

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 20.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Пясецкий В.В.

20__ г.

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа): Контрабас

Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета

Факультет: Факультет оркестровых струнных инструментов

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график 2026-2027 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Пн		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Пн		y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	Э	*	К	y	y	y	y	y	y	y	*	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Календарный учебный график 2027-2028 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь				Июль					Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Пн		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Вт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Ср	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Чт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Пт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Сб	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Вс	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Нед		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Пн		y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	Э	*	К	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	*	y	y	y	y	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Календарный учебный график 2028-2029 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь					Июль					Август				
Пн		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27		
Вт		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28		
Ср		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29		
Чт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30		
Пт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31		
Сб	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	16 2/6	21 5/6	38 1/6	16 3/6	20 2/6	36 5/6	16 1/6	21	37 1/6	16 3/6	21 5/6	38 2/6	15 5/6	21	36 5/6	187 2/6
п																	
Э	Экзаменационные сессии	1	4/6	1 4/6	4/6	2 5/6	3 3/6	1	2 3/6	3 3/6	4/6	3	3 4/6	1 1/6		1 1/6	13 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														1	1	1
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														3	3	3
К	Каникулы	1	9 1/6	10 1/6	1	8 4/6	9 4/6	5/6	8 3/6	9 2/6	4/6	8 1/6	8 5/6	3/6	7 2/6	7 5/6	45 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 5/6	32 2/6	52 1/6	19 4/6	32 4/6	52 2/6	19 2/6	32 5/6	52 1/6	19 1/6	33	52 1/6	19	33	52	260 5/6

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование					210	210	7888	7888	4428	4428	3224	236		22	29	21	24	19	19	21	22	16	17			
Блок 1.Дисциплины (модули)							122	122	4720	4720	2844	2844	1650	226		18	23	13	16	11	11	11	11	4	4			
+	Б1.О.01	Иностранный язык	8		12345 67	12345 678	23	23	828	828	576	576	242	10		3	3	2	3	3	3	3				9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.02	История		1	2	12	6	6	216	216	108	108	108			3	3									9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.03	Философия		7	8	78	6	6	216	216	108	108	108								3	3				9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.04	Основы социологии и психологии			5	5	3	3	108	108	48	48	60						3							9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.05	Основы культурной политики РФ		3	4	34	2	2	72	72	36	36	36					1	1							9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		4		34	2	2	72	72	36	36	36					1	1							9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.07	Культурология			6	6	3	3	108	108	60	60	48							3						9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.08	История мировой культуры	4		2	1234	7	7	252	252	144	144	98	10		2	2	1	2							9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.09	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	36	36	36			1	1									9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.10	История музыки	48		12356 7	12345 678	19	19	684	684	504	504	160	20		2	4	2	3	2	2	2	2			8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки	
+	Б1.О.11	Теория музыки	4		123	1234	9	9	324	324	144	144	170	10		1	4	2	2							8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки	
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		1	2		2	2	72	72	36	36	36			1	1									8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки	
+	Б1.О.13	Специальный инструмент	12345 678		12345 6789A		32	32	1152	1152	720	720	256	176		3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета	
+	Б1.О.14	Основы российской государственности		1	2	12	4	4	144	144	72	72	72			2	2									9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		3	4	34	2	2	72	72	36	36	36					1	1							9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
+	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3456					328	328	180	180	148													9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							88	88	3168	3168	1584	1584	1574	10		4	6	8	8	8	8	10	11	12	13			
+	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство			12345 6789A		22	22	792	792	360	360	432			1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	7	Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и фортепиано	
+	Б1.В.02	Оркестр			12345 6789A		21	21	756	756	504	504	252			2	2	2	2	2	2	2	2	3	6	Кафедра медных духовых и ударных инструментов, духового ансамбля и оркестра		
+	Б1.В.03	Индивидуальная траектория			34567 89A		20	20	720	720	288	288	432					2	2	2	2	2	4	4	4	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета		
+	Б1.В.04	Струнный квартет	8		12345 67		15	15	540	540	288	288	242	10		1	2	2	2	2	2	2			4	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета		
+	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте			A		10	10	360	360	144	144	216								2	2	3	3	3	3	Кафедра скрипки и альта	
Блок 2.Практика							53	53	1908	1908			1908			2	3	3	4	3	5	4	9	8	12			
Обязательная часть							53	53	1908	1908			1908			2	3	3	4	3	5	4	9	8	12			
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		8A			11	11	396	396			396								2	3	2	4	4	4	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		2468A			38	38	1368	1368			1368			2	3	3	4	3	5	2	6	6	4	4	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета	
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика		A			4	4	144	144			144											4	4	4	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216												6			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144			144											4	4	4	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	72	72			72											2	4	4	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета	
ФТД.Факультативные дисциплины							24	24	864	864	432	432	432			3	3	3	3	3	3	3	3					
+	ФТД.01	Орган		2468			8	8	288	288	144	144	144			1	1	1	1	1	1	1	1			1	Кафедра специального фортепиано	
+	ФТД.02	Дирижирование		2468			8	8	288	288	144	144	144			1	1	1	1	1	1	1	1			6	Кафедра медных духовых и ударных инструментов, духового ансамбля и оркестра	
+	ФТД.03	Композиция и инструментовка		2468			8	8	288	288	144	144	144			1	1	1	1	1	1	1	1			8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки	

