

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

**«Центральная музыкальная школа –
Академия исполнительского искусства»**
(ЦМШ – Академия исполнительского искусства)



«СОТВЕРЖДАЮ»
Ректор ЦМШ-АИИ

В.В. Пясецкий/
Приказ № 222-од от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Экспериментальная образовательная программа профессионального
образования «Исполнительское искусство»

Уровень: начальное общее образование

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные,
оркестровые духовые и ударные инструменты)

Москва, 2024

Рабочая программа учебного предмета разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства»

Разработчики: преподаватели межфакультетской кафедры общеобразовательных дисциплин

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании межфакультетской кафедры общеобразовательных дисциплин.

Протокол №1/24-25 от 29 августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета.....	12
3. Условия реализации учебного предмета.....	24
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	28
5. Фонд оценочных средств.....	34

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью Экспериментальной образовательной программы профессионального образования «Исполнительское искусство» (уровень: начальное общее образование) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты) в соответствии с ФГОС начального общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательные дисциплины (04).

1.3. Цели и задачи учебного предмета — требования к результатам освоения учебного предмета:

Цели предмета:

- 1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- 2) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- 3) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи предмета:

- 1) развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- 2) учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- 3) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- 4) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- 5) формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- 6) обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- 7) формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- 8) обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- 9) расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- 10) обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- 11) работать с различными видами текстов;
- 12) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать и формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Требования к результатам освоения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать

текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося — 270 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 270 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	270
в том числе:	
Контроль навыков чтения, итоговые работы	9
ИТОГО	270
<i>Итоговая аттестация в форме: 1 класс — контрольная работа 2 класс — контрольная работа 3 класс — контрольная работа 4 класс — контрольная работа</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период (9 часов)	
1	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная» Предложение и слово..	1
2	Слово и слог. Ударение. Звуки в окружающем мире	1
3	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки.	1
4	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1
5	Гласный звук [а]. Буквы А, а.	1
6	Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1
7	Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1
8	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1
9	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1
	Букварный период (35 часа)	
10	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1
11	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1
12	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1
13	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1
14	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1
15	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1
16	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1
17	Звуки [й'э], [э]. Гласные буквы Е, е.	1
18	Буква е – показатель мягкости предшествующей согласной	1
19	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1
20	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1
21	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1
22	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
23	Согласные звуки звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
24	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
25	Звуки [й'а], [а]. Гласные буквы Я, я	1
26	Буква я – показатель мягкости согласного.	1
27	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
28	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
29	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
30	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
31	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
32	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
33	Звуки [й'о], [о], Буквы Ё, ё.	1
34	Буква ё – показатель мягкости.	1
35	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й.	1

36	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
37	Звуки [й'у] . Гласные буквы Ю, ю.	1
38	Буква ю — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
39	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
40	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
41	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
42	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
43	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
44	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период (6 часов)	
45	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина, К. Ушинского. «Наше Отечество»	1
46	В. Крупинин «Первоучители словенские», «Первый букварь». А.С. Пушкин «Сказки».	1
47	Повторение и закрепление.	1
48	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница».	1
49	В.В. Бианки «Первая охота». Творчество М.М. Пришвина.	1
50	Творчество С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова.	1
	Литературное чтение Жили-были буквы (2 часа)	
51	Знакомство с учебником по литературному чтению. В. Данько «Загадочные буквы", И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Г. Сапгир «Про медведя».	1
52	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть», С. Чёрный «Живая Азбука».	1
	Сказки, загадки, небылицы (2 часа)	
53	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1
54	Загадки, песенки, Русские народные потешки. Небылицы, Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
	Апрель, апрель. Звенит капель! (2 часа)	
55	А Майков «Ласточка промчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	1
56	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
	И в шутку и всерьёз (2 часа)	
57	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР!». К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	1
58	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» М. Пляцковский «Помощник»	1
	Я и мои друзья (2 часа)	
59	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок", В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»,	1
60	И. Пивоварова «Вежливый ослик», С. Маршак «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
	О братьях наших меньших (6 часов)	

