

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской
государственной консерватории имени П.И.Чайковского»
(ЦМШ)**

УТВЕРЖДАЮ

_____ **В.П.Овчинников**

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Москва
2015**

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления колледжем

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (далее ЦМШ) – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры и образования, учредителем которой является Министерство культуры Российской Федерации.

Деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом, зарегистрированным Межрайонной ИФНС России № 46 по г. Москве 22 января 2007 г., с изменениями и дополнениями, зарегистрированными Межрайонной ИФНС России № 46 по г. Москве 11 июля 2012 г., основной государственный регистрационный номер 1037739256763.

Официальное наименование ЦМШ на русском языке:

полное - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»;

сокращенное - Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

аббревиатура – ЦМШ.

Место нахождения и почтовый адрес ЦМШ: 125009, г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр.5.

Телефон: (495) 691-07-24

e-mail: cms@cmsmoscow.ru

Сайт : www.cmsmoscow.ru

ИНН 7703036243, КПП 770301001.

Историческая справка: 20 мая 1935 года приказом Наркома просвещения РСФСР № 406 Особая детская группа Московской консерватории была преобразована в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории.

Наименования и переименования школы:

- Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

(Приказ по Наркомпросу РСФСР от 20.05.1935 г. № 406);

- Центральная музыкальная школа – десятилетка при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

(согласно наименованию в книге Приказов по школе с июля 1948 года);

- Центральная средняя специальная музыкальная школа при дважды ордена Ленина Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского
(согласно наименованию в книге Приказов по школе с 1960 года);
- Центральная средняя специальная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского
(Приказ Министерства культуры РСФСР от 21.01.1992 г. № 25);
- Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (колледж)»
(Приказ Министерства культуры РФ от 30.07.2003 г. № 1073);
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»
(Приказ Министерства культуры РФ от 01.06.2011 г. № 556).

За прошедшие 79 лет ЦМШ заслужила славу «лучшей музыкальной школы мира» (И. Менухин). 80% российской и мировой музыкальной элиты – выпускники ЦМШ: М. Ростропович, В. Ашкенази, Л. Коган, Н. Гутман, А. Пахмутова, В. Спиваков, М. Плетнев, Д. Мацуев и многие другие столь же славные имена.

Именно в ЦМШ создана система ранней профессиональной подготовки одаренных детей, система интегрированного освоения общеобразовательной и профессиональной программ. Система выдержала испытания временем и продолжает оставаться уникальной.

В настоящее время образовательная деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с лицензией, выданной Департаментом образования города Москвы 25 августа 2011 г., регистрационный № 029192, срок действия лицензии - бессрочно.

ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» прошла государственную аккредитацию в 2010 году. Свидетельство о государственной аккредитации выдано Департаментом образования города Москвы 13 декабря 2011 г., регистрационный № 011290, свидетельство действительно по 31 мая 2015 года.

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления колледжем

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И.

Чайковского» (далее ЦМШ) – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры и образования, учредителем которой является Министерство культуры Российской Федерации.

Деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом, зарегистрированным Межрайонной ИФНС России № 46 по г. Москве 22 января 2007 г., с изменениями и дополнениями, зарегистрированными Межрайонной ИФНС России № 46 по г. Москве 11 июля 2012 г., основной государственный регистрационный номер 1037739256763.

Официальное наименование ЦМШ на русском языке:

полное - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»;

сокращенное - Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

аббревиатура – ЦМШ.

Место нахождения и почтовый адрес ЦМШ: 125009, г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр.5.

Телефон: (495) 691-07-24

e-mail: cms@cmsmoscow.ru

Сайт : www.cmsmoscow.ru

ИНН 7703036243, КПП 770301001.

Историческая справка: 20 мая 1935 года приказом Наркома просвещения РСФСР № 406 Особая детская группа Московской консерватории была преобразована в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории.

Наименования и переименования школы:

- Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

(Приказ по Наркомпросу РСФСР от 20.05.1935 г. № 406);

- Центральная музыкальная школа – десятилетка при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

(согласно наименованию в книге Приказов по школе с июля 1948 года);

- Центральная средняя специальная музыкальная школа при дважды ордена Ленина Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

(согласно наименованию в книге Приказов по школе с 1960 года);

- Центральная средняя специальная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

(Приказ Министерства культуры РСФСР от 21.01.1992 г. № 25);

- Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (колледж)»
(Приказ Министерства культуры РФ от 30.07.2003 г. № 1073);
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»
(Приказ Министерства культуры РФ от 01.06.2011 г. № 556).

За прошедшие 79 лет ЦМШ заслужила славу «лучшей музыкальной школы мира» (И. Менухин). 80% российской и мировой музыкальной элиты – выпускники ЦМШ: М. Ростропович, В. Ашкенази, Л. Коган, Н. Гутман, А. Пахмутова, В. Спиваков, М. Плетнев, Д. Мацуев и многие другие столь же славные имена.

Именно в ЦМШ создана система ранней профессиональной подготовки одаренных детей, система интегрированного освоения общеобразовательной и профессиональной программ. Система выдержала испытания временем и продолжает оставаться уникальной.

В настоящее время образовательная деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с лицензией, выданной Департаментом образования города Москвы 25 августа 2011 г., регистрационный № 029192, срок действия лицензии - бессрочно.

ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» прошла государственную аккредитацию в 2010 году. Свидетельство о государственной аккредитации выдано Департаментом образования города Москвы 13 декабря 2011 г., регистрационный № 011290, свидетельство действительно по 31 мая 2015 года.

В соответствии с лицензией ЦМШ имеет право ведения образовательной деятельности по следующим образовательным программам, программам профессиональной подготовки:

| Программы представленные к аккредитации | | | | | | |
|---|--------|--|---|--|-------------------------------|---------------------------|
| № | код | наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии) | Уровень (ступень) образования | профессия (код, наименование) | вид образовательной программы | нормативный срок освоения |
| 1 | 070102 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | среднее профессиональное углубленной подготовки | 52 Артист оркестра, Преподаватель игры на инструменте, Концертмейстер | основная | 10 лет 10 мес. |
| 2 | 073101 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | среднее профессиональное углубленной подготовки | 52 Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель | основная | 10 лет 10 мес. |
| 3 | 070113 | Теория музыки | среднее профессиональное углубленной подготовки | 52 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики | основная | 3 года 10 мес. |
| 4 | 073002 | Теория музыки | среднее профессиональное углубленной подготовки | 52 Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности | основная | 3 года 10 мес. |
| 5 | - | Повышение квалификации на базе начального и среднего профессионального образования по профилю основных профессиональных образовательных программ | дополнительное профессиональное | - | дополнительная | от 72 до 500 часов |

Основные и дополнительные общеобразовательные программы:

| № | уровень (ступень) образования | Направленность (наименование образовательной программы) | вид образовательной программы | нормативный срок освоения |
|---|------------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------|
| 1 | Начальное общее образование | основная общеобразовательная программа начального общего образования | основная | 4 года |
| 2 | Основное общее образование | основная общеобразовательная программа основного общего образования | основная | 5 лет |
| 3 | Среднее (полное) общее образование | основная общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования | основная | 2 года |
| 4 | - | дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности | дополнительная | - |

Структура образовательного учреждения и система управления.

Непосредственное управление ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» осуществляет **директор** - Овчинников Владимир Павлович, назначенный приказом Министра культуры Российской Федерации (*приказ № 32-КФ от 04 апреля 2011 г.*).

В состав администрации входит директор, заместители директора по профессиональному обучению, зарубежной работе и платным формам обучения, заместитель директора- главный инженер.

В ЦМШ имеются следующие структурные подразделения, которые работают на основе локальных актов и соответствуют функциональным задачам:

- 5 учебных отделений: специального фортепиано, оркестровых струнных инструментов, теории музыки, оркестровых духовых и ударных инструментов, общеобразовательных и гуманитарных дисциплин;
- учебная часть (осуществляет функции организационного и методического обеспечения образовательного процесса);
- платное отделение (оказывает платные образовательные услуги, доход от которых полностью направляется на достижение уставных целей ЦМШ);
- интернат (предназначен для размещения иногородних студентов на период обучения, создания благоприятных условий проживания и обучения);
- концертный отдел (со студией звукозаписи);
- методический кабинет (оказывает содействие разработке и издании учебных пособий, методических материалов преподавателей ЦМШ, обновляет и

расширяет музейную экспозицию истории ЦМШ, учет и хранение фондов музея);

- финансово-экономическая служба (осуществляет функции финансового обеспечения образовательного процесса);
- библиотека (обеспечивает учебной, научной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами, а также является центром распространения знаний духовного и интеллектуального общения, культуры);
- фонотека;
- музыкальные мастерские (осуществляют ремонт музыкальных инструментов, числящихся на балансе школы);
- здравпункт (обеспечивает медицинское обслуживание учащихся и сотрудников школы);
- отдел компьютерных технологий и информационной безопасности;
- отдел кадров (обеспечивает учреждение необходимой численностью сотрудников в пределах штатного расписания, осуществляет работу с личным составом сотрудников);
- хозяйственный отдел (осуществляет жизнеобеспечение образовательного учреждения, а так же материальное обеспечение образовательного процесса).

Общее руководство ЦМШ осуществляет выборный представительный орган – **Совет Школы**, в состав которого входят представители всех категорий работников и представители обучающихся. Председатель Совета Школы – директор ЦМШ, представители избираются на Конференции ЦМШ тайным голосованием. Срок действия Совета - 3 года. Действующий Совет избран на Общем собрании (конференции) работников и представителей обучающихся ЦМШ 09.09.2014 года.

Свою работу Совет проводит согласно Положению о Совете Школы. Совет Школы является совещательным органом, на заседаниях которого рассматриваются финансовые, организационные и социальные вопросы.

В числе функций Совета Школы:

- рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности ЦМШ (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу;
- принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры ЦМШ, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;
- определение сроков начала учебного года;

- решение основных вопросов экономического и социального развития ЦМШ;
- анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, художественно-творческой деятельности, совершенствования учебно-методической работы, международных связей и хозяйственной деятельности ЦМШ, инициирование открытия новых специальностей;
- утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;
- утверждение кандидатур именных стипендиатов, в том числе на стипендии федеральных органов управления и органов управления субъектов федерации;
- обсуждение рабочих учебных планов по всем специальностям, изменений в них в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования;
- обсуждение и принятие перспективного плана развития ЦМШ;
- рассмотрение вопросов о предоставлении ЦМШ платных услуг;
- осуществление контроля за выполнением решений Совета ЦМШ путем заслушивания в установленном порядке отчетов заместителей директора, заведующих отделениями, председателей предметных и предметно-цикловых комиссий ЦМШ.

За последние три года проведено 12 заседаний Совета ЦМШ.

Рассмотрены и приняты следующие нормативно-правовые и локальные акты ЦМШ:

1. Положение об интернате ЦМШ
2. Положение о библиотеке ЦМШ
3. Правила внутреннего трудового распорядка
4. Положение об организации работы по охране труда в ЦМШ
5. Положение о персональных данных работников ЦМШ и гарантии их защиты
6. Положение об оплате труда
7. Положение об отделе компьютерных технологий и информационной безопасности ЦМШ
8. Положение об организации пропускного режима и правилах поведения посетителей в здании
9. Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления обучающихся

10. Правила поведения учащихся в ЦМШ
11. Положение о Попечительском Совете
12. Положение о фонотеке ЦМШ
13. Положение о здравпункте ЦМШ
14. Положение об академическом отпуске
15. Положение о методическом кабинете
16. Правила проживания в интернате
17. Положение о Единой комиссии по осуществлению закупок для ЦМШ
18. Положение о постоянно действующей комиссии по подготовке и принятию решения о списании федерального имущества, закрепленного за ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»
19. Положение о курсах повышения квалификации ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»
20. Положение о платном отделении ЦМШ
21. Положение о порядке установления стимулирующих выплат из средств государственной поддержки работникам ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»

Отделение ЦМШ может включать в себя одну или несколько предметно-цикловых и предметных комиссий. Непосредственное руководство отделением осуществляет заведующий, утверждаемый приказом директора ЦМШ с учетом рекомендации преподавателей отделения сроком до 3-х лет. Полномочия заведующего отделением устанавливаются должностными обязанностями.

Одним из основных звеньев, организующим и осуществляющим методическую и воспитательную работу педагогического коллектива, являются **предметные (цикловые) комиссии (ПК и ПЦК)**. Разработано Положение о предметно-цикловой комиссии, утвержденное в установленном порядке. Перечень ПЦК, назначение председателей ПЦК ежегодно определяется приказом директора ЦМШ.

Предметно – цикловые комиссии уделяют большое внимание внедрению новейших педагогических технологий, вопросам методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, обеспечению обучающихся литературой, разработкам и внедрению системы психолого-педагогического мониторинга эффективности учебно-воспитательного процесса.

В ЦМШ действует 11 предметных и предметно-цикловых комиссий по направлениям: математики и естественно - научных дисциплин; гуманитарных

дисциплин; общеобразовательных дисциплин начальных классов; музыкальной литературы и лекторской практики; скрипки и альты; виолончели, контрабаса и арфы; общего фортепиано; камерного ансамбля и квартета; специального фортепиано младших классов; фортепианного ансамбля; концертмейстерского мастерства.

Основные направления научно-методической работы предметно-цикловых комиссий: оптимизация содержания, методов и форм педагогического процесса; создание личностно-ориентированных развивающих технологий; усиление воспитательного аспекта через предмет; психолого-педагогическое обеспечение учебного процесса; организация взаимопосещения занятий, открытых уроков и их анализ, проблемы дифференцированного обучения; отработка форм и методов контроля над качеством овладения обучающимися специальностью; совершенствование организации и проведения учебных занятий, самостоятельной работы обучающихся; подготовка вопросов для научно-практических конференций и семинаров с участием преподавателей и обучающихся; оказание помощи начинающим педагогам в подготовке и проведении учебных занятий; концертная деятельность ЦМШ; психолого-педагогическое обеспечение учебного процесса; разработка и апробация новых педагогических и информационных технологий.

Заседания предметно-цикловых комиссий проводятся регулярно. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируются председателями ПЦК и заместителем директора по профессиональному обучению. Учебные планы и программы рассматриваются ПЦК и утверждаются директором ЦМШ.

Все руководители ПЦК имеют высшую категорию.

Педагогический совет ЦМШ, созываемый не менее 3-х раз в течение учебного года, обсуждает и решает основные вопросы организации учебной работы ЦМШ, итоги успеваемости учащихся (студентов), вопросы их перевода в следующие классы (курсы) и отчисления за неуспеваемость.

Контроль над образовательной деятельностью осуществляется планомерно в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

Система управления ЦМШ предусматривает взаимодействие всех подразделений и структур при решении задач организации и реализации образовательного процесса.

3. Условия реализации образовательных программ

Сведения об уровне образования педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ

| Занимаемая должность | Уровень образования педагогических работников | | | |
|----------------------|---|------|---------|-------------|
| | высшее | % от | среднее | % от общего |
| | | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------|--------------|------------------------------|-------|
| | профессиональное образование | общего числа | профессиональное образование | числа |
| преподаватели | 138 | 84,3% | 1 | 0,6 |
| концертмейстеры | 21 | 13,2% | 3 | 1,9% |
| Итого | 163 | | | |
| Преподаватели, имеющие почетное звание и ученую степень | | | | |
| Всего 130 | | | | |
| из них: | | | | |
| Профессор | 23 | 17,7% | | |
| Доцент | 11 | 8,5% | | |
| Кандидат наук | 8 | 6,2 % | | |

Кадровый потенциал ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»

| Показатель | Кол-во | В % от общего количества преподавателей |
|--------------------------------------|--------|---|
| Всего преподавателей | 138 | 100% |
| В том числе штатных преподавателей | 70 | 50,7% |
| Внутренних совместителей | 5 | 3,6% |
| Внешних совместителей | 68 | 49,2% |
| Имеют квалификационную категорию | | |
| высшую | 77 | 56% |
| Первую | 26 | 18,8% |
| Вторая | 6 | 4,3% |
| Без категории | 29 | 21% |
| Имеют педагогический стаж | | |
| до 5 лет | 15 | 11% |
| до 10 лет | 18 | 13% |
| более 10 лет | 105 | 76% |
| Всего концертмейстеров | | |
| В том числе штатных концертмейстеров | 9 | 37,5% |
| Внутренних совместителей | 4 | 16,6% |
| Внешних совместителей | 15 | 62,5% |
| Имеют квалификационную категорию | | |
| высшую | 12 | 50% |
| Первую | 4 | 16,6% |
| Вторая | 3 | 12,5% |
| Без категории | 5 | 20,8% |
| Имеют концертмейстерский стаж | | |
| до 5 лет | 4 | 16,6% |
| до 10 лет | 6 | 25% |
| более 10 лет | 14 | 58,3% |

Вывод о соответствии кадров реализуемым образовательным программам по блокам дисциплин представлен в приложении.

Аттестация педагогических кадров работников колледжа проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Квалификационные категории присваиваются на основании решения Центральной аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации и приказа Министерства культуры.

Количество педагогических работников, повысивших квалификационную категорию в 2013-2014 гг.:

- 2013 г.:**
- 1) Рахимова Екатерина Анваровна преподаватель (1 кат. – высшая)
 - 2) Чверток Елена Казимировна преподаватель (1 кат. – высшая)
 - 3) Орлова Мария Львовна преподаватель (1 кат. – высшая)
 - 4) Рахимова Екатерина Анваровна преподаватель (стала 1 кат.)
 - 5) Болотова Надежда Валентиновна концертмейстер (1 кат. – высшая)
 - 6) Иоханн Ко преподаватель (стала 1 кат.)
 - 7) Соколова Анна Николаевна преподаватель (1 кат. – высшая)
 - 8) Струк Павел Витальевич преподаватель (стала 1 кат.)
 - 9) Анофрикова Наталия Владимировна преподаватель английского языка (стала 1 кат.)
 - 10) Новицкая Ирина Сергеевна преподаватель (стала 1 кат.)
- 2014 г.:**
- 1) Абрамян Виктор Абрекович преподаватель Отделения оркестровых струнных инструментов (1 кат. – высшая)
 - 2) Лимаев Андрей Владимирович преподаватель специального фортепиано (1 кат. – высшая)
 - 3) Павлинова Варвара Петровна преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (1 кат. – высшая)
 - 4) Рахман Асия Расыховна воспитатель интерната (стала 1 кат.)
 - 5) Рыскельди Гульнара воспитатель интерната (стала 1 кат.)
 - 6) Баймулдина Елена Станиславовна воспитателя интерната (стала 1 кат.)
 - 7) Ботэ Оксана Николаевна воспитатель интерната (стала 1 кат.)
 - 8) Кондакова Дарья Викторовна преподаватель русского языка как иностранного (стала 1 кат.)
 - 9) Морсакова Елизавета Эдуардовна преподаватель русского языка как иностранного (стала 1 кат.)
 - 10) Александрова Екатерина Евгеньевна преподаватель по классу общего фортепиано (стала 1 кат.)
 - 11) Ашуров Михаил Вячеславович преподаватель по классу скрипки (стала 1 кат.)
 - 12) Валеев Вячеслав Ахметович преподаватель «оркестрового класса» (1

кат. – высшая)

13) Жаворонков Андрей Эдуардович преподаватель специального фортепиано (1 кат –высшая)

14) Захарова Ольга Сергеевна воспитатель интерната (стала 1 кат.)

15) Кириллова Ирина Валерьевна преподаватель по классу концертмейстерского мастерства (стала 1 кат.)

16) Лопатин Михаил Валерьевич преподаватель сольфеджио, гармонии и анализа музыкальных произведений (1 кат.- высшая)

17) Бабаевская Маргарита Степановна воспитатель интерната (стала 1 кат.)

18) Комисарова Елена Викторовна концертмейстер (1 кат.- высшая)

19) Корнишина Маргарита Эйриевна преподаватель начальных классов и географии (стала 1 кат.)

20) Аггьялфис Кирилл Владимирович концертмейстер (стала 1 кат.)

Количество педагогических работников, подтвердивших квалификационную категорию в 2013-2014 гг.:

2013

г.:

1) Озерова Марина Михайловна преподаватель (высшая)

2) Хачатрян Белла Гайковна преподаватель (высшая)

3) Шашкина Кира Александровна преподаватель (высшая)

2014

г.:

1) Королёва Маргарита Владимировна концертмейстер (высшая кат.)

2) Попкова Елена Евгеньевна (1 кат.) - преподаватель, концертмейстер класса камерного ансамбля и квартета

3) Бочкова Ирина Васильевна преподаватель по классу скрипки

4) (высшая кат.)

5) Гордеева Махбуб Урмановна преподаватель камерного ансамбля (высшая кат.)

6) Должикова Элла Олеговна преподаватель по классу флейты (высшая)

7) Абрамова Надежда Борисовна преподаватель дополнительного образования (высшая)

8) Абызова Елена Николаевна преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (высшая)

9) Асламазян Мариам Сергеевна преподаватель музыкальной литературы (высшая)

10) Богданова Наталья Викторовна преподаватель специального фортепиано (высшая)

11) Быканова Екатерина Алексеевна преподаватель элементарной теории музыки, сольфеджио, гармонии (высшая)

12) Винокурова Ольга Владимировна преподаватель начальных классов (высшая)

- 13) Егорова Мария Николаевна преподаватель музыкальной литературы (высшая)
- 14) Ермаков Василий Иванович преподаватель специального фортепиано (высшая)
- 15) Журавлева Мария Юрьевна, преподаватель по классу виолончели
- 16) (высшая)
- 17) Ильинская Елена Николаевна преподавателя по классу арфы
- 18) (высшая)
- 19) Колосс Тамара Леонидовна преподаватель специального фортепиано (высшая)
- 20) Кочергина Елена Анатольевна преподаватель по классу камерного ансамбля (высшая)
- 21) Курдюмова Надежда Михайловна преподаватель по классу камерного ансамбля (высшая)
- 22) Макарова Нина Николаевна преподаватель специального фортепиано (высшая)
- 23) Марченко Мира Алексеевна преподаватель специального фортепиано (высшая)
- 24) Мндоянца Александра Ашотовича, преподавателя специального фортепиано (высшая)
- 25) Монастырская Ирина Павловна преподавателя по классу камерного ансамбля (высшая)
- 26) Нуризаде Фарида Ибрагимовна преподаватель специального фортепиано (высшая)
- 27) Петренко Татьяна Ивановна преподаватель по классу общего фортепиано (высшая)
- 28) Полетаева Людмила Юрьевна преподаватель музыкально-теоретический дисциплин (высшая)
- 29) Ревич Александр Вениаминович преподаватель по классу скрипки (высшая)
- 30) Рябова Дарья Анатольевна преподаватель специального фортепиано (высшая)
- 31) Сердечная Екатерина Владимировна преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (высшая)
- 32) Пясецкий Валерий Владимирович преподаватель специального фортепиано (высшая)
- 33) Ситковская Мария Ильиничня преподаватель по классу альта (высшая)
- 34) Ткаченко Нина Александровна преподаватель по классу общего фортепиано (высшая)
- 35) Турчанинова Галина Степановна преподаватель по классу скрипки (высшая)
- 36) Федотова Полина Викторовна преподаватель специального фортепиано (высшая)

Педагогические работники, которым требуется пройти аттестацию в 2015 г.:

- 1) *Агафонова Ольга Леонидовна* - концертмейстер, преподаватель отделения Общее фортепиано;
- 2) *Акопян Вардуи Левоновна* - преподаватель, английского яз. Общеобразовательного отделения;
- 3) *Бабаевская Маргарита Степановна* – воспитатель интерната;
- 4) *Богданян Ара Грачикович* - преподаватель (скрипка) Отделения оркестровых струнных инструментов;
- 5) *Большакова Вера Александровна* - преподаватель, муз.-теор. дисциплины Отделения теории музыки;
- 6) *Вознесенский Леонид Николаевич* - преподаватель валторны Отделения духовых и ударных инструментов;
- 7) *Гаврыш Игорь Иванович* - преподаватель (виолончель) Отделения оркестровых струнных инструментов;
- 8) *Голубева Любовь Ивановна* – преподаватель (биология, химия) Общеобразовательного отделения;
- 9) *Готсдинер Михаил Аронович* - преподаватель (скрипка) Отделения оркестровых струнных инструментов;
- 10) *Грач Эдуард Давидович* - преподаватель (скрипка) Отделения оркестровых струнных инструментов;
- 11) *Гришина Ольга Алексеевна* - преподаватель (рус. яз., лит-ра) Общеобразовательного отделения;
- 12) *Громадин Владимир Викторович* - преподаватель (муз. –теор. дисц.) Отделения теории музыки;
- 13) *Грот Анна Сергеевна* – концертмейстер класса концертмейстерского мастерства;
- 14) *Дадиомов Александр Евгеньевич* - преподаватель (муз.- теор. дисц.) Отделения теории музыки;
- 15) *Дараселия Людмила Пименовна* – концертмейстер Отделения оркестровых струнных инструментов;
- 16) *Джуманова Лола Абдурауифовна* - преподаватель (муз.-теор. дисц.) Отделения теории музыки;
- 17) *Ежова Мария Львовна* - преподаватель РКИ Общеобразовательного отделения;
- 18) *Захарова Полина Вениаминовна* – преподаватель сольфеджио и теории музыки Отделения теории музыки;
- 19) *Ионкина Галина Андреевна* - концертмейстер, преподаватель Общего фортепиано;

- 20) *Кнорре Ксения Вадимовна* – преподаватель (спец. ф-но) Отделения специального фортепиано;
- 21) *Кондратенко Светлана Анатольевна* - преподаватель (рус. яз. и лит-ры) Общеобразовательного отделения;
- 22) *Корнишина Маргарита Эйриевна* - преподаватель начальных классов Общеобразовательного отделения;
- 23) *Кравченко Сергей Иванович* - преподаватель (скрипка) Отделения оркестровых струнных инструментов;
- 24) *Кушнер Ася Гедальевна* – преподаватель (скрипка) Отделения оркестровых струнных инструментов;
- 25) *Маркосян Ара Норайрович* - преподаватель (дирижирование) Отделения оркестровых духовых и ударных инструментов;
- 26) *Орехов Максим Александрович* - преподаватель гобоя Отделения оркестровых духовых и ударных инструментов;
- 27) *Пикийзен Виктор Александрович* - преподаватель (скрипка) Отделения оркестровых струнных инструментов;
- 28) *Писарев Андрей Александрович* – преподаватель Отделения специального фортепиано;
- 29) *Плотникова Ирина Николаевна* - преподаватель Отделения специального фортепиано;
- 30) *Рихтер Елена Рудольфовна* – преподаватель Отделения специального фортепиано;
- 31) *Свиридова Наталия Ильинична* – концертмейстер Отделения оркестровых духовых и ударных инструментов;
- 32) *Слесарев Юрий Степанович* – преподаватель Отделения специального фортепиано;
- 33) *Соломатина Галина Николаевна* - преподаватель (немецкий язык) Общеобразовательного отделения;
- 34) *Степанова Людмила Александровна* - преподаватель ритмики Отделения теории музыки;
- 35) *Тетерин Дмитрий Александрович* – преподаватель Отделения специального фортепиано;
- 36) *Уварова Галина Александровна* - преподаватель ритмики Отделения теории музыки;
- 37) *Чефанов Денис Владимирович* - преподаватель Отделения специального фортепиано.

ЦМШ обладает сильным кадровым потенциалом. На протяжении всей истории своей деятельности ЦМШ постоянно находится в творческом контакте с заведующими кафедрами и профессорами Московской консерватории им. Чайковского, которые регулярно присутствуют на выпускных и конкурсных экзаменах ЦМШ, работают в его стенах, продолжают обучать воспитанников ЦМШ в вузе. Ставшее традицией взаимодействие профессорско-преподавательского состава ЦМШ в области музыкальной педагогики с МГК им.

П.И. Чайковского и другими музыкальными вузами во многом определяет высокий уровень профессионализма педагогов ЦМШ.

Многие преподаватели ведут концертную деятельность, то есть являются педагогами-практиками, более 42% педагогического состава ЦМШ отмечены Почетными званиями и Государственными наградами.

В ЦМШ большое внимание уделяется повышению квалификации преподавателей и руководящих работников.

Повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства педагогов обеспечивается без отрыва от производства в следующих формах: обучение в аспирантуре, подготовка и исполнение новых концертных программ, создание учебных и методических пособий, переложений и аранжировок, выполнение исполнительских редакций музыкальных произведений, участие в работе научных и научно-практических конференций, жюри конкурсов, экспертных советов. Одной из основных форм повышения квалификации преподавателей исполнительских отделений служит систематическое посещение занятий в классах ведущих профессоров МГК, преподавателей отделения музыкально-теоретических дисциплин – посещение методических семинаров, консультации у профессоров и доцентов МГК, обсуждение с ними итогов поступления в МГК выпускников ЦМШ. Постоянно используемой формой повышения квалификации преподавателей общеобразовательных, общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин являются занятия на краткосрочных курсах, участие в тематических семинарах, организуемых различными вузами, научными учреждениями, методическими службами.

Важную роль в повышении профессиональной квалификации преподавателей имеют различные формы их творческой деятельности — концертно-исполнительской и методической, которую они ведут в музыкальных учебных заведениях Москвы, регионов России и зарубежных стран. Так за последние год преподаватели ЦМШ провели 450 мастер-классов, участвовали во многих конференциях и семинарах; состоялось около 370 сольных выступлений. Педагоги также участвовали в работе жюри 83 исполнительских конкурсов.

Отчеты преподавателей по итогам прохождения курсов повышения квалификации заслушиваются на заседаниях отделений и соответствующих предметно-цикловых комиссий.

Процент лиц с учеными степенями, учеными и почетными званиями среди профессорско-преподавательского состава, привлекаемого к ведению образовательной деятельности в ЦМШ, свидетельствует о высоких качественных характеристиках профессорско-преподавательских кадров.

Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие необходимых организационно-правовых документов, позволяющих Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании.

4. Материально-техническая база

Образовательный процесс организован в учебно-административном корпусе общей площадью 6263,2 кв.м. Свидетельство о государственной регистрации права № 77-АС 045274, выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве 10.12.2014, запись регистрации № 77-77-13-13/001/2006-779 от 15.11.2006). Адрес: г. Москва, Малый Кисловский пер., д.4, стр.5. Вид права: оперативное управление.

В соответствии с требованиями организации учебного процесса оборудованы и оснащены 40 классов для индивидуальных занятий, 20 классов для групповых занятий, зал ритмики, компьютерный класс, библиотека, электронный читальный зал, фонотека, музей, репетитории для самостоятельных занятий, спортивный зал, студия звукозаписи, фотостудия, помещения вспомогательных служб, административные и служебные помещения Камерный зал (на 150 посадочных мест), Большой Концертный зал (на 240 посадочных мест).

Обеспеченность ЦМШ музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований. Парк клавишных инструментов насчитывает 241 единицу, в том числе 53 рояля и 71 пианино, кроме того – 1 орган и 1 электрооргана, клавиесин, дисклавир; оркестровых инструментов - 113 единиц (струнных, духовых, ударных). Все клавишные инструменты новые, лучших мировых фирм (Steinway, Yamaha, Petrof) или после капитального ремонта.

В учебном процессе активно используются технические средства обучения: 5 МФУ (сканер, копир, принтер), 3 мультимедийных проектора, 3 переносные CD магнитолы, 1 DVD проигрыватель, 1 видеомэгаффон, 4 телевизора. Для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используются 3 копировальных аппаратов формата А3.

В управленческой работе, функционировании структурных подразделений и служб используется различная оргтехника, в том числе: факсовые аппараты - 10 шт., МФУ формата А3 - 2 шт., МФУ формата А4 - 15 шт. Комната отдыха преподавателей оборудована бытовой техникой.

В настоящее время в ЦМШ имеется 62 единиц компьютеров, из которых 21 используются в учебном процессе.

ЦМШ имеет выход в Internet, работает электронная почта на собственном доменном имени, создан и функционирует Интернет-сайт, предоставлены услуги Wi-Fi.

Образовательное учреждение имеет интернат на 100 мест в здании общей площадью 2052,7 кв.м., (Свидетельство о государственной регистрации права 77-АС 045275 от 10.12.2014 года, выданное Управлением Федеральной службы

государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве, запись регистрации № 77-01/00-161/2000-62872 от 24.07.2000). Вид права: оперативное управление. Адрес: г. Москва, Большой Кисловский пер., д.4, стр.2. Интернат расположен в старинном особняке, принадлежавшем графу Константину Петровичу Сухтелену, в 1838–1847 гг. его снимала семья писателя и драматурга Александра Васильевича Сухово-Кобылина. В здании интерната располагаются два концертных зала: Концертный зал с органом (на 100 посадочных мест), зал старинной музыки с клавесином (40 мест).

Кроме того, для организации подготовки учащихся к конкурсам, фестивалям, концертам и гастролям на территории школы находится Центр концертной подготовки. Центр создан в 2009 г. в целях дальнейшей реализации одного из основных направлений развития ЦМШ — концертной ориентации обучения молодых исполнителей и предназначен для создания благоприятных условий самостоятельной и индивидуальной подготовки учащихся школы к особо ответственным публичным концертным выступлениям.

Здание Центра концертной подготовки общей площадью 143,8 кв.м располагается на месте бывшей хозяйственной постройки рядом со зданием школы по адресу: г. Москва, Малый Кисловский пер., д.4-6, стр.14. Свидетельство о государственной регистрации права 77-АС 045273 от 10.12.2014 года, выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве, запись регистрации № 77-77-13/001/2006-780 от 15.11.2006). Вид права: оперативное управление.

В Центре концертной подготовки находятся девять классов-репетиториев, оснащённых новыми инструментами — семью концертными фортепиано Petroff и двумя кабинетными роялями Yamaha серии С2. Каждый класс закрепляется за конкретным учащимся на продолжительный срок в период интенсивной подготовки к конкурсам, концертам, фестивалям или гастролям.

В 2014 году проведены следующие работы:

- Капитальный ремонт фасада здания школы
- Косметический ремонт коридоров, лестничных маршей, концертного зала, кабинетов и отдельных классных комнат (замена напольного покрытия, шпаклевка и окраска стен, замена паркета в концертном зале, циклевка паркета в кабинетах)
- Капитальный ремонт душевых кабин и раздевалки спортзала интерната
- Косметический ремонт холла 1-го этажа и обеденного зала столовой интерната
- Приобретен новый противопожарный инвентарь
- Проведена противопожарная пропитка сцен и штор камерного и концертного залов школы
- Установлена система видеонаблюдения в здании и на территории школы

- Контрольно-пропускной пункт школы оборудован системой электронных пропусков
- Ворота на территории школы оборудованы системой автоматического управления
- Подготовлена проектно-сметная документация на капитальные ремонты крыши и фасада интерната, капитального ремонта систем приточно-вытяжной вентиляции и кондиционирования воздуха в здании школы.

Администрацией ЦМШ заключены государственные контракты и договоры по организации образовательного процесса, медицинского обслуживания, на организацию питания и техническое обслуживание школы в 2015 году.

Государственные контракты:

| № п/п | Поставщик (подрядчик) | Предмет договора |
|-------|---|---|
| 1 | ООО Фирма "Альгрис" | Техническое обслуживание и планово-предупредительный ремонт систем, автоматической пожарной сигнализации, оповещения людей о пожаре и управления эвакуацией людей |
| 2 | ООО "Региональные прачечные" | Услуги по стирке белья и химической чистке изделий |
| 3 | ООО "ЭлитМонтаж" | Техническое обслуживание систем видеонаблюдения |
| 4 | ООО "СМУ-17" | Услуги по ежедневной комплексной уборке внутренних помещений |
| 5 | ООО ЧОП АГЕНСТВО КОММЕРЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ "ГАРАНТ" | Охранные услуги по обеспечению комплекса мер, направленных на защиту материального имущества объектов, обеспечение внутри объектового и пропускного режимов |
| 6 | ЗАО "Спецавтосервис" | Услуги по вывозу и размещению на полигоне (утилизация, уничтожение, переработка, захоронение и т. п.) твёрдых бытовых отходов |
| 7 | ООО "ЭКОРЕЦИКЛ" | Услуги по сбору, транспортированию и обезвреживанию ртутьсодержащих отходов I класса опасности |
| 8 | ООО "Комфорт-Плюс" | Услуги по предоставлению во временное пользование ковровыми напольными покрытиями |
| 9 | ОАО "МОС ОТИС" | Техническое обслуживание грузоподъёмных машин, предназначенных для вертикального или наклонного перемещения людей или грузов на специальных платформах, передвигающихся по жёстким направляющим (лифты) |
| 10 | ООО ТК "Контакт-Сервис" | Поставка бытовой техники |
| 11 | ООО "Промбытсервис" | Мытье окон |
| 12 | ООО "САДКО" | Поставка моющих средств |

| № п/п | Поставщик (подрядчик) | Предмет договора |
|--------------|------------------------------|--|
| 13 | ООО "Кандико" | Поставка канцелярских товаров |
| 14 | ООО "ИнжТехноСервис" | Техническое обслуживание тепловых пунктов |
| 15 | ОАО "Мосэнергосбыт" | Потребление электроэнергии |
| 16 | ОАО "Мосэнергосбыт" | Потребление электроэнергии |
| 17 | АО "Мосводоканал" | Поставка холодного водоснабжения и водоотведения |
| 18 | АО "Мосводоканал" | Поставка холодного водоснабжения и водоотведения |
| 19 | ОАО "Мосэнерго" | Поставка тепловой энергии |

Договоры:

| № п/п | Поставщик (подрядчик) | Предмет договора |
|--------------|--|---|
| 1 | ЗАО "Сплайн-центр" | Консультант плюс |
| 2 | ООО "Бюджетный эксперт" | Программа "1С Зарплата и кадры бюджетного учреждения" |
| 3 | ФГКУ УВО ГУ МВД России по г.Москве | Обслуживание тревожной кнопки |
| 4 | ООО "Экодар-ИПМ" | Техническое обслуживание кулеров |
| 5 | ООО "Юмос центр" | Интернет |
| 6 | ООО "Торговый Дом "Атлант", ООО "Вектор АР", ООО "ЕвроПродИнвест", ООО "Кандико" | Поставка продуктов питания для столовой интерната |
| 7 | ГУП "Московской городской центр дезинфекции" | Дезинсекция и дератизация |
| 8 | ОАО "Ростелеком" | Услуги связи |
| 9 | ООО ТД "Настюша" | Поставка хлебобулочной и кондитерской продукции |
| 10 | ИП Ватаманюк С.Н. | ремонт арфы |

| № п/п | Поставщик (подрядчик) | Предмет договора |
|-------|---|---|
| 11 | ООО "Дикси-Трейд" | Техническое обслуживание автомобиля |
| 12 | ООО "Промэнерго" | Проведение энергоаудита |
| 13 | ИП Фоминов Г.В. | Работы по изготовлению, поставке и монтажу погонажных изделий |
| 14 | ООО "Кандико" | Поставка моющих средств |
| 15 | ФБУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в г.Москве" | Проведение лабораторно- инструментальных исследований |
| 16 | ФГУП "Охрана" МВД России | Тревожная кнопка |
| 17 | ООО "ХРОМ" | Покупка посуды |

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами

| № п/п | Наименование направления подготовки (специальности), наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|-----------|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Начальная школа: | |
| | Русский язык | 4 кабинета начальной школы: |
| | Чтение | № 501 – 23 парты, стол, 24 стула, доска, 2 шкафа, 3 тумбы, рояль, банкетка; |
| | Математика | № 502 – 15 парт, стол, 16 стульев, доска поворотная, 7 шкафов, 3 тумбы, рояль, банкетка; |
| | Окружающий мир | № 503 – 16 парт, стол, 17 стульев, доска, 6 шкафов, пианино, банкетка, настенный экран; |
| | | № 504 – 23 парты, стол, 24 стула, доска, 5 шкафов, 1 тумба, рояль, банкетка; |
| | Чертежные принадлежности – 10 компл., наглядные пособия, таблицы, раздаточный материал. | |
| 2. | Классы общеобразовательных дисциплин | |
| | Русский язык и литература | 2 кабинета русского языка и литературы: |

| № п/п | Наименование направления подготовки (специальности), наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|----------|---|---|
| | | - 23 парты, стол, 24 стула, доска, 6 шкафов, 1 тумба, рояль, банкетка; - 17 парт, стол, 18 стульев, доска, 3 шкафа, 2 тумбы, пианино, банкетка; методическая литература – 200 ед., 14 плакатов. |
| | История | Кабинет истории и социально-гуманитарных дисциплин: |
| | Обществознание | -23 парты, стол, 24 стула, доска, 3 шкафа, 1 тумба, рояль, банкетка, настенный экран, настенные карты; |
| | Основы философии | Демонстрационные карты – 123 шт., атласы – 40 экз., 36 альбомов. |
| | Основы права | |
| | Социальная психология | |
| | Основы экономики, социологии и политологии | |
| | История мировой культуры | Кабинет ИЗО и ИМК: -17 парт, стол, 18 стульев, доска, 6 шкафов, 1 тумба, пианино, банкетка, настенный экран мойка; Телевизор, диапроектор, ноутбук; Репродукции, альбомы. |
| | Математика и география | Кабинет математики: -23 парты, стол, 24 стула, доска, 5 шкафов, 1 тумба, рояль, банкетка; Видеопроектор; Чертежные инструменты для работы у доски, таблицы – 10 шт, карты. |
| | Химия | -12 парт двухместных, стол, 25 стульев, |
| | Биология | демонстрационный стол, доска, 4 шкафа, 5 тумб, мойка, доска для сушки химпосуды; |
| | Безопасность жизнедеятельности | Видеопроектор, ноутбук; |
| | ЕНПМ | Микроскоп, баня лабораторная, колбагреватель, магнитная мешалка, автономный цифровой измеритель рН, t ⁰ ; |
| | | Приспособления и принадлежности для опытов, демонстрационные модели – 10 шт.; |

| № п/п | Наименование направления подготовки (специальности), наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|----------|---|--|
| | | Коллекции: «Металлы», «Чугун и сталь», «Минералы и горные породы, 48 в. », «Каменный уголь и продукты его переработки», «Топливо», «Стекло и изделия из стекла», «Пластмассы», «Нефть и продукты ее переработки», «Аллюминий», «Волокна», «Минеральные удобрения», «Натуральные элементы таблицы Менделеева», «Шкала твердости»; |
| | Лаборантская | -1 стол, 2 стула, 2 тумбы, 3 шкафа, вытяжной шкаф, металлический шкаф для хранения реактивов, противопожарный шкаф, ящик с песком, мойка, доска для сушки химпосуды; Дистиллятор, химпосуда, приборы, лабораторные принадлежности для химических экспериментов – 15 комплектов, реактивы. |
| | Физика | -12 парт двухместных с розеткой, стол, 25 стульев, демонстрационный стол, доска, 8 шкафов, 3 тумбы, пианино, мойка, щит электроснабжения; |
| | Информатика | Весы технические с разновесами, генератор звуковой, машина волновая, насос вакуумный, прибор для изучения преломления света, прибор для изучения газовых законов, приспособления и принадлежности для опытов, |
| | Математика | Таблицы, мультимедийные учебные пособия |
| | Лаборантская | 1 стол, 4 стула, 4 шкафа, 1 тумба, мойка, огнетушитель; Наборы лабораторные: «Оптика», «Механика», «Газовые законы», «Кристаллизация» Приборы, лабораторное оборудование, наглядные пособия. |
| | Иностранный язык | 2 кабинета иностранных языков: - немецкий язык – 13 столов, 1 парта, 14 стульев, доска, 2 шкафа, 3 тумбы, пианино; Магнитола, аудиодиски, наглядные пособия; - английский язык – 12 столов, 5 парт, 17 стульев, доска, 2 шкафа, 2 тумбы; Магнитола, аудиодиски, наглядные пособия; |
| | Физкультура | Спортивный зал. |

| № п/п | Наименование направления подготовки (специальности), наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|-----------|---|--|
| | | Шведская стенка – 3 секции, баскетбольные щиты, волейбольная стойка, маты – 3 шт., 1 стол для настольного тенниса, мячи, скакалки. |
| 3. | Классы для занятий музыкально-теоретическими дисциплинами | |
| К | Ритмика | Аудитория для занятий ритмикой: 5 банкетов, 4 зеркала, 2 рояля, пианино; музыкальные инструменты шумового оркестра (бубны, барабаны, дудочки, тарелки и т.д), мячи, скакалки и т.д. 2 раздевалки для девочек и мальчиков: 8 шкафов для одежды, 1 шкаф для инвентаря. |
| | Музыкальная литература и слушание музыки (включая фонотеку) | 4 кабинета музыкальной литературы и слушания музыки: 4 пианино, 4 компьютера с акустической системой для трансляции из фонотеки в кабинет прослушиваемого материала, 4 музыкальных центра, проигрыватель для виниловых дисков, CD-диски, пластинки; |
| | Сольфеджио | 3 аудитории для групповых занятий по музыкально-теоретическим предметам: |
| | Гармония | пианино – 3 шт., парты, доска с нотоносцем – 3 шт., учебники и нотные пособия по предмету – 20 экз. |
| | Анализ музыкальных произведений | |
| | Элементарная теория музыки | |
| | Фонотека | Электронный читальный зал на 6 мест для прослушивания музыки через наушники и просмотра нотного материала, фонобазы, архив на CD-дисках, виниловые пластинки, кассеты. |
| 4. | Концертные залы | |
| | Концертный зал в интернате | Концертный зал (камерный) для проведения концертов: орган, 2 кабинетных рояля, 3 банкетки, 4 пюпитра для нот, 100 мест. |
| | Зал старинной музыки (интернат) | Клавесин, банкетка, 40 мест |

| № п/п | Наименование направления подготовки (специальности), наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|-----------|---|---|
| | Концертный зал (камерный) | Концертный зал (актовый): 2 концертных рояля, кабинетный рояль, 4 банкетки, 5 пюпитров для нот, 5 стульев, антрактно-раздвижной занавес, телескопическая трибуна на 150 мест; Настенный экран для проектора. |
| | Концертный зал (большой) | Концертный зал (большой): 2 концертных рояля, 3 банкетки, челеста, гонг, 1 ксилофон, колокола, литавры, 2 контрабаса, большой барабан, пюпитры для нот – 60 шт., стулья для оркестрантов – 60 шт., подиум для дирижера, 2 шкафа для партитур, кресла для зрителей – 240 шт. |
| 4. | Классы для занятий специальными дисциплинами | |
| | | 12 классов для индивидуальных занятий с двумя роялями. |
| | | Класс арфы: 5 арф, 1 пианино, 2 пюпитра, 2 тележки для перевозки арф. |
| | | 2 класса для индивидуальных занятий с 1 роялем и 1 пианино. |
| | | 14 классов для индивидуальных занятий: 8 - с 1 пианино, 6 - с 1 роялем. |
| | | 1 класс ударных инструментов: 1 ксилофон, 2 маримбы, виброфон, 1 ударная установка, 3 литавры, мелкие ударные инструменты, пианино. |

Характеристика оснащённости библиотеки

| Год (на 01.01) | Учебная литература | | | | | | | | Ноты | | | | |
|----------------------------|-----------------------|----------|------------|------------------------|---------------|-------------------------|-----------------|---------------------------|------------|----------|---------|-----------|-----------|
| | Словари, энциклопедии | Учебники | Сольфеджио | Музыкальная литература | Теория музыки | Методическая литература | Комплекты | Художественная литература | Фортепиано | Струнные | Духовые | Партитуры | Комплекты |
| 2013 | 322 | 631 | 532 | 122 | 288 | 493 | 0 | 364 | 540 | 261 | 222 | 203 | 1005 |
| 2014 | 475 | 731 | 1501 | 122 | 400 | 1697 | 0 | 3673 | 1105 | 261 | 1842 | 203 | 1005 |
| 2015 | 496 | 1784 | 1701 | 832 | 487 | 2005 | 603 | 4934 | 20217 | 261 | 1842 | 203 | 1069 |
| Общий фонд | | | | | | | 36434 | | | | | | |
| На одного учащегося | | | | | | | 142 экз. | | | | | | |

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательных программ

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| Направление подготовки, наименование специальности, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных) | Количество экземпляров, точек доступа |
| Информационные базы данных | | |
| Фортепиано | Ноты в электронном виде (графические файлы) | 14471 files/28,7 GB |
| Оркестровые струнные инструменты | Ноты в электронном виде (графические файлы) | 6440 files/12,8 GB |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | Ноты в электронном виде (графические файлы) | 4704 files/12,81 GB |
| Музыкальная литература | Партитуры и учебники в электронном виде в формате PDF | 875 files/4,06 GB |
| Сольфеджио | Учебники в электронном виде в формате PDF | 63 files/0,916 GB |
| | Программный продукт «Фоноклиент» (электронная база данных) | 1 |
| CD | | 1680 шт., время звучания 3500 часов |
| MCD | | 1372 шт., время звучания 10500 часов |

Справка о парке музыкальных инструментов

| № п/п | Наименование направлений подготовки (специальностей), а также профили подготовки или специализаций | Наименование инструментов (рояль, пианино, орган и т.д.) | Общее количество инструментов (шт.) |
|----------|--|--|-------------------------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |
| 1.1 | Фортепиано | Рояль кабинетный STEINWAY&SONS | 15 |
| | | Рояль концертный STEINWAY&SONS | 4 |
| | | Рояль STEINWAY&SONS | 4 |
| | | Рояль BECHSTEIN | 1 |

| | | | |
|-----|---|----------------------------|----|
| | | Рояль BLUTHNER | 5 |
| | | Рояль WEINBACH | 2 |
| | | Рояль МОСКВА | 1 |
| | | Рояль PETROF RECITAL | 5 |
| | | Рояль AUGUST FORSTER | 7 |
| | | Рояль ZIMMERMAN | 2 |
| | | Рояль SEILER | 1 |
| | | Рояль ЭСТОНИЯ | 1 |
| | | Рояль YAMAHA S-6 | 2 |
| | | Рояль YAMAHA | 1 |
| | | Рояль YAMAHA S-2 | 2 |
| | | Пианино KAWAI | 10 |
| | | Пианино YAMAHA | 10 |
| | | Пианино PETROF | 41 |
| | | Пианино SCHOLZ | 4 |
| | | Пианино RONISCH | 1 |
| | | Пианино REINHOLD | 1 |
| | | Пианино Лирика | 3 |
| | | Пианино Родина | 1 |
| | | Орган | 1 |
| | | Орган электрический ROLAND | 1 |
| 1.2 | Оркестровые струнные инструменты | Челеста | 1 |
| | | Скрипка | 43 |
| | | Альт | 7 |
| | | Виолончель | 19 |
| | | Контрабас | 5 |
| | | Арфа | 8 |
| 1.3 | Оркестровые духовые и ударные инструменты | Фагот | 1 |
| | | Фаготино | 2 |
| | | Гобой | 1 |
| | | Кларнет | 1 |
| | | Труба | 2 |
| | | Тромбон | 1 |
| | | Флейта | 3 |
| | | Маримба | 2 |
| | | Ксилофон | 2 |
| | | Виброфон | 1 |
| | | Колокола | 1 |
| | | Колокольчики | 1 |
| | | Гонг | 1 |
| | | Литавры | 6 |
| | | Установка ударная | 3 |
| | | Барабан большой | 1 |
| | | Тарелки парные со стойкой | 1 |

Методическая деятельность образовательного учреждения среднего профессионального образования

Создание авторских учебных программ и методических пособий за последние 5 лет.

| № п/п | Учебные дисциплины и названия работ | Авторы-составители, преподаватели ЦМШ | Вид работы | Год разработки |
|--------------|--|--|---|--|
| 1. | Специальный инструмент | Пясецкий В.В., Колосс Т.Л., Мндоянц А.А., Ермаков В.И., Шашкина К.А. и др. | авт. прогр. | 2009-2011 |
| 2. | История исполнительства | Орлова М.Л. | -“- | 2009 |
| 3. | Методика обучения | Ермаков В.И. | -“- | 2010 |
| 4. | Концертмейстерский класс | Озерова М.М. | -“- | 2010 |
| 5. | Камерный ансамбль | Кочергина Е.А., Монастырская И.П., Воронов С.Ю., Гордеева М.У., Паршина М.Л. (ред. Берлянчик М.М). | -“- | 2008 2011 |
| 6. | Очерки о фортепианном исполнительстве и педагогике | Мндоянц А.А., профессор | метод. пособие | 2005 |
| 7. | Учебное пособие для преподавателей и учеников ЦМШ (аппликатура в мажорных, минорных, хроматических гаммах, в арпеджио тонических, вв7, Д7, в гаммах мажорных, хроматических двойными терциями) | Шашкина К.А. | учебное пособие | 2013 |
| 8. | Серия ЦМШ. «Нотки для маленьких музыкантов» | Рябова Д.А. | метод. пособие | 2014 |
| 9. | Специальный инструмент Скрипка Альт Виолончель Контрабас Арфа | Ревич А.В., Полозова Т.А., Турчанинова Г.С., Остапченко М.А. (ред. Берлянчик М.М.) Ситковская М.И. Журавлева М.Ю. Корниенко В.С. Эрдели-Щепалина Т.Г. | авт. прогр. -“- -“- -“- -“- | 2010 2010 2010 2009 2009 |

| | | | | |
|-----|--|-----------------------|---------------------|------|
| 10. | История смычкового исполнительства | Рыжкова-Дудонова Т.А. | авт. прогр. | 2009 |
| 11. | Методика обучения | Рыжкова-Дудонова Т.А. | -“- | 2009 |
| 12. | Педагогическая практика | Рыжкова-Дудонова Т.А. | -“- | 2009 |
| 13. | Изучение репертуара ДМШ | Рыжкова-Дудонова Т.А. | -“- | 2010 |
| 14. | Квартетный класс | Кочергина Е.А. | -“- | 2010 |
| 15. | Оркестровый класс | Валеев В.А. | -“- | 2012 |
| 16. | Некоторые вопросы начального обучения скрипача | Турчанинова Г.С. | метод. пособие | 2008 |
| 17. | Подготовительные упражнения к изучению гамм двойными нотами | Турчанинова Г.С. | метод. рекомендации | 2010 |
| 18. | Проблемы скрипичного исполнительства и педагогики («Искусство и личность», 31Н. 2) | Берлянчик М.М. | метод. статьи | 2009 |
| 19. | Некоторые вопросы интенсификации работы с одаренными детьми в скрипичном классе | Йорданова Й.И. | метод. статья | 2009 |
| 20. | К вопросу о перспективности обучения альтиста | Ситковская М.И. | метод. статья | 2009 |
| 21. | Некоторые вопросы профессиональной подготовки контрабасистов | Колосов Е.А. | метод. статья | 2009 |
| 22. | О концепции и содержании учебной программы по классу контрабаса для ССМШ | Корниенко С.В. | метод. статья | 2009 |
| 23. | Проблема сценического волнения в работах Като Хавас (Венгрия) | Пильчена С.Б. | метод. статья | 2011 |
| 24. | «Формирование класса альтя в специальных музыкальных | Ситковская М.И. | мет. пособие | 2013 |

| | | | | |
|-----|--|--|----------------|-----------|
| | школах-колледжах и методика перевода на альт» | | | |
| 25. | Серия ЦМШ. «Маленький скрипач» | Турчанинова Г.С. | мет. пособие | 2014 |
| 26. | «К вопросу о религиозной первооснове Сонат и Партит И.С.Баха для скрипки solo», «Музыка и наполняющее ее время» | Готсдинер М.А. | мет.статьи | 2014 |
| 27. | «Работа над музыкальной выразительностью в классах специальных музыкальных школ» (начальное и среднее образование) | Ситковская М.И. | статья | 2014 |
| 28. | Специальный инструмент (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) | Группа преподавателей: Должиков Ю.Н., Керенцев Г.В., Петров Е.А., Катенин С.А. и др. | авт. программы | 2007-2010 |
| 29. | Оркестровый класс | Валеев В.А. | -“- | 2012 |
| 30. | Изучение родственных духовых инструментов | Катенин С.А. | -“- | 2010 |
| 31. | История исполнительства на духовых инструментах | Гурьев Л.Е. | -“- | 2010 |
| 32. | Сольфеджио | Абызова Е.Н. | авт. программа | 2010 |
| 33. | Элементарная теория музыки | Быканова Е.А. | -“- | 2010 |
| 34. | Гармония | Абызова Е.Н. | -“- | 2010 |
| 35. | Полифония | Бобылев Л.Б. | -“- | 2010 |
| 36. | Анализ музыкальных произведений | Зубова О.В. | -“- | 2009 |
| 37. | Инструментовка и инструментоведени | Агажанов А.А. | -“- | 2010 |