Сторона	Адрес	Идентификатор	Матрица 0000 001		Т-А	Итого	Итого каналов										Канал 1										Канал 2										Канал 3										Канал 4										Канал 5										Канал 6										Итого	Защитный канал		Комментарий																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
			0000 0000	0000 0001			0000 0002	0000 0003	0000 0004	0000 0005	0000 0006	0000 0007	0000 0008	0000 0009	0000 0010	0000 0011	0000 0012	0000 0013	0000 0014	0000 0015	0000 0016	0000 0017	0000 0018	0000 0019	0000 0020	0000 0021	0000 0022	0000 0023	0000 0024	0000 0025	0000 0026	0000 0027	0000 0028	0000 0029	0000 0030	0000 0031	0000 0032	0000 0033	0000 0034	0000 0035	0000 0036	0000 0037	0000 0038	0000 0039	0000 0040	0000 0041	0000 0042	0000 0043	0000 0044	0000 0045	0000 0046	0000 0047	0000 0048	0000 0049	0000 0050	0000 0051	0000 0052	0000 0053	0000 0054	0000 0055	0000 0056	0000 0057	0000 0058	0000 0059	0000 0060	0000 0061	0000 0062	0000 0063	0000 0064	0000 0065	0000 0066	0000 0067	0000 0068	0000 0069	0000 0070	0000 0071		0000 0072	0000 0073		0000 0074	0000 0075	0000 0076	0000 0077	0000 0078	0000 0079	0000 0080	0000 0081	0000 0082	0000 0083	0000 0084	0000 0085	0000 0086	0000 0087	0000 0088	0000 0089	0000 0090	0000 0091	0000 0092	0000 0093	0000 0094	0000 0095	0000 0096	0000 0097	0000 0098	0000 0099	0000 0100	0000 0101	0000 0102	0000 0103	0000 0104	0000 0105	0000 0106	0000 0107	0000 0108	0000 0109	0000 0110	0000 0111	0000 0112	0000 0113	0000 0114	0000 0115	0000 0116	0000 0117	0000 0118	0000 0119	0000 0120	0000 0121	0000 0122	0000 0123	0000 0124	0000 0125	0000 0126	0000 0127	0000 0128	0000 0129	0000 0130	0000 0131	0000 0132	0000 0133	0000 0134	0000 0135	0000 0136	0000 0137	0000 0138	0000 0139	0000 0140	0000 0141	0000 0142	0000 0143	0000 0144	0000 0145	0000 0146	0000 0147	0000 0148	0000 0149	0000 0150	0000 0151	0000 0152	0000 0153	0000 0154	0000 0155	0000 0156	0000 0157	0000 0158	0000 0159	0000 0160	0000 0161	0000 0162	0000 0163	0000 0164	0000 0165	0000 0166	0000 0167	0000 0168	0000 0169	0000 0170	0000 0171	0000 0172	0000 0173	0000 0174	0000 0175	0000 0176	0000 0177	0000 0178	0000 0179	0000 0180	0000 0181	0000 0182	0000 0183	0000 0184	0000 0185	0000 0186	0000 0187	0000 0188	0000 0189	0000 0190	0000 0191	0000 0192	0000 0193	0000 0194	0000 0195	0000 0196	0000 0197	0000 0198	0000 0199	0000 0200	0000 0201	0000 0202	0000 0203	0000 0204	0000 0205	0000 0206	0000 0207	0000 0208	0000 0209	0000 0210	0000 0211	0000 0212	0000 0213	0000 0214	0000 0215	0000 0216	0000 0217	0000 0218	0000 0219	0000 0220	0000 0221	0000 0222	0000 0223	0000 0224	0000 0225	0000 0226	0000 0227	0000 0228	0000 0229	0000 0230	0000 0231	0000 0232	0000 0233	0000 0234	0000 0235	0000 0236	0000 0237	0000 0238	0000 0239	0000 0240	0000 0241	0000 0242	0000 0243	0000 0244	0000 0245	0000 0246	0000 0247	0000 0248	0000 0249	0000 0250	0000 0251	0000 0252	0000 0253	0000 0254	0000 0255	0000 0256	0000 0257	0000 0258	0000 0259	0000 0260	0000 0261	0000 0262	0000 0263	0000 0264	0000 0265	0000 0266	0000 0267	0000 0268	0000 0269	0000 0270	0000 0271	0000 0272	0000 0273	0000 0274	0000 0275	0000 0276	0000 0277	0000 0278	0000 0279	0000 0280	0000 0281	0000 0282	0000 0283	0000 0284	0000 0285	0000 0286	0000 0287	0000 0288	0000 0289	0000 0290	0000 0291	0000 0292	0000 0293	0000 0294	0000 0295	0000 0296	0000 0297	0000 0298	0000 0299	0000 0300	0000 0301	0000 0302	0000 0303	0000 0304	0000 0305	0000 0306	0000 0307	0000 0308	0000 0309	0000 0310	0000 0311	0000 0312	0000 0313	0000 0314	0000 0315	0000 0316	0000 0317	0000 0318	0000 0319	0000 0320	0000 0321	0000 0322	0000 0323	0000 0324	0000 0325	0000 0326	0000 0327	0000 0328	0000 0329	0000 0330	0000 0331	0000 0332	0000 0333	0000 0334	0000 0335	0000 0336	0000 0337	0000 0338	0000 0339	0000 0340	0000 0341	0000 0342	0000 0343	0000 0344	0000 0345	0000 0346	0000 0347	0000 0348	0000 0349	0000 0350	0000 0351	0000 0352	0000 0353	0000 0354	0000 0355	0000 0356	0000 0357	0000 0358	0000 0359	0000 0360	0000 0361	0000 0362	0000 0363	0000 0364	0000 0365	0000 0366	0000 0367	0000 0368	0000 0369	0000 0370	0000 0371	0000 0372	0000 0373	0000 0374	0000 0375	0000 0376	0000 0377	0000 0378	0000 0379	0000 0380	0000 0381	0000 0382	0000 0383	0000 0384	0000 0385	0000 0386	0000 0387	0000 0388	0000 0389	0000 0390	0000 0391	0000 0392	0000 0393	0000 0394	0000 0395	0000 0396	0000 0397	0000 0398	0000 0399	0000 0400	0000 0401	0000 0402	0000 0403	0000 0404	0000 0405	0000 0406	0000 0407	0000 0408	0000 0409	0000 0410	0000 0411	0000 0412	0000 0413	0000 0414	0000 0415	0000 0416	0000 0417	0000 0418	0000 0419	0000 0420	0000 0421	0000 0422	0000 0423	0000 0424	0000 0425	0000 0426	0000 0427	0000 0428	0000 0429	0000 0430	0000 0431	0000 0432	0000 0433	0000 0434	0000 0435	0000 0436	0000 0437	0000 0438	0000 0439	0000 0440	0000 0441	0000 0442	0000 0443	0000 0444	0000 0445	0000 0446	0000 0447	0000 0448	0000 0449	0000 0450	0000 0451	0000 0452	0000 0453	0000 0454	0000 0455	0000 0456	0000 0457	0000 0458	0000 0459	0000 0460	0000 0461	0000 0462	0000 0463	0000 0464	0000 0465	0000 0466	0000 0467	0000 0468	0000 0469	0000 0470	0000 0471	0000 0472	0000 0473	0000 0474	0000 0475	0000 0476	0000 0477	0000 0478	0000 0479	0000 0480	0000 0481	0000 0482	0000 0483	0000 0484	0000 0485	0000 0486	0000 0487	0000 0488	0000 0489	0000 0490	0000 0491	0000 0492	0000 0493	0000 0494	0000 0495	0000 0496	0000 0497	0000 0498	0000 0499	0000 0500	0000 0501	0000 0502	0000 0503	0000 0504	0000 0505	0000 0506	0000 0507	0000 0508	0000 0509	0000 0510	0000 0511	0000 0512	0000 0513	0000 0514	0000 0515	0000 0516	0000 0517	0000 0518	0000 0519	0000 0520	0000 0521	0000 0522	0000 0523	0000 0524	0000 0525	0000 0526	0000 0527	0000 0528	0000 0529	0000 0530	0000 0531	0000 0532	0000 0533	0000 0534	0000 0535	0000 0536	0000 0537	0000 0538	0000 0539	0000 0540	0000 0541	0000 0542	0000 0543	0000 0544	0000 0545	0000 0546	0000 0547	0000 0548	0000 0549	0000 0550	0000 0551	0000 0552	0000 0553	0000 0554	0000 0555	0000 0556	0000 0557	0000 0558	0000 0559	0000 0560	0000 0561	0000 0562	0000 0563	0000 0564	0000 0565	0000 0566	0000 0567	0000 0568	0000 0569	0000 0570	0000 0571	0000 0572	0000 0573	0000 0574	0000 0575	0000 0576	0000 0577	0000 0578	0000 0579	0000 0580	0000 0581	0000 0582	0000 0583	0000 0584	0000 0585	0000 0586	0000 0587	0000 0588	0000 0589	0000 0590	0000 0591	0000 0592	0000 0593	0000 0594	0000 0595	0000 0596	0000 0597	0000 0598	0000 0599	0000 0600	0000 0601	0000 0602	0000 0603	0000 0604	0000 0605	0000 0606	0000 0607	0000 0608	0000 0609	0000 0610	0000 0611	0000 0612	0000 0613	0000 0614	0000 0615	0000 0616	0000 0617	0000 0618	0000 0619	0000 0620	0000 0621	0000 0622	0000 0623	0000 0624	0000 0625	0000 0626	0000 0627	0000 0628	0000 0629	0000 0630	0000 0631	0000 0632	0000 0633	0000 0634	0000 0635	0000 0636	0000 0637	0000 0638	0000 0639	0000 0640	0000 0641	0000 0642	0000 0643	0000 0644	0000 0645	0000 0646	0000 0647	0000 0648	0000 0649	0000 0650	0000 0651	0000 0652	0000 0653	0000 0654	0000 0655	0000 0656	0000 0657	0000 0658	0000 0659	0000 0660	0000 0661	0000 0662	0000 0663	0000 0664	0000 0665	0000 0666	0000 0667	0000 0668	0000 0669	0000 0670	0000 0671	0000 0672	0000 0673	0000 0674	0000 0675	0000 0676	0000 0677	0000 0678	0000 0679	0000 0680	0000 0681	0000 0682	0000 0683	0000 0684	0000 0685	0000 0686	0000 0687	0000 0688	0000 0689	0000 0690	0000 0691	0000 0692	0000 0693	0000 0694	0000 0695	0000 0696	0000 0697	0000 0698	0000 0699	0000 0700	0000 0701	0000 0702	0000 0703	0000 0704	0000 0705	0000 0706	0000 0707	0000 0708	0000 0709	0000 0710	0000 0711	0000 0712	0000 0713	0000 0714	0000 0715	0000 0716	0000 0717	0000 0718	0000 0719	0000 0720	0000 0721	0000 0722	0000 0723	0000 0724	0000 0725	0000 0726	0000 0727	0000 0728	0000 0729	0000 0730	0000 0731	0000 0732	0000 0733	0000 0734	0000 0735	0000 0736	0000 0737	0000 0738	0000 0739	0000 0740	0000 0741	0000 0742	0000 0743	0000 0744	0000 0745	0000 0746	0000 0747	0000 0748	0000 0749	0000 0750	0000 0751	0000 0752	0000 0753	0000 0754	0000 0755	0000 0756	0000 0757	0000 0758	0000 0759	0000 0760	0000 0761	0000 0762	0000 0763	0000 0764	0000 0765	0000 0766	0000 0767	0000 0768	0000 0769	0000 0770	0000 0771	0000 0772	0000 0773	0000 0774	0000 0775	0000 0776	0000 0777	0000 0778	0000 0779	0000 0780	0000 0781	0000 0782	0000 0783	0000 0784	0000 0785	0000 0786	0000 0787	0000 0788	0000 0789	0000 0790	0000 0791	0000 0792	0000 0793	0000 0794	0000 0795	0000 0796	0000 0797	0000 0798	0000 0799	0000 0800	0000 0801	0000 0802	0000 0803	0000 0804	0000 0805	0000 0806	0000 0807	0000 0808	0000 0809	0000 0810	0000 0811	0000 0812	0000 0813	0000 0814	0000 0815	0000 0816	0000 0817	0000 0818	0000 0819	0000 0820	0000 0821	0000 0822	0000 0823	0000 0824	0000 0825	0000 0826	0000 0827	0000 0828	0000 0829	0000 0830	0000 0831	0000 0832	0000 0833	0000 0834	0000 0835	0000 0836	0000 0837	0000 0838	0000 0839	0000 0840	0000 0841	0000 0842	0000 0843	0000 0844	0000 0845	0000 0846	0000 0847	0000 0848	0000 0849	0000 0850	0000 0851	0000 0852	0000 0853	0000 0854	0000 0855	0000 0856	0000 0857	0000 0858	0000 0859	0000 0860	0000 0861	0000 0862

Индекс		Содержание	Тип
УК-1		Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1		Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;	-
УК-1.2		Уметь: ? выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; ? осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; ? производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; ? определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; ? формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;	-
УК-1.3		Владеть: ? технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; ? навыками критического анализа; ? основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; ? навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.	-
Б1.О.03		Философия	
Б1.О.13		Специальный инструмент	
Б1.В.04		Струнный квартет	
Б2.О.03(П)		Преддипломная практика	
Б3.02		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01		Орган	
ФТД.02		Дирижирование	
ФТД.03		Композиция и инструментовка	
УК-2		Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1		Знать: ? принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; ? основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов; ? основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	-
УК-2.2		Уметь: ? разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; ? уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; ? прогнозировать проблемные ситуации и	-
УК-2.3		Владеть: ? навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; ? навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	-
Б1.О.13		Специальный инструмент	
Б1.В.04		Струнный квартет	
Б2.О.03(П)		Преддипломная практика	
Б3.02		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01		Орган	
ФТД.02		Дирижирование	
ФТД.03		Композиция и инструментовка	
УК-3		Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1		Знать: ? общие формы организации деятельности коллектива; ? психологию межличностных отношений в группах разного возраста; ? основы стратегического планирования	-
УК-3.2		Уметь: ? создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; ? учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; ? предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; ? планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	-

УК-3.3	Владеть: — навыками постановки цели в условиях ко-мандой работы; — способами управления командной работой в решении поставленных задач; — — навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	-
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	-
УК-4.2	Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и — сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты.	-
УК-4.3	Владеть: — практическими навыками использования со-временных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категори-ями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	-
УК-5.2	Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	-
УК-5.3	Владеть: — навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной дея-тельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	-
Б1.О.02	История	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	Культурология	
Б1.О.08	История мировой культуры	
Б1.О.14	Основы российской государственности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	-
УК-6.2	Уметь: ? расставлять приоритеты ? профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ? планировать самостоятельную ? деятельность в решении профессиональных задач; ? подвергать критическому анализу проделанную работу; ? находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	-
УК-6.3	Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.	-
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.04	Основы социологии и психологии	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

УК-7.1	Знать: — методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях — полноценной социальной и профессиональной деятельности; — социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; — роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; — влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; — способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; — правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;	-
УК-7.2	Уметь: — организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; — использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; — выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; — выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; — выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;	-
УК-7.3	Владеть: — опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания; — способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; — методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; — методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.	-
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Знать: — теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; — правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; — основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; — современный комплекс проблем — безопасности человека; — средства и методы повышения безопасности; — концепцию и стратегию национальной безопасности;	-
УК-8.2	Уметь: — эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; — планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;	-
УК-8.3	Владеть: — — навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Знать: экономические основы рационального поведения в современном обществе	-
УК-9.2	Уметь: выбирать экономически верные стратегии жизнедеятельности	-
УК-9.3	Владеть: технологиями принятия различных экономических решений	-
Б1.О.15	Финансовая грамотность	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Знать: экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений	-
УК-10.2	Уметь: выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций	-
УК-10.3	Владеть: стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции	-
Б1.О.03	Философия	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК

ОПК-1.3	Владеть: — навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литера-турой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; — методологией гармонического анализа; — профессиональной терминологией; — практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; — навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;	-
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.10	История музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ФТД.03	Композиция и инструментовка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Знать: — основы нотационной теории и практи-ки; — основные направления и этапы разви-тия нотации;	-
ОПК-2.2	Уметь: — самостоятельно работать с различными типами нотации; — озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей;	-
ОПК-2.3	Владеть: — категориальным аппаратом нотацион-ных теорий; — различными видами нотации.	-
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.02	Оркестр	
Б1.В.04	Струнный квартет	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Знать: — основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; — различные системы и методы отече-ственной и зарубежной музыкальной педаго-гики; — приемы психической регуляции пове-дения и деятельности в процессе музыкально-го обучения; — нормативную базу федеральных госу-дарственных образовательных — стандартов среднего профессионально-го и высшего образования в области — музыкального искусства; — методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;	-
ОПК-3.2	Уметь: — планировать и организовывать — образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкаль-но-педагогические методики; — формировать на основе анализа раз-личных систем и методов в области музыкаль-ной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оце-нивать их эффективность; — ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;	-
ОПК-3.3	Владеть: — — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реа-лизации новых образовательных — программ и технологий; — — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной — литературой.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Знать: — основную исследовательскую литера-туру по изучаемым вопросам; — основные методологические подходы к историческим и теоретическим — исследованиям;	-

	Б1.О.12	Музыкальная информатика	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6		Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
	ОПК-6.1	Знать: — различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современно-сти); — принципы гармонического письма, характерные для композиции — определенной исторической эпохи; — виды и основные функциональные группы аккордов; — стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века	-
	ОПК-6.2	Уметь: — пользоваться внутренним слухом; — записывать музыкальный материал нотами; — чисто интонировать голосом; — выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; — сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собствен-ные или заданные музыкальные темы; — анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; — записывать одnogолосные и многоголосные диктанты;	-
	ОПК-6.3	Владеть: — теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; — навыками гармонического, — полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; — навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века.	-
	Б1.О.11	Теория музыки	
	Б1.О.13	Специальный инструмент	
	Б1.В.02	Оркестр	
	Б1.В.04	Струнный квартет	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	ФТД.01	Орган	
	ФТД.02	Дирижирование	
	ФТД.03	Композиция и инструментовка	
ОПК-7		Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
	ОПК-7.1	Знать: — функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; — формы и практики культурной политики Российской Федерации; — юридические документы, — регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; — направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;	-
	ОПК-7.2	Уметь: - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;	-
	ОПК-7.3	Владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; - навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	-
	Б1.О.05	Основы культурной политики РФ	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1		Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
	ПК-1.1	Знать: — конструктивные и звуковые особенности своего инструмента; — различные виды нотации, — исполнительские средства выразительности.	-
	ПК-1.2	Уметь: передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности сочинения; использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности инструмента.	-
	ПК-1.3	Владеть: — навыками анализа типов нотации и чтения различных видов нотного текста, предназначенных для исполнения на инструменте; — навыками самостоятельной работы на инструменте.	-
	Б1.О.13	Специальный инструмент	
	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
	Б1.В.02	Оркестр	
	Б1.В.04	Струнный квартет	
	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	

	Б1.В.02	Оркестр	
	Б1.В.04	Струнный квартет	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	ФТД.01	Орган	
	ФТД.02	Дирижирование	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль		ПК
	ПК-3.1	Знать: — методы и способы работы над художественным образом музыкального произведения; — основы исполнительской интерпретации;	-
	ПК-3.2	Уметь: поддерживать свой игровой аппарат в хорошей технической форме; сохранять в ансамбле единое ощущение музыкального времени и агогики;	-
	ПК-3.3	Владеть: — способностью к сотворчеству при исполнении музыкального произведения в ансамбле; — навыками концертного исполнения музыкальных произведений в составе ансамбля;	-
	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	ФТД.01	Орган	
	ФТД.02	Дирижирование	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра		ПК
	ПК-4.1	Знать: историю, теорию и практику оркестрового исполнительства; принципы работы над музыкальным произведением в оркестре и особенности репетиционного процесса;	-
	ПК-4.2	Уметь: слышать свою партию и партии партнеров по оркестру; соблюдать динамический баланс с участниками оркестра;	-
	ПК-4.3	Владеть: навыками самостоятельной работы над оркестровыми произведениями различных стилей и жанров; искусством игры в оркестре.	-
	Б1.О.13	Специальный инструмент	
	Б1.В.04	Струнный квартет	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	ФТД.01	Орган	
	ФТД.02	Дирижирование	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора		ПК
	ПК-5.1	Знать: — особенности исполнительской стилистики от эпохи барокко до современности, основы исполнительской интерпретации; — композиторские стили, условия коммуникации «композитор — исполнитель — слушатель».	-
	ПК-5.2	Уметь: ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте; находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов в соответствии со стилем композитора.	-
	ПК-5.3	Владеть: — навыками воплощения художественного образа произведения в соответствии с особенностями композиторского стиля; — навыками самостоятельного анализа художественных и технических особенностей музыкального произведения.	-
	Б1.О.13	Специальный инструмент	
	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
	Б1.В.02	Оркестр	
	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	
	Б1.В.04	Струнный квартет	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	

ПК-6.1	Знать: основы строения музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров; основные этапы создания музыкально-исполнительской концепции.	-
ПК-6.2	Уметь: — раскрывать художественное содержание музыкального произведения; — формировать исполнительский план музыкального сочинения.	-
ПК-6.3	Владеть: — музыкально-исполнительскими средствами выразительности; — навыками создания собственной интерпретации музыкального произведения.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Оркестр	
Б1.В.04	Струнный квартет	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
ПК-7.1	Знать: знать концертный, ансамблевый, сольный репертуар различных эпох, стилей и жанров; основные принципы сольного и совместного исполнительства;	-
ПК-7.2	Уметь: — самостоятельно преодолевать технические и художественные трудности в исполняемом произведении; — взаимодействовать с другими музыкантами в различных творческих ситуациях;	-
ПК-7.3	Владеть: — навыками самостоятельной работы над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром; — навыками работы в составе ансамбля, творческого коллектива.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.02	Оркестр	
Б1.В.03	Индивидуальная траектория	
Б1.В.04	Струнный квартет	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ПК-8	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
ПК-8.1	Знать: ? основные принципы управления музыкально-исполнительским коллективом; ? специфику отечественной концертной деятельности в контексте международной музыкально-исполнительской практики.	-
ПК-8.2	Уметь: ? организовывать работу творческого коллектива; ? управлять деятельностью музыкально-исполнительского коллектива.	-
ПК-8.3	Владеть: ? навыками планирования и практической реализации культурных и продюсерских проектов; ? различными видами коммуникации, приемами установления профессионального контакта.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства	ПК
ПК-9.1	Знать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики.	-
ПК-9.2	Уметь: планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной,	

	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10		Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
	ПК-10.1	Знать: — различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики; — сущность образовательного процесса.	-
	ПК-10.2	Уметь: — применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач; — пользоваться справочной, методической литературой в соответствии с типом профессиональной деятельности.	-
	ПК-10.3	Владеть: — навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности; — технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики.	-
	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	
	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11		Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
	ПК-11.1	Знать: основные принципы управления музыкально-исполнительским коллективом; специфику отечественной концертной деятельности в контексте международной музыкально-исполнительской практики.	-
	ПК-11.2	Уметь: организовывать работу творческого коллектива; управлять деятельностью музыкально-исполнительского коллектива.	-
	ПК-11.3	Владеть: — навыками планирования и практической реализации культурных и продюсерских проектов; различными видами коммуникации, приемами установления профессионального контакта.	-
	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12		Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
	ПК-12.1	Знать: — специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; — основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах.	-
	ПК-12.2	Уметь: — решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; — анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности.	-
	ПК-12.3	Владеть: — приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; — способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся.	-
	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13		Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
	ПК-13.1	Знать: — концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей, жанров; — возможности и варианты организации мероприятий, базовые принципы построения публичного выступления и поведения на сцене.	-
	ПК-13.2	Уметь: — рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов; — осуществлять на высоком уровне музыкально-просветительскую (лекторскую и/или исполнительскую) деятельность.	-
	ПК-13.3	Владеть: — навыками критического мышления; — основами пропаганды достижений музыкального искусства.	-
	Б1.О.13	Специальный инструмент	
	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
	Б1.В.02	Оркестр	

ПК-14.3	Владеть: — навыками презентации проекта; — навыками составления спонсорского предложения.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Струнный квартет	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
ПК-15.1	Знать: — основы культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства; специфику менеджмента в области культуры и искусства, его основные функции и технологии.	-
ПК-15.2	Уметь: планировать и разрабатывать проекты в области музыкального искусства; осуществлять на высоком уровне просветительскую деятельность с учетом особенностей слушательской аудитории.	-
ПК-15.3	Владеть: — навыками планирования и практической реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в качестве исполнителя; навыками проведения деловых совещаний и переговоров, принятия организационно управленческих решений.	-
Б1.О.10	История музыки	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
		Б1.О.01	Иностранный язык
		Б1.О.02	История
		Б1.О.03	Философия
		Б1.О.04	Основы социологии и психологии
		Б1.О.05	Основы культурной политики РФ
		Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности
		Б1.О.07	Культурология
		Б1.О.08	История мировой культуры
		Б1.О.09	Физическая культура и спорт
		Б1.О.10	История музыки
		Б1.О.11	Теория музыки
		Б1.О.12	Музыкальная информатика
		Б1.О.13	Специальный инструмент
		Б1.О.14	Основы российской государственности
		Б1.О.15	Финансовая грамотность
		Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
	Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
		Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство
		Б1.В.02	Оркестр
		Б1.В.03	Индивидуальная траектория
		Б1.В.04	Струнный квартет
		Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
		Б2.О.01(П)	Педагогическая практика
		Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
		Б2.О.03(П)	Преддипломная практика
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15
	ФТД.01	Орган	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

ФТД.02	Дирижирование	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД.03	Композиция и инструментовка	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1								з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2								з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс								з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов							Конт роль				Академических часов							Конт роль				Академических часов							Конт роль				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					
ИТОГО (с факультативами)				1008								27	17 2/6		1296								35	22 3/6		2304								62	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900								24			1188								32			2088								56			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,6										58,1										58,9													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36									42								39																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,4									27,5								28,5																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,4									27,5								28,5																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1									1								1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	544	80	16	384	64	428	36	27	ТО: 16 1/3 Э: 1		1296	680	100	20	480	80	588	28	35	ТО: 21 5/6 Э: 2/3		2304	1224	180	36	864	144	1016	64	62	ТО: 38 1/6 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	ЗаО К	108	64			64		44		3		ЗаО К	108	80			80		28		3		ЗаО(2) К(2)	216	144			144		72		6		9	12345678
2	Б1.О.02	История	За К	108	48	32		16		60		3		ЗаО К	108	60	40		20		48		3		За ЗаО К(2)	216	108	72		36		108		6		9	12
3	Б1.О.08	История мировой культуры	К	72	32	24		8		40		2		ЗаО К	72	40	30		10		32		2		ЗаО К(2)	144	72	54		18		72		4		9	1234
4	Б1.О.09	Физическая культура и спорт	За	36	16	8		8		20		1		За	36	20	10		10		16		1		За(2)	72	36	18		18		36		2		9	12
5	Б1.О.10	История музыки	ЗаО К	72	64			64		8		2		ЗаО К	144	80			80		64		4		ЗаО(2) К(2)	216	144			144		72		6		8	12345678
6	Б1.О.11	Теория музыки	ЗаО К	36	32			32		4		1		ЗаО К	144	40			40		104		4		ЗаО(2) К(2)	180	72			72		108		5		8	1234
7	Б1.О.12	Музыкальная информатика	За	36	16		16			20		1		ЗаО	36	20		20			16		1		За ЗаО	72	36		36			36		2		8	12
8	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк ЗаО	108	64				64	8	36	3		Эк ЗаО	108	80				80		28	3		Эк(2) ЗаО(2)	216	144				144	8	64	6		4	123456789А
9	Б1.О.14	Основы российской государственности	За К	72	32	16		16		40		2		ЗаО К	72	40	20		20		32		2		За ЗаО К(2)	144	72	36		36		72		4		9	12
10	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		36	16			16		20					36	20			20		16					72	36			36		36				9	123456
11	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	36	32			32		4		1		ЗаО	72	40			40		32		2		ЗаО(2)	108	72			72		36		3		7	123456789А
12	Б1.В.02	Оркестр	ЗаО	72	48			48		24		2		ЗаО	72	60			60		12		2		ЗаО(2)	144	108			108		36		4		6	123456789А
13	Б1.В.04	Струнный квартет	ЗаО	36	32			32		4		1		ЗаО	72	40			40		32		2		ЗаО(2)	108	72			72		36		3		4	12345678
14	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		72						72		2		За	108						108		3		За	180					180		5	4		123456789А	
15	ФТД.01	Орган		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		1	12345678
16	ФТД.02	Дирижирование		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		6	12345678
17	ФТД.03	Композиция и инструментовка		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		8	12345678
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4) ЗаО(7) К(6)										Эк За(5) ЗаО(11) К(6)										Эк(2) За(9) ЗаО(18) К(12)														
КАНИКУЛЫ													1											9 1/6											10 1/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр		
				Академических часов								з.е.	Неделя				Контроль	Академических часов								з.е.				Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль							Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль							Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль						
ИТОГО (с факультативами)				1008									27	17 1/6		1188									31	23 1/6		2196									58	40 2/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900									24			1080									28			1980									52								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59										56,5										57,8																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										14,2										34,1																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,2										27,6										27,4																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,2										27,6										27,4																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2										2																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	528	52		380	96	444	36	27	ТО: 16 1/2 Э: 2/3		1188	660	65		475	120	488	40	31	ТО: 20 1/3 Э: 2 5/6		2196	1188	117		855	216	932	76	58	ТО: 36 5/6 Э: 3 1/2										
1	Б1.О.01	Иностранный язык	ЗаО К	72	64			64		8		2		ЗаО К	108	80			80		28		3		ЗаО(2) К(2)	180	144			144		36		5		9	12345678								
2	Б1.О.05	Основы культурной политики РФ	За К	36	16	12		4		20		1		ЗаО К	36	20	15		5		16		1		За ЗаО К(2)	72	36	27		9		36		2		9	34								
3	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	К	36	16			16		20		1		За К	36	20			20		16		1		За К(2)	72	36			36		36		2		9	34								
4	Б1.О.08	История мировой культуры	К	36	32	24		8		4		1		Эк К	72	40	30		10		22	10	2		Эк К(2)	108	72	54		18		26	10	3		9	1234								
5	Б1.О.10	История музыки	ЗаО К	72	64			64		8		2		Эк К	108	80			80		18	10	3		Эк ЗаО К(2)	180	144			144		26	10	5		8	12345678								
6	Б1.О.11	Теория музыки	ЗаО К	72	32			32		40		2		Эк К	72	40			40		22	10	2		Эк ЗаО К(2)	144	72			72		62	10	4		8	1234								
7	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк ЗаО	108	64				64	8	36	3		Эк ЗаО	108	80				80	18	10	3		Эк(2) ЗаО(2)	216	144				144	26	46	6		4	123456789A								
8	Б1.О.15	Финансовая грамотность	За К	36	16	16				20		1		ЗаО К	36	20	20				16		1		За ЗаО К(2)	72	36	36				36		2		9	34								
9	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	36	32			32		4				За	72	40			40		32				За(2)	108	72			72		36				9	123456								
10	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	72	32			32		40		2		ЗаО	72	40			40		32		2		ЗаО(2)	144	72			72		72		4		7	123456789A								
11	Б1.В.02	Оркестр	ЗаО	72	48			48		24		2		ЗаО	72	60			60		12		2		ЗаО(2)	144	108			108		36		4		6	123456789A								
12	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	ЗаО	72	32				32	40		2		ЗаО	72	40				40	32		2		ЗаО(2)	144	72				72	72		4		4	3456789A								
13	Б1.В.04	Струнный квартет	ЗаО	72	32			32		40		2		ЗаО	72	40			40		32		2		ЗаО(2)	144	72			72		72		4		4	12345678								
14	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		108						108		3		За	144						144		4		За	252						252		7		4	123456789A								
15	ФТД.01	Орган		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		1	12345678								
16	ФТД.02	Дирижирование		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		6	12345678								
17	ФТД.03	Композиция и инструментовка		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		8	12345678								
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк 3а(3) ЗаО(8) К(7)										Эк(4) За(6) ЗаО(8) К(7)										Эк(5) За(9) ЗаО(16) К(14)																						
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6												9 4/6									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										Неделя	Контроль	Семестр 6										Неделя	Контроль	Итого за курс										Неделя	Каф.	Семестр
				Всего	Кон такт.	Академических часов					з.е.	Всего	Кон такт.			Академических часов					з.е.	Всего	Кон такт.	Академических часов					з.е.											
						Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР						Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Лек	Лаб			Пр		ИЗ	СР	Конт роль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				972								25	17 1/6		1048								27	23 3/6		2020								52	40 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864								22			940								24			1804								46						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,6										49,5										54,6																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			10										4										7																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,8										22										22,4																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,8										22										22,4																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2										2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	448	32		320	96	514	10	25	ТО: 16 1/6 Э: 1		1048	560	40		400	120	478	10	27	ТО: 21 Э: 2 1/2		2020	1008	72		720	216	992	20	52	ТО: 37 1/6 Э: 3 1/2					
1	Б1.О.01	Иностранный язык	ЗаО К	108	64			64		44		3		ЗаО К	108	80			80		28		3		ЗаО(2) К(2)	216	144			144		72		6		9	12345678			
2	Б1.О.04	Основы социологии и психологии	ЗаО К	108	48	32		16		60		3		ЗаО К	108	60	40		20		48		3		ЗаО К	108	60	40		20		48		3		9	5			
3	Б1.О.07	Культурология												ЗаО К	108	60	40		20		48		3		ЗаО(2) К(2)	144	108			108		36		4		8	12345678			
4	Б1.О.10	История музыки	ЗаО К	72	48			48		24		2		ЗаО К	72	60			60		12		2		Эк(2) ЗаО(2)	216	144				144	52	20	6		4	123456789A			
5	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк ЗаО	108	64				64	34	10	3		Эк ЗаО	108	80				80	18	10	3		За(2)	148	72			72		76				9	123456			
6	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	72	32			32		40				ЗаО	72	40			40		36				ЗаО(2)	144	72			72		72		4		7	123456789A			
7	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	72	32			32		40		2		ЗаО	72	40			40		32		2		ЗаО(2)	144	72			72		72		4		6	123456789A			
8	Б1.В.02	Оркестр	ЗаО	72	48			48		24		2		ЗаО	72	60			60		12		2		ЗаО(2)	144	108			108		36		4		4	3456789A			
9	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	ЗаО	72	32				32	40		2		ЗаО	72	40				40	32		2		ЗаО(2)	144	72				72	72		4		4	12345678			
10	Б1.В.04	Струнный квартет	ЗаО	72	32			32		40		2		ЗаО	72	40			40		32		2		ЗаО(2)	144	72			72		72		4		4	12345678			
11	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		108						108		3		За	180						180		5		За	288						288		8		4	123456789A			
12	ФТД.01	Орган		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		1	12345678			
13	ФТД.02	Дирижирование		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		6	12345678			
14	ФТД.03	Композиция и инструментовка		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		8	12345678			
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(8) К(3)										Эк За(5) ЗаО(8) К(3)										Эк(2) За(6) ЗаО(16) К(6)																	
КАНИКУЛЫ													5/6												8 3/6												9 2/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс														Каф.	Семестр
				Всего	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
					Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	17 1/6		1224								34	24 5/6		2232								62	42				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900								25			1116								31			2016								56					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59										54,3										56,7															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										13,4										33,7															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3										23										23,7															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3										23										23,7															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	448	48		304	96	524	36	28	ТО: 16 1/2 Э: 2/3		1224	560	60		380	120	624	40	34	ТО: 21 5/6 Э: 3		2232	1008	108		684	216	1148	76	62	ТО: 38 1/3 Э: 3 2/3				
1	Б1.О.01	Иностранный язык	ЗаО К	108	64			64		44		3		Эк К	108	80			80		18	10	3		Эк ЗаО К(2)	216	144			144		62	10	6		9	12345678		
2	Б1.О.03	Философия	За К	108	48	32		16		60		3		ЗаО К	108	60	40		20		48		3		За ЗаО К(2)	216	108	72		36		108		6		9	78		
3	Б1.О.10	История музыки	ЗаО К	72	48			48		24		2		Эк К	72	60			60		2	10	2		Эк ЗаО К(2)	144	108			108		26	10	4		8	12345678		
4	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк ЗаО	108	64				64	8	36	3		Эк ЗаО	108	80				80	18	10	3		Эк(2) ЗаО(2)	216	144				144	26	46	6		4	123456789A		
5	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	72	32			32		40		2		ЗаО	108	40			40		68		3		ЗаО(2)	180	72			72		108		5		7	123456789A		
6	Б1.В.02	Оркестр	ЗаО	72	48			48		24		2		ЗаО	72	60			60		12		2		ЗаО(2)	144	108			108		36		4		6	123456789A		
7	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	ЗаО	72	32				32	40		2		ЗаО	72	40				40	32		2		ЗаО(2)	144	72				72	72		4		4	3456789A		
8	Б1.В.04	Струнный квартет	ЗаО	72	32			32		40		2		Эк	72	40			40		22	10	2		Эк ЗаО	144	72			72		62	10	4		4	12345678		
9	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16		16		40		2			72	40	20		20		32		2			144	72	36		36		72		4		3	789A		
10	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		72						72		2		За	108						108		3		За	180						180		5		4	789A		
11	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		72						72		2		За	216						216		6		За	288						288		8		4	123456789A		
12	ФТД.01	Орган		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		1	12345678		
13	ФТД.02	Дирижирование		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		6	12345678		
14	ФТД.03	Композиция и инструментовка		36	16			16		20		1		За	36	20			20		16		1		За	72	36			36		36		2		8	12345678		
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(7) К(3)										Эк(4) За(5) ЗаО(5) К(3)										Эк(5) За(6) ЗаО(12) К(6)																
КАНИКУЛЫ													4/6											8 1/6													8 5/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				864								24	17		1260								35	25		2124								59	42							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864								24			1260								35			2124								59								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54,6									49,8									52,2																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																								
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12,2									11,5									11,9																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12,2									11,5									11,9																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	192	16		80	96	672		24	ТО: 15 5/6 Э: 1 1/6		1044	240	20		100	120	804		29	ТО: 21 Э:		1908	432	36		180	216	1476		53	ТО: 36 5/6 Э: 1 1/6							
1	Б1.О.13	Специальный инструмент	ЗаО	144	64				64	80		4		ЗаО	144	80				80	64		4		ЗаО(2)	288	144				144	144		8		4	123456789А					
2	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	108	32			32		76		3		ЗаО	108	40			40		68		3		ЗаО(2)	216	72			72		144		6		7	123456789А					
3	Б1.В.02	Оркестр	ЗаО	72	32			32		40		2		ЗаО	108	40			40		68		3		ЗаО(2)	180	72			72		108		5		6	123456789А					
4	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	ЗаО	144	32				32	112		4		ЗаО	144	40				40	104		4		ЗаО(2)	288	72				72	216		8		4	3456789А					
5	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте		108	32	16			16		76	3		ЗаО	108	40	20		20		68		3		ЗаО	216	72	36		36		144		6		3	789А					
6	Б2.0.01(П)	Педагогическая практика		72						72		2		За	144						144		4		За	216					216		6	4		789А						
7	Б2.0.02(У)	Исполнительская практика		216						216		6		За	144						144		4		За	360					360		10	4		123456789А						
8	Б2.0.03(П)	Преддипломная практика												За	144						144		4		За	144					144		4	4		А						
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216						216		6	4		216						216		6	4								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												144						144		4	2 2/3		144						144		4	2 2/3	4	А						
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												72						72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3	4	А							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			ЗаО(4)										За(3) ЗаО(5)										За(3) ЗаО(9)																			
КАНИКУЛЫ													3/6										7 2/6										7 5/6									

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)												
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	3	108							
			2	3	108							
			3	2	72							
			4	3	108							
			5	3	108							
			6	3	108							
			7	3	108							
			8	3	108							
+	Б1.О.02	История	1	3	108							
			2	3	108							
+	Б1.О.03	Философия	7	3	108							
			8	3	108							
+	Б1.О.04	Основы социологии и психологии	5	3	108							
+	Б1.О.05	Основы культурной политики РФ	3	1	36							
			4	1	36							
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	3	1	36							
			4	1	36							
+	Б1.О.07	Культурология	6	3	108							
+	Б1.О.08	История мировой культуры	1	2	72							
			2	2	72							
			3	1	36							
			4	2	72							
+	Б1.О.09	Физическая культура и спорт	1	1	36							
			2	1	36							
+	Б1.О.10	История музыки	1	2	72							
			2	4	144							
			3	2	72							
			4	3	108							
			5	2	72							
			6	2	72							

			7	2	72							
			8	2	72							
+	Б1.О.11	Теория музыки	1	1	36							
			2	4	144							
			3	2	72							
			4	2	72							
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика	1	1	36							
			2	1	36							
+	Б1.О.13	Специальный инструмент	1	3	108							
			2	3	108							
			3	3	108							
			4	3	108							
			5	3	108							
			6	3	108							
			7	3	108							
			8	3	108							
			9	4	144							
			10	4	144							
+	Б1.О.14	Основы российской государственности	1	2	72							
			2	2	72							
+	Б1.О.15	Финансовая грамотность	3	1	36							
			4	1	36							
+	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	1		36							
			2		36							
			3		36							
			4		72							
			5		72							
			6		76							
			1	1	36							
			2	2	72							
			3	2	72							
			4	2	72							

+	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	5	2	72							
			6	2	72							
			7	2	72							
			8	3	108							
			9	3	108							
			10	3	108							
+	Б1.В.02	Оркестр	1	2	72							
			2	2	72							
			3	2	72							
			4	2	72							
			5	2	72							
			6	2	72							
			7	2	72							
			8	2	72							
			9	2	72							
			10	3	108							
+	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	3	2	72							
			4	2	72							
			5	2	72							
			6	2	72							
			7	2	72							
			8	2	72							
			9	4	144							
			10	4	144							
+	Б1.В.04	Струнный квартет	1	1	36							
			2	2	72							
			3	2	72							
			4	2	72							
			5	2	72							
			6	2	72							
			7	2	72							
			8	2	72							
+	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	7	2	72							
			8	2	72							
			9	3	108							
			10	3	108							

Блок 2.Практика												
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	7	2	72							
			8	3	108							
			9	2	72							
			10	4	144							
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	1	2	72							
			2	3	108							
			3	3	108							
			4	4	144							
			5	3	108							
			6	5	180							
			7	2	72							
			8	6	216							
			9	6	216							
			10	4	144							
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	10	4	144							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10	4	144							
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10	2	72							
ФТД.Факультативные дисциплины												
+	ФТД.01	Орган	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1	36							
			5	1	36							
			6	1	36							
			7	1	36							
			8	1	36							
+	ФТД.02	Дирижирование	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1	36							
			5	1	36							
			6	1	36							
			7	1	36							

			8	1	36							
+	ФТД.03	Композиция и инструментовка	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1	36							
			5	1	36							
			6	1	36							
			7	1	36							
			8	1	36							

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительнос ть (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Исполнительская практика	1	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Исполнительская практика	1	2			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	2	1			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	2	2			2	2/3					
			1	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Исполнительская практика	3	1			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	3	2			3	1/3					
			1	+	3	1/3	0	0	0	0	0
Исполнительская практика	4	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Исполнительская практика	4	2			4						
			1	+	4		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	5	1			4						
			1	+	4		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	5	2			2	2/3					
			1	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	4	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	4	2			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Педагогическая практика	5	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	5	2			2	2/3					

			1	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Преддипломная практика	5	2			2	2/3					
			3	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Итого по факту					35	1/3					
Итого по плану					35	1/3					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар. %) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				240	301	293	62	27	35	58	27	31	52	25	27	62	28	34	59	24	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				240	277	269	56	24	32	52	24	28	46	22	24	56	25	31	59	24	35	
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	0%	210	215	210	51	22	29	45	21	24	38	19	19	43	21	22	33	16	17	
Б1.О	Обязательная часть					127	122	41	18	23	29	13	16	22	11	11	22	11	11	8	4	4	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					88	88	10	4	6	16	8	8	16	8	8	21	10	11	25	12	13	
Б2	Практика	100%	0%	0%	24	53	53	5	2	3	7	3	4	8	3	5	13	4	9	20	8	12	
Б2.О	Обязательная часть					53	53	5	2	3	7	3	4	8	3	5	13	4	9	20	8	12	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6	
ФТД	Факультативные дисциплины					24	24	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.7	-	59.6	58.1	-	59	56.5	-	59.6	49.5	-	59	54.3	-	54.6	49.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					17.5	-	36	42	-	54	14.2	-	10	4	-	54	13.4	-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22.7	-	29.4	27.5	-	27.2	27.6	-	22.8	22	-	24.3	23	-	12.2	11.5	
		элективные дисциплины по физ.к.					1	-	1	1	-	2	2	-	2	2	-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4428	-	496	620	-	480	600	-	400	500	-	400	500	-	192	240	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					180	-	16	20	-	32	40	-	32	40	-			-			
		Блок Б2						-			-			-			-			-			
		Блок Б3						-			-			-			-			-			
		Блок ФТД					432	-	48	60	-	48	60	-	48	60	-	48	60	-			
		Итого по всем блокам					4860	-	544	680	-	528	660	-	448	560	-	448	560	-	192	240	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						2	1	1	5	1	4	2	1	1	5	1	4				
		ЗАЧЕТ (За)						6	4	2	6	3	3	3	1	2	3	1	2	3		3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						18	7	11	16	8	8	16	8	8	12	7	5	9	4	5	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						12	6	6	14	7	7	6	3	3	6	3	3				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					12.08%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					65.1%																	
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					56.14%																	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоем кость
Консультации ГИА				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента

False

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	36

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1	спецфп	Кафедра специального фортепиано
2	конц	Кафедра концертмейстерского мастерства
3	са	Кафедра скрипки и альта
4	вкск	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета
5	дердух	Кафедра деревянных духовых инструментов
6	меддух	Кафедра медных духовых и ударных инструментов, духового ансамбля и оркестра
7	камансф	Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и фортепиано
8	теорист	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки
9	общ	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин

19	Б1.О.16 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту УК-736 час.	Б1.О.13 Специальный инструмент [Эк, 3аО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК- 6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-143	Б1.В.03 Индивидуальная траектория [3аО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК- 9; ПК-102	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [3аО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК- 132	траектория [3аО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК- 9; ПК-102	траектория [3аО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК- 9; ПК-102	[3аО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-9; ПК-13; ПК-142	Б1.В.04 Струнный квартет [Эк] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-9; ПК-13; ПК-142	Б2.О.02(У) Исполнительская практика [3а] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК- 7; ПК-86	Б2.О.01(П) Педагогическая практика [3а] УК-9; ПК-94
20	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [3аО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК- 131				Б1.В.04 Струнный квартет [3аО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-9; ПК-13; ПК-142	Б1.В.04 Струнный квартет [3аО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-9; ПК-13; ПК-142	Б1.В.05 Методика обучения игре на инструменте УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-152			
21	Б1.В.02 Оркестр [3аО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-132		Б1.В.04 Струнный квартет [3аО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-9; ПК-13; ПК-142	Б1.В.02 Оркестр [3аО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-132				Б1.В.05 Методика обучения игре на инструменте УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-152		
22										
23	Б1.В.04 Струнный квартет [3аО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-9; ПК-13; ПК-141	Б1.О.14 Основы российской государственности [3аО, К] УК-52		Б1.В.03 Индивидуальная траектория [3аО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК- 9; ПК-102	Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК- 7; ПК-83	Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК- 7; ПК-83	Б2.О.01(П) Педагогическая практика УК-9; ПК-92			Б2.О.02(У) Исполнительская практика [3а] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК- 7; ПК-84
24	Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК- 7; ПК-82	Б1.О.16 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту УК-736 час.				Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК- 7; ПК-85	Б2.О.01(П) Педагогическая практика [3а] УК-9; ПК-93			
25		Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [3аО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК- 132		Б1.В.04 Струнный квартет [3аО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-9; ПК-13; ПК-142	ФТД.01 Орган УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71	ФТД.02 Дирижирование УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71	ФТД.01 Орган УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71			
26	ФТД.01 Орган УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71		ФТД.01 Орган УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71							
27	ФТД.02 Дирижирование УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71	Б1.В.02 Оркестр [3аО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-132	ФТД.02 Дирижирование УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71		ФТД.03 Композиция и инструментовка УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-151	ФТД.01 Орган [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71	ФТД.02 Дирижирование УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71			Б2.О.03(П) Преддипломная практика [3а] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК- 6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-144
28	ФТД.03 Композиция и инструментовка УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-151		ФТД.03 Композиция и инструментовка УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-151	Б2.О.02(У) Исполнительская практика [3а] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК- 7; ПК-84		ФТД.02 Дирижирование [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-71	ФТД.03 Композиция и инструментовка УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-151	Б2.О.02(У) Исполнительская практика [3а] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК- 7; ПК-86		
29		Б1.В.04 Струнный квартет [3аО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-9; ПК-13; ПК-142		ФТД.01 Орган		ФТД.03 Композиция и инструментовка [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-151				
30										

31
32
33
34
35
36

Б2.О.02(У) Исполнительская практика [3а] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3
ФТД.01 Орган [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	1
ФТД.02 Дирижирование [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	1
ФТД.03 Композиция и инструментовка [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15	1

[3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-7	1
ФТД.02 Дирижирование [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-7	1
ФТД.03 Композиция и инструментовка [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15	1

ФТД.01 Орган [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-7	1
ФТД.02 Дирижирование [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5; ПК-6; ПК-7	1
ФТД.03 Композиция и инструментовка [3а] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15	1

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	4
Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	2