61	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», И.Токмакова «Купите собаку», Н. Сладков «Лисица и Еж»	1
62	В. Осеева «Плохо», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1
63	Проверка навыков чтения	1
64	В. Лунин «Никого не обижай»	1
65	С. Аксаков «Гнездо»	1
66	Повторение изученного.	1

Всего 66 часов

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. «Самое великое чудо на свете» (1 ч.)	
1	Напутствие Р. Сефа читателю. Выразительное чтение	1
	Раздел 2. «Устное народное творчество» (5 ч.)	
2	Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1
3	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Контроль навыков чтения (входной)	1
4	Сказки. Беседа о героях известных сказок. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам. «У страха глаза велики». Герои сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом	1
5	«Лиса и Тетерев». Герои сказки. Творческий пересказ. «Лиса и Журавль». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	1
6	«Каша из топора», «Гуси – лебеди». Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану	1
	Раздел 3. «Люблю природу русскую». Осень (5 ч.)	
7	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...». Осенние картины природы. Заучивание одного стихотворения	1
8	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали». Выразительное чтение	1
9	В. Брюсов «Сухие листья...». Интонация стихотворение, повторяющиеся фразы. И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1
10	В. Берестов «Хитрые грибы». Отрывок из энциклопедии «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов	1
11	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин, сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического произведения и прозаического текста. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
	Раздел 4. «Русские писатели» (8 ч.)	

12	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса	1
13	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Картины природы. Олицетворение	1
14	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Выразительное чтение наизусть отрывка	1
15	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басни. Структура басни, модель. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с поговоркой	1
16	Л. Н. Толстой. Басня «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. Подробный пересказ	1
17	Л. Н. Толстой «Филиппок». Чтение. Работа по содержанию. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Составление рассказа о правде, опираясь на собственный опыт	1
18	Л. Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героев. Пересказ от лица главного героя	1
19	И. Токмакова «Десять птичек – стайка». Чтение стихотворения в разном темпе. Ю. Могутин «Над речушкой в тиши...». Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	Раздел 5. «О братьях наших меньших» (6 ч.)	
20	И. Пивоварова «Жила-была собака...» Приём сказочного текста в стихотворении	1
21	В. Берестов «Кошкин щенок». Характер героев. Составление рассказа о животном и детёнышах	1
22	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступка героев. Подробный пересказ на основе плана	1
23	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Составление плана по опорным словам и фразам. Работа по содержанию. Подробный пересказ по составленному плану	1
24	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героя. Выборочный пересказ по иллюстрации.	1
25	В. Бианки «Музыкант». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. Подробный пересказ по вопросам. В. Бианки «Сова». Составление плана. Выборочный пересказ эпизода. Составление рассказа по серии рисунков	1
	Раздел 6. «Из детских журналов» (4 ч.)	
26	Д. Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. С. Маршак «Весёлые чижи» Выразительное чтение на основе ритма. Д. Хармс «Что это было». Чтение загадки-шутки. Урок формирования и диагностики навыков чтения	1
27	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение с подбором по содержанию рифмующихся слов	1
28	Ю. Владимиров «Чудаки». Чтение юмористического стихотворения. Составление вопросов по содержанию	1
29	А. Введенский «Учёный Петя». Соотнесение названия стихотворения с его содержанием. Выразительное чтение. Контроль навыков чтения за первое полугодие.	1