| | | | | |
|-----|--|----------------------------------|----------------------------|------|
| | е | | | |
| 38. | Методика преподавания сольфеджио | Стоклицкая Т.Л. | -“- | 2010 |
| 39. | Композиция (факультатив) | Чудова Т.А. | -“- | 2010 |
| 40. | Музыкальная литература | Павлинова В.П. | -“- | 2011 |
| 41. | Методика преподавания музыкальной литературы | Павлинова В.П. | -“- | 2011 |
| 42. | Русское народное музыкальное творчество | Сердечная Е.Г. | -“- | 2010 |
| 43. | Введение в музыкальную критику (факультатив) | Павлинова В.П., Орлова М.Л. | -“- | 2010 |
| 44. | Сто уроков сольфеджио для начинающих | Стоклицкая Т.Л. | метод. пособие | 2011 |
| 45. | Музыкальные диктанты. I–IV классы (в 6 сборниках) | Быканова Е.А. Стоклицкая Т.Л. | метод. пособие | 2010 |
| 46. | Гармония | Абызова Е.Н. | учебник для исп. отд. ССМШ | 2011 |
| 47. | Музыкальные диктанты (24 п.л.) | Абызова Е.Н. | метод. пособие | 2010 |
| 48. | «Задачи и упражнения по теории музыки» | Абызова Е.Н. | учебное пособие | 2013 |
| 49. | «Жизнь, отданная просветительству» (Николай Трубецкой в жизни РМО и МГК), «Роль Н.П.Трубецкого в истории московского отделения РМО», «Н.Рубинштейн и Н.Трубецкой», «Е.Н.Трубецкой и Николай Рубинштейн», «Ты мне много дал для познания красоты» | Павлинова В.П. | статьи | 2013 |

| | | | | |
|-----|--|---|--------------|------|
| 50. | «Учебное пособие по слуховому анализу» | Абызова Е.Н. | мет. пособие | 2014 |
| 51. | «Вокальные циклы Шуберта», «Фортепианное творчество Шумана», «Симфоническое творчество Чайковского», «Фортепианное творчество Рахманинова» | Захарова П.В. | мет. пособие | 2014 |
| 52. | Материал о профессоре МГК и. П.И.Чайковского пианисте Е.В.Гладилиной | Сердечная Е.В. | статья | 2014 |
| 53. | Слушание музыки | Асламазян М.С. | авт. прогр. | 2010 |
| 54. | Элементарная теория музыки | Быканова Е.А. | -“- | 2010 |
| 55. | Сольфеджио | Стоклицкая Т.Л. | -“- | 2010 |
| 56. | Гармония | Абызова Е.Н. | -“- | 2010 |
| 57. | Анализ музыкальных произведений | Абызова Е.Н. | -“- | 2010 |
| 58. | Фортепианная литература (факультатив для специальности 070102) | Асламазян М.С., Егорова М.Н., Орлова М.Л., Полетаева Л.Ю., общ. ред. Павлинова В.П., Рябуха А.М. | -“- | 2010 |
| 59. | Литература для оркестровых инструментов (факультатив для специальностей 070102.02, 070102.03) | Асламазян М.С., Егорова М.Н., Орлова М.Л., Полетаева Л.Ю. (общ. ред. Павлинова В.П., Рябуха А.М.) | -“- | 2010 |
| 60. | Фортепиано для специальностей 070102.02, 070102.03, 070113 | Группа преподавателей, рук. Петренко Т.И. | -“- | 2012 |
| 61. | Русское народное музыкальное творчество | Сердечная Е.В. | -“- | 2010 |
| 62. | Музыкальная информатика | Бик А.Е. | -“- | 2011 |
| 63. | Музыкальная литература для специальности | Полетаева Л.Ю. | -“- | 2010 |

| | | | | |
|-----|---|---------------------------------|----------------|------|
| | 070102, IV класс | | | |
| 64. | Музыкальная литература для специальности 070102, V класс | Егорова М.Н. | -“- | 2010 |
| 65. | Музыкальная литература для специальности 070102, VI–VIII кл | Егорова М.Н. | -“- | 2010 |
| 66. | Ритмика | Заводина И.В. | -“- | 2009 |
| 67. | Хоровой класс | Озерова Е.Л. | -“- | 2009 |
| 68. | Основы психологии и педагогики | Берлянчик М.М. | -“- | 2009 |
| 69. | Безопасность жизнедеятельности | Голубева Л.И. | -“- | 2011 |
| 70. | Изобразительное искусство | Замятина И.С. | -“- | 2011 |
| 71. | Музыкальное образование и наука | Берлянчик М.М. | метод. статья | 2012 |
| | <i>Начальная школа</i> | | | |
| 1. | Русский язык и родной язык | Винокурова О.В. | авт. программа | 2011 |
| 2. | Литературное чтение | Винокурова О.В. | -“- | 2011 |
| 3. | Математика | Винокурова О.В. | -“- | 2011 |
| 4. | Окружающий мир | Винокурова О.В. | -“- | 2011 |
| 5. | Изобразительное искусство | Гантимурова Г.А. | -“- | 2008 |
| 6. | Иностранный язык (нем) | Соломатина Г.А. | -“- | 2008 |
| 7. | Иностранный язык (англ.) | Анофрикова Н.В., Салазкина К.В. | -“- | 2009 |
| | <i>Основное общее образование</i> | | | |
| 1. | Химия | Голубева Л.И. | -“- | 2009 |
| 2. | Биология | Голубева Л.И. | -“- | 2009 |
| 3. | Естественнонаучно | Овсяницкая Е.А. | -“- | 2009 |

| | | | | |
|----|--|---------------------------------|-----|------|
| | е познание мира | | | |
| 4. | Основы безопасности жизнедеятельности | Голубева Л.И. | -“- | 2009 |
| 5. | Иностранный язык (англ.) | Анофрикова Н.В., Салазкина К.В. | -“- | 2009 |
| | <i>Полное общее образование</i> | | | |
| 1. | История мировой культуры | Гантимурова Г.А. | -“- | 2009 |
| 2. | История мировой культуры | Зурабов Б.А. | -“- | 2009 |
| 3. | Иностранный язык (англ.) | Анофрикова Н.В., Салазкина К.В. | -“- | 2009 |
| 4. | Основы педагогики | Берлянчик М.М. | -“- | 2010 |

5. Социально-бытовое обеспечение обучающихся.

В ЦМШ имеется **медицинский кабинет** с процедурной площадью 29,2 кв.м. Он полностью укомплектован мебелью и медицинским оборудованием, кроме того кабинет укомплектован всеми необходимыми медикаментами, сформированы аптечки «Анафилактический шок», «ВИЧ-инфекция», «Ожоговая», «Кровоостанавливающая», «Первой медицинской помощи». Так же сформированы аптечки «Первой медицинской помощи» в кабинетах физики, химии, биологии, информатики, начальной школы, физкультурном зале.

В здании интерната имеется медицинский блок, состоящий из кабинета врача, 3-х изоляторов на 4 койкоместа, душевой комнаты. Медицинский блок полностью оборудован и укомплектован необходимыми медикаментами и оборудованием для оказания круглосуточной медицинской помощи проживающим в интернате учащимся (11-19 лет) из России, ближнего и дальнего зарубежья.

В настоящий момент происходит переоформление санитарно-эпидемиологических заключений на оказание услуг первичной доврачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях по сестринскому делу в педиатрии, оказание первичной врачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях по педиатрии, оказание специализированной медицинской помощи в амбулаторных условиях дневного стационара по педиатрии, а также лицензирование медицинского кабинета ЦМШ.

Общественное питание

В школе на 1-ом этаже имеются помещения для столовой общей площадью 202,6 кв.м. на 72 посадочных места. Столовая оборудована овощным, горячим и кондитерским цехами, посудомоечной, раздаточной и обеденным залом. Цеха

оснащены оборудованием: холодильники, морозильные камеры, овощерезка, картофелечистка, напольные весы, электросковороды, тестомесильная машина, мармиты, жарочные шкафы, водонагреватели.

Столовую обслуживает ООО «Национальная компания по питанию», с которым заключен договор об оказании услуг питания № 003/14 от «01» сентября 2014 г. Организовано бесплатное питание для детей из многодетных семей. В настоящий момент ЦМШ проходит процедуру согласования для последующей передачи помещения столовой в аренду.

Столовая работает по режиму с 9.30 до 20.00, что позволяет учащимся питаться в режиме завтрак – обед – полдник - ужин. Работа в таком режиме охватывает питанием все 100 % обучающихся и сотрудников школы.

Для воспитанников интернате на 1-ом этаже имеются помещения для столовой общей площадью 183 кв.м. на 48 посадочных мест. Столовая оборудована: холодильниками, морозильными камерами, холодильной витриной, овощерезкой, картофелечисткой, плитой 6-ти конфорочной, жарочным шкафом, слайсером, миксером для взбивания пюре, мясорубкой, посудомоечной машиной, водонагревателями.

Столовую обслуживают штатные работники школы: заведующая производством, три повара, трое подсобных и кухонных рабочих. Столовая работает по режиму с 8.15 до 21.30, что позволяет обеспечить пятиразовым питанием все 100 % воспитанников.

Интернат

В здании интерната находятся 34 спальных комнат на максимальное размещение 105 чел. В настоящее время проживают 78 воспитанников, в каждой комнате имеется пианино. Здание оборудовано:

- 1) столовой с 5-ти разовым питанием на 48 посадочных мест,
- 2) Концертным залом площадью 127,4 кв.м., имеющим два рояля и орган,
- 3) залом старинной музыки площадью 70,9 кв.м. с пианино, дисклавиром и клавесином,
- 4) артистической с малым электроорганом,
- 5) спортзалом площадью 106,9 кв.м.,
- 6) библиотекой площадью 23 кв.м.,
- 7) интернет- кабинетом на 9 рабочих мест,
- 8) комнатой самоподготовки с роялем площадью 16,4 кв.м.,
- 9) местом отдыха с диваном, креслами и телевизором,
- 10) медицинским блоком с 3-ми изоляторами на 4 койкоместа и душевой

В 2014 году в интернате проведены следующие работы:

- капитальный ремонт душевых комнат 3-го этажа,
- капитальный ремонт раздевалки спортзала,
- косметический ремонт обеденного зала столовой и холла 1-го этажа,
- отреставрирована и установлена входная дверь начала XIX века,
- запущена в эксплуатацию промышленная посудомоечная машина,
- установлена душевая кабина в медпункте,

- подготовлена проектно-сметная документация на капитальный ремонт крыши и фасада здания.

Для безопасности проживающих проведены следующие противопожарные мероприятия:

- разработаны специальные технические условия по пожаротушению;
- подготовлена проектно-сметная документация на практические мероприятия по пожаротушению и восстановление автоматической пожарной сигнализации.

Предложения:

1. Провести капитальный ремонт крыши и фасада здания.
2. Осуществить мероприятия по пожаротушению.
3. Восстановить автоматическую пожарную сигнализацию.
4. Обновить посуду в столовой.
5. Приобрести новое постельное белье.

К объектам физической культуры относится **спортивный зал** общей площадью 93 кв.м, который находится в здании интерната. В спортивном зале имеются 2 раздевалки для юношей и девушек, одна душевая, комната для преподавателя. Спортивный инвентарь:

баскетбольные кольца-2 шт.,
турники-3 шт.,
шведские стенки-3 шт.,
сетка для бадминтона-2 шт.,
ракетки для бадминтона-6 шт.,
воланы для бадминтона-23 шт.,
теннисный стол-1 шт.,
сетка для настольного тенниса-1 шт.,
ракетки для настольного тенниса-8 шт.,
мячики для настольного тенниса-21 шт.,
сетка для волейбола- 1 шт.,
ракетки для тенниса-4 шт.,
мячи для тенниса-23 шт.,
маты-4 шт.,
гимнастические мячи-5 шт.,
мяч для аэробики-1 шт.,
легкие мячи-1 шт.,
скакалки-7 шт.,
шахматы-2 шт.

6. Финансовое обеспечение

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской
государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (ЦМШ)**

| Год | Бюджетное финансирование | | | | | | | | | | | Доходы внебюджетной деятельности | Расходы внебюджетной деятельности |
|------|--------------------------|--|-------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------|---|---|---|--|--|
| | Всего | В том числе | | | | | | | | | | | |
| | | 210: Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда | 221: Услуги связи | 222: Транспортны е услуги | 223: Коммунальны е услуги | 225: Работы, услуги по содержани ю имущества | 226: Прочие работы, услуги | 290: Прочие расходы | 310: Приобретение основных средств | 340: Приобретение материальных запасов | Субсидии на нные цели | | |
| 2012 | 139224438,3 | 48917411,75 | 582539,7 7 | 153400 | 4123073,27 | 5713902,99 | 4269218,39 | 9844780 | 299216,24 | 1106517,59 | 64214338,31 Расходы: 210- 41965238,63, 225-8119948,37, 290-1253048,00 | 25551187,8 | 23657824,88 в том числе: 210 - 17899782,64, 221-14000,00, 222- 27000,00,225- 284270,57, 226- 857462,99,290- 602195,30,340- 3973113,38 |
| 2013 | 181050360,2 | 57695991,47 | 574222,4 7 | 43745 | 4091806,02 | 6071874,38 | 4948965,24 | 19605280,00 | 549778,73 | 1881003,13 | 54167360,18 Расходы:210- 54378128,72,290- 999452,00 | 27802063,93 | 24532945,29, в том числе: 210- 15600652,02, 222-425,00, 223- 591703,20, 225- 1623711,03, 226- 1099895,62,290- 1335381,16, 340- 4272177,26 |
| 2014 | 149755576,1 | 86010685,01 | 512423,5 | 1160 | 3565749,46 | 3900592,67 | 5779884,44 | 7607586,00 | 1365804,98 | 3021971,15 | 67294176,14 Расходы:210- 53715900,00,225- 8624760,00,290- 426100,00, 310- 30000,00 | 29486452,7 | 32298768,62, в том числе: 210- 19096619,71, 221-85038,62, 222-1583,38, 223-1466614,98, 225-1148765,75, 226-3758875,90, 290-943681,49, 310-1003080,00, 340-4794508,79 |

7. Структура подготовки специалистов

ЦМШ осуществляет обучение своих воспитанников по программам среднего профессионального образования углубленной подготовки и присваивает выпускникам квалификации, соответствующие ГОС СПО: 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) – артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер; 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) – артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель; 070113 «Теория музыки» - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики; 073002 «Теория музыки» - преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Доля контингента, осваивающего программы углубленной подготовки - 100%.

Форма обучения в ЦМШ по основным образовательным программам – очная.

Контрольные цифры по всем формам приема, утверждаемые Министерством культуры РФ, ЦМШ выполняются.

Контрольные цифры приема

| Годы | Код. Наименование специальности | Всего | По очной форме |
|---|---|-------|----------------|
| 2012 г. Приказ Министерства образования и науки РФ от «30» мая 2012 № 571 | 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) | 29 | 29 |
| | 073002 «Теория музыки» | 3 | 3 |
| 2013 г. Приказ Министерства образования и науки РФ от «15» апреля 2013 № 391 | 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) | 41 | 41 |
| | 073002 «Теория музыки» | 3 | 3 |
| 2014 г. Приказ Министерства образования и науки РФ от «25» апреля 2014 № 413 | 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) | 25 | 25 |
| | 073002 «Теория музыки» | 3 | 3 |

За последние три года численность обучающихся ЦМШ незначительно снизилась: в 2001-2012 учебный год - 259 учащихся; 2012-2013 учебный год - 255 учащихся; 2013-2014 учебный год - 254 учащихся в связи с уменьшением контрольных цифр приема, но остается в пределах лицензионных требований.

Кроме учащихся за счет бюджетных ассигнований имеются обучающиеся с полным возмещением затрат. В 2012 году по основной программе обучалось 43 учащихся с полным возмещением затрат; в 2013 году - 36; в 2014 году - 37

человек. Контингент учащихся с полным возмещением затрат формируется из российских граждан (40%) и граждан иностранных государств (60%).

Анализ работы приемной комиссии

Деятельность приемной комиссии регламентируется следующими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Постановлением Правительства РФ от 08.10.2013 г. № 891 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации»;
- Соглашением между Правительством Республики Беларусь, Правительством Республики Казахстан, Правительством Кыргызской Республики и Правительством РФ от 24.11.1998 г. «О предоставлении равных прав гражданам государств-участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения»
- Федеральным законом от 24.05.1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом».

Факт ознакомления абитуриентов с Уставом ЦМШ, лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, Правилами приема абитуриентов в ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» фиксируется документами, регламентирующими организацию образовательного процесса. Копии лицензии на право осуществления образовательной деятельности, Устава ЦМШ, свидетельства о государственной аккредитации и другие документы располагаются на сайте и информационном стенде ЦМШ. Абитуриенты и родители (лица их замещающие) знакомятся с ними в обязательном порядке и расписываются в заявлении.

Для работы в приемных комиссиях приглашаются преподаватели ЦМШ, имеющие стаж работы, высшую и первую квалификационные категории. Предметные экзаменационные комиссии возглавляют заведующие отделениями.

Вступительные испытания включают следующие разделы:

специальность 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);

- исполнение программы
- сольфеджио (письменно и устно);

- элементарная теория музыки (устно) в 9 класс;
- гармония (письменно и устно).
- русский язык (в форме диктанта 5-9 класс и на I курсе)
- литература (устно) на I курсе.

специальность 073002 «Теория музыки»

- сольфеджио и основы музыкальной грамоты (письменно и устно);
- музыкальная литература (письменно и устно);
- русский язык (диктант)

От вступительного испытания по русскому языку освобождаются поступающие, имеющие сертификат о сдаче ГИА.

Оценки выставляются по каждому разделу вступительных испытаний по 100-балльной системе, соотношение системы оценивания следующие:

- 100 баллов 5+
- 99-95 баллов 5
- 94-90 баллов 5-
- 89-85 баллов 4+
- 84-80 баллов 4
- 79-75 баллов 4-
- 74-70 баллов 3+
- 69-65 баллов 3
- 64-60 баллов 3-

В 2012 году набор в ЦМШ проводился по двум специальностям. Было подано 89 заявлений (специальность «инструментальное исполнительство» 86; на специальность «Теория музыки» - 3) План набора - 28 человек, зачислено - 38 человек (в том числе на освободившиеся места)

В 2013 году набор в ЦМШ проводился по двум специальностям. Было подано 108 заявлений (специальность «инструментальное исполнительство» 104; на специальность «Теория музыки» - 4) План набора - 28 человек, зачислено - 48 человек (в том числе на освободившиеся места)

В 2014 году набор в ЦМШ проводился по двум специальностям. Было подано 88 заявлений (специальность «инструментальное исполнительство» 85; на специальность «Теория музыки» - 8) План набора - 28 человек, зачислено - 39 человек (в том числе на освободившиеся места).

Все поступившие в ЦМШ обучаются по основным профессиональным программам.

В ЦМШ имеются все необходимые документы по организации приема: правила приема, утверждаемые директором ежегодно, приказы об организации приемной, экзаменационной и апелляционной комиссий, о зачислении, протоколы заседаний приемной комиссии, экзаменационные ведомости, журналы регистрации заявлений абитуриентов.

Документация по приему разработана в соответствии с нормативными документами.

Формирование общего контингента осуществляется из числа обучающихся, принятых на бюджетной основе, и обучающихся, принятых с полным возмещением затрат на обучение.

| Класс | Количество классов | Количество обучающихся на бюджетной основе | | | Количество обучающихся с полным возмещением затрат | | | | | |
|-------|--------------------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|---------------------|-----------|-----------|
| | | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 | граждане РФ | | | иностранцы граждане | | |
| | | | | | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 |
| 1 | 1 | 10 | 12 | 12 | 1 | 2 | 2 | - | - | - |
| 2 | 1 | 16 | 12 | 12 | - | 1 | 2 | 1 | 1 | - |
| 3 | 1 | 18 | 17 | 11 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 1 | 10 | 19 | 19 | 1 | - | 3 | - | 1 | 3 |
| 5 | 1 | 25 | 11 | 23 | 1 | 2 | - | 3 | - | 1 |
| 6 | 2 | 20 | 31 | 12 | 2 | 1 | 3 | - | 3 | - |
| 7 | 2 | 26 | 28 | 33 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 8 | 2 | 26 | 29 | 33 | 1 | 2 | 3 | 6 | 3 | 2 |
| 9 | 2 | 36 | 31 | 33 | - | 3 | 3 | 5 | 6 | 4 |
| 10 | 2 | 30 | 34 | 32 | - | 1 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| 11 | 2 | 42 | 28 | 32 | 2 | - | - | 5 | 2 | 5 |

Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях - соответственно 87% и 13%.

В ЦМШ ведется систематическая работа по сохранению контингента: индивидуальная работа с каждым учащимся, знакомство родителей с особенностями учебного процесса, регулярные родительские собрания. Наиболее востребованной является индивидуальная работа с родителями: беседы, информирования по телефону, переписка с родителями. Ведется контроль за посещаемостью и успеваемостью учащихся, коррекция поведения отдельных учащихся. Несмотря на систематическую работу по сохранению контингента отчисления происходят ежегодно по разным причинам, в основном причиной отчисления является заявление родителей и в связи с переходом в другое учебное заведение. Освободившиеся вакантные места заполняются по мере поступления заявлений.

8. Содержание подготовки специалистов

Структура и содержание образовательных программ по аккредитуемым специальностям

В ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» имеются в наличии государственные образовательные стандарты по следующим специальностям

070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) (утвержден Министерством образования Российской Федерации 16 марта 2004 года, с нормативным сроком освоения основной профессиональной образовательной программы 10 лет 10 месяцев и в соответствии с Государственным стандартом СПО (повышенный уровень СПО)

073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) (утвержден Министерством образования Российской Федерации 17.01.2011 года, с нормативным сроком освоения основной профессиональной образовательной программы 10 лет 10 месяцев и в соответствии с Государственным стандартом СПО (углубленной подготовки)

070131 «Теория музыки» (утвержден Министерством образования Российской Федерации 17 июня 2002 года со сроком обучения 3 года 10 месяцев.)

073002 «Теория музыки» (утвержденным Министерством образования Российской Федерации 28.06.2010 года со сроком обучения 3 года 10 месяцев. Государственные образовательные стандарты по данным специальностям имеются в наличии.

В ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» по каждой аккредитуемой специальности имеется в наличии образовательная программа. Каждая образовательная программа включает в себя

- Рабочий учебный план
- Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)
- Программы учебной практики и производственной практики
- Календарный учебный график
- Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

В ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского имеются следующие учебные планы:

- **Рабочий учебный план** по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано); квалификация: артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, концертмейстер. Утвержден директором ЦМШ 27.08.2014 г.

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 10 лет 10 месяцев

Образовательный уровень СПО повышенный

- **Рабочий учебный план** по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (духовые и ударные инструменты); квалификация: артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на духовых и ударных инструментах. Утвержден директором ЦМШ 27.08.2014 г.

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения 10 лет 10 месяцев
Образовательный уровень СПО повышенный

- **Рабочий учебный план** по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструмента); квалификация: артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на струнных инструментах. Утвержден директором ЦМШ 27.08.2014 г.

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения 10 лет 10 месяцев
Образовательный уровень СПО повышенный

- **Рабочий учебный план** по специальности 070131 «Инструментальное исполнительство» квалификация: артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, концертмейстер. Утвержден директором ЦМШ 27.08.2014 г.

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения 10 лет 10 месяцев
Образовательный уровень СПО повышенный

- **Рабочий учебный план** по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство» (духовые и ударные инструменты); квалификация: артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на духовых и ударных инструментах. Утвержден директором ЦМШ 27.08.2014 г.

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения 10 лет 10 месяцев
Образовательный уровень СПО повышенный

- **Рабочий учебный план** по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструмента); квалификация: артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на струнных инструментах. Утвержден директором ЦМШ 27.08.2014 г.

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения 10 лет 10 месяцев
Образовательный уровень СПО повышенный

- **Рабочий учебный план** по специальности 070113 «Теория музыки»; квалификация: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики. Утвержден директором ЦМШ 27.08.2014 г.

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев (на базе основного (общего) образования)

Образовательный уровень СПО повышенный

- **Рабочий учебный план** по специальности 073002 «Теория музыки»; квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности. Утвержден директором ЦМШ 27.08.2014 г.

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев (на базе основного (общего) образования)

Образовательный уровень СПО повышенный

При разработке учебного плана учтено следующее:

- Недельная нагрузка учащихся обязательными учебными занятиями не превышает 36 часов
- Максимальный объем учебной нагрузки учащихся не превышает 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

Рабочий учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, график учебного процесса, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса, производственная (профессиональная практика), виды итоговой государственной аттестации, перечень учебных лабораторий, кабинетов, мастерских.

В разделе «План учебного процесса» дисциплины рабочего учебного плана объединены по следующим учебным циклам:

- ОД.00 Общеобразовательные дисциплины
- ОГСЭ.00 Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины
- ОПД.00 Общепрофессиональные дисциплины
- СД.00 Специальные дисциплины
- ДС.01.00 Дисциплины специализации
- ДВ.01.00 Дисциплины по выбору, устанавливаемые учебным заведением
- ДФ.00 Дисциплины факультативные

Объемы времени для изучения всех циклов дисциплин соответствуют требованиям ГОС СПО. Выдержано соотношение объема времени на аудиторные занятия и самостоятельную работу учащихся. Определено время на профессиональные практики. В рабочем учебном плане по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) определен следующий объем времени:

| Индекс | Наименование дисциплины | Максимальная учебная нагрузка, ч. | Самостоятельная учебная нагрузка, ч | Обязательные учебные занятия, ч |
|--------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
|--------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|

| | | | | |
|----------|--|------|-------|--------|
| ОД.00 | Общеобразовательные дисциплины | 9060 | 1844 | 7216 |
| ОГСЭ.00 | Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 538 | 144 | 424 |
| ОПД.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 3507 | 784,5 | 2722,5 |
| СД.00 | Специальные дисциплины | 1907 | 670 | 1237 |
| ДС.01.00 | Дисциплины специализации | 2361 | 544 | 1817 |
| ДВ.01.00 | Дисциплины по выбору, устанавливаемые учебным заведением | 158 | 37 | 121 |
| ДФ.00 | Дисциплины факультативные | 458 | 0 | 458 |

В рабочем учебном плане по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) определен следующий объем времени:

| Индекс | Наименование дисциплины | Максимальная учебная нагрузка, ч. | Самостоятельная учебная нагрузка, ч | Обязательные учебные занятия, ч |
|---------------|---|--|--|--|
| ОД.00 | Общеобразовательные дисциплины | 9060 | 1844 | 7216 |
| ОГСЭ.00 | Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 538 | 144 | 424 |
| ОПД.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 3507 | 784,5 | 2722,5 |
| СД.00 | Специальные дисциплины | 1907 | 386,5 | 1523,5 |
| ДС.01.00 | Дисциплины | 2361 | 696 | 1665 |

| | | | | |
|----------|--|-----|----|-----|
| | специализации | | | |
| ДВ.01.00 | Дисциплины по выбору, устанавливаемые учебным заведением | 157 | 50 | 107 |
| ДФ.00 | Дисциплины факультативные | 548 | 0 | 548 |

В рабочем учебном плане по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) определен следующий объем времени:

| Индекс | Наименование дисциплины | Максимальная учебная нагрузка, ч. | Самостоятельная учебная нагрузка, ч | Обязательные учебные занятия, ч |
|----------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| ОД.00 | Общеобразовательные дисциплины | 9060 | 1844 | 7216 |
| ОГСЭ.00 | Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 538 | 144 | 424 |
| ОПД.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 3507 | 784,5 | 2722,5 |
| СД.00 | Специальные дисциплины | 1907 | 385 | 1522 |
| ДС.01.00 | Дисциплины специализации | 2361 | 663,5 | 1697,5 |
| ДВ.01.00 | Дисциплины по выбору, устанавливаемые учебным заведением | 158 | 51 | 107 |
| ДФ.00 | Дисциплины факультативные | 548 | 0 | 548 |

В рабочем учебном плане по специальности 070113, 073002 «Теория музыки» определен следующий объем времени:

| Индекс | Наименование дисциплины | Максимальная учебная нагрузка, ч. | Самостоятельная учебная нагрузка, ч | Обязательные учебные занятия, ч |
|--------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| ОД.00 | Общеобразовательные | 2904 | 968 | 1936 |

| | | | | |
|----------|--|------|-----|------|
| | дисциплины | | | |
| ОГСЭ.00 | Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 538 | 194 | 372 |
| ОПД.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1061 | 289 | 772 |
| СД.00 | Специальные дисциплины | 2251 | 559 | 1947 |
| ДВ.01.00 | Дисциплины по выбору, устанавливаемые учебным заведением | 170 | 28 | 142 |
| ДФ.00 | Дисциплины факультативные | 548 | 0 | 548 |

Объем времени, установленный государственным образовательным стандартом на отдельные учебные дисциплины выдержан. В рабочем учебном плане отражены следующие формы контроля знаний студентов: экзамены, зачеты, контрольные работы. Все дисциплины, включенные в учебный план, имеют завершающую форму контроля. Количество экзаменов в учебном году не превышают 10.

Каникулярное время определено в соответствии с требованиями ГОС СПО, что нашло отражение в графике учебного процесса и сводных данных по бюджету времени.

Виды итоговой государственной аттестации определены в соответствии с ГОС СПО, на проведение ИГА отведено 4 недели.

Резерв времени образовательного учреждения (12 недель) отведен на теоретическое обучение, что создает благоприятные условия для реализации основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок освоения профессиональной программы составляет 392 учебные недели, в том числе промежуточная аттестация - 21 неделя, производственная (профессиональная) практика 8 недель, государственная (итоговая) аттестация - 4 недели, общий объем каникулярного времени - 127 недель.

Рабочие учебные планы соответствуют государственному образовательному стандарту, выдержаны по структуре, отражают углубленный уровень подготовки,

квалификацию, нормативные сроки обучения, распределение максимальной и обязательной учебных нагрузок обучающихся (в часах), включая пояснения. Имеется график учебного процесса, в котором отражены все циклы дисциплин, дисциплины по выбору обучающихся, определяемые образовательным учреждением. Представленные дисциплины по выбору характеризуют специфику подготовки специалистов по данным специальностям и отвечают требованиям ГОС.

Представленные рабочие учебные планы рассмотрены на заседаниях отделений, согласованы с заместителем директора по профессиональному обучению, председателями предметно-цикловых комиссий и утверждены директором школы.

По основным параметрам рабочие учебные планы соответствуют Государственным требованиям по специальности и отражают:

- повышенный уровень среднего профессионального образования по специальностям 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментам) и 070113 «Теория музыки», 072101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментам) и 073002 «Теория музыки»;
- соответствующие основные квалификации выпускника;
- соответствующие нормативные сроки обучения - 10 лет 10 месяцев и 3 года 10 месяцев.

Время, выделяемое на подготовку итоговой государственной аттестации, государственную аттестацию, каникулы, соответствует ГОС.

Каждая учебная дисциплина завершается какой-либо формой контроля — экзаменом, зачетом, контрольным уроком. Объем семестрового контроля реализуется в пределах нормы. Обучающиеся по основным образовательным программам СПО сдают в год не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входит аттестация по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Объем и этапы производственной (профессиональной) практики соответствуют Государственным требованиям.

В рабочих учебных планах учтены традиции ЦМШ, особые задачи данного учебного заведения, условия, в которых осуществляется обучение (в том числе, высококвалифицированный состав преподавателей, предельная загруженность учащихся, состояние учебно-материальной базы и проч.). Учебные планы ежегодно корректируются до начала учебного года (в пределах общего объема часов, определенных примерными типовыми планами) с учетом изменяющихся условий, рекомендаций отделений и предметно-цикловых комиссий.

Рабочие учебные программы являются документами, предназначенными для реализации требований к минимуму содержания и уровню подготовки студентов по конкретной учебной дисциплине рабочего учебного плана.

В ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» по учебному плану специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) имеются в наличии учебные программы по всем учебным дисциплинам. Рабочие программы разработаны в соответствии с Рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин по специальностям среднего профессионального образования Минобрнауки России от 24.06.1997 г. № 12-52-91 ИН/12-23.

В каждую рабочую программу включены следующие элементы: титульный лист, пояснительная записка, тематический план, содержание учебной дисциплины, перечень лабораторных работ (при наличии) перечень обязательной и дополнительной литературы.

Расчет времени в каждой программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану. По каждой учебной теме (разделу) приводятся номер и наименование темы (раздела), обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся, содержание учебного материала (дидактические единицы), практические работы (при наличии). Номера разделов и тем соответствуют тематическому плану. Требования к знаниям и умениям соответствует требованиям квалификационной характеристики. При планировании самостоятельной работы указываются виды внеаудиторной работы.

Разработчиками программ являются преподаватели ЦМШ, программы рассматриваются на заседаниях ПЦК, отделов, утверждаются директором ЦМШ. На все разработанные программы имеются рецензии (внутренние и внешние). Рабочие учебные программы имеются в учебной части ЦМШ, у заместителя директора по профессиональному обучению, у заведующих отделами на бумажных носителях и в электронном виде. Изменения в рабочие программы вносятся при условии изменения рабочего учебного плана.

Наличие рабочих учебных программ

| № | Специальность | Наименование дисциплины | Кол-во рабочих учебных программ |
|-----------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1 | 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) | • Общеобразовательные дисциплины | 22 |
| | | • Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 8 |
| | | • Общепрофессиональные дисциплины | 13 |
| | | • Специальные дисциплины | |
| | | • Дисциплины специализации | |
| • Дисциплины факультативные | | | |

| | | | |
|---|---|---|----|
| | | | 5 |
| | | | 4 |
| | | | 3 |
| 2 | 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) | <ul style="list-style-type: none"> • Общеобразовательные дисциплины • Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины • Общепрофессиональные дисциплины • Специальные дисциплины • Дисциплины специализации • Дисциплины факультативные | 22 |
| | | | 9 |
| | | | 13 |
| | | | 12 |
| | | | 7 |
| | | | 3 |
| 3 | 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) | <ul style="list-style-type: none"> • Общеобразовательные дисциплины • Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины • Общепрофессиональные дисциплины • Специальные дисциплины • Дисциплины специализации • Дисциплины факультативные | 22 |
| | | | 9 |
| | | | 13 |
| | | | 7 |
| | | | 4 |
| | | | 3 |
| 4 | 070113, 073002 «Теория музыки» | <ul style="list-style-type: none"> • Общеобразовательные дисциплины • Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины • Общепрофессиональные дисциплины • Специальные дисциплины | 22 |
| | | | 9 |
| | | | 11 |
| | | | 10 |

В ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории» имеются в наличии все рабочие программы по всем основным специальностям. Работа над совершенствованием рабочих программ ведется систематически: программы постоянно пересматриваются и корректируются. Рабочие программы ориентированы на достижение конечной цели обучения, соответствуют профессионально-образовательным требованиям к подготовке выпускников. В результате большой работы, проведенной отделениями и предметно-цикловыми комиссиями, в течение 2013-2014 года были подготовлены новые редакции рабочих программ по всем учебным дисциплинам. Обеспеченность рабочими программами – 100%.

На основании анализа рабочих учебных планов и рабочих учебных программ можно сделать следующие выводы:

1. Имеются в наличии государственные образовательные стандарты по каждой аккредитуемой специальности. Образовательные программы соответствуют государственным образовательным стандартам.
2. В своей работе ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» реализует в полном объеме государственные образовательные стандарты по каждой аккредитуемой специальности.
3. Проведенная работа создала условия для совершенствования содержания образования и предоставления обучающимся качественных образовательных услуг.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в ЦМШ на основе графика учебного процесса, расписание учебных занятий. Графики учебного процесса составляется на основе учебных планов по всем специальностям. В графике указаны классы и курсы, количество недель, выделенное на теоретическое обучение, сроки промежуточной аттестации, итоговой государственной аттестации, сроки производственной практики, каникулярное время, перечислены учебные дисциплины, которые вносятся в промежуточную аттестацию, а также виды итоговой государственной аттестации. График учебного процесса соответствует нормативным требованиям.

Расписание учебных занятий составляется с учетом целесообразности организации образовательного процесса. Расписание учебных занятий составляет заведующий учебной частью совместно с заведующим общеобразовательным отделом и заведующим теоретическим отделом, утверждает расписание директор ЦМШ. Максимальная учебная нагрузка обучающихся не превышает 54 часов.

В ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» учебные занятия проводятся в первую смену, продолжительность академического часа 45 минут. Для восстановления работоспособности в первой и второй смене предусмотрена большая перемена в 20 минут после третьего урока. Для освоения музыкально-теоретических дисциплин предусмотрены мелкогрупповые и

индивидуальные занятия, это повышает эффективность проведения учебного занятия. Деление на мелкие группы находит отражение в расписании.

Расписание индивидуальных занятий составляется каждым преподавателем и фиксируется в журнале учета индивидуальных занятий на начало каждого полугодия

В расписании указываются аудитории, в которых проводятся учебные занятия, график занятости классов стабильный.

Проведение учебных занятий фиксируется в журналах учебных групп и индивидуальных занятий. Журналы заполняются на основании «Положения о заполнении журнала», которое предусматривает

- Списочный состав обучающихся учебной группы (класса) вносится в журнал в алфавитном порядке по всем учебным дисциплинам классным руководителем. В журнал мелкогрупповых и индивидуальных занятий список групп вносит преподаватель, ведущий предмет;
- Тема учебного занятия записывается преподавателем в соответствии с темой, указанной в календарно-тематическом плане. Домашнее задание включает четкое указание глав, параграфов, страниц учебника. Дата проведения записывается арабскими цифрами. Преподаватель ставит подпись за выданные часы на каждом учебном занятии. В конце каждого учебного периода преподаватель указывает в журнале количество часов фактически выданное им. В случае невыдачи часов указывается причина невыдачи
- В конце каждого учебного периода классный руководитель выставляет в журнале на специально отведенных страницах итоговые отметки по учебным дисциплинам и несет ответственность за достоверность данных. Еженедельно классный руководитель указывает в журнале часы пропущенных уроков с указанием причин пропуска, в конце учебного периода подводятся итоги по количеству пропущенных уроков
- Контроль за ведением журналов осуществляет заведующий учебной частью и зав. отделениями. Результаты контроля доводятся до всех преподавателей через письменную информацию.
- Журналы хранятся в учебной части, ответственность за их сохранность возлагается на секретаря учебной части. По окончании учебного года журналы сдаются в архив.
- Регулярно проводится анализ журналов учебных групп с целью определения степени выполнения рабочих учебных планов и программ, систематичности контроля, качественной и абсолютной успеваемости учащихся. Например, по результатам проверки журналов, можно привести данные о выполнении учебных планов в 3 классе (специальность 073101 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов)

в 9 классе и в 10 классе (специальность 070102 «Инструментальное исполнительство по видам инструментов»)

специальность 070102 /073101 «Инструментальное исполнительство (фортепиано)

| Наименование дисциплин | Общее количество часов по учебному плану в 3, 9, 10 классах | 3 класс (план) | 3 класс (факт.) | 9 класс (план) | 9 класс (факт.) | 10 класс (план) | 10 класс (факт.) | Фактически за период обучения в 3, 9, 10 классах |
|---|--|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|---|
| Русский язык | 432 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 432 |
| Литература (в т.ч. чтение) | 324 | 144 | 144 | 108 | 108 | 72 | 72 | 324 |
| История | 144 | - | - | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 |
| История мировой культуры | 144 | - | - | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 |
| Математика и информатика | 463 | 175 | 175 | 144 | 144 | 144 | 144 | 463 |
| Окружающий мир | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |
| Химия | 36 | - | - | 36 | 36 | - | - | 36 |
| Биология | 72 | - | - | 72 | 72 | - | - | 72 |
| Основы естественнонаучного познания мира (биология, физика, экология) | 72 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 |
| География | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Иностранный язык | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 |
| Физическая культура | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 |
| Изобразительное искусство | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |
| Ритмика | 72 | 72 | 72 | - | - | - | - | 72 |
| Основы безопасности жизнедеятельности | 36 | - | - | - | - | 36 | 36 | 36 |
| Граждановедение | 36 | - | - | 36 | 36 | - | - | 36 |
| Основы философии | 72 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 |
| Основы права | 36 | - | - | - | - | 36 | 36 | 36 |
| Основы экономики, социологии и политологии | 72 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 |
| Музыкальная литература и народное творчество | 144 | - | - | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 |
| Хоровой класс | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |
| Сольфеджио | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 |
| Гармония | 162 | - | - | 72 | 72 | 90 | 90 | 162 |
| Музыкальная информатика | 36 | - | - | - | - | 36 | 36 | 36 |
| Основы психологии и педагогики | 72 | - | - | 72 | 72 | - | - | 72 |
| Специальный инструмент | 288 | 72 | 72 | 108 | 108 | 108 | 108 | 288 |
| История исполнительства | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Методика обучения игре на инструменте | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Дополнительный инструмент | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Концертмейстерский класс | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Концертмейстерская подготовка | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Камерный ансамбль | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Фортепианный ансамбль | 18 | 18 | 18 | - | - | - | - | 18 |
| Слушание музыки | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |

специальность 070102 /073101 «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)

| Наименование дисциплин | Общее количество часов по учебному плану в 3, 9, 10 классах | 3 класс (план) | 3 класс (факт.) | 9 класс (план) | 9 класс (факт.) | 10 класс (план) | 10 класс (факт.) | Фактически за период обучения в 3, 9, 10 классах |
|---|--|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|---|
| Русский язык | 432 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 432 |
| Литература (в т.ч. чтение) | 324 | 144 | 144 | 108 | 108 | 72 | 72 | 324 |
| История | 144 | - | - | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 |
| История мировой культуры | 144 | - | - | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 |
| Математика и информатика | 463 | 175 | 175 | 144 | 144 | 144 | 144 | 463 |
| Окружающий мир | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |
| Химия | 36 | - | - | 36 | 36 | - | - | 36 |
| Биология | 72 | - | - | 72 | 72 | - | - | 72 |
| Основы естественнонаучного познания мира (биология, физика, экология) | 72 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 |
| География | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Иностранный язык | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 |
| Физическая культура | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 |
| Изобразительное искусство | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |
| Ритмика | 72 | 72 | 72 | - | - | - | - | 72 |
| Основы безопасности жизнедеятельности | 36 | - | - | - | - | 36 | 36 | 36 |
| Граждановедение | 36 | - | - | 36 | 36 | - | - | 36 |
| Основы философии | 72 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 |
| Основы права | 36 | - | - | - | - | 36 | 36 | 36 |
| Основы экономики, социологии и политологии | 72 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 |
| Музыкальная литература и народное творчество | 144 | - | - | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 |
| Хоровой класс | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |
| Сольфеджио | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 |
| Гармония | 162 | - | - | 72 | 72 | 90 | 90 | 162 |
| Музыкальная информатика | 36 | - | - | - | - | 36 | 36 | 36 |
| Основы психологии и педагогики | 72 | - | - | 72 | 72 | - | - | 72 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Специальный инструмент | 288 | 72 | 72 | 108 | 108 | 108 | 108 | 288 |
| Методика обучения игре на инструменте | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Дополнительный инструмент | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 |
| Оркестровый класс | 252 | - | - | 144 | 144 | 108 | 108 | 252 |
| Квартетный класс | 54 | - | - | - | - | 54 | 54 | 54 |
| Камерный ансамбль | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Слушание музыки | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |

специальность 070102 /073101 «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)

| Наименование дисциплин | Общее количество часов по учебному плану в 3, 9, 10 классах | 3 класс (план) | 3 класс (факт.) | 9 класс (план) | 9 класс (факт.) | 10 класс (план) | 10 класс (факт.) | Фактически за период обучения в 3, 9, 10 классах |
|---|--|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|---|
| Русский язык | 432 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 432 |
| Литература (в т.ч. чтение) | 324 | 144 | 144 | 108 | 108 | 72 | 72 | 324 |
| История | 144 | - | - | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 |
| История мировой культуры | 144 | - | - | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 |
| Математика и информатика | 463 | 175 | 175 | 144 | 144 | 144 | 144 | 463 |
| Окружающий мир | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |
| Химия | 36 | - | - | 36 | 36 | - | - | 36 |
| Биология | 72 | - | - | 72 | 72 | - | - | 72 |
| Основы естественнонаучного познания мира (биология, физика, экология) | 72 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 |
| География | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Иностранный язык | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 |
| Физическая культура | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 |
| Изобразительное искусство | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |
| Ритмика | 72 | 72 | 72 | - | - | - | - | 72 |
| Основы безопасности жизнедеятельности | 36 | - | - | - | - | 36 | 36 | 36 |
| Граждановедение | 36 | - | - | 36 | 36 | - | - | 36 |
| Основы философии | 72 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 |
| Основы права | 36 | - | - | - | - | 36 | 36 | 36 |
| Основы экономики, социологии и политологии | 72 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 |
| Музыкальная литература и народное творчество | 144 | - | - | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 |
| Хоровой класс | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |
| Сольфеджио | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 |
| Гармония | 162 | - | - | 72 | 72 | 90 | 90 | 162 |
| Музыкальная информатика | 36 | - | - | - | - | 36 | 36 | 36 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Основы психологии и педагогики | 72 | - | - | 72 | 72 | - | - | 72 |
| Специальный инструмент | 288 | 72 | 72 | 108 | 108 | 108 | 108 | 288 |
| Методика обучения игре на инструменте | 72 | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Дополнительный инструмент | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 |
| Дирижирование | 36 | - | - | 18 | 18 | 18 | 18 | 36 |
| Изучение родственных инструментов | 18 | - | - | 18 | 18 | - | - | 18 |
| Ансамбль | 72 | - | - | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Оркестровый класс | 288 | - | - | 144 | 144 | 144 | 144 | 288 |
| Слушание музыки | 36 | 36 | 36 | - | - | - | - | 36 |

Процесс обучения в ЦМШ постоянно обогащается за счет включения в репертуарные планы учащихся (студентов) новых или ранее не исполнявшихся музыкальных произведений, введения в традиционные учебные курсы новых тем, проведения различных творческих мероприятий.

Преподаватели ЦМШ, в зависимости от индивидуальности учащегося варьируют содержание обучения в каждом конкретном случае в рамках установок учебного плана и имеющихся в них резервов учебного времени. При этом они руководствуются коллективным опытом, богатейшими традициями ЦМШ, условиями проведения учебного процесса и главными задачами настоящего учебного заведения, сформулированными в Уставе ЦМШ.

Ориентация на продолжение обучения выпускников в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, являющаяся приоритетной среди главных задач, определяет первостепенное значение предметов, являющихся базисными для последующего вузовского образования.

Характеристика организации производственной практики

В ЦМШ разработано Положение о производственной практике, на основании которого составлен весь необходимый комплекс мероприятий по организации процесса профессиональной практики. Заведующий производственной практикой назначается приказом директора. Свои обязанности руководитель практики выполняет в полном объеме, согласно Положению о производственной практике.

Производственная практика является ставной частью образовательной программы ЦМШ и имеет целью закрепление, расширение и углубление знаний, полученных как в процессе теоретического обучения, так и в классах по специальности, что необходимо для практической работы в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

Производственная практика включает в себя следующие виды:

- концертная практика для приобретения опыта концертных выступлений;

- педагогическая практика;
- лекторская практика;
- преддипломная практика.

Концертная практика – неотъемлемая составная часть обучения по специальности «Инструментальное исполнительство». Концертная практика ставит своей целью закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений в качестве солиста, концертмейстера и участника ансамбля. В связи со спецификой профессиональной работы в ЦМШ, упор в которой делается на подготовку концертных исполнителей, значение исполнительской практики в школе особенно высоко.

Основу концертной практики в ЦМШ составляют академические выступления (зачетные вечера). Обязательный минимум из 3-х зачетов в течение учебного года, который должен выполнить каждый обучающийся по своей исполнительской специальности, позволяет всесторонне оценить уровень технической подготовки и артистизм каждого обучающегося на разнообразном музыкальном материале.

Особую часть концертной практики охватывает концертная деятельность школы. Объем и содержание концертной работы определяется администрацией школы. За последние три года проведено более 500 концертных мероприятий. Администрация школы заключает соглашения с различными организациями, обеспечивая концертные и гастрольные выступления учеников школы, участие в фестивалях и различных творческих проектах.

Работа по техническому обеспечению концертной деятельности возлагается на концертный отдел школы. В ежегодной концертной деятельности выделяются следующие составные части: классные концерты преподавателей, концерты отделений, отчетные концерты школы (прежде всего, в залах Московской государственной консерватории), участие воспитанников в различного рода сборных концертов.

Особую форму организации концертной практики ЦМШ представляет собой сотрудничество с международными благотворительными фондами, обеспечивающими участие обучающихся в различных творческих проектах в России и за рубежом. Координация деятельности фондов с учебными планами школы осуществляется администрацией школы.

Все выступления на академических вечерах, классных концертах, отчетных, выездных концертах, конкурсах, фестивалях (и прослушиваний к ним) фиксируются на специальных листах учета концертной практики, которые хранятся в личных делах учащихся.

Публичные выступления отражаются в программках, афишах. Копии этих документов, а также рецензии и официальные отзывы о выступлениях учащихся сохраняются на отделениях и передаются в архив школы.

Педагогическая практика является неотъемлемой частью профессионального обучения на I и II курсе ЦМШ. Она обеспечивает развитие практических навыков, необходимых для будущей педагогической работы обучающихся, в соответствии с присваиваемой им по окончании ЦМШ квалификацией преподавателя игры на инструменте (по видам инструментов). Базой для проведения педагогической практики служит в основном контингент обучающихся в младших классах и привлечением учащихся групп дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности (дошкольной группы).

Занятия проводятся согласно учебному плану, о чем производится соответствующая запись в журнале педагогической практики. Общее методическое руководство педагогической практикой возлагается на основные исполнительские и теоретические отделения. Из числа сотрудников данных отделений выделяются педагоги-консультанты.

Педагогическая практика в ЦМШ имеет следующие основные виды:

- а) пассивная практика, или практика наблюдения;
- б) пассивно-активная (вид практики, совмещающий элементы практики наблюдения и самостоятельной работы);
- в) активная - самый важный и наиболее эффективный вид педагогической практики, предусматривающий самостоятельную работу с учеником (или классов - для студентов, обучающихся по специальности «Теория музыки»)

Все вышеперечисленные виды педагогической практики проводятся под контролем и наблюдением педагога-консультанта, которой отвечает за весь процесс самостоятельной работы студента.

Педагогическая деятельность студента оценивается на зачетах, проводимых согласно учебному плану, в III и IV семестрах; причем, результаты зачета в IV семестре влияют на итоговую оценку, которая является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке.

Зачет по педагогической практике проводится в форме 15-минутного открытого урока студента с учеником. В ходе открытого урока практикант обязан показать:

- 1) навыки самостоятельной педагогической работы с учеником;
- 2) знание методов и форм проведения урока;
- 3) владение индивидуальным подходом к ученику;

4) исполнительское владение материалом урока и умение редактировать художественное произведение и этюды, в соответствии с редакцией нотного издания, по которому играет ученик.

Зачет производится специальной комиссией, в соответствии со специализацией студента. Обязательным является присутствие на зачете заведующего производственной практикой, заведующего отделением и педагога-консультанта.

Лекторская практика осуществляется для обучающихся по специальности «Теория музыки» в рамках изучения дисциплины «Методика преподавания музыкальной литературы». Лекторская практика ставит своей целью привить обучающимся I и II курсов вкус к музыкально-просветительской деятельности, навыки лекторской работы.

Подготовка к лекторской практике происходит в форме освоения темы «Организация музыкально-просветительской работы». Обучающихся учат правильно формулировать тему выступления, составить его план, тезисы и конспект. Обучающиеся знакомятся со спецификой лекторской деятельности - изучение приемов ораторского искусства, выработкой выразительного литературного языка в сочетании с тренировкой техники речи.

реализация навыков лекторской работы связана с концертной деятельностью школы. Обучающиеся I-II курсов по специальности «Теория музыки» получают возможность произнести вступительное слово к концерту учащихся исполнительских отделений, выступить с рассказом о ЦМШ, ответить на вопросы слушателей. Лекции организуются предметной комиссией музыкальной литературы и лекторской практики теоретического отделения совместно с концертным отделом школы.

Преддипломная практика осуществляется студентами II курса ЦМШ на протяжении последнего года обучения с целью закрепления и совершенствования умений и навыков, полученных в 1-9 классах и на I курсе успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Основу преддипломной практики студентов, обучающихся по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), составляют публичные выступления в качестве солистов, концертмейстеров, артистов ансамбля. На протяжении всего учебного года проводятся академические вечера, на которых выпускники школы имеют возможность неоднократно исполнить программы дипломных экзаменов (целиком или по частям), совершенствуя свое исполнение и приобретая необходимый сценический опыт. Помимо академических вечеров в течение

учебного года проводятся 2-3 прослушивания всего выпускного класса по каждой специальности отдельно, чтобы оценить уровень подготовки всех выпускников в целом и сделать прогноз об их готовности к поступлению в ВУЗ.

Содержание преддипломной практики студентов, обучающихся по специальности «Теория музыки», составляет уточнение совершенствований и демонстрация отдельных тезисов и частей дипломной работы в период подготовки к защите диплома. Для этого на протяжении выпускного учебного года в рамках концертно-просветительской деятельности школы организуются публичные выступления выпускников по темам их дипломных работ. К преддипломной практике относится также подготовка выпускниками рефератов по отдельным разделам своих дипломных работ. Сроки написания рефератов назначаются руководителем дипломных работ.

9. Качество подготовки специалистов

Уровень подготовки специалистов

В ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского организован промежуточный контроль, который регламентирован «Положением о промежуточной аттестации».

Система контроля знаний учащихся в ЦМШ соответствует требованиям ГОС СПО и включает текущий контроль знаний, промежуточный и итоговый контроль. Виды контроля прописаны в рабочих учебных планах по каждой специальности.

Текущий контроль знаний учащихся проводится по всем учебным дисциплинам в форме контрольных работ, тестового контроля, решения гармонических задач, написания слуховых диктантов, участия в еженедельных зачетах по специальному инструменту.

- Накоплен банк контролирующих материалов по предметам начальной школы
- Иностранный язык (контрольные работы, тесты, дифференцированные задания)
- Философия (разноуровневые тесты, индивидуальные задания, позволяющие учитывать уровень подготовки учащегося)
- Гармония (разноуровневые варианты задач)
- Сольфеджио (варианты слуховых диктантов, в том числе на аудионосителях)
- Биология и химия (тесты, контрольно-обобщающие занятия, интерактивные опросы)

Практикуются внеаудиторные занятия (занятия в художественном музее).

Проводятся контрольные работы, отражающие содержание конкретной темы. В работах часто используются задания двух видов: теоретический вопрос и практический вопрос.

Контрольные измерительные материалы обновляются ежегодно, разрабатываются преподавателями, рассматриваются и утверждаются на заседании ПЦК.

Состояние успеваемости и посещаемости систематически контролируется на каждом этапе учебного процесса. Итоги текущей успеваемости подводятся по четвертям и полугодиям. В конце каждого года проводится мониторинг абсолютной и качественной успеваемости по всем учебным дисциплинам. Анализ и выводы по результатам контроля обсуждаются на педсовете.

Для повышения качества учебного процесса по результатам контроля намечается индивидуальная работа с учащимися, ежемесячно составляется отчетность по проведению индивидуальной работе и ее результативности. Это помогает организовывать адресную педагогическую помощь учащимся, что соответствует концепции личностно-ориентированного обучения.

В соответствии с «Положением об организации и проведении промежуточной аттестации» определены формы промежуточной аттестации: контрольные работы по отдельным дисциплинам, зачет, экзамен. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировку и проводится с целью определения:

- Соответствия уровня и качества подготовки учащегося ГОС СПО;
- Полноты и прочности знаний по ряду дисциплин;
- Сформированности умений применять полученные знания на практике;
- Наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой.

На каждую экзаменационную сессию составляется расписание экзаменов в соответствии с графиком учебного процесса за месяц до начала сессии. Экзаменационные материалы целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний.

Перечень экзаменационных вопросов обсуждается на заседаниях ПЦК и утверждается заместителем директора по профессиональному обучению.

Результаты промежуточной аттестации (за последние три года) по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

| Учебная дисциплина | 2011-2012 учебный год | | 2012-2013 учебный год | | 2013-2014 учебный год | |
|--------------------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| | кач. усп. | абс. усп. | кач. усп. | абс. усп. | кач. усп. | абс. усп. |
| 8 класс | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Биология | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Сольфеджио | 87 | 100 | 92 | 100 | 100 | 100 |
| Теория музыки | 80 | 100 | 76 | 100 | 94 | 100 |
| Специальный инструмент | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 9 класс | | | | | | |
| Русский язык | 74 | 100 | 65 | 100 | 87 | 100 |
| ИМК | 50 | 100 | 54 | 100 | 90 | 100 |
| Математика | 74 | 100 | 90 | 100 | 78 | 100 |
| География | 100 | 100 | 96 | 100 | 88 | 100 |
| Основы психологии и педагогики | 100 | 100 | 100 | 100 | 84 | 100 |
| ОБЖ | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Иностранный язык | 77 | 100 | 51 | 100 | 78 | 100 |
| Музыкальная литература | 87 | 100 | 69 | 100 | 81 | 100 |
| Гармония | 87 | 100 | 74 | 100 | 81 | 100 |
| Методика преподавания | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Специальный инструмент | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 10 класс | | | | | | |
| История | 92 | 100 | 87 | 100 | 80 | 100 |
| ИМК | 65 | 100 | 100 | 100 | 97 | 100 |
| Иностранный язык | 90 | 100 | 69 | 100 | 59 | 100 |
| Осн. философии | 88 | 100 | 93 | 100 | 75 | 100 |

| | | | | | | |
|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ОЭСП | 98 | 100 | 97 | 100 | 97 | 100 |
| Методика преподавания | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Камерный ансамбль | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Конц. класс | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Музыкальная литература | 96 | 100 | 79 | 100 | 78 | 100 |
| Специальный инструмент | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Фортепиано | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Результаты промежуточной аттестации начальной школы (за последние три года) по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

| Учебная дисциплина | 2011-2012 учебный год | | 2012-2013 учебный год | | 2013-2014 учебный год | |
|---------------------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| | кач. усп. | абс. усп. | кач. усп. | абс. усп. | кач. усп. | абс. усп. |
| 1класс | | | | | | |
| Русский язык | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Литературное чтение | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Математика | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Окружающий мир | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| ИЗО | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Физическая культура | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

| | | | | | | |
|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Ритмика | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Слушание музыки | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Сольфеджио | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Специальный инструмент | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Фортепиано | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Старинные танцы | 100 | 100 | 100 | 100 | - | - |
| Хор | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

| Учебная дисциплина | 2011-2012 учебный год | | 2012-2013 учебный год | | 2013-2014 учебный год | |
|---------------------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| | кач. усп. | абс. усп. | кач. усп. | абс. усп. | кач. усп. | абс. усп. |
| 2 класс | | | | | | |
| Русский язык | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Литературное чтение | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Математика | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Окружающий мир | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| ИЗО | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Иностранный язык | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Физическая культура | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Ритмика | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Слушание музыки | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Сольфеджио | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Специальный | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

| | | | | | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| инструмент | | | | | | |
| Фортепиано | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Хор | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

| Учебная дисциплина | 2011-2012 учебный год | | 2012-2013 учебный год | | 2013-2014 учебный год | |
|------------------------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| | кач. усп. | абс. усп. | кач. усп. | абс. усп. | кач. усп. | абс. усп. |
| 3 класс | | | | | | |
| Русский язык | 100 | 100 | 95 | 100 | 100 | 100 |
| Литературное чтение | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Математика | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Окружающий мир | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| ИЗО | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Иностранный язык | 100 | 100 | 84 | 100 | 100 | 100 |
| Физическая культура | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Ритмика | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Слушание музыки | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Сольфеджио | 100 | 100 | 95 | 100 | 100 | 100 |
| Специальный инструмент | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Фортепиано | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Хор | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Одним из показателей качества обучения учащихся ЦМШ является количество лауреатов из числа учащихся. Участие в конкурсе регламентируется «Положением о конкурсе»

Итоговая аттестация выпускников

В соответствии с ФЗ «Об Образовании Российской Федерации» итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программе среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО является обязательной.

В ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» нормативной основой организации итоговой государственной аттестации являются требования ГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников образовательных учреждений.

Для проведения итоговой государственной аттестации в ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского создается государственная аттестационная комиссия. Численность Государственной аттестационной комиссии не менее 5 человек.

Государственная аттестационная комиссия организуется по каждой основной образовательной программе среднего профессионального образования, Реализуемой ЦМШ и по каждому направлению специальности.

Государственную аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателями государственных аттестационных комиссий являются специалисты из числа профессоров Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Председатели государственных комиссий назначаются приказом Минкультуры РФ. Заместителями председателей государственных аттестационных комиссий является директор ЦМШ и заместитель директора по профессиональному обучению.

Государственная аттестационная формируется из преподавателей ЦМШ. Состав членов комиссии утверждается приказом директора.

Расписание проведения государственной итоговой аттестации выпускников утверждается директором ЦМШ и доводится до сведения выпускников за месяц до начала работы аттестационной комиссии. Допуск студентов к итоговой государственной аттестации объявляется приказом по образовательному учреждению.

На заседание Государственной аттестационной комиссии предоставляются следующие документы:

- Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- Программа итоговой государственной аттестации
- Сведения об успеваемости студентов
- Зачетные книжки студентов
- Протоколы заседания аттестационной комиссии

Заседания Государственной аттестационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, всеми членами комиссии и секретарем. Протоколы нумеруются. Решение Государственной аттестационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равном числе голосов голос председателя является решающим).

Решение Государственной аттестационной комиссии о присвоении квалификации выпускниками, прошедшим итоговую государственную аттестацию является основанием для выдачи диплома СПО повышенного уровня государственного образца.

Виды государственной (итоговой) аттестации по всем направлениям (специальностям).

Специальность 070102, 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

- Исполнение сольной программы (для всех видов инструментов)
- Итоговый экзамен по камерному ансамблю (для отделений специального фортепиано и оркестровых струнных инструментов)
- Итоговый экзамен по дирижированию (для отделения оркестровых духовых и ударных инструментов)
- Итоговый экзамен по инструментальному ансамблю (для отделения оркестровых духовых и ударных инструментов)
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке (для всех видов инструментов)
- Итоговый экзамен по концертмейстерскому классу (для отделения специального фортепиано).

Специальность 073101 «Теория музыки»

- Дипломная работа
- Итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке

За последние три года виды государственной аттестации не менялись.

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников за последние три года

Специальность 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

| Показатели | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 |
|---|-----------|-----------|-----------|
| <i>Исполнение сольной программы</i> | | | |
| Допущены к экзаменам | 31 | 41 | 26 |
| Сдавали экзамен | 31 | 41 | 26 |
| Сдали экзамен с оценкой: | | | |
| 5 (отлично) | 23 | 35 | 23 |
| 4 (хорошо) | 8 | 6 | 3 |
| 3(удовлетворительно) | - | | |
| 2 (неудовлетворительно) | - | | |
| Качественная успеваемость | 11 | 100 | 100 |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| <i>Итоговый экзамен по камерному ансамблю</i> | | | |
| Допущены к экзаменам | 29 | 33 | 23 |
| Сдавали экзамен | 29 | 33 | 23 |
| Сдали экзамен с оценкой: | | | |
| 5 (отлично) | 28 | 32 | 20 |
| 4 (хорошо) | 1 | 1 | 3 |
| 3(удовлетворительно) | - | - | - |
| 2 (неудовлетворительно) | - | - | - |
| Качественная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | 100 |

| <i>Итоговый экзамен по дирижированию</i> | | | |
|--|-----|-----|-----|
| Допущены к экзаменам | 5 | 8 | 6 |
| Сдавали экзамен | 5 | 8 | 6 |
| Сдали экзамен с оценкой: | | | |
| 5 (отлично) | 2 | 7 | 4 |
| 4 (хорошо) | - | 1 | 2 |
| 3(удовлетворительно) | 3 | - | - |
| 2 (неудовлетворительно) | - | - | - |
| Качественная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| количество дипломов с отличием | 10 | 14 | 16 |
| Качественная успеваемость | 40 | 100 | 100 |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| <i>Итоговый экзамен по инструментальному ансамблю</i> | | | |
| Допущены к экзаменам | 5 | 8 | 6 |
| Сдавали экзамен | 5 | 8 | 6 |
| Сдали экзамен с оценкой: | | | |
| 5 (отлично) | 3 | 8 | 5 |
| 4 (хорошо) | 2 | - | 1 |
| 3(удовлетворительно) | - | - | - |
| 2 (неудовлетворительно) | - | - | - |
| Качественная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| <i>Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке</i> | | | |

| | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Допущены к экзаменам | 31 | 41 | 26 |
| Сдавали экзамен | 31 | 41 | 26 |
| Сдали экзамен с оценкой: | | | |
| 5 (отлично) | 25 | 37 | 23 |
| 4 (хорошо) | 6 | 4 | 2 |
| 3(удовлетворительно) | - | - | 1 |
| 2 (неудовлетворительно) | - | - | - |
| Качественная успеваемость | 100 | 100 | 96 |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| <i>Итоговый экзамен по концертмейстерскому классу</i> | | | |
| Допущены к экзаменам | 11 | 14 | 13 |
| Сдавали экзамен | 11 | 14 | 13 |
| Сдали экзамен с оценкой: | | | |
| 5 (отлично) | 10 | 14 | 13 |
| 4 (хорошо) | 1 | - | - |
| 3(удовлетворительно) | - | - | - |
| 2 (неудовлетворительно) | - | - | - |
| Качественная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | 100 |
| количество дипломов с отличием | 10 | 14 | 16 |
| <i>Специальность 070113 «Теория музыки»</i> | | | |
| <i>Итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки</i> | | | |
| Показатели | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 |
| Допущены к экзаменам | 2 | 1 | - |

| | | | |
|--|-----|-----|---|
| Сдавали экзамен | 2 | 1 | - |
| Сдали экзамен с оценкой: | | | - |
| 5 (отлично) | 1 | 1 | - |
| 4 (хорошо) | 1 | - | - |
| 3(удовлетворительно) | - | - | - |
| 2 (неудовлетворительно) | - | - | - |
| Качественная успеваемость | 100 | 100 | - |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | - |
| <i>Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке</i> | | | |
| Допущены к экзаменам | 2 | 1 | - |
| Сдавали экзамен | 2 | 1 | - |
| Сдали экзамен с оценкой: | | | - |
| 5 (отлично) | 2 | 1 | - |
| 4 (хорошо) | - | - | - |
| 3(удовлетворительно) | - | - | - |
| 2 (неудовлетворительно) | - | - | - |
| Качественная успеваемость | 100 | 100 | - |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | - |
| <i>Дипломная работа</i> | | | |
| Допущены к экзаменам | 2 | 1 | - |
| Сдавали экзамен | 2 | 1 | - |
| Сдали экзамен с оценкой: | | | - |
| 5 (отлично) | 2 | 1 | - |
| 4 (хорошо) | - | - | - |
| 3(удовлетворительно) | - | - | - |

| | | | |
|--------------------------------|-----|-----|---|
| 2 (неудовлетворительно) | - | - | - |
| Качественная успеваемость | 100 | 100 | - |
| Абсолютная успеваемость | 100 | 100 | - |
| количество дипломов с отличием | 2 | 1 | - |

Выводы:

- Итоговая государственная аттестация проводится в ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» согласно нормативным требованиям по правилам проведения и оформления итогов ГИА
- Содержание экзаменационного материала соответствует уровню знаний и умений по учебным дисциплинам специальностей, целям, профилю и уровню образования
- В ходе ИГА учащиеся демонстрируют знания и навыки, соответствующие квалификационным требованиям

Информация по поступлению в высшие учебные заведения выпускников ЦМШ за последние 3 года

| Учебный год | выпускников по очной форме обучения | Продолжают образование в ВУЗах | | | | | Не поступили | | | |
|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----|------------------|-----|------------|--------------|---|-----|--|
| | | МГК | | Иные ВУЗы Москвы | | за рубежом | | | | |
| 2011-2012 | 33 | 26 | 78% | - | - | 7 | 21% | - | - | |
| 2012-2013 | 43 | 32 | 74% | 6 | 14% | 5 | 12% | - | - | |
| 2013-2014 | 27 | 21 | 78% | 2 | 8% | 1 | 3% | 3 | 11% | |

Выпускники ЦМШ имеют возможность продолжать обучение в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и других музыкальных ВУЗах столицы. Поступаемость в ВУЗы высокая (порядка 96%).

Структуру подготовки выпускников ЦМШ следует оценить как эффективную. Ее результативность подтверждается устойчивым высоким

рейтингом и творческими достижениями учебного заведения, востребованностью выпускников, статистическими показателями, указывающими на перспективы развития ЦМШ. Ежегодно увеличивается число лауреатов всероссийских и международных музыкальных конкурсов, участие в которых является важной частью профессионального образования музыкантов. Таблица лауреатов прилагается.

10. Воспитательная работа с обучающимися

Воспитательная работа в ЦМШ осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Программой развития воспитания в системе образования в России, Уставом ЦМШ и Концепцией воспитательной работы.

Воспитательная деятельность реализуется на основе ряда нормативных документов: Положение о Совете ЦМШ; Положение о педагогическом совете; Правила внутреннего трудового распорядка; Правила внутреннего распорядка для обучающихся; Положение о стипендиальном обеспечении и других формах поддержки студентов.

Воспитательная работа с учащимися и студентами осуществляется в соответствии с основными направлениями национальной доктрины образования в Российской Федерации, государственной программы развития воспитания в системе среднего профессионального образования, с учетом специфических особенностей воспитательной работы ЦМШ, в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной работы, с планами работы классных руководителей.

В ходе самообследования был рассмотрен План воспитательной работы ЦМШ на 2012-2013, 2013-2014 учебные годы.

Педагогический коллектив ЦМШ продолжает сохранять лучшие педагогические традиции в области музыкального образования и эстетического воспитания детей и юношества, внедряя новые технологии и методики в режиме инновационной деятельности.

Главная цель педагогического коллектива — воспитание творческого начала в современном субъекте образовательного процесса — учащемся (студенте); создание творческой среды, где каждый ребенок и подросток имеет равные стартовые возможности в освоении знаний в области мирового и отечественного искусства, в развитии творческих способностей в сочетании с профессиональной ориентацией. Одна из актуальных педагогических задач — помощь в раскрытии творческого потенциала, художественной одаренности каждого учащегося и студента, создание условий для реализации их права на получение системы знаний и освоение творческих технологий. Активно развивающаяся

педагогическая среда ЦМШ системно опирается на уникальный комплекс воспитательных традиций, опыт и передовые инновации в преподавании всех предметов. Каждый элемент учебно-воспитательного процесса выполняет свою специфическую роль в развитии индивидуальности и морально-нравственном воспитании учащегося и студента.

В соответствии с этими требованиями учебно-воспитательная работа представляет собой многоаспектную деятельность, затрагивающую различные сферы воспитательного и образовательного процесса. Работа проводится планомерно и целенаправленно.

— Гражданско-патриотическое воспитание: освоение культуры собственного народа, уважение к родному языку (уроки русского языка и литературы) и самобытным культурным достояниям, обычаям, традициям (уроки мировой художественной культуры, народного творчества); воспитание патриотизма, ответственности, чувства долга, встречи с ветеранами ВОВ, шествие над памятником погибшим воинам в г. Руза; гордости за историю Отечества (уроки истории, граждановедения, обществознания, экскурсии по древнейшим улицам Москвы и выездные экскурсии). Особо выделяется воспитание гордости за имя школы. На протяжении всего учебного года учащиеся посещают музей-квартиру А.Б. Гольденвейзера (одного из основателей школы).

Регулярно проводятся концерты-посвящения памяти Мастеров – профессоров и преподавателей ЦМШ. Музей ЦМШ организует выставки из фондов к памятным датам.

В этом — один из действенных путей нравственного оздоровления, укрепления духовных и моральных ценностей, морально-этических принципов.

— Духовно-нравственное воспитание: формирование сознательного отношения к учебному и общественному долгу; умение поддерживать здоровый, нравственный, психологически комфортный климат в коллективе - вот основные задачи духовно-нравственного воспитания. Они реализуются через работу классных руководителей, консультационной помощи психологов (работа как с учащимися, так и с родителями), выступления в концертах для детей-инвалидов, детей-сирот, концертах благотворительных фондов, классных мероприятиях. Это позволяет сделать духовно-нравственные ценности одними из главных носителей воспитывающей функции.

— Эстетическое воспитание: весь образовательный процесс в ЦМШ предполагает приобщение учащихся и студентов к культурным ценностям, активной культурной деятельности. Посещение постоянных экспозиций музеев Москвы, дома-музея П.И. Чайковского в г. Клину, усадьбы Л. Толстого в Ясной поляне, ГМИ им. А.С. Пушкина, а также различных выставок является неотъемлемой частью курса истории мировой культуры. Большую

воспитательную роль в данном направлении играют и выставки работ, созданных самими учащимися. Учащиеся школы регулярно посещают спектакли театров Москвы.

— Интеллектуально-творческому воспитанию уделяется большое внимание со стороны всех преподавателей. Значительный творческий и интеллектуальный потенциал учащихся и студентов позволяет в полной мере раскрыть возможности каждого учащегося в той области, которая ему более близка. Для этого запланированы различные олимпиады по предметам, конкурсы, фестивали, творческие игры. Современные технологии проведения этих мероприятий привлекают большое количество участников и раскрывают их потенциальные возможности.

— Общешкольные мероприятия также выполняют свою, воспитательную функцию — помогают учащимся почувствовать себя единым коллективом. Посвящение в ЦМШата, День учителя, День рождения Интерната, новогодние елки, капустники, театральные постановки и др. мероприятия проводятся нестандартно, с активным привлечением инициативы самих учащихся.

— Физическое воспитание предполагает формирование личности будущего музыканта средствами физического развития. В ЦМШ уделяется достаточное внимание данному виду воспитания.

— Информационное направление воспитательной деятельности осуществляется посредством выпуска стенгазет к различным юбилейным датам и праздникам, поздравлений лауреатам и дипломантам конкурсов, информационных афиш о предстоящих концертах учащихся, студентов и педагогов, знакомством с публикациями о школе, учащихся и педагогах, а также информационными сообщениями о новостях культуры и искусства.

Специфика ЦМШ требует постоянного сотрудничества в воспитательном процессе с родителями для создания атмосферы творческого совершенствования музыканта. Одной из главных задач в этом случае является сотрудничество с семьей, оказание помощи родителям в семейном воспитании (через психолога и классного руководителя), организация совместной деятельности детей, родителей и педагогов. Особое внимание в ЦМШ уделяется многодетным и малообеспеченным семьям.

Одним из основных результатов проводимой в ЦМШ воспитательной работы является отсутствие отчислений по причине правонарушений.

В воспитательной работе принимают участие все преподаватели ЦМШ.

Планы воспитательной работы показывают, что педагоги сосредоточили свое внимание на следующих основных аспектах: усиление развивающего начала в обучении; преодоление перегрузки учащихся; повышение уровня гуманитарной образованности; усиление практической направленности образования; воспитание

профессиональной культуры, сознательного отношения к учебе; трудовое воспитание; патриотическое воспитание; воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей; охрана психологического и физического здоровья учащихся, санитарно-гигиеническое воспитание; воспитание культуры общения, развитие эстетического вкуса; формирование правовых знаний, воспитание гражданской активности; работа с родителями.

Преподаватели владеют современными методами обучения и воспитания, творчески относятся к планированию и проведению уроков, используют различные активные формы работы на уроке: (работа в группе, взаимопроверки, анкетирование, выступления с сообщениями и докладами, инсценировки, уроки-викторины, уроки-«круглые столы», на которых коллективно находятся решения достаточно сложных вопросов истории культуры и искусства). Активно включая в учебную работу учащихся, преподаватели решают задачу не запоминания школьного материала, а его осмысления.

Таким образом, в решении общих педагогических задач имеет место совместная творческая деятельность детей и взрослых по различным направлениям: учебной и трудовой деятельности, эстетическому, нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию.

Внеурочная деятельность определяется принципами воспитания в учениках любви к школе, знания и уважения традиций, предоставление максимальных возможностей для раскрытия индивидуальности, развития творческих способностей учащихся, всестороннего индивидуального развития, формирование культуры поведения, общения.

Педагогический коллектив не прерывает связи со своими выпускниками, следит за их творческими успехами, организует с ними встречи.

Это позволяет воспитывать у молодых специалистов навыки коммуникативного профессионального общения.

Результаты учебно-воспитательной работы имеют практический выход: конкурсы, концерты, большая гастрольная практика.

В ЦМШ ведется постоянная воспитательная работа по вопросам дисциплины, сознательного отказа от вредных привычек, выполнения внутреннего распорядка школы.

Большое внимание уделяется беседам и конкретным делам, способствующим привитию правильного образа жизни.

Стипендию студентам 1-2 курсов выплачивают своевременно в соответствии с законодательством РФ. Все обучающиеся школы 1 – 9 классов, успевающие на «отлично» и «хорошо» получают материальное поощрение (из внебюджетного фонда). Многие обучающиеся ЦМШ получают стипендии различных фондов и именные стипендии (в том числе Правительства РФ).

Таким образом, воспитательная работа в ЦМШ осуществляется на высоком уровне.

11. Выводы

На основании проведённого самообследования соответствия содержания и качества подготовки выпускников требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов и показателей деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» комиссия предлагает для рассмотрения следующие выводы:

1. Содержание и уровень подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

2. Качество подготовки студентов и выпускников по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

3. Условия ведения образовательного процесса по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4. Показатели деятельности образовательного учреждения соответствуют представленным данным, и подтверждены документально.

Список лауреатов ЦМШ за последние 3 года

Лауреаты ЦМШ 2012

| № | Ф.И.учащегося | ФИО преподавателя | Конкурс | Премия |
|-----|----------------------|-------------------|---|------------------|
| 1. | Савва Зверев | | The "21st Century Art" International competition for young performers (Violin). | 1 премия |
| 2. | Арина Пан | Рябова Д.А. | Неделя детского творчества "Добрый Бар" (Черногория) | благодарность |
| 3. | Данила Владыко | Журавлева М.Ю. | 10th International Russian Rotary Children's Music Competition. | 6 премия |
| 4. | Ольга Иванова | Федотова П.В. | VII Международный конкурс-фестиваль молодых пианистов им.В.Ю.Виллуана (Нижний Новгород) | диплом |
| 5. | Ольга Иванова | Федотова П.В. | III Международный детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства (Краснодар) | 2 премия |
| 6. | Константин Емельянов | Петров Е.А. | XI Международная фестиваль-конкурс "Musica Classica" (Пуза) | 2 премия |
| 7. | Мария Бобриня | Айрапетян Ю.С. | 17-th Evangelia Tjiarri international piano competition (Ларнака, Кипр) | Гран-При |
| 8. | Мария Кустас | Пясецкий В.В. | VIII Международный конкурс пианистов им. П.А. Серебрякова (Волгоград) | 1 премия |
| 9. | Мария Кустас | Пясецкий В.В. | IX Международный конкурс молодых пианистов памяти В.Горовица (Киев, Украина) | лауреат 5 премии |
| 10. | Дудко Анастасия | Макарова Н.Н. | VIII Международный конкурс пианистов | диплом |

| | | | | |
|-----|---------------------|----------------|--|------------------|
| | | | им. П.А. Серебрякова | |
| 11. | Ингрид Лерман | Полозова Т.А. | 16-th International competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments (Словакия) | 3 премия |
| 12. | Илья Терещенко | Рахимова Е.А. | 16-th International competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments (Словакия) | 1 премия |
| 13. | Николай Тихонов | Курашов А.В. | II Московский международный конкурс "Музыкальный Алмаз" | Гран-При |
| 14. | Андрей Забавников | Богданян А.Г. | Ночь в Мадриде 2012 | 1 премия |
| 15. | Максим Кудяев | Рябова Д.А. | Ночь в Мадриде 2012 | 3 премия |
| 16. | Акимжан Баймулдин | | Ночь в Мадриде 2012 | 3 премия |
| 17. | Дина Иванова | Мндоянц А.А. | XI Международная конкурс юных пианистов им. В.Крайнева (Харьков) | 2 премия |
| 18. | Анна Линькова | Ермаков В.И. | Открытый международный конкурс пианистов, фортепианных ансамблей и концертмейстеров "Русская музыка" | 1 премия |
| 19. | Елизавета Ключерёва | Богданова Н.В. | VII Международный конкурс-фестиваль молодых пианистов им.В.Ю.Виллуана (Нижний Новгород) | Гран-При |
| 20. | Елизавета Ключерёва | Богданова Н.В. | XI Международная конкурс юных пианистов им. В.Крайнева (Харьков, Украина) | 3 премия |
| 21. | Елизавета Ключерёва | Богданова Н.В. | XI Международная конкурс юных пианистов им. В.Крайнева (Харьков, Украина) | Диплом 1 степени |
| 22. | Кристина Лукманова | | Московский международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества | Гран-При |

| | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|---|----------------------------|
| | | | "Открытая Европа" | |
| 23. | Алексей Стычкин | Кессельман М.И. | III Международный детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства (Краснодар) | Лауреат 2 степени |
| 24. | Никита Ковалёв | Канделаки М.В. | Международный конкурс им. Сметаны (Пльзень, Чехия) | 3 премия |
| 25. | Варвара Кутузова | Марченко М.А. | VII Международный конкурс-фестиваль молодых пианистов им.В.Ю.Виллуана (Нижний Новгород) | Лауреат 1 степени |
| 26. | Варвара Кутузова | Марченко М.А. | Международный конкурс пианистов "Вдохновение" им. А.Г.Скавронского (Волгодонск) | II премия |
| 27. | Елизавета Караулова | Шашкина К.А. | Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко (Екатеринбург) | II премия |
| 28. | Екатерина Дворецкая | Ильинская Е.Н. | Международный конкурс арфистов им.Ксении Эрдели "Хрустальный ключ" (Санкт-Петербург) | 3 приз |
| 29. | Екатерина Корнишина | Голышев А.М. | Международный конкурс Wiener Klassik (Вена, Австрия) | 1 премия |
| 30. | Мишель Бушкова | | Musica mundi | Диплом |
| 31. | Арина Доронина | | Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Солнечные ритмы Болгарии" | Лауреат I степени. |
| 32. | Ключерёва Елизавета | Богданова Н.В. | Международный конкурс пианистов "Вдохновение" им.А.Г.Скавронского (Волгодонск) | I место и звание лауреата. |
| 33. | Ключерёва Анастасия | Шашкина К.А. | Международный конкурс пианистов | 3 место, лауреат |

| | | | | |
|-----|---------------------|----------------|--|--|
| | | | "Вдохновение" им.А.Г.Скавронского (Волгодонск) | |
| 34. | Чуфаровский Алексей | Шашкина К.А. | Юношеский конкурс IV Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар- Шевченко (Екатеринбург) | 3 премия, лауреат |
| 35. | Ефимова Нелли | | Iba Isola musicale dEuropa 2012 (Эльба,Италия) | Elba Festival Prize 2012 |
| 36. | Караулова Елизавета | Шашкина К.А. | VII открытые молодёжные Дельфийские игры государств-участников СНГ "Энергия молодых" (Астана,Казахстан) | Золотая медаль в номинации "Фортепиано". |
| 37. | Ключерёва Анастасия | Шашкина К.А. | XII международный конкурс "Музыка без границ" (Друскининкай,Литва) | Гран-при в Категории А. |
| 38 | Ключерёва Елизавета | Богданова Н.В. | XII международный конкурс "Музыка без границ" (Друскининкай,Литва) | Гран-при в Категории В. |
| 39. | Максюта Анастасия | Богданова Н.В. | Le Conservatoire Russe Alexandre Scriabine XII CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO (Париж) | 1 премия |
| 40. | Максюта Анастасия | Богданова Н.В. | International Music Festival Summer University of Music | 1 приз |
| 41. | Василевский Юрий | Кравченко С.И. | VII Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского (Швейцария) | 3 место |
| 42. | Кузнецова Полина | | Юношеский конкурс IV Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар- Шевченко (Екатеринбург) | III премия |
| 43. | Алипова Анастасия | | Internationaler Beethoven Wettbewerb | I приз и диплом |

| | | | | |
|-----|---------------------|---------------|--|-------------------------------|
| | | | (Берлин) | "Надежда" |
| 44. | Бахтин Илья | Нуризаде Ф.И. | VII Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского | 5 место |
| 45. | Кобзарева Наина | | V Международный конкурс скрипачей (Астана, Казахстан) | 1 место |
| 46. | Турунтаев Руслан | | Шестой Демидовский Международный юношеский конкурс скрипачей (Екатеринбург) | I премия |
| 47. | Падалко Юлианна | Голышев А.М. | Четвертый Международный конкурс Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах по специальностям «флейта» и «туба». | II премия |
| 48. | Геворгян Ева | Шашкина К.А. | "Pozzolino", International Competition for Young Pianists (Италия) | Первая премия в категории "А" |
| 49. | Варламов Николай | Рябова Д.А. | "Pozzolino", International Competition for Young Pianists (Италия) | Вторая премия в категории В. |
| 50. | Соковицова Марина | Рябова Д.А. | "Pozzolino", International Competition for Young Pianists | Первая премия в категории С |
| 51. | Корнишина Екатерина | Голышев А.М. | IV Международный детский музыкальный фестиваль "Квітка миру" в рамках проекта «Армія дітям»(Чернигов, Украина) | Диплом |
| 52. | Тихонов Иван | | III Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах "Симфонические каникулы" | 1 премия |
| 53. | Сабитова Эвелина | | Общероссийский конкурс "Молодые | Лауреат |

| | | | | |
|-----|------------------------|------------------|--|----------|
| | | | дарования России" | |
| 54. | Мирзоян Эрик | | XIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» | 1 премия |
| 55. | Арина Пан | Рябова Д.А. | XIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» | Диплом |
| 56. | Елизавета Ключерёва | Богданова Н.В. | XIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» | Диплом |
| 57. | Лидия Ступакова-Конева | | XIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» | Диплом |
| 58. | Равиль Ислямов | Турчанинова Г.С. | XIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» | Диплом |
| 59. | Равиль Ислямов | Турчанинова Г.С. | IX Международный конкурс молодых музыкантов | 1 премия |
| 60. | Сенатулова Полина | Соколова А.Н. | IX Международный конкурс молодых музыкантов | 1 премия |
| 61. | Василевский Юрий | Кравченко С.И. | IX Международный конкурс молодых музыкантов | 2 премия |
| 62. | Аким Коркин | Галочкина О.Б. | IX Международный конкурс молодых музыкантов | 1 премия |
| 63. | Земфира Комачкова | Галочкина О.Б. | IX Международный конкурс молодых музыкантов | 2 премия |
| 64. | Айдер Рысалиев | Галочкина О.Б. | IX Международный конкурс молодых музыкантов | 2 премия |
| 65. | Данила Владыко | Журавлёва М.Ю. | IX Международный конкурс молодых музыкантов | 1 премия |
| 66. | Екатерина Жук | Журавлёва М.Ю. | IX Международный конкурс молодых музыкантов | 3 премия |
| | | | | |

| ИНОСТРАННЫЕ УЧАЩИЕСЯ | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|------------------|---|--|
| 1. | Юн А Ин (Республика Корея) | Богданова Н.В. | VIII Международный конкурс пианистов им. П.А. Серебрякова (Волгоград) | 2 премия |
| 2. | Ху Хэй Лунь (КНР) | Рябова Д.А. | Ночь в Мадриде 2012 | Почетный диплом |
| 3. | Вэй Жуянь | Чефанов Д.В. | XII международный конкурс "Музыка без границ" (Друскининкай, Литва) | I премия в Категории В |
| 4. | Пак Кон Уи (КНДР) | Рихтер Е.Р. | VII Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского (Швейцария) | 3 место по специальности "Фортепиано". |
| 5. | Хосуэ Гонзалес Агилар (Коста-Рика) | Рябова Д.А. | VIII Открытый конкурс музыкантов-исполнителей имени Наримана Сабитова (Уфа) | Лауреат II степени |
| 6. | Лубоцкий Савва | Готсдинер М.А. | Международный конкурс "Серебряный камертон" (Санкт-Петербург) | Лауреат II степени |
| 7. | Даниил Булаев (Латвия) | Турчанинова Г.С. | IX Международный конкурс молодых музыкантов | 1 премия |

Лауреаты ЦМШ 2013 год

| № | Ф.И. учащегося | ФИО преподавателя | Конкурс | премия |
|----|------------------|-------------------|---|--|
| 1. | Кутузова Варвара | Марченко М.А. | VI Международный конкурс юных пианистов имени А.Д. Артоблевской | Диплом второй степени (младшая группа), специальный приз за лучшее исполнение классической сонаты. |
| 2 | Должикова Арина | Должикова Э.О. | Второй открытый конкурс-фестиваль им. Ю.Н. Должикова | Лауреат III степени |

| | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|--|-------------------------------------|
| 3. | Тихонов Николай | Курашов А.В | Общероссийский конкурс "Молодые дарования России". | Лауреат |
| 4. | Тихонов Николай | Курашов А.В | Второй открытый конкурс-фестиваль им. Ю.Н.Должикова. | Лауреат I степени. |
| 5. | Тихонов Николай | Курашов А.В | Специальный проект Москва-Солигорск Транзит-V. | Диплом. |
| 6. | Караулова Елизавета | Шашкина К.А. | VII Festival Internacional «Jovenes Pianistas 2012» | Bell'Arte Europa ICS «Talento 2012» |
| 7. | Геворгян Ева | Шашкина К.А. | Международный конкурс исполнительского мастерства "Петербургская весна". Россия, 2013 | Лауреат I |
| 8. | Куликов Максим | Малоштанов И.И. | XXIII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Уральские фанфары". Россия, Магнитогорск, 2013 г. | Лауреат II степени. |
| 9. | Рамазанов Александр | Малоштанов И.И. | XXIII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Уральские фанфары". Россия, Магнитогорск, 2013 г. | Лауреат I степени. |
| 10. | Ключерёва Анастасия | Шашкина К.А. | XIII Международного фестиваля-конкурса "Musica Classica", номинация "Фортепиано соло". | I премия. |

| | | | | |
|-----|---------------------|----------------|--|--|
| | | | Россия, г. Руза, март 2013 г. | |
| 11. | Ключерёва Елизавета | Богданова Н.В. | Юношеский конкурс пианистов. Дания, Орхус, 24 февраля-2 марта 2013 г. | 3 место. |
| 12. | Забавников Андрей | Богданян А.Г. | Пятый международный конкурс молодых скрипачей им. профессора Мирослава Лавриновича. Польша, Плоцк, март 2013 г. | 1 место |
| 13. | Ботэ Виталия | Соколова А.Н. | V-й Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина. | III премия в номинации "Скрипка" |
| 14. | Сенатулова Полина | Соколова А.Н. | Фестиваль-конкурс "Времен связующая нить". | Гран-при в номинации Исполнительское мастерство (скрипка). |
| 15. | Терещенко Илья | Рахимова Е.А. | V-й Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина. | I премия в номинации "Скрипка". |
| 16. | Иванова Ольга | Федотова П.В. | Всероссийский конкурс молодых исполнителей "Музыкальная весна в Доме Якоби". | Первая премия в номинации "Фортепиано". |

| | | | | |
|-----|--------------------------|----------------|---|----------------------------------|
| | | | Москва, 2013 г. | |
| 17. | Вагина Анастасия | Макарова Н.Н. | III конкурс-фестиваль "Ночь в Мадриде". Испания, Мадрид, март 2013. | II место. |
| 18. | Махамендрикова Анастасия | Богданова Н.В. | XIII Concours International de Piano. Concervatorie Russie Alexandre Scriabine. | 1 приз |
| 19. | Владыко Данила | Журавлева М.Ю. | VIII Всероссийский открытый конкурс юных скрипачей, альтистов и виолончелистов им.А.Б.Корсакова | Лауреат I степени. |
| 20. | Митрофанов Михаил | Ревич А.В. | 24 Concours Flame 2013. Jeunes Violonistes. Categorie A, groupe 2. Париж, 8 мая, 2013 | 1 Prix. |
| 21. | Липатов Иван | Соколова А.Н. | V-й Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина. | II премия в номинации "Скрипка". |
| 22. | Кутузова Варвара | Марченко М.А. | Первый международный фестиваль классической музыки | Первое место в младшей группе. |

| | | | | |
|-----|---------------------|------------------|---|---|
| | | | и конкурс юных пианистов "Astana Piano Passion". Казахстан, Астана, май 2013. | |
| 23. | Рамазанов Александр | Малоштанов И.И. | XIV Международный музыкальный конкурс "Синяя птица". Симферополь, Крым, Украина. Апрель-май 2013 | Лауреат I степени в номинации "духовые и ударные инструменты". |
| 24. | Митрофанов Михаил | Ревич А.В. | Московский международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества "Открытая Европа". Москва, 2013 | Лауреат 1 премии в номинации "Инструментальная музыка. Струнно-смычковые инструменты. Соло. Скрипка." |
| 25. | Чекменёва Софья | Рябова Д.А. | Первый международный конкурс молодых пианистов-исполнителей и фортепианных педагогов "Бартоломео Кристофори" 2013 Санкт-Петербург, май 2013. | Лауреат II степени в номинации "Фортепиано соло". |
| 26. | Смирнова Юлия | Турчанинова Г.С. | VIII Всероссийский открытый конкурс юных скрипачей, альтистов и виолончелистов им.А.Б.Корсакова | Лауреат II степени. |

| | | | | |
|-----|--------------------------|----------------|---|--------------------------|
| 27. | Рыбкина Софья | Винницкий А.Е. | III Московский международный конкурс "Музыкальный алмаз". Москва, март 2013. | Лауреат II степени. |
| 28. | Рыбкина Софья | Винницкий А.Е. | VIII Всероссийский открытый конкурс юных скрипачей, альтистов и виолончелистов им.А.Б.Корсакова | Лауреат II степени. |
| 29. | Илюшкин Андрей | Федотова П.В. | The 2013 Burke & Bagley Prize for best video of the first movement from Dale Dykins' SONATA in A Minor for violin and piano | Prize |
| 30. | Николай Варламов | Рябова Д.А. | Первый международный фестиваль классической музыки и конкурса юных пианистов "Astana Piano Passion". | 2 место в младшей группе |
| 31. | Илья Бахтин | Нуризаде Ф.И. | Первый международный фестиваль классической музыки и конкурса юных пианистов "Astana Piano Passion". | 2 место в старшей группе |
| 32. | Даниэла Наварро | Рябова Д.А. | Юношеский международный конкурс пианистов (г.Бухарест, Румыния) Jeunesses International Piano Competition "Duni Lipatti". | 3 место |
| 33. | Махамендрикова Анастасия | Богданова Н.В. | Concorso Internazionale Di | I prise |

| | | | | |
|-----|---------------------|------------------|--|--|
| | | | Musica | |
| 34. | Ключерева Анастасия | Шашкина К.А. | X Международный юношеский конкурс пианистов имени Василия Ильича Сафонова (Пятигорск) | Группа «А» Диплом лауреата I степени |
| 35. | Ключерева Елизавета | Богданова Н.В. | X Международный юношеский конкурс пианистов имени Василия Ильича Сафонова (Пятигорск) | Группа «С» Диплом лауреата I степени |
| 36. | Закаев Шамиль | Макарова Н.Н. | X Международный юношеский конкурс пианистов имени Василия Ильича Сафонова (Пятигорск) | Диплом «За участие» Приз «За артистичность» |
| 37. | Равиль Ислямов | Турчанинова Г.С. | VIII Всероссийский открытый конкурс юных скрипачей, альтистов и виолончелистов им.А.Б.Корсакова. | Лауреат I степени |
| 38. | Даниэла Наварро | Рябова Д.А. | IX Международный конкурс юных пианистов "Ступень к мастерству"(СПб) | Лауреат III премии |
| 39. | Александр Захаров | Жароронков А.Э. | Четвертый Московский фестиваль молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза | Диплом |
| 40. | Александр Захаров | Жаворонков А.Э. | 12 Молодежные Дельфийские игры России(Новосибирск) | Серебряная медаль |
| 41. | Александр Захаров | Жаворонков А.Э. | 8 Открытые молодежные Дельфийские игры государств- | Золотая медаль |

| | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|---|--|
| | | | участников СНГ(Новосибирск) | |
| 42. | Александр Захаров | Жаворонков А.Э. | IX Международный конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству» | Диплом |
| 43. | Цой Се Пёл | Грач Э.Д. | V Международный юношеский конкурс скрипачей «Скрипка Севера» (Якутск) | Диплом I степени Диплом за лучшее исполнение концерта |
| 44. | Доронина Арина | Рахимова Е.А. | V Международный юношеский конкурс скрипачей "Скрипка Севера". Якутск, 2013. | Диплом II степени. |
| 45. | Кутузова Варвара | Марченко М.А. | IX Международный фестиваль-конкурс пианистов в Мексике(июль,г.Вильяэрмос, штат Табаско) | Гран-При |
| 46. | Наурузова Елизавета | Марченко М.А. | IX Международный фестиваль-конкурс пианистов в Мексике(июль,г.Вильяэрмос, штат Табаско) | 1 премия |
| 47. | Кобзарева Наина | | International Competition for Violin Август, 2013. | 2 preis |
| 48. | Караулова Елизавета | Шашкина К.А. | Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов "Романтизм: истоки и горизонты" памяти Франца Шуберта. | Лауреат I степени. |

| | | | | |
|-----|---------------------|-----------------------|--|---------------------|
| | | | Москва, 2013. | |
| 49. | Заугольников Семён | Класс Новикова В.А. | Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов "Романтизм: истоки и горизонты" памяти Франца Шуберта. Москва, 2013 | Лауреат II степени. |
| 50. | Ключерёва Елизавета | Класс Богдановой Н.В. | VII Московский многожанровый фестиваль детского творчества "Музыкальный калейдоскоп". Москва. Май, 2013. | Гран-При |
| 51 | Ключерёва Елизавета | Класс Богдановой Н.В. | X Международный юношеский конкурс пианистов имени Василия Ильича Сафонова. Пятигорск, июнь 2013. | Лауреат I степени |
| 52. | Ключерёва Анастасия | Класс Шашкиной К.А. | X Международный юношеский конкурс пианистов имени Василия Ильича Сафонова. Пятигорск, июнь 2013. | Лауреат I степени |
| 53. | Корнюшин Никита | Класс Танцова О.И. | I Международный конкурс по видеозаписям "Музыкальный вернисаж" Магнитогорск. 2013. | Лауреат I степени |

| | | | | |
|-----|--|----------------|---|---------------------------|
| 54. | Харитонов Даниил | Пясецкий В.В. | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2013 г. | Лауреат |
| 55. | Владыко Данилу | Журавлева | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2013 г. | Лауреат |
| 56. | Митрофанова Михаила | | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2013 г. | Лауреат |
| 57. | Молчанову Маргариту | Богданова Н.В. | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2013 г. | Лауреат |
| 58. | Коровина Никиту | | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2013 г. | Лауреат |
| 59. | Молчанова Маргарита Стычкин Алексей | Богданова Н.В. | Всероссийский детско-юношеский фестиваль камерных ансамблей. Москва, 21-23 октября 2013 г. | Гран-при. |
| 60. | Фёдорова Елизавета | Полозова Т.А. | Primo Concorso Internazionale Италия, октябрь-ноябрь 2013. | Primo premio. |
| 61. | Варламов Николай | Рябова Д.А. | X Международный конкурс молодых музыкантов (ЦМШ) | 1 премия (младшая группа) |
| 62. | Линькова Анна | Ермаков В.И. | X Международный конкурс молодых музыкантов (ЦМШ) | 2 премия (младшая группа) |
| 63. | Молчанова Маргарита | Богданова Н.В. | X Международный конкурс | 3 премия (младшая |

| | | | | |
|-----|--------------------------|----------------|---|---|
| | | | молодых музыкантов (ЦМШ) | группа) |
| 64. | Складанная Софья | Шашкина К.А. | X Международный конкурс молодых музыкантов (ЦМШ) | дипломант |
| 65. | Чуфаровский Алексей | Шашкина К.А. | X Международный конкурс молодых музыкантов (ЦМШ) | 3 премия (старшая группа) |
| 66. | Алипова Василиса | Шашкина К.А. | IV Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Виктория». Россия, Нижний Новгород, ноябрь 2013. | Лауреат I степени. |
| 67. | Махамендрикова Анастасия | Богданова Н.В. | "Сбербанк ДЕБЮТ". Украина, Киев, ноябрь 2013. | Диплом, сертификат на 2 сольных концерта в Петрополисе (Бразилия), сертификат на сольный концерт в Лиссабоне (Португалия), сертификат на поездку в летнюю творческую школу в Суздаль. |
| 68. | Соловьёв Андрей | | XIV Международный фестиваль-конкурс "Musica Classica" Россия, Руза, ноябрь 2013 | I премия |

| | | | | |
|-----|---------------------|----------------------|---|-----------------------------------|
| 69. | Геворгян Ева | Шашкина К.А. | | |
| 70. | Вагина Анастасия | Класс Макаровой Н.Н. | Nodar Gabunia Inyernational Music Competition Грузия, Тбилиси, ноябрь 2013 | III prize |
| 71. | Пузакова Ефросиния | Богданова Н.В. | IX Международный конкурс-фестиваль юных пианистов имени К.Н.Игумнова. | Первое место. (младшая группа) |
| 72. | Петров Владлен | Макарова Н.Н. | Nodar Gabunia Inyernational Music Competition Грузия, Тбилиси, ноябрь 2013 | Диплом |
| 73. | Стычкина Александра | Марченко М.А. | Nodar Gabunia International Music Competition Грузия, Тбилиси, ноябрь 2013 | II prize |
| 74. | Куликов Максим | Малоштанов И.И. | VII International competition for trumpet players Стара Загора, Болгария, ноябрь 2013. | II prize |
| 75. | Заугольников Семен | <u>Новиков В.А.</u> | VII International competition for trumpet players Стара Загора, Болгария, ноябрь 2013. | I prize |

| | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|--|---|
| 76. | Молчанова Маргарита | Богданова Н.В. | IX Международный конкурс-фестиваль юных пианистов имени К.Н.Игумнова. Россия, Липецк, 2013. | Первое место. |
| 77. | Ключерёва Анастасия | Шашкина К.А. | Internatoinal competition "The 6th young pianist of the North". Великобритания, Лондон, ноябрь 2013. | Специальная премия жюри |
| 78. | Ключерёва Елизавета | Богданова Н.В. | Internatoinal competition "The 6th young pianist of the North". Великобритания, Лондон, ноябрь 2013 | I премия и титул "Юный пианист Севера 2013" |
| 79. | Зверев Савва | Кушнер А.Г. | XIV Международный конкурс-фестиваль «Musica Classica» Россия, Руза, 16-23 ноября 2013. | I премия в номинации «Камерный ансамбль» |
| 80. | Зверев Савва | Кушнер А.Г. | Пятый Международный конкурс имени А.И.Савшинского Россия, Санкт-Петербург, 2013 | Лауреат первой степени |
| 81. | Полина Сенатулова | Соколова А. | Международный телевизионный конкурс молодых музыкантов «Щелкунчик» | Золотой Щелунчик |
| 82. | Коровин Артем | Малоштанов И.И. | Международный телевизионный конкурс молодых музыкантов | Серебряный Щелкунчик |

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------|--|----------------------------------|
| | | | «Щелкунчик» | |
| 83. | Читанова Мариам | НуризадеФ.И. | IX Международный конкурс-фестиваль юных пианистов имени К.Н.Игумнова. Россия, Липецк, 2013. | Третье место. |
| 84. | Терещенко Илья | Рахимова Е.А. | V Губернский международный конкурс им.В.Гаврилина | 1 премия |
| 85. | Захаров Александр, Смирнова Юлия | Попкова Е.Е. | Всероссийский конкурс-фестиваль камерных ансамблей | Диплом, спец.приз «Надежда» |
| 86. | Ключерёва Анастасия | Шашкина К.А. | 9 Festival-Concurso Internacional Infantil y Juvenil de Piano 2013 Мексика, июнь 2013. | Primer Lugar |
| 87. | Тихонов Николай | Курашов А.В. | Международный детский и юношеский интернет-конкурс "Планета талантов". Москва, декабрь 2013. | Лауреат I степени. |
| ИНОСТРАННЫЕ УЧАЩИЕСЯ | | | | |
| | | | | |
| 1. | Георгиева Екатерина (Болгария) | Рахимова Е.А. | V-й Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина. | II премия в номинации «Скрипка». |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---------------|---|--------------------------------|
| 2. | Ю Пёл Ми (КНДР) | Диев А.Б. | Первый международный фестиваль классической музыки и конкурс юных пианистов "Astana Piano Passion". Казахстан, Астана, май 2013. | Второе место в средней группе. |
| 3. | Хоанг Фам Ча Ми (Вьетнам) | Цыбко Е.Н. | III Международный конкурс органичных дуэтов им. В.А.Федермессера. | Диплом I степени. |
| 4. | Вей Жуянь | Чефанов Д.В. | XII открытый фестиваль детского творчества «Дети и Музыка» имени Бориса Чайковского | Гран-При |
| 5. | Цянь Синюй | Курашов А.В. | 3-й Фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах имени С.Г.Ветрова | Диплом |
| 6. | Ю Пёл Ми (КНДР) | Диев А.Б. | X Международный юношеский конкурс пианистов имени Василия Ильича Сафонова (Пятигорск) | Группа «В» Гран-При |
| 7. | Георгиева Екатерина (Болгария) | Рахимова Е.А | V Международный юношеский конкурс скрипачей «Скрипка Севера» (Якутск) | Диплом I степени |
| 8. | Ма Син А (КНДР) | Пясецкий В.В. | X Международный конкурс молодых музыкантов (ЦМШ) | 1 премия |
| 9. | Чан Йен Ньи (Вьетнам) | Макарова Н.Н. | Международный конкурс | Гран-при |

| | | | | |
|-----|-------------------|---------------|--|--|
| | | | «Серебряный камертон» (Санкт-Петербург) | Приз за лучшее исполнение русской классической фортепианной музыки |
| 10. | Ма Син А (КНДР) | Пясецкий В.В. | Международный телевизионный конкурс молодых музыкантов «Щелкунчик» | Бронзовый Щелкунчик |
| 11. | Пак Кон Уи (КНДР) | Рихтер Е.Р. | III Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена. Россия, Петрозаводск, 5 декабря 2013. | II место |

Лауреаты 2014 года

| № | Ф.И. учащегося | ФИО преподавателя | Конкурс | премия |
|----|---------------------|-------------------|---|--------------------|
| 1. | Микрюков Андрей | Лукияненко А.Д. | Международный конкурс-фестиваль "В мире таланта". Россия, Пермь, 3-6 января 2014 г. | Лауреат I степени. |
| 2 | Мирзоян Эрик | Петров Е.А. | Третий Московский открытый конкурс-фестиваль им.Ю.Н.Должикова. Россия, Москва, январь 2014. | Лауреат I степени. |
| 3 | Ключерёва Елизавета | Богданова Н.В. | Международный конкурс пианистов. Франция, февраль 2014. | 2 место. |
| 4 | Геворгян Ева | Шашкина К.А. | Valetta International piano competition 2014 | 1 приз |

| | | | | |
|-----|-------------------------|---------------|---|--|
| | | | Мальта, 9 февраля 2014. | |
| 5 | Машаров Илья | Шегай Н.В. | Третий Московский открытый конкурс-фестиваль им.Ю.Н.Должикова. Россия, Москва, январь 2014. | Лауреат I степени. |
| 6. | Ключерёва Анастасия | Шашкина К.А. | IX Международный конкурс им.А.Г.Рубинштейна Санкт-Петербург, февраль 2014 | Лауреат II степени |
| 7. | Третьякова Василиса | Ермаков В.И. | IX Международный конкурс им.А.Г.Рубинштейна "Миниатюра в русской музыке". Россия, Санкт-Петербург, 2014. | III место. |
| 8. | Третьякова Василиса | Ермаков В.И. | XIV Международный конкурс-фестиваль "Musica Classica" Россия, Руза, 16-23 ноября 2013. | III премия в номинации "Камерный ансамбль" |
| 9. | Гуляков Савва | Шегай И.В. | Третий Московский открытый конкурс-фестиваль им.Ю.Н.Должикова. Россия, Москва, январь 2014. | Лауреат II степени. |
| 10. | Барабанова Анастасия | Марченко М.А. | Международный конкурс юных пианистов. Кёльн, Германия, 27-29 марта 2014. | 3 премия. |
| 11. | Ступаков-Конев Афанасий | Жарова Зауре | Московский международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества "Открытая Европа - открытая планета". | Лауреат I премии. |

| | | | | |
|-----|--------------------------|---------------------------|---|---------------------|
| | | | Россия, Москва, 2014. | |
| 12. | Ключерёва Анастасия | Шашкина К.А. | Пятый открытый региональный конкурс молодых исполнителей. Россия, Воронеж, март 2014. | Лауреат IV степени. |
| 13. | Ключерёва Елизавета | Богданова Н.В. | Пятый открытый региональный конкурс молодых исполнителей. Россия, Воронеж, март 2014. | Лауреат I степени. |
| 14. | Тихонов Николай | Курашов А.В. | IV Московский международный конкурс "Музыкальный алмаз". Москва, 25-29 марта 2014. | Гран-при. |
| 15. | Махамендрикова Анастасия | Богданова Н.В. | Международный молодёжный музыкальный фестиваль-конкурс исполнителей на классических инструментах "Музыкальное восхождение". Москва, 12 апреля 2014. | Лауреат I степени. |
| 16. | Мирзоян Эрик и Пан Арина | Петров Е.А. и Рябова Д.А. | Международный молодёжный музыкальный фестиваль-конкурс исполнителей на классических инструментах "Музыкальное восхождение". Москва, 12 апреля 2014. | Лауреат I степени. |
| 17. | Бядниева Элина | Жарова З.Б. | Московский международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества "Открытая Европа - открытая планета". | Лауреат 2 премии. |

| | | | | |
|-----|-------------------------|------------------|---|---|
| | | | Россия, Москва, 2014. | |
| 18. | Савельев Ярослав | Федотова П.В. | Международный фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества "Невская капель". Санкт-Петербург, 6-9 апреля 2014. | Лауреат II степени. |
| 19. | Каракулиди Симон | Марченко М.А. | X Международный конкурс фортепианной и ансамблевой музыки "Путь к мастерству". Россия, Ростов-на-Дону, 8-13 апреля 2014. | Лауреат I степени. |
| 20. | Чернова Варвара | Фетодова П.В. | XV Международный конкурс-фестиваль "Musica Classica" Россия, Руза, 29 марта - 5 апреля 2014. | II премия в номинации "Фортепиано соло" |
| 21. | Гуцериева Дали | Гаврыш И.И. | II Международный конкурс виолончелистов имени Святослава Кнушевицкого | I премия и золотая медаль |
| 22. | Захаров Александр | Жаворонкова А.Э. | XV Международный конкурс пианистов им.Рустама Латыпова. Россия, РТ, Казань, 23 марта 2014. | I премия, грамота за лучшее исполнение Юморески М.Латыпова. |
| 23. | Дворецкая Екатерина | Ильинская Е.Н. | Wales International Harp Festival Великобритания, Уэльс. Апрель 2014. | Диплом финалиста. |
| 24. | Ступаков-Конев Афанасий | Жарова З.Б. | XI Оренбургский Международный конкурс юных исполнителей им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей. | Лауреат II степени. |

| | | | | |
|-----|--------------------------|----------------|--|------------------------------|
| | | | Россия, Оренбург, 2014. | |
| 25. | Ступакова-Конева Лидия | Рахимова Е.А. | Всероссийский конкурс "Концерт для скрипки с оркестром имени Ирины Оганесян". Россия, Дубна, май 2014. | Лауреат I степени. |
| 26. | Козлова Калерия | Мндоянц А.А. | Тринадцатые молодёжные Дельфийские игры России. Россия, Волгоград, 5 мая 2014. | Золотая медаль. |
| 27. | Цой Се Пёл | Грач Э.Д. | Всероссийский конкурс "Концерт для скрипки с оркестром имени Ирины Оганесян". Россия, Дубна, май 2014. | Гран-При. Лауреат I степени. |
| 28. | Стычкина Александра | Марченко М.А. | Второй международный фестиваль классической музыки и конкурс юных пианистов "Astana Piano Passion". Республика Казахстан, Астана, май 2014. | II место. |
| 29. | Махамендрикова Анастасия | Богданова Н.В. | Второй международный фестиваль классической музыки и конкурс юных пианистов "Astana Piano Passion". Республика Казахстан, Астана, май 2014. | |
| 30. | Чуфаровский Алексей | Шашкина К.А. | Второй международный фестиваль классической музыки и конкурс юных пианистов "Astana Piano Passion". Республика Казахстан, Астана, май 2014. | |
| 31. | Кутузова Варвара | Марченко М.А. | Internet music competition 2014. | I prize. |

| | | | | |
|-----|----------------------|---------------|--|---|
| | | | Сербия, Белград, 2014. | |
| 32. | Алихашкин Андрей | Шегай И.В. | Internet music competition 2014. Сербия, Белград, 2014. | I место. |
| 33. | Маслов Филипп | Шегай И.В. | Internet music competition 2014. Сербия, Белград, 2014. | II место. |
| 34. | Машаров Илья | Шегай И.В. | Internet music competition 2014. Сербия, Белград, 2014. | I место. |
| 35. | Гуляков Савва | Шегай И.В. | Internet music competition 2014. Сербия, Белград, 2014. | I место. |
| 36. | Левин Алексей | Шегай И.В. | Internet music competition 2014. Сербия, Белград, 2014. | I место. |
| 37. | Котова Екатерина | Нуризаде Ф.И. | IX Международный конкурс юных пианистов им.С.В.Рахманинова Россия, Великий Новгород, 21-24 апреля 2014. | Премия "За тонкую интерпритацию романтических произведений" Лауреат II степени Специальный приз |
| 38. | Наварро Даниэла | Рябова Д.А. | V Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко Екатеринбург, июнь 2014. | I премия |
| 39. | Турунтаев Руслан | Бочкова И.В. | 8 Международный юношеский конкурс им. П.И.Чайковского. Москва, июнь 2014. | I место |
| 40. | Барабанова Анастасия | | 1st Young Piano Stars International Piano Competition | 1st prize |

| | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|---|---|
| | | | Германия, 4-8 июля 2014 | |
| 41. | Наурузова Елизавета | Марченко М.А. | 1st Young Piano Stars International Piano Competition Германия, 4-8 июля 2014 | 1 приз и специальный приз. |
| 42. | Бубнова Мария | | 2-й Московский открытый конкурс юных арфистов им.М.А.Рубина в рамках XIV Московского Международного фестиваля Москва, Россия, май 2014. | Диплом 3 степени. |
| 43. | Эрдыниева Алтана | Шашкина К.А. | V Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко. Екатеринбург, Россия, июль 2014. | II премия. |
| 44. | Москалёва Софья | | O'Carolan Harp Festival Кидью, Ирландия, август 2014. | Сертификат победителя в категории U-10. |
| 45. | Кобзарева Наина | Притчин А.Т. | 8-ой Международный юношеский конкурс им. П.И.Чайковского. Москва, Россия, июнь 2014 | III место. |
| 46. | Маслов Филипп | Хмелевская Е.А. | IV Московский городской конкурс юных музыкантов "Волшебная лира". Номинация "Композиторское творчество". Москва, Россия, 2014. | Лауреат I степени. |
| 47. | Полякова Мария | Хмелевская Е.А. | IV Московский городской конкурс юных музыкантов "Волшебная лира". Номинация "Композиторское | Гран-При. |

| | | | | |
|-----|--------------------|-----------------|--|----------------------|
| | | | творчество". Москва, Россия, 2014. | |
| 48. | Пшеничников Степан | Хмелевская Е.А. | IV Московский городской конкурс юных музыкантов "Волшебная лира". Номинация "Композиторское творчество". Москва, Россия, 2014. | Лауреат II степени. |
| 49. | Шило Артём | Хмелевская Е.А. | IV Московский городской конкурс юных музыкантов "Волшебная лира". Номинация "Композиторское творчество". Москва, Россия, 2014. | Лауреат III степени. |
| 50. | Галочкина Наталья | Хмелевская Е.А. | Международный конкурс юных исполнителей и композиторов. Москва, Россия, 2014. | Лауреат I степени. |
| 51. | Геворгян Ева | Шашкина К.А. | 2 Concorso Pianistico Internazionale "Citta di San Dona di Piave". Италия, 2014. | Premio del Pubblico. |
| 52. | Геворгян Ева | Шашкина К.А. | 2 Concorso Pianistico Internazionale "Citta di San Dona di Piave". Италия, 2014. | 1 премия. |
| 53. | Геворгян Ева | Шашкина К.А. | 4 Concorso Internazionale Piano Talents. Милан, Италия, 11-15 августа 2014. | Первое место. |
| 54. | Геворгян Ева | Шашкина К.А. | 1st International Piano Festival in Italy. | I место. |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|-----------------|---|---|
| | | | Италия, 21-29 августа 2014. | |
| 55. | Даниил Сердюков и Ольга Попова | | 9th International Competition for young musicians. Санторини, Греция, 3-7 сентября 2014. | I приз, золотая медаль и звание победителя. |
| 56. | Довгань Александра | Марченко М.А. | 10 Festival-Concurso Internacional Infantil y Juvenil de Piano "Villahermosa" Табаско, Мексика, 2014 | I премия |
| 57. | Каракулиди Симон | Марченко М.А. | 10 Festival-Concurso Internacional Infantil y Juvenil de Piano "Villahermosa" Табаско, Мексика, 2014 | I премия |
| 58. | Дворецкая Екатерина | Ильинская Е.Н. | 2-й Московский Открытый конкурс юных арфистов им.М.А.Рубина Москва, 26-28 мая 2014 | Диплом III степени |
| 59. | Шило Артём | Хмелевская Е.А. | XVI Международный конкурс юных композиторов Новосибирск, 2014 | Лауреат I степени |
| 60. | Корнюшин Никита | Хмелевская Е.А. | XVI Международный конкурс юных композиторов Новосибирск, 2014 | Лауреат I степени |
| 61. | Аггелялфис Ярославна | Хмелевская Е.А. | XVI Международный конкурс юных композиторов | Лауреат I степени |

| | | | | |
|-----|-------------------------|-----------------|--|-------------------|
| | | | Новосибирск, 2014 | |
| 62. | Никитина Серафима | Хмелевская Е.А. | XVI Международный конкурс юных композиторов Новосибирск, 2014 | Лауреат I степени |
| 63. | Ступаков-Конев Афанасий | Жарова З.Б. | V International violin competition Астана, октябрь 2014. | II prize |
| 64. | Ваза Марк | Мндоянц А.А. | XXXIII Edizione concorso internazionale di esecuzione pianistica Неаполь, Италия, 18 октября 2014 | 1 premio |
| 65. | Григорьева Агафия | Грач Э.Д. | V International violin competition Астана, октябрь 2014. | I prize |
| 66. | Хамит Ерассыл | Кравченко С.И. | V International violin competition Астана, октябрь 2014. | II prize |
| 67. | Соковикова Марина | Рябова Д.А. | Общероссийский конкурс "Молодые дарования России" Москва, 2014 | Лауреат |
| 68. | Кобзарева Наина | Притчин А.Т. | Общероссийский конкурс "Молодые дарования России" Москва, 2014 | Лауреат |
| 69. | Корнюшин Никита | Танцов О.И. | Общероссийский конкурс "Молодые дарования России" Москва, 2014 | Лауреат |
| 70. | Урыбина Мария | Гольшев А.М. | XI Международный конкурс молодых | Лауреат I премия |

| | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|--|--------------------|
| | | | музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, труба) | |
| 71. | Сердюков Даниил | Петров Е.А. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, труба) | Лауреат I премия |
| 72. | Мирзоян Эрик | Петров Е.А. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, труба) | Лауреат II премия |
| 73. | Хазиева Софья | Петров А.Е. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, труба) | Дипломант |
| 74. | Коровин Артём | Малоштанов И.И. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, труба) | Лауреат I премия |
| 75. | Поздняков Святослав | Орехов М.А. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, труба) | Лауреат III премия |
| 76. | Фурсов Александр | Петров Е.А. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, труба) | Лауреат I премия |
| 77. | Гареев Эмиль | Петров Е.А. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, труба) | Лауреат II премия |
| 78. | Вишневский Иван | Танцов О.И. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, труба) | Лауреат II премия |

| | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|---|---|
| | | | инструменты» (флейта,гобой,кларнет,труба) | |
| 79. | Рамазанов Александр | Малоштанов И.И. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта,гобой,кларнет,труба) | Лауреат II премия |
| 80. | Куликов Максим | Малоштанов И.И. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта,гобой,кларнет,труба) | Диплом |
| 81. | Волкова Валерия | Голышев А.М. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта,гобой,кларнет,труба) | дипломант |
| 82. | Вишневский Федор | Танцов О.И. | XI Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Духовые инструменты» (флейта,гобой,кларнет,труба) | Лауреат II премия |
| 83. | Козлова Калерия | Мндоянц А.А. | Международный конкурс "Серебряный камертон" г. Санкт-Петербург, 06 ноября 2014 | Лауреат I степени |
| 84. | Козлова Калерия | Мндоянц А.А. | 7th International Music Festival Summer University of Music Греция, 13-23 июля 2014 | 1 место |
| 85. | Варламов Николай | Рябова Д.А. | VI Miedzynarodowy konkurs Chopinowski dla dzieci Польша, 14-21 ноября 2014 | I место. Дипломы за лучшее исполнение мазурки и полонеза в категории А |
| 86. | Ключерёва Елизавета | Шашкина К.А. | XLVII Rocnik Mezinardni Klavirni Souteze | Абсолютный победитель Virtuosi 2014 I премия и |

| | | | | |
|-----|----------------------------|--------------------------|--|--|
| | | | Устье-над-Лабой, Чехия, 21 ноября 2014 | специальный приз за интерпретацию произведения Моцарта. |
| 87. | Ключерёва Анастасия | Шашкина К.А. | XLVII Rosnik Mezinardni Klavirni Souteze Устье-над-Лабой, Чехия, 21 ноября 2014 | I премия и Премия сенатора Парламента Чешской Республики |
| 89. | Козлова Калерия | Мндоянц А.А. | Золотая книга "Имена молодых дарований" Самара, Россия, 2014 г. | Диплом лауреата |
| 90. | Григорьева Агафия и Ли Хёк | Грач Э.Д. Колосс Т.Л. | VII фестиваль "Дни Бетховена в Москве" Москва, декабрь 2014 | I премия |
| 91. | Ключерёва Анастасия | Шашкина К.А. | IX Международный конкурс юных пианистов им.Т.П.Николаевой Россия, Брянск, 1-6 декабря 2014. | Диплом I степени |
| 92. | Соковикова Марина | Рябова Д.А. | V Международный конкурс молодых пианистов Алексея Наседкина Россия, Ярославль, декабрь 2014 | Лауреат I степени |
| 93. | Тихонов Николай | Петренко Т.И. | VII Всероссийский фестиваль конкурс просветительских программ "Музыка и слово" Москва, 5-7 декабря 2014 | II премия |
| 94. | Инейкин Евгений | Абрамян В.А. | Märkische Musiktage 2014 Германия, октябрь 2014 | II приз |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------|---------------|--|----------------------|
| 95. | Барабанова Анастасия | Марченко М.А. | César Franck International Piano Competitio 2014 Белья, декабрь 2014 | Finalist, Diploma |
| ИНОСТРАННЫЕ УЧАЩИЕСЯ | | | | |
| 1 | Хан Иль Ен (КНДР) | Мндоянц А.А. | III Международный фестиваль искусств «Созвучие» в номинации «Фортепиано» | Гран-при |
| 2 | На Нури (Республика Корея) | Ревич А.В. | Московский международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества "Открытая Европа - открытая планета". Россия, Москва, 2014. | Лауреат 1 премии. |
| 3 | Хан Ын Чжу (Республика Корея) | Й.Ко | IV Международный фестиваль скрипичной музыки (г.Владикавказ) | Диплом |
| 4 | Вэй Жуянь | Чефанов Д.В. | Международный молодежный музыкальный фестиваль-конкурс исполнителей на классических инструментах "Музыкальное восхождение". Москва, 13 апреля 2014. | Лауреат III степени. |
| 5 | Ма Син А (КНДР) | Пясецкий В.В. | IX Международный конкурс юных пианистов им.С.В.Рахманинова Россия, Великий Новгород, 21-24 апреля 2014. | Лауреат I премии. |
| | Ма Син А (КНДР) | Пясецкий В.В. | IV Международный конкурс юных | Первая премия |

| | | | | |
|----|---|--------------------------|--|--------------------|
| 6. | | | пианистов Ф.Листа | Специальный приз |
| 7. | Хан Иль Ен (КНДР) | Мндоянц А.А. | Международный конкурс «Серебряный камертон» (Санкт-Петербург, ноябрь) | Гран-При |
| 8. | Григорьева Агафия и Ли Хёк (Республика Корея) | Грач Э.Д. Колосс Т.Л. | VII фестиваль "Дни Бетховена в Москве" Москва, декабрь 2014 | I премия |
| 9. | Чан Йен Ньи | Макарова Н.А. | V Международный конкурс молодых пианистов Алексея Наседкина Россия, Ярославль, декабрь 2014 | Лауреат II степени |

**Кадровое обеспечение образовательного процесса
по заявленным образовательным программам**

| N п/п | Наименования специальности, направления подготовки, предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|--|------------------------------------|---|---|-------------------------|
| | | фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании, квалификации | ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | основное место работы, должность | условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) | |
| | | | | | всего | в т.ч. педагогической работы | | | всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | 070102; 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | | | | | | | | |
| 1.1. | Дисциплины (модули): специальные | | | | | | | | |
| 1.1.1. | Специальный инструмент «Оркестровые струнные инструменты» | | | | | | | | |
| 1. | скрипка | Абрамян Виктор Абрекович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1980, аспирантура 1983 солист, педагог, концертмейстер | высшая квалификационная категория | 14 | 14 | 14 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 2. | скрипка | Ашуров Михаил Вячеславович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1997 артист, концертный исполнитель, преподаватель | первая квалификационная категория | 17 | 17 | 17 | Артист симфонического оркестра | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|----|------------|---|--|---|----|----|----|---|-------------------------|
| 3. | скрипка | Богданян Ара Грчинович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1968 солист оркестра, преподаватель | профессор, народный артист РФ, высшая квалификационная категория | 39 | 39 | 39 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре скрипки | внешний совместитель |
| 4. | скрипка | Бочкова Ирина Васильевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1962 аспирантура 1965 артист концертный исполнитель преподаватель | профессор, народная артистка РФ, высшая квалификационная категория | 49 | 49 | 49 | Московская государственная консерватория профессор, заведующая кафедрой скрипки | внешний совместитель |
| 5. | скрипка | Винницкий Александр Емельянович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1979 солист оркестра, концертный исполнитель, преподаватель | профессор, заслуженный артист РФ, высшая квалификационная категория | 31 | 31 | 31 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре скрипки | внешний совместитель |
| 6. | виолончель | Гаврыш Игорь Иванович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1968 солист оркестра, концертный и камерный исполнитель | профессор, народный артист РФ, высшая квалификационная категория | 43 | 43 | 43 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре виолончели и контрабаса | внешний совместитель |
| 7. | контрабас | Габдуллин Рустем Искандерович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1969 солист оркестра, концертный исполнитель, преподаватель | профессор, народный артист РФ, высшая квалификационная категория | 39 | 39 | 39 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре виолончели и контрабаса | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|--|---|--|----|----|----|--|----------------------|
| 8. | виолончель | Галочкина Ольга Борисовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1993 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | доцент высшая квалификационная категория | 19 | 19 | 19 | Московская государственная консерватория доцент на кафедре виолончели | внешний совместитель |
| 9. | скрипка | Гиршенко Сергей Георгиевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1977 аспирантура 1979 артист оркестра, концертный исполнитель | народный артист РФ, высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | Государственный симфонический оркестр им. Светланова концертмейстер оркестра | внешний совместитель |
| 10. | скрипка | Готсдинер Михаил Аронович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1976 солист оркестра, концертный и камерный исполнитель | профессор, заслуженный артист РФ, высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре скрипки | внешний совместитель |
| 11. | скрипка | Грач Эдуард Давидович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1953 солист оркестра, концертный исполнитель | профессор, народный артист СССР, высшая квалификационная категория | 59 | 59 | 59 | Московская государственная консерватория заведующий кафедрой скрипки | внешний совместитель |
| 12. | скрипка | Гуляницкий Алексей Алексеевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1997 аспирантура 1999 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | заслуженный артист Автономной Республики Крым, доцент, высшая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | Государственный академический оркестр им. Светланова солист | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|---|---|--|----|----|----|--|-------------------------|
| 13. | скрипка | Жарова Зауре Бакытжановна | Московская государственная консерватории, 2009 концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | | 2 | 2 | 2 | ДМШ им. Г. Свиридова, преподаватель по классу скрипка | внешний совместитель |
| 14. | виолончель | Журавлева Мария Юрьевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1981 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | высшая квалификационная категория | 31 | 31 | 31 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 15. | арфа | Ильинская Елена Николаевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1970 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | заслуженная артистка РФ, высшая квалификационная категория | 40 | 40 | 40 | Оркестр Московской филармонии, солист оркестра | внешний совместитель |
| 16. | скрипка | Ко Иоханн Сергеевич | Московская государственная консерватория 2004, аспирантура 2009 концертный исполнитель, преподаватель | вторая квалификационная категория | 5 | 5 | 5 | Государственный музыкально- педагогический университет им. Ипполитова- Иванова преподаватель | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|---|---|--|----|----|----|---|----------------------|
| 17. | альт | Кочергина Елена Анатольевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1982, аспирантура 1987 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | высшая квалификационная категория | 30 | 30 | 30 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 18. | скрипка | Кравченко Сергей Иванович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1970 солист оркестра, преподаватель | профессор, заслуженный артист РСФСР, высшая квалификационная категория | 42 | 42 | 42 | Московская государственная консерватория профессор заведующий кафедрой скрипки | внешний совместитель |
| 19. | скрипка | Кушнер Ася Гедальевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1972 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | профессор, высшая квалификационная категория | 39 | 39 | 39 | Государственная классическая академия им. Маймонида профессор заведующая кафедрой скрипки | внешний совместитель |
| 20. | виолончель | Лукьяненко Анатолий Дмитриевич, преподаватель | Горьковская государственная консерватория 1966 солист ансамблист, солист оркестра и педагог музыкального училища | доцент, заслуженный артист РФ, высшая | 21 | 21 | 21 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|--|---|---|-----|-----|-----|---|----------------------|
| 21. | скрипка | Пикайзен Виктор Александрович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1957, аспирантура 1960 концертный исполнитель, преподаватель | профессор, народный артист РСФСР, высшая квалификационная категория | 57 | 48 | 48 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре скрипки | внешний совместитель |
| 22. | скрипка | Полозова Татьяна Анатольевна, преподаватель | Государственный музыкальный педагогический университет им. Гнесиных 1981 скрипка | высшая квалификационная категория | 37 | 37 | 37 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 23. | скрипка | Притчин Айлен Тхонгович, преподаватель | Московская государственная консерватория 2010 артист оркестра (ансамбля), преподаватель | без квалификационной категории | 3 | 3 | 3 | Московская государственная консерватория ассистент на кафедре скрипки | внешний совместитель |
| 24. | скрипка | Рахимова Екатерина Анваровна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2004, аспирантура 2007 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | без квалификационной категории | 8,5 | 8,5 | 8,5 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 25. | виолончель | Родин Кирилл Владимирович | Московская государственная консерватория, 1986 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | доцент без квалификационной категории | 11 | 11 | 11 | Московская государственная консерватория доцент кафедры виолончели | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|---|---|---|------|------|------|---|----------------------|
| 26. | скрипка | Ревич Александр Вениаминович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1968 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | высшая квалификационная категория | 45 | 45 | 45 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 27. | виолончель | Селезнев Алексей Николаевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1980 концертный исполнитель, преподаватель | профессор, заслуженный артист РФ, кандидат искусствоведения высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | Академический музыкальный колледж преподаватель | внешний совместитель |
| 28. | альт | Ситковская Мария Ильинична, преподаватель | Московская государственная консерватория | заслуженный учитель РФ, высшая квалификационная категория | 47 | 47 | 47 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 29. | скрипка | Соколова Анна Николаевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2000 артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | первая квалификационная категория | 16,9 | 16,9 | 16,9 | Московская государственная консерватория преподаватель на кафедре скрипки | внешний совместитель |
| 30. | скрипка | Ткаченко Илья Борисович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1980 концертный исполнитель, преподаватель | первая квалификационная категория | 27 | 27 | 27 | Музыкальное училище им. Шнитке преподаватель | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|------|------|------|--|-------------------------|
| 31. | скрипка | Турчанинова Галина Степановна, преподаватель | Ленинградская государственная консерватория 1956 артист, педагог | заслуженный деятель искусств, высшая квалификационная категория | 62 | 62 | 62 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 32. | скрипка | Чверток Елена Казимировна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1996, аспирантура 1998 солист оркестра, концертный исполнитель, преподаватель | доцент, вторая квалификационная категория | 16 | 16 | 16 | Московская государственная консерватория доцент на кафедре скрипки | внешний совместитель |
| 33. | арфа | Эрдели- Щепалина Татьяна Глебовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1979 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | высшая квалификационная категория | 32 | 32 | 32 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный сотрудник |
| 1.1.2 | <i>Специальный инструмент «Фортепиано»</i> | | | | | | | | |
| 1. | фортепиано | Богданова Наталья Викторовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2001 артист, концертный исполнитель, преподаватель | высшая квалификационная категория | 10,6 | 10,6 | 10,6 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 2. | фортепиано | Ермаков Василий Иванович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1978 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | высшая квалификационная категория | 34 | 34 | 34 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|----|------------|---|---|--|----|----|----|--|----------------------|
| 3. | фортепиано | Жаворонков Андрей Эдуардович, преподаватель | Институт музыки и театра Ганнвера 2002 фортепиано | высшая квалификационная категория | 8 | 8 | 8 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 4. | фортепиано | Кнорре Ксения Вадимовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1978 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | профессор, заслуженный артист РФ, высшая | 28 | 28 | 28 | Московская государственная консерватория профессор кафедры специального фортепиано | внешний совместитель |
| 5. | фортепиано | Колосс Тамара Леонидовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1968 аспирантура 1968 солист-пианист, преподаватель | заслуженный учитель РФ, высшая квалификационная категория | 44 | 44 | 44 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 6. | фортепиано | Лимаев Андрей Владимирович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1996 концертный исполнитель, концертмейстер | первая квалификационная категория | 11 | 11 | 11 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 7. | фортепиано | Макарова Нина Николаевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1967 концертмейстер, солист, преподаватель | заслуженный работник культуры РФ высшая квалификационная категория | 45 | 45 | 45 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|----|----|----|---|----------------------|
| 8. | фортепиано | Марченко Мирослава Алексеевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1986 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 9. | фортепиано | Мндоянц Александр Ашотович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1973 аспирантура ГМПИ им. Гнесиных 1978 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | профессор, заслуженный артист РСФСР, высшая квалификационная категория | 35 | 35 | 35 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |
| 10. | фортепиано | Нуризаде Фариде Ибрагим Кызы, преподаватель | Московская государственная консерватория 1970 ассистентура-стажировка 1974 концертный исполнитель, концертмейстер, педагог | заслуженный учитель РФ, высшая квалификационная категория | 37 | 37 | 37 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 11. | фортепиано | Писарев Андрей Александрович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1987 ассистентура-стажировка 1989 фортепиано | профессор, заслуженный артист РФ, высшая | 22 | 22 | 22 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|--|---|---|----|----|----|---|----------------------|
| 12. | фортепиано | Плотникова Ирина Николаевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1978 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | профессор, высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 27 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |
| 13. | фортепиано | Пясецкий Валерий Владимирович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1984, ассистентура-стажировка 1988 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | профессор, заслуженный артист России, высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 27 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |
| 14. | фортепиано | Рихтер Елена Рудольфовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1962 солист-пианист, преподаватель | профессор, заслуженная артистка РФ, высшая квалификационная категория | 49 | 49 | 49 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |
| 15. | фортепиано | Рябова Дарья Анатольевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2000 исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | высшая квалификационная категория | 13 | 13 | 13 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|--|--|---|----|----|----|---|----------------------|
| 16. | фортепиано | Севидов Аркадий Гаврилович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1972 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | профессор, народный артист РФ, высшая квалификационная категория | 39 | 39 | 39 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |
| 17. | фортепиано | Тетерин Дмитрий Александрович, преподаватель | Московская государственная консерватория 2000 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | высшая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | Московская государственная консерватория ассистент на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |
| 18. | фортепиано | Труль Наталья Владимировна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1979, аспирантура 1983 концертный исполнитель, преподаватель | профессор, заслуженная артистка РФ, высшая квалификационная категория | 33 | 33 | 33 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |
| 19. | фортепиано | Федотова Полина Викторовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1986 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | доцент, заслуженная артистка РФ, высшая квалификационная категория | 25 | 25 | 25 | Московская государственная консерватория доцент на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|--|----|----|----|---|----------------------|
| 20. | фортепиано | Чефанов Денис Владимирович преподаватель | Московская государственная консерватория 1997 ассистентура-стажировка 1999 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | доцент первая квалификационная категория | 11 | 11 | 11 | Московская государственная консерватория ассистент на кафедре специального фортепиано | внешний совместитель |
| 21. | фортепиано | Шашкина Кира Александровна, преподаватель | Казанская государственная консерватория 1959 пианист-солист, преподаватель | заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, высшая квалификационная категория | 59 | 59 | 59 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| <i>1.1.3. Специальный инструмент «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i> | | | | | | | | | |
| 1. | тромбон | Баканов Игорь Анатольевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1996 солист оркестра, ансамбля, преподаватель | без квалификационной категории | 5 | 5 | 5 | Национальный филармонический оркестр России п/у В.Спивакова артист оркестра | внешний совместитель |
| 2. | валторна | Вознесенский Леонид Николаевич, преподаватель | Государственный музыкальный педагогический институт им. Гнесиных 1995 солист оркестра, ансамбля, преподаватель | заслуженный артист РФ, первая квалификационная категория | 7 | 7 | 7 | Московская государственная консерватория Старший преподаватель на кафедре медных духовых инструментов | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|----|--------|---|---|---|----|----|----|---|----------------------|
| 3. | флейта | Гольшев Александр Михайлович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1979 солист оркестра, концертный и камерный исполнитель | профессор, заслуженный артист РФ, высшая квалификационная категория | 43 | 43 | 43 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре деревянных духовых и ударных инструментов | внешний совместитель |
| 4. | труба | Гурьев Леонид Евгеньевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1997 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | вторая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» солист | внешний совместитель |
| 5. | флейта | Должикова Элла Олеговна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1998 артист, концертный исполнитель, преподаватель | высшая квалификационная категория | 13 | 13 | 13 | Государственный оркестр кинематографии солист | внешний совместитель |
| 6. | флейта | Журавель Сергей Анатольевич | Московская государственная консерватория , 2014 концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | без квалификационной категории | - | - | - | ГБОУ ДОД г. Москвы «Детская школа искусств № 17», преподаватель | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|----|----|----|---|----------------------|
| 7. | ударные инструменты | Курашов Анатолий Васильевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1987 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | высшая квалификационная категория | 43 | 43 | 43 | Государственный академический большой театр солист оркестра | внешний совместитель |
| 8. | труба | Малоштанов Иван Иванович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1985 концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | высшая квалификационная категория | 5 | 5 | 5 | Большой симфонический оркестр солист | внешний совместитель |
| 9. | гобой | Орехов Максим Александрович, преподаватель | Московская государственная консерватория 2007 солист оркестра, преподаватель | первая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | Российский национальный оркестр солист | внешний совместитель |
| 10. | кларнет | Петров Евгений Александрович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1990 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | профессор, заслуженный артист России, высшая квалификационная категория | 12 | 20 | 20 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре деревянных духовых и ударных инструментов | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|----|----|----|---|----------------------|
| 11. | кларнет | Танцов Олег Игоревич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1980 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | доцент, заслуженный артист РФ, высшая квалификационная категория | 11 | 11 | 11 | Академический музыкальный колледж преподаватель | внешний совместитель |
| 12. | фагот | Шегай Инна Валентиновна, преподаватель | Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1988 аспирантура МГК 1996 концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | без квалификационной категории | 11 | 11 | 11 | Московская государственная консерватория ассистент на кафедре деревянных духовых и ударных инструментов | внешний совместитель |
| <i>1.1.4. История исполнительства</i> | | | | | | | | | |
| 1. | «Фортепиано» | Орлова Мария Львовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1999 музыковедение | первая квалификационная категория | 23 | 23 | 23 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 2. | «Оркестровые струнные инструменты» | Готсдинер Михаил Аронович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1976 солист оркестра, концертный и камерный исполнитель | профессор, заслуженный артист РФ, высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре скрипки | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|----|----|----|---|----------------------|
| 3. | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Гурьев Леонид Евгеньевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1997 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | вторая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» солист | внешний совместитель |
| <i>1.1.5. Методика обучения игре на инструменте</i> | | | | | | | | | |
| 1. | «Фортепиано» | Ермаков Василий Иванович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1978 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | высшая квалификационная категория | 34 | 34 | 34 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 2. | «Оркестровые струнные инструменты» | Готсдинер Михаил Аронович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1976 солист оркестра, концертный и камерный исполнитель | профессор, заслуженный артист РФ, высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре скрипки | внешний совместитель |
| 3. | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Гурьев Леонид Евгеньевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1997 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | вторая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» солист | внешний совместитель |

| 1.1.6 <i>Дополнительный инструмент</i> | | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|---|----|----|----|---|----------------------|
| 1. | фортепиано | Агафонова Ольга Леонидовна, преподаватель | Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1987 преподаватель музыки в школе | первая квалификационная категория | 30 | 30 | 30 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 2. | фортепиано | Александрова Екатерина Евгеньевна, преподаватель | Уфимский государственный институт искусств 1987 фортепиано | первая квалификационная категория | 22 | 22 | 22 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 3. | фортепиано | Барлыкова Шолан Габдылхаковна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1998 артист, концертный исполнитель, преподаватель | первая квалификационная категория | 11 | 11 | 11 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 4. | фортепиано | Ермакова Светлана Евгеньевна, преподаватель | Государственный музыкальный педагогический институт им. Гнесиных 1998 оперный и концертный певец, преподаватель | первая квалификационная категория | 14 | 14 | 14 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 5. | клавесин | Зенаишвили Татьяна Амирановна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1987 аспирантура 1991 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | доцент, кандидат искусствоведения, заслуженная артистка РФ, вторая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | Московская государственная консерватория доцент на кафедре органа и клавесина | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|------|------|------|--|----------------------|
| 6. | фортепиано | Ионкина Галина Андреевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1999 концертный исполнитель | первая квалификационная категория | 17,2 | 17,2 | 17,2 | Московская средняя специальная школа им. Гнесиных концертмейстер | внешний совместитель |
| 7. | фортепиано | Петренко Татьяна Ивановна, преподаватель | Новосибирская государственная консерватория 1986 фортепиано | доцент, высшая квалификационная категория | 28 | 28 | 28 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 8. | фортепиано | Ткаченко Нина Александровна, преподаватель | Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1972 солист ансамбля, преподаватель | высшая квалификационная категория | 44 | 44 | 44 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 9. | орган | Цыбко Елена Николаевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2001 аспирантура 2002 | кандидат искусствоведения без квалификационной категории | 2 | 2 | 2 | Московская государственная консерватория ассистент на кафедре органа и клавесина | внешний совместитель |
| 10. | фортепиано | Чернов Алексей Евгеньевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 2005 артист камерного ансамбля, концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | без квалификационной категории | 7 | 7 | 7 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|----|----|----|--|----------------------|
| 11. | фортепиано | Шимкунас Нина Михайловна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2003 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер | без квалификационной категории | 3 | 3 | 3 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 12. | основы композиции | Воронцов Юрий Васильевич преподаватель | Московская государственная консерватория 1977 композитор | профессор, высшая квалификационная категория | 23 | 23 | 23 | Московская государственная консерватория профессор кафедры сочинения | внешний совместитель |
| 13. | основы композиции | Кузнецов Александр Сергеевич | Московская государственная консерватория ,2006 композитор, преподаватель | без квалификационной категории | - | - | - | | внешний совместитель |
| 14. | основы композиции | Хмелевская Екатерина Александровна | Московская государственная консерватория ,2010 преподаватель | первая квалификационная категория | 8 | 8 | 8 | ЦМШ, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин | штатный работник |
| 15. | основы композиции | Чудова Татьяна Алексеевна преподаватель | Московская государственная консерватория 1968 композитор | профессор, заслуженный деятель искусств РФ высшая квалификационная категория | 44 | 44 | 44 | Московская государственная консерватория профессор кафедры сочинения | внешний совместитель |
| 1.2. | Дисциплины (модули): специализации | | | | | | | | |
| 1.2.1. | Оркестровые струнные инструменты | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|---|----|----|----|--|----------------------|
| 1. | оркестровый класс | Валеев Вячеслав Ахметович, преподаватель | Московская государственная консерватория 2002 дирижер академического хор, хормейстер, преподаватель | первая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный сотрудник |
| 2. | квартетный класс, | Готсдинер Михаил Аронович, преподаватель | Московская государственная консерватория 1976 солист оркестра, концертный и камерный исполнитель | профессор, заслуженный артист РФ, высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | Московская государственная консерватория профессор на кафедре скрипки | внешний совместитель |
| 3. | квартетный класс, камерный ансамбль | Кочергина Елена Анатольевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1982, аспирантура 1987 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | высшая квалификационная категория | 30 | 30 | 30 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 4. | квартетный класс, камерный ансамбль | Курдюмова Надежда Михайловна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1969 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | высшая квалификационная категория | 47 | 47 | 47 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|----|----|----|---|----------------------|
| 5. | камерный ансамбль | Ильинская Елена Николаевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1970 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | заслуженная артистка РФ, высшая квалификационная категория | 40 | 40 | 40 | Оркестр Московской филармонии, солист оркестра | внешний совместитель |
| 6. | камерный ансамбль | Эрдели-Щепалина Татьяна Глебовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1979 концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | высшая квалификационная категория | 32 | 32 | 32 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный сотрудник |
| <i>1.2.2. Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> | | | | | | | | | |
| 1. | оркестровый класс, ансамбль, дирижирование, чтение оркестровых партитур | Валеев Вячеслав Ахметович, преподаватель | Московская государственная консерватория 2002 дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель | первая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный сотрудник |
| 2. | инструментоведение, инструментовка | Гурьев Леонид Евгеньевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1997 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | вторая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» солист | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|--|--|---|----|----|----|---|----------------------|
| 3. | дирижирование | Маркосян Ара Норайрович, преподаватель | Ереванская государственная консерватория им. Комитаса 1979 дирижер, преподаватель | доцент, высшая квалификационная категория | 31 | 31 | 31 | МГАКМТ им. Покровского дирижер | внешний совместитель |
| 4. | ансамбль ударных инструментов | Путков Михаил Михайлович | Российская академия музыки имени Гнесиных, 2012, Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | без квалификационной категории | 1 | 1 | 1 | ФГБУК «Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова», артист оркестра | внешний совместитель |
| <i>1.2.3. Фортепиано</i> | | | | | | | | | |
| 1. | концертмейстерский класс | Озерова Марина Михайловна, преподаватель | Государственный музыкальный педагогический институт им. Гнесиных | высшая квалификационная категория | 48 | 48 | 48 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 2. | концертмейстерский класс | Соболева Надежда Георгиевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1963 педагог, камерный исполнитель | первая квалификационная категория | 28 | 28 | 28 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 3. | концертмейстерский класс | Духан Людмила Васильевна | Московская государственная консерватория, 2006 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер | без квалификационной категории | 8 | 8 | 8 | МГК (университет) им. П.И. Чайковского, концертмейстер первой категории | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|-----------------------------------|----|----|----|---|----------------------|
| 4. | концертмейстерский класс | Железнов Максим Станиславович | Московская государственная консерватория, 1981 г. концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | высшая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | Центральная музыкальная школа (колледж), заместитель директора по профессиональному обучению | штатный работник |
| 5. | концертмейстерский класс | Пищугина Александра Сергеевна преподаватель | Московская государственная консерватория 2000 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | первая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 6. | камерный ансамбль, фортепианный ансамбль | Воронов Сергей Юрьевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 2003 солист камерного ансамбля, концертный исполнитель, преподаватель | высшая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный сотрудник |
| 7. | камерный ансамбль, фортепианный ансамбль | Гордеева Махбуба Урмановна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1986 концертный исполнитель, концертмейстер | высшая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | Московский областной государственный театр «Русский балет» солист оркестра, заведующая музыкальной частью | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|----|----|----|--|----------------------|
| 8. | камерный ансамбль | Монастырская Ирина Павловна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1974 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | высшая квалификационная категория | 38 | 38 | 38 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 9. | камерный ансамбль | Попкова Елена Евгеньевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2008 концертный и камерный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | вторая квалификационная категория | 5 | 5 | 5 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 10. | камерный ансамбль | Колесова Татьяна Валентиновна | Московская государственная консерватория 2008 концертный и камерный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | без квалификационной категории | 5 | 5 | 5 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 1.3. Дисциплины (модули): общепрофессиональные | | | | | | | | | |
| 1. | анализ музыкальных произведений | Зубова Ольга Валерьевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2004 аспирантура 2010 музыковедение | первая квалификационная категория | 17 | 17 | 17 | Московская государственная консерватория преподаватель кафедры теории музыки | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|--|----|----|----|--|------------------|
| 2. | безопасность жизнедеятельности | Голубева Любовь Ивановна, преподаватель | Московский технологический институт пищевой промышленности 1982 биолог | кандидат биологических наук, высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 3. | изобразительное искусство | Хамидова Олия Рахимовна, преподаватель | МГУ им. М.В. Ломоносова, 2012 г. Бакалавр изящных искусств | без квалификационной категории | 1 | 1 | 1 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 4. | музыкальная информатика | Новиков Андрей Сергеевич преподаватель | МГУ им. М.В. Ломоносова, 2004 г. Почвоведение | без квалификационной категории | - | - | - | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 5. | музыкальная литература | Александрова Ксения Александровна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2008 музыковедение | вторая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 6. | музыкальная литература | Асламазян Мариам Сергеевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1980 история музыки | высшая квалификационная категория | 32 | 32 | 32 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 7. | музыкальная литература | Захарова Полина Вениаминовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2007 музыковедение | первая квалификационная категория | 7 | 7 | 7 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 8. | музыкальная литература | Орлова Мария Львовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1999 музыковедение | первая квалификационная категория | 23 | 23 | 23 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 9. | музыкальная литература | Полетаева Людмила Юрьевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1976 музыковедение | высшая квалификационная категория | 34 | 34 | 34 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|----|----|----|---|----------------------|
| 10. | основы педагогики | Боровлева Елена Ивановна, преподаватель | Курский сельскохозяйственный институт им. Профессора И.и. Иванова , 1985 Экономист организаторских производств Институт молодежи, 1995 г. Кандидат философских наук 2010 г. – доцент по кафедре социология | доцент, Кандидат философских наук без квалификационной категории | 24 | 24 | 24 | Московский городской педагогический университет, доцент кафедры социологии, политологии и экономики | внешний совместитель |
| 11. | основы психологии | Голубева Любовь Ивановна, преподаватель | Московский технологический институт пищевой промышленности 1982 биолог | кандидат биологических наук, высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 12. | ритмика | Уварова Галина Александровна, преподаватель | | | | | | | |
| 13. | слушание музыки, музыкальная литература | Хмелевская Екатерина Александровна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2010 теория музыки | без категории | 7 | 7 | 7 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 14. | сольфеджио, гармония | Абызова Елена Николаевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1968 Теория музыки | высшая квалификационная категория | 46 | 46 | 46 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|------|------|------|--|----------------------|
| 15. | сольфеджио | Андреева Анастасия Семёновна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2014 преподаватель теория музыки | без квалификационной категории | 1 | 1 | 1 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 16. | сольфеджио, гармония | Дадиомов Александр Евгеньевич, преподаватель | Московская государственная консерватория 1987 музыковед, преподаватель | высшая квалификационная категория | 30,5 | 30,5 | 30,5 | ДМШ № 22 им. Ю. Шапорина преподаватель | внешний совместитель |
| 17. | сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония | Быканова Екатерина Алексеевна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1972 музыковед-теоретик | высшая квалификационная категория | 43 | 43 | 43 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный сотрудник |
| 18. | сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония | Джуманова Лола Абдурауифовна преподаватель | Московская государственная консерватория 1987 музыковед-преподаватель | кандидат искусствоведения высшая квалификационная категория | 10 | 10 | 10 | Московская государственная консерватория заведующая сектором педагогической практики | внешний совместитель |
| 19. | сольфеджио, элементарная теория музыки | Бойко Ольга Эдуардовна, преподаватель | Московская государственная консерватория 2000 музыковедение | первая квалификационная категория | 15 | 15 | 15 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный сотрудник |
| 20. | сольфеджио, элементарная теория музыки | Лагутина Едена Вячеславовна преподаватель | Московская государственная консерватория 2010 музыковед-историк | вторая квалификационная категория | 7 | 7 | 7 | Международный славянский институт им. Державина преподаватель | внешний совместитель |
| 21. | сольфеджио, элементарная теория музыки | Соломатина Наталья Геннадьевна преподаватель | Московская государственная консерватория 2003 композиция | без квалификационной категории | 4 | 4 | 4 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|----|----|----|---|-------------------------|
| 22. | сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония | Шахбазян Седа Гургеновна преподаватель | Московская государственная консерватория 1970 теоретик-музыковед | первая квалификационная категория | 39 | 39 | 39 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 23. | сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, народное творчество | Сердечная Екатерина Владимировна, преподаватель | Московская государственная консерватория 1983 музыковедение | высшая квалификационная категория | 27 | 27 | 27 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 24. | хоровой класс | Кисляков Анатолий Львович | Московская государственная консерватория 1985 хоровой дирижер | заслуженный артист РФ, доцент, высшая квалификационная категория | 17 | 17 | 17 | ФГБУ РГРК «Голос России» главный дирижер отдела по управлению Большим детским хором | внешний совместитель |
| 25. | сольфеджио, гармония | Громадин Владимир Викторович | Московская государственная консерватория 2007 Музыковед, преподаватель Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г. Жиганова, 2010 Кандидат искусствоведения | Кандидат искусствоведения первая квалификационная категория | 8 | 8 | 8 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 26. | сольфеджио, гармония | Лопатин Михаил Валерьевич | Московская государственная консерватория 2008 Музыковед 2011 Кандидат искусствоведения | высшая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 1.4. | Дисциплины (модули): общеобразовательные | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|---|----|----|----|--|-------------------------|
| 1. | русский язык, литература | Гришина Ольга Алексеевна, преподаватель | Московский государственный университет 1975 русский язык и литература | первая квалификационная категория | 31 | 31 | 31 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 2. | русский язык, литература | Кондратенко Светлана Анатольевна, преподаватель | Московский государственный педагогический институт 1988 русский язык и литература | первая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 3. | русский язык, литература | Соловьева Юлия Геннадьевна, преподаватель | МГПИ им. Ленина. 1991 преподаватель русского языка и литературы | первая квалификационная категория | 22 | 22 | 22 | | внешний совместитель |
| 4. | русский язык, литература | Репина Наталья Андреевна, преподаватель | МГУ, 1991 преподаватель русский язык и литература | без квалификационной категории | 13 | 13 | 13 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 5. | история | Назукина Мария Александровна, преподаватель | Московский городской педагогический университет 2010 учитель истории | первая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | | внешний совместитель |
| 6. | история мировой культуры | Хамидова Олия Рахимовна, преподаватель | МГУ им. М.В. Ломоносова , 2012 г. Бакалавр изящных искусств | без квалификационной категории | 1 | 1 | 1 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|-----|-----|-----|--|----------------------|
| 7. | математика и информатика | Хавина Лилия Вениаминовна, преподаватель | Московский городской педагогический институт, 1992 учитель средней школы по математике и черчению | без квалификационной категории | 1 | 1 | 1 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 8. | математика и информатика, физика | Хачатрян Бела Гайковна, преподаватель | Московский государственный педагогический институт 1971 учитель физики | высшая квалификационная категория | 40 | 40 | 40 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 9. | иностраный язык (английский) | Шишкин Константин Георгиевич, преподаватель | Университет РАО, 2009, преподаватель английского языка | без квалификационной категории | 1,5 | 1,5 | 1,5 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |
| 10. | иностраный язык (английский) | Акопян Вардуи Левоновна | Ереванский государственный университет. 1990, филолог, преподаватель | высшая квалификационная категория | 15 | 15 | 15 | АМК при МГК имени П.И. Чайковского, преподаватель | внешний совместитель |
| 11. | русский язык, чтение, математика и информатика, окружающий мир | Винокурова Ольга Владимировна, преподаватель | Московский государственный педагогический институт 1973 педагогика и методика начального обучения | высшая квалификационная категория | 39 | 39 | 39 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный сотрудник |
| 12. | биология, основы безопасности жизнедеятельности | Голубева Любовь Ивановна, преподаватель | Московский технологический институт пищевой промышленности 1982 биолог | кандидат биологических наук, высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный сотрудник |

| | | | | | | | | | |
|------|---|--|---|---|-----|-----|-----|--|-------------------------|
| 13. | география, русский язык, чтение, математика и информатика, окружающий мир | Корнишина Маргарита Эйриевна, преподаватель | Тимирязевская Академия 1984 ученый агроном неполное второе высшее МГПУ 2 курс | вторая квалификационная категория | 4 | 4 | 4 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 14. | химия | Лапушкин Всеволод Михайлович | РГАУ имени Тимирязева преподаватель | кандидат наук, без квалификационной категории | 1 | 1 | 1 | | внешний совместитель |
| 15. | физическая культура | Дейнега Сергей Викторович, преподаватель | НУФВСУ 2014 тренер по фигурному катанию, преподаватель | мастер спорта без квалификационной категории | 1,5 | 1,5 | 1,5 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 16. | русский язык, чтение, математика и информатика, окружающий мир | Ташова Наталья Витальевна, преподаватель | МГПИ имени Ленина, 1988 преподаватель начальных классов | без квалификационной категории | 2 | 2 | 2 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 17. | русский язык, чтение, математика и информатика, окружающий мир | Лам Евгения Викторовна | МГПИ имени Ленина, 1988 преподаватель начальных классов | без квалификационной категории | 22 | 22 | 22 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 18. | иностраный язык (немецкий) | Соломатина Галина Николаевна, преподаватель | Горьковский государственный педагогический институт иностранных языков им. Н. Добролюбова 1984 преподаватель английского и немецкого языков учитель средней школы | высшая квалификационная категория | 24 | 24 | 24 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 1.5. | <i>Дисциплины (модули): общие гуманитарные и социально-экономические</i> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-----|-----|-----|---|----------------------|
| 1. | основы философии | Боровлева Елена Ивановна, преподаватель | Курский сельскохозяйственный институт им. Профессора И.и. Иванова , 1985 Экономист организаторских производств Институт молодежи, 1995 г. Кандидат философских наук 2010 г. – доцент по кафедре социология | доцент, Кандидат философских наук без квалификационной категории | 24 | 24 | 24 | Московский городской педагогический университет, доцент кафедры социологии, политологии и экономики | внешний совместитель |
| 2. | обществознание, основы экономики, социологии, права | Щедрина Евгения Юрьевна, преподаватель | Московский городской педагогический университет 2004 учитель истории по специальности история | первая квалификационная категория | 11 | 11 | 11 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 3. | русский язык и культура речи | Репина Наталья Андреевна, преподаватель | МГУ, 1991 преподаватель русский язык и литература | без квалификационной категории | 13 | 13 | 13 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 4. | социальная психология | Голубева Любовь Ивановна, преподаватель | Московский технологический институт пищевой промышленности 1982 биолог | кандидат биологических наук, высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 26 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный сотрудник |
| 5. | иностраный язык (английский) | Шишкин Константин Георгиевич, преподаватель | Университет РАО, 2009, преподаватель английского языка | без квалификационной категории | 1,5 | 1,5 | 1,5 | Центральная музыкальная школа (колледж), преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------------------|--|--|---|-----|-----|-----|--|-------------------------|
| 6. | иностраннй язык (английский) | Акопян Вардуи Левоновна | Ереванский государственный университет. 1990, филолог, преподаватель | высшая квалификационная категория | 15 | 15 | 15 | АМК при МГК имени П.И. Чайковского, преподаватель | внешний совместитель |
| 7. | иностраннй язык (немецкий) | Соломатина Галина Николаевна, преподаватель | Горьковский государственный педагогический институт иностраннх языков им. Н. Добролюбова 1984 преподаватель английского и немецкого языков учитель средней школы | высшая квалификационная категория | 22 | 22 | 22 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| 8. | физическая культура | Дейнега Сергей Викторович, преподаватель | НУФВСУ 2014 тренер по фигурному катанию, преподаватель | мастер спорта без квалификационной категории | 1,5 | 1,5 | 1,5 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |
| Концертмейстеры | | | | | | | | | |
| 1. | концертмейстер | Аггялфис Кирилл Владимирович концертмейстер | Московская государственная консерватория 2008 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | первая квалификационная категория | 4 | 4 | 4 | Центральная музыкальная школа (колледж) преподаватель | штатный работник |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---|----|----|----|--|-------------------------|
| 2. | концертмейстер | Болотова Надежда Валентиновна концертмейстер | Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных 1984 преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | первая квалификационная категория | 29 | 29 | 29 | Московская государственная консерватория концертмейстер | внешний совместитель |
| 3. | концертмейстер | Бочкарева Татьяна Геннадьевна концертмейстер | Государственный музыкально- педагогический институт им. Ипполитова-Иванова 2006 артист камерного ансамбля, концертмейстер | вторая квалификационная категория | 7 | 7 | 7 | Московская государственная консерватория концертмейстер | внешний совместитель |
| 4. | концертмейстер | Дараселия Людмила Пименовна концертмейстер | Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных 1981 концертмейстер, педагог, ансамблист | высшая квалификационная категория | 30 | 30 | 30 | Государственный музыкально- педагогический институт им. Ипполитова- Иванова концертмейстер | внешний совместитель |
| 5. | концертмейстер | Колесникова Алла Анатольевна концертмейстер | Государственная классическая академия им. Маймонида 1999 фортепиано | высшая квалификационная категория | 19 | 19 | 19 | ДМШ № 55 концертмейстер | внешний совместитель |
| 6. | концертмейстер | Константиноиди Елена Аристотельевна концертмейстер | Московская государственная консерватория 2004 | вторая квалификационная категория | 13 | 13 | 13 | Московская государственная консерватория концертмейстер | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------|--|--|---|----|-----|-----|--|---|
| 7. | концертмейстер | Королева Маргарита Владимировна | Московская государственная консерватория 1984 пианист-солист, педагог, концертмейстер | высшая квалификационная категория | 21 | 121 | 121 | Центральная музыкальная школа (колледж) концертмейстер | штатный работник |
| 8. | концертмейстер | Монастырская Ирина Павловна концертмейстер | Московская государственная консерватория 1974 концертный и камерный исполнитель, преподаватель | вторая квалификационная категория | 38 | 38 | 38 | Центральная музыкальная школа (колледж) концертмейстер | штатный работник и внутренний совместитель |
| 9. | концертмейстер | Новокрещенова Дарья Ильинична концертмейстер | Санкт-Петербургская государственная консерватория 2006 фортепиано | вторая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | Московская государственная консерватория концертмейстер | внешний совместитель |
| 10. | концертмейстер | Оганезова Татьяна Дмитриевна концертмейстер | Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных 1989 солист, концертмейстер, педагог | высшая квалификационная категория | 22 | 22 | 22 | Академический музыкальный колледж преподаватель | внешний совместитель |
| 11. | концертмейстер | Озерова Марина Михайловна концертмейстер | Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных 1968 фортепиано | высшая квалификационная категория | 48 | 48 | 48 | Центральная музыкальная школа (колледж) концертмейстер | штатный работник и внутренний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------|---|---|-----------------------------------|----|----|----|---|--|
| 12. | концертмейстер | Панов Юрий Федорович концертмейстер | Российская академия музыки им. Гнесиных 2006 концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель | высшая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | Музыкальная школа им. Рубинштейна концертмейстер | внешний совместитель |
| 13. | концертмейстер | Пищугина Александра Сергеевна концертмейстер | Московская государственная консерватория 2000 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | первая квалификационная категория | 12 | 12 | 12 | Центральная музыкальная школа (колледж) концертмейстер | штатный работник и внутренний совместитель |
| 14. | концертмейстер | Свиридова Наталья Ильинична концертмейстер | Московская государственная консерватория 1979 концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | высшая квалификационная категория | 32 | 32 | 32 | ГОУ Центр дополнительного образования детей «Калейдоскоп» концертмейстер | внешний совместитель |
| 15. | концертмейстер | Сергунин Алексей Юрьевич концертмейстер | неполное высшее | вторая квалификационная категория | 2 | 2 | 2 | МГКМИ им. Шопена концертмейстер | внешний совместитель |
| 16. | концертмейстер | Степанян Рубен Оганезович концертмейстер | Государственное музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова 1995 вокальное искусство | первая квалификационная категория | 23 | 23 | 23 | Московская государственная консерватория концертмейстер | внешний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------|--|---|-----------------------------------|----|----|----|---|--|
| 17. | концертмейстер | Тамаркина Анна Владиславовна концертмейстер | Московская государственная консерватория 2010 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | вторая квалификационная категория | 6 | 6 | 6 | Центральная музыкальная школа (колледж) концертмейстер | штатный работник и |
| 18. | концертмейстер | Ткаченко Нина Александровна концертмейстер | Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1972 солист ансамбля, преподаватель | высшая квалификационная категория | 44 | 44 | 44 | Центральная музыкальная школа (колледж) концертмейстер | штатный работник и внутренний совместитель |
| 19. | концертмейстер | Цагарелли Ольга Юрьевна концертмейстер | Казанская государственная консерватория 1995 концертный исполнитель, преподаватель | высшая квалификационная категория | 19 | 19 | 19 | Российская академия музыки им. Гнесиных концертмейстер | внешний совместитель |
| 20. | концертмейстер | Шимкунас Нина Михайловна концертмейстер | Московская государственная консерватория 2003 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер | без квалификационной категории | 6 | 6 | 6 | Центральная музыкальная школа (колледж) концертмейстер | штатный работник и внутренний совместитель |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------|---------------------------|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| 21. | концертмейстер | Худяков Олег Владимирович | Центральная музыкальная школа колледж при МГК им. П.И. Чайковского, 2013, артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, концертмейстер | без квалификационной категории | 2 | 2 | 2 | Центральная музыкальная школа (колледж) концертмейстер | штатный работник и внутренний совместитель |
|-----|----------------|---------------------------|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|