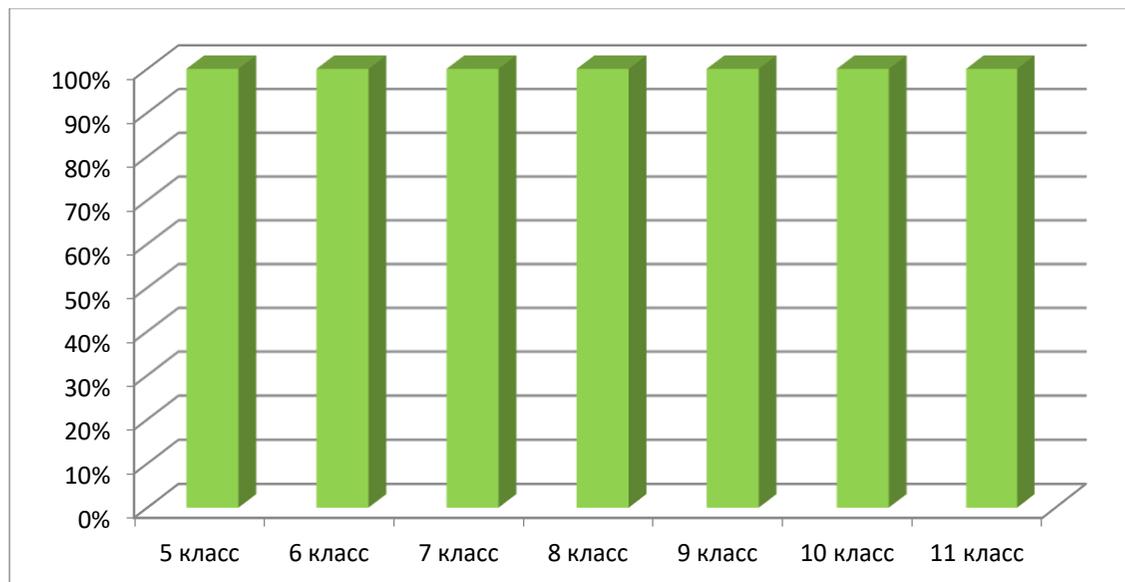
Качество знаний обучающихся по программе ООП НОО



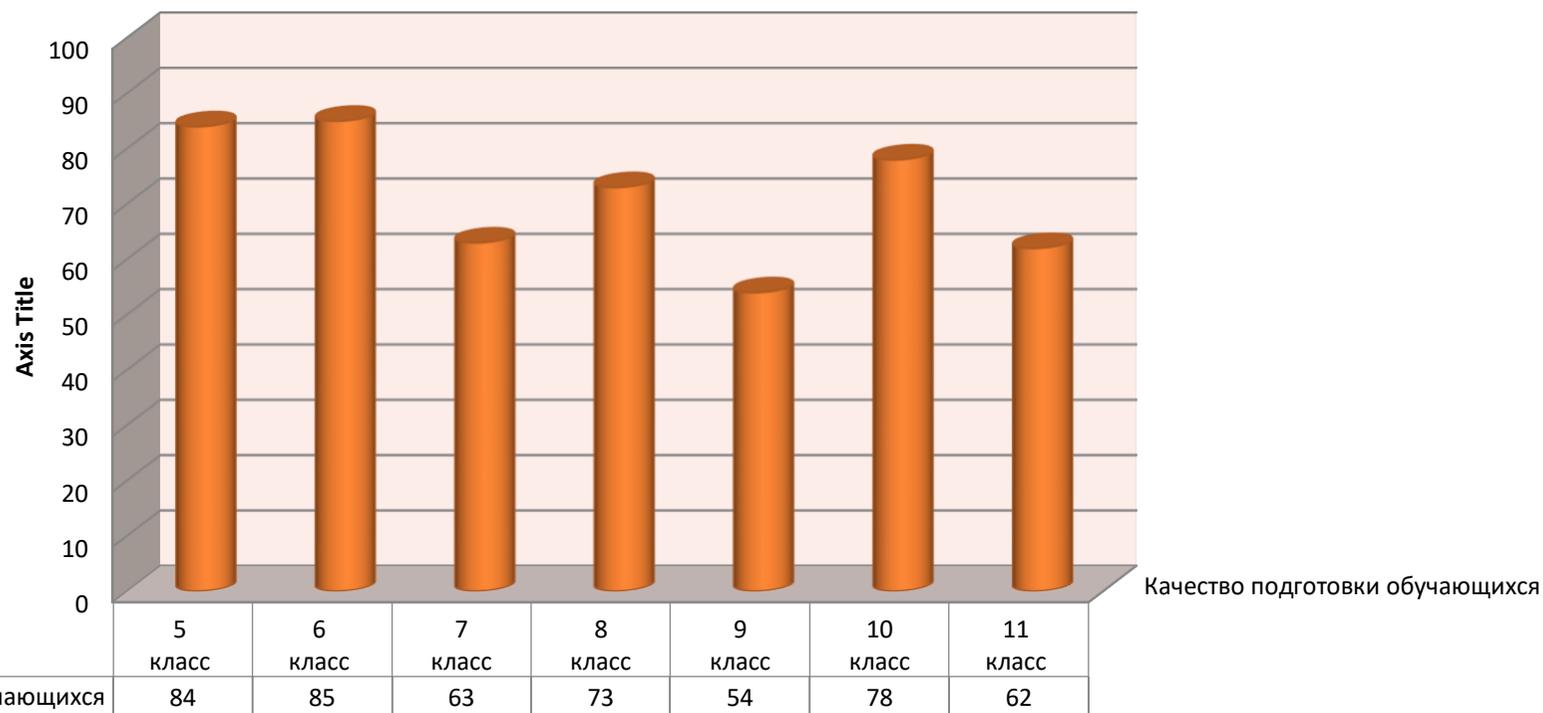
Средний балл обучающихся по ИОП в ОИ



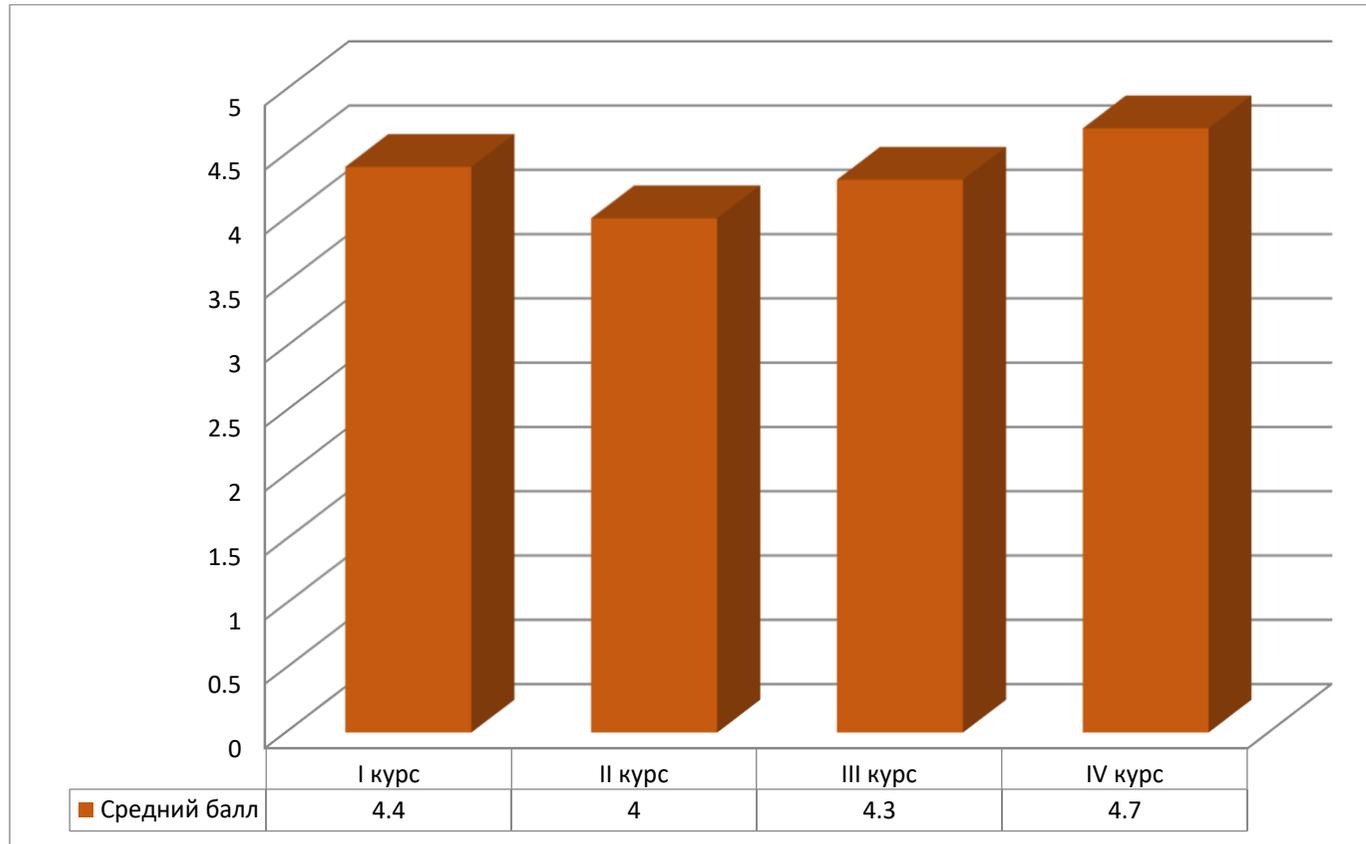
Успеваемость обучающихся по ИОП в ОИ



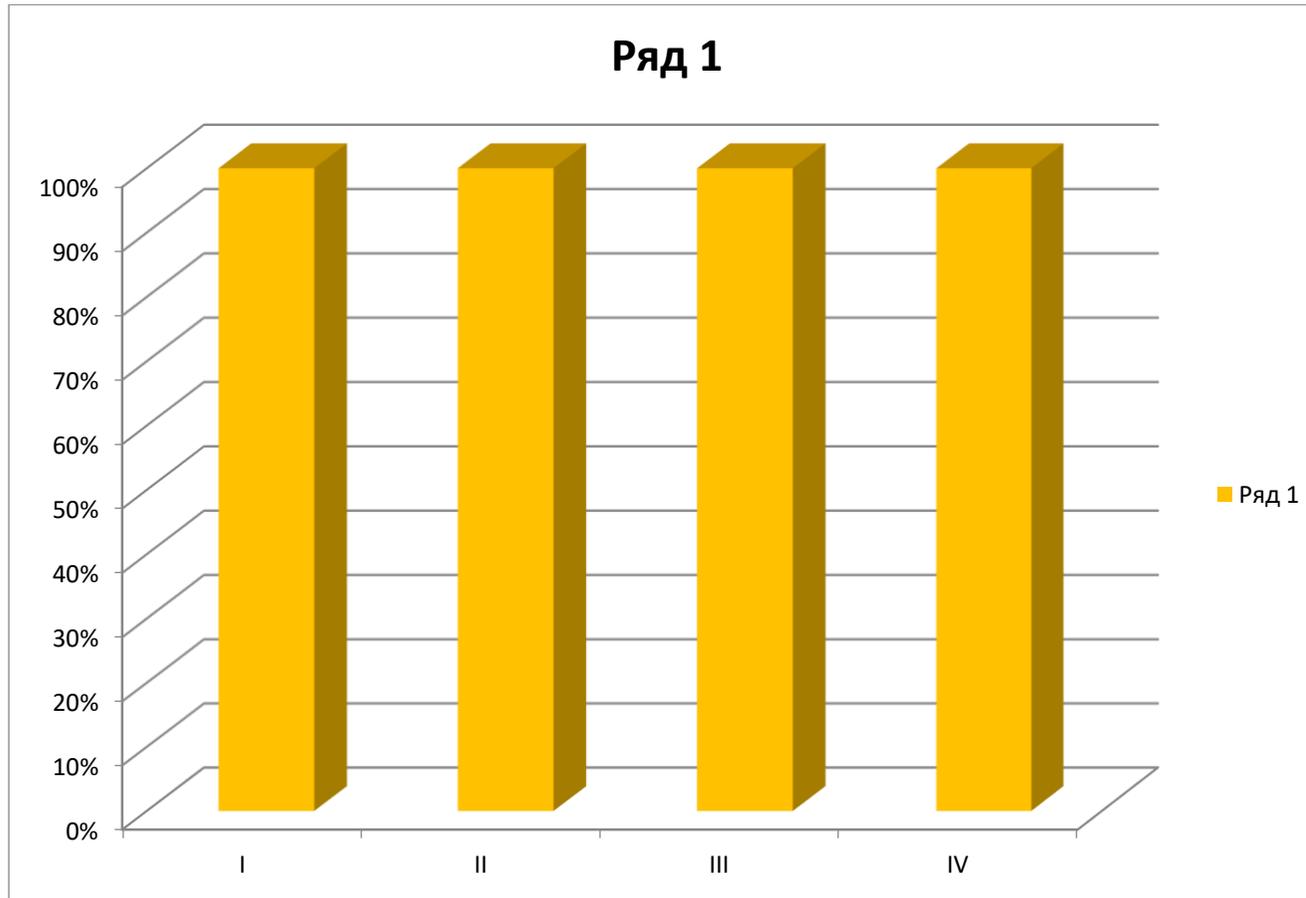
Качество знаний обучающихся по ИОП в ОИ



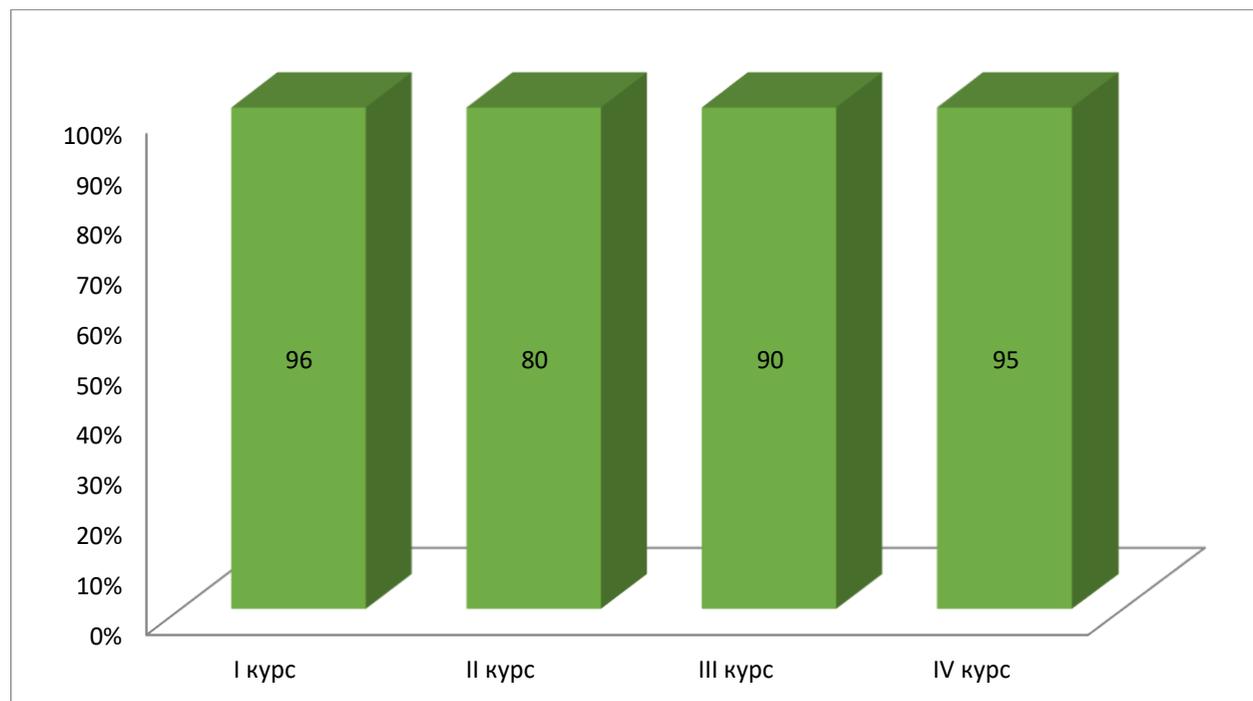
Средний балл обучающихся по ООП СПО



Успеваемость обучающихся по ООП СПО



Качество знаний обучающихся по ООП СПО



[Введите текст]