	Раздел 7. «Люблю природу русскую» (4 ч.)	
30	Сравнение стихотворений о первом снеге И. Бунина и К. Бальмонта. Составление рассказа	1
31	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Выразительное чтение	1
32	Слова, которые помогают представить зимние картины в стихотворениях Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...», С. Есенина «Поёт зима, аукает...». Авторское отношение к зиме	1
33	С. Есенин «Берёза». Выразительное чтение, заучивание стихотворения	1
	Раздел 8. «Писатели детям» (13 ч.)	
34	«Два мороза». Главная мысль сказки. Характеристика героев	1
35	С. Михалков «Новогодняя бьль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям	1
36	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...». Сравнение стихотворения А. Барто со сказкой	1
37	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». Приём звукописи как средство создания образа. Сравнение авторского произведения с небылицами. Настроение стихотворения	1
38	К. И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям	1
39	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1
40	С. В. Михалков. Эпическое стихотворение «Мой секрет». Рассуждение над названием стихотворения	1
41	С. В. Михалков «Сила воли». Характеристика героя с опорой на его поступки. Выразительное чтение. «Мой щенок». Деление стихотворения на части. Составление плана	1
42	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Настроение стихотворения. Выразительное чтение с разной интонацией	1
43	А. Л. Барто «Вовка- добрая душа», «В школу». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение	1
44	Н. Н. Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе готового плана	1
45	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев. Составление плана текста, подробный пересказ по плану	1
46	Н. Н. Носов «На горке». Пересказ текста по картинному плану	1
	Раздел 9. «Я и мои друзья» (5 ч.)	
47	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворений	1
48	В. Лунин «Я и Вовка». Беседа о дружбе. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. продолжение рассказа	1
49	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения	1
50	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Пересказ от лица героя. В. Осеева «Хорошее». Заголовок. Соотнесение заголовка с содержанием. Чтение по ролям	1
51	В. Осеева «Почему?». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания	1

	Раздел 10. «Люблю природу русскую». Весна (7 ч.)	
52	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...», «Весенние воды». Настроение стихотворений. Выразительное чтение	1
53	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Приметы весны в стихотворениях	1
54	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово, как средство создания весенней картины. Выразительное чтение	1
55	И. Бунин «Матери». Выразительное чтение, содержание стихотворения	1
56	А. Плещеев «В бурю». Придумывание вопросов к стихотворению.	1
57	Е. Благунина «Посидим в тишине». Э. Машковская «Я маму свою обидел». Выразительное чтение	1
58	С. Васильев «Белая берёза». Главная мысль стихотворения.	1
	Раздел 11. «И в шутку и всерьёз» (8 ч.)	
59	Б. Заходер «Товарищам детям». Авторское отношение к читателю. «Что красивей всего?» Инсценирование стихотворения. «Песенки Вيني-Пуха» Ритм стихотворения. Заучивание песенки	1
60	Э. Успенский «Чебурашка» Составление плана рассказа по опорным вопросам. Подробный пересказ	1
61	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» Чтение стихотворений на основе ритма. Обсуждение содержания стихотворения	1
62	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». Содержание стихотворений, выразительное чтение	1
63	В. Берестов «Кисточка». Придумывание истории про учебные вещи. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворений на основе ритма	1
64	Г. Остер «Будем знакомы». Содержание рассказа. Разыгрывание диалога	1
65	В. Драгунский «Тайное становится явным». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания	1
66	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Выразительное чтение шуточного стихотворения	1
	Раздел 12. «Литература зарубежных стран» (2 ч.)	
67	Шарль Перро «Кот в сапогах». Работа по содержанию. Придумывание вопросов к тексту. Характеристика героев и их поступков. Краткий пересказ сказки. Шарль Перро «Красная Шапочка». Воспроизведение сказки по памяти. Чтение пьесы в лицах	1
68	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Рассуждение о значении известного выражения из сказки. Контроль навыков чтения.	1
Всего		68

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество (9 часов)	
1	Русские народные песни. Докучные сказки	1
2	Народные промыслы.	1

3	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
5	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
8	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
9	Проверим себя	1
	Поэтическая тетрадь (6 часов)	
10	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», Ф.И.Тютчев «Листья»,	1
11	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	1
12	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
13	И.З.Суриков «Детство», «Зима»	1
14	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..»	1
15	Проверим себя	1
	Великие русские писатели (11 часов)	
16	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
19	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
20	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
21	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	1
22	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
23	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
24	А.Н.Толстой «Акула»	1
25	А.Н.Толстой «Прыжок»	1
26	Проверим себя	1
	Литературные сказки (6 часов)	
27	Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
28	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
29	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» И.А.Бунин «Детство»	1
30	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» И.В.Бунин «Полевые цветы»	1
31	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Обобщение. Поэтическая тетрадь	1
32	Проверим себя. Контроль навыков чтения за первое полугодие.	1
	Были-небылицы (6 часов)	
33	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1
34	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
35	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
36	А.И.Куприн «Слон»	1
37	А.И.Куприн «Слон»	1
38	Проверим себя	1
	Поэтическая тетрадь (4 часа)	
39	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»	1
40	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1
41	С.А.Есенин «Черемуха»	1

42	Проверим себя	1
	Люби все живое (7 часов)	
43	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
44	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	1
45	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
46	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
47	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
48	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
49	Проверим себя	1
	Поэтическая тетрадь (6 часа)	
50	С.Я Маршак «Гроза днем»	1
51	А.Л.Барто «Разлука», «В театре»	1
52	С.В.Михалков «Если»	1
53	С.В.Михалков «Если». Ружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина – слово большое-большое»	1
54	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
55	Проверим себя	1
	Собирай по яголке – наберешь кузовок (9 часов)	
56	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
57	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
58	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
59	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
60	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
61	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
62	А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»	1
63	Н.Н.Носов «Телефон»	1
64	Проверим себя	1
	Зарубежная литература (4 часа)	
65	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
66	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
67	Итоговое тестирование	1
68	Закрепление и повторение изученного. Контроль навыков чтения	1

Всего 68 часов

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
Летописи. Былины. Жития (5 часов)		
1.	Летописи. Былины. Жития. "И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда", "И вспомнил Олег коня своего"	1
2.	"Ильины три поездочки"	1
3	"Ильины три поездочки"(окончание)	1

4	"Житие Сергия Радонежского"	1
5	Проверочная работа	1
Чудесный мир классики (13 часов)		
6	Биография П.Ершов.	1
7	П.Ершов "Конёк-горбунок"	1
8	П.Ершов "Конёк-горбунок"	1
9	А.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"	1
10	Контроль "Чтение стихов наизусть"	1
11	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1
12	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1
13	М. Лермонтов "Дары Терека"	1
14	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	1
15	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	1
16	Л.Толстой "Детство". "Как мужик камень убрал" (басня).	1
17	А.П.Чехов «Мальчики».	1
18	Проверочная работа	1
Поэтическая тетрадь (4 часа)		
19	Ф. Тютчев "Ещё земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко...". А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка"	1
20	Е. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..." "Где сладкий шёпот...". А.Плещеев "Дети и птичка"	1
21	И.Никитин "В синем небе плывут облака". Н.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."И.Бунин "Листопад"	1
22	Проверочная работа. Контроль навыков чтения за первое полугодие.	1
Литературные сказки (10 часов)		
23	В.Одоевский «Городок в табакерке»	1
24	В.Одоевский «Городок в табакерке»	1
25	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
26	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1

27	П.Бажов «Серебряное копытце»	1
28	П.Бажов «Серебряное копытце»	1
29	С.Аксаков «Аленький цветочек».	1
30	С.Аксаков «Аленький цветочек».	1
31	С.Аксаков «Аленький цветочек».	1
32	Проверочная работа	1
Делу время, потехе час (4 часа)		
33	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"	1
34	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени"	1
35	В Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"	1
36	В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Обобщение по разделу.	1
Страна детства (4 часа)		
37	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1
38	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1
39	М. Зощенко " Ёлка". Обобщение.	1
40	Проверочная работа	1
Поэтическая тетрадь (2 часа)		
41	В.Брюсов "Опять сон", "Детская". С.Есенин "Бабушкины сказки"	1
42	М. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства". Проверь себя.	1
Природа и мы (6 часов)		
43	Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	1
44	Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	1
45	А. Куприн "Барбос и Жулька".	1
46	М.Пришвин "Выскочка". Е. Чарушин "Кабан".	1
47	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
48	Проверочная работа	1
Поэтическая тетрадь (4 часа)		

49	Б. Пастернак "Золотая осень». С. Клычков "Весна в лесу".	1
50	Д. Кедрин "Бабье лето". Н. Рубцов "Сентябрь".	1
51	С.Есенин "Лебёдушка".	1
52	Проверочная работа	1
Страна фантазия (3 часа)		
53	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	1
54	К. Булычёв "Путешествие Алисы".	1
55	Проверочная работа	1
Зарубежная литература (10 часов)		
56	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	1
57	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1
58	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1
59	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1
60	Самостоятельная работа по произведению Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1
61	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	1
62	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	1
63	С. Лагерлёф "Святая ночь".	1
64	С. Лагерлёф "В Назарете".	1
65	Проверочная работа	1
Родина (3 часа)		
66	И. Никитин "Русь" С. Дрожжин "Родине"	1
67	Итоговая работа	1
68	А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..." Б. Слуцкий "Лошади в океане. Контроль навыков чтения.	1

Всего 68 часов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Доска классная
2. Стол преподавателя
3. Стул для преподавателя
4. Столы для учащихся
5. Стулья для учащихся
6. Книжные шкафы

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Литература:

1 класс

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. В 2 частях. 1 класс. – М.: Просвещение, 2019.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. В 2 частях. 1 класс. – М.: Просвещение, 2019.
3. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Смысловое чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2021.
4. Бойкина М.В. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2021.
5. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Тетрадь по развитию речи. 1 класс. – М.: Просвещение, 2021.
6. Игнатъева Т.В. Обучение грамоте. Тесты. 1 класс. – М.: Просвещение, 2021.
7. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс. – М.: Просвещение, 2021.
5. Климанова Л.Ф. Бойкина М.А. Рабочая программа. Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2018.
6. Литературное чтение. 1 класс. Контрольно-измерительные материалы. /Составитель С.В. Кутявина. ФГОС. –М.: Вако, 2020.

2 класс

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. В 2 частях. 2 класс. – М.: Просвещение, 2020.
2. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Работа с текстом. 2 класс. – М.: Просвещение, 2021.
3. Бойкина М.А. Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 2 класс. – М.: Просвещение, 2021.

4. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2021.
5. Климанова Л.Ф., Бойкина М.А. Рабочая программа. Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2018.

3 класс

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. В 2 частях. 3 класс. – М.: Просвещение, 2021.
2. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Работа с текстом. 3 класс. – М.: Просвещение, 2021.
3. Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 3 класс. – М.: Просвещение, 2020.
4. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2021.

4 класс

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. В 2 частях. 4 класс. – М.: Просвещение, 2021.
2. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Тетрадь по развитию речи. 4 класс. – М.: Просвещение, 2021.
3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019.
4. Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль. 4 класс. – М.: Просвещение, 2020.
5. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Работа с текстом. 4 класс. – М.: Просвещение, 2022.
6. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Смысловое чтение, рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2020.
7. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2021.

Интернет-ресурсы

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе занятий используется следующее программное обеспечение:

№ п/п	Применение	Программное обеспечение
1	Операционные системы	Microsoft Windows
2	Интернет браузеры	Google Chrome, Microsoft Edge
3	Офисные пакеты	Microsoft Office, LibreOffice
4	Архиваторы	7-zip
5	Просмотр и редактирование графических файлов	FastStone Image Viewer
6	Работа с PDF файлами	Sumatra PDF, PDF24 Creator

7	Набор аудио-видеокодеков	K-Lite Codec Pack
8	Нотный редактор	MuseScore

Современные профессиональные базы данных:

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства

Интернет-сайты. Цифровые образовательные ресурсы

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://www.nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://interneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — <http://school-collection.edu.ru/>
11. <http://nachalka.info>
12. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации — <http://www.mon.gov.ru>
13. Федеральный портал «Российское образование» — <http://www.edu.ru>
14. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» — <http://window.edu.ru>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — <http://fcior.edu.ru>
16. Азбука на колёсах — <http://pochemu4ka.ru/index/0-227>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения <i>(освоенные умения, усвоенные знания)</i>	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении 	<p>Тесты</p> <p>Оценка «5» — ученик набрал 9–10 баллов (90–100%);</p> <p>Оценка «4» — ученик набрал 7–8 баллов (89–70%);</p> <p>Оценка «3» — ученик набрал 5–6 баллов (69–50%);</p> <p>Оценка «2» — ученик набрал 3–4 балла (49–30%);</p> <p>Оценка «1» — ученик набрал менее 3 баллов (менее 30%).</p> <p>Литературные диктанты</p> <p>Количество слов во 2 классе 5–10, в 3 классе — 10–12, в 4 классе — 12–15.</p> <p>«5» — если в работе нет ошибок;</p> <p>«4» — если в работе одна ошибка;</p> <p>«3» — если в работе две ошибки;</p> <p>«2» — если в работе три ошибки;</p> <p>«1» — если в работе четыре ошибки.</p> <p>Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)</p> <p>1 класс</p> <p>В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».</p> <p>Оценка «читаешь хорошо» — ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения — 25–30 слов и минуту.</p> <p>Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» — ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1–2 ошибки, темп чтения 20–25 слов в минуту.</p>

словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные,

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15–20 слов в минуту или ниже.

2 класс

«5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения — не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, вер но передает содержание прочитанного (частично при по мощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

«3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«1» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 20 слов в минуту; не передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

«5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

«4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

«3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

«2» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто

языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

«1» — ученик читает целыми словами со скоростью менее 35 слов в минуту, по слогам; делает более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает более 4 ошибок; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «2».

4 класс

«5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного,

для этого необходимые части прочитанного текста.

«4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

«3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

«2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

«1» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 50 слов в минуту вслух и меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,

герое не составляет, не понимает содержание.

Выразительность чтения

«5» — ученик читает с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи (соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому). Темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения. Осуществляет самостоятельную подготовку к выразительному чтению.

«4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«1» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» — если все задания выполнены верно;

«4» — если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий;

«1» — если задание не выполнено совсем.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение

используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не отвечает.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится

определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

«5» — твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» — знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» — читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» — нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

«1» — совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

«5» — выполнены правильно все требования

«4» — не соблюдены 1–2 требования

«3» — допущены ошибки по трем требованиям

«2» — допущены ошибки более чем по трем требованиям

«1» — допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

«5» — выполнены все требования

«4» — допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» — допущены ошибки по двум требованиям

«2» — допущены ошибки по трем требованиям

	<p>«1» — допущены ошибки по всем требованиям</p> <p>Пересказ</p> <p>«5» — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.</p> <p>«4» — допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их</p> <p>«3» — пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.</p> <p>«2» — не может передать содержание прочитанного.</p> <p>«1» — совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.</p>
--	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Тестовые и контрольные задания составлены на основе следующей литературы для учителя:

Климанова Л.Ф. Бойкина М.А. Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2018.

Литературное чтение. 1 класс Контрольно-измерительные материалы. /Составитель С.В. Кутявина. ФГОС. – М.: Вако, 2020.

Бойкина М.А. Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 2 класс. – М.: Просвещение, 2020.

Бойкина М.А. Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.

Кац Э.Э. Миронова Н.А. 4 класс. Тесты и самостоятельные работы к учебнику Э.Э. Кац. ФГОС – М.: Дрофа: Астрель, 2019.

Примеры:

1 класс

Тестирование №1

ФИ _____ Дата _____

1. Определи количество слов в предложении. Запиши цифрой.

У Тони астры и лилии.

2. Запиши схему предложения.

У Нины рос кактус.

3. Обведи гласные буквы красным карандашом.

Т А О Л У Н Ы И С Р

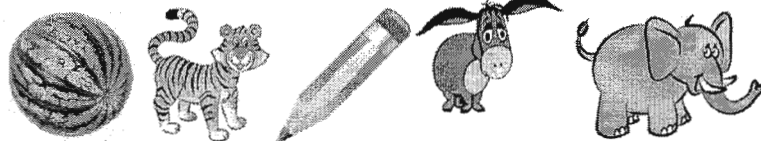
4. Подчеркни слова из двух слогов.

Лиса, корова, аист, сом, мост, осина.

5. Спиши предложение письменными буквами .

Около стола Рита и Антон.

6. Обведи картинку, в названии которой первый звук гласный



Тестирование №2

ФИ _____ Дата _____

1. В какой группе записаны только гласные буквы?
а) о е р к у б) г з л н т в) у ю о а и
2. В какой группе записаны только согласные буквы?
а) с ы з м я б) л н м р т в) д ё к и й
3. Сколько звуков в слове ЯГОДА?
а) 3 б) 6 в) 5
4. Как правильно разделить на слоги слово ЯГОДА?
а) яг-о-да б) я-го-да в) я-г-о-д-а
5. Сколько слогов в слове ЯГОДА?
а) 1 б) 6 в) 3
6. Какой слог ударный в слове ЯГОДА?
а) 3 б) 2 в) 1
7. В каком слове все согласные твёрдые?
а) сани б) морозы в) снег
8. В каком слове все согласные мягкие?
а) сугробы б) метели в) гололёд
9. В каком слове все согласные звуки звонкие?
а) дорога б) сорока в) коза
10. В каком слове все согласные звуки глухие?
а) река б) коса в) волк
11. Как правильно написать
а) Люда б) люда
12. Собери из слов предложение и запиши:
книга Антона У интересная

Тестирование №3

Фамилия, имя _____ Дата _____

1 вариант

1. Определи количество предложений в тексте. Запиши цифрой.
У дома рос высокий клён. Подлетели вороны. Они сели на ветки клёна. Ветки закачались.
Ответ: _____
-Подчеркни первую букву, с которой начинается каждое предложение.
2. Раздели слова на слоги, поставь ударение
лес Ира деревня
3. В предложении подчеркни гласные буквы.
Покрылись снегом деревья и кусты.
4. Выбери предложение, отметь его.
Валя Поливала астры
валя поливала астры.
Валя поливала астры.
Валя поливала астры

5. В предложении подчеркни согласные буквы.

Роман красиво рисует.

6. Подчеркни мягкие согласные:

Корабль, почки, жир, белка.

7. Прочитай. Составь из слов предложение. Запиши.

В, ёжика, у, норке, тепло.

8. Какие буквы никогда не пишутся перед буквой ы?

1. Т
2. Ж
3. В
4. Ш

2 вариант

Фамилия, имя _____ Дата _____

1. Определи количество предложений в тексте. Запиши цифрой.

Дети взяли лопаты. Ребята выкопали ямки. Будет сад у ребят.

Ответ: _____

- Подчеркни первую букву, с которой начинается каждое предложение.

2. Раздели слова на слоги, поставь ударение.

собака персик крот Аня

3. Выбери предложение, отметь его.

Коля Пилил дрова

коля пилил дрова.

Коля пилил дрова.

Коля пилил дрова

4. Подчеркни твёрдые согласные:

Корабли, пили, дом, белка.

5. В предложении подчеркни гласные буквы.

После обеда Митя моет посуду.

6. В предложении подчеркни согласные буквы звуки.

Закружились первые снежинки.

7. Прочитай. Составь из слов предложения. Запиши.

Устроил, под, ёжик, деревом, гнездо.

8. Какие буквы никогда не пишутся после ж и ш?

1. Я
2. И
3. Ы
4. У

Тестирование №4

Фамилия, имя _____ Дата _____

1. Подчеркни, какого качества нет у человека, который любит животных Доброты, злости, понимания, заботы.
2. Почему щенок в стихотворении С. Михалкова перепортил все в доме. Подчеркни. Был страшный, был маленький, был злой.
3. Зачеркни в предложение «лишнее». Кошки – родственницы обезьян, тигров и львов.
4. Прочитай текст.
Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. Вокруг снег и мороз. Лес молчит, озеро молчит, петухи в деревне молчат.
А лыжи поют!
И песенка их – как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же поют. Подо льдом кто-то поёт прямо у меня под ногами.
Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? А песня звенит.
Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять. Тогда я со всей силы стукнул лыжей об лёд. И из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села на край полыньи и трижды мне поклонилась.
– А ведь я знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей!
Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. (167 слов.)
(По Н. Сладкову.)
5. Ответь на вопросы, отметив (✓) верный вариант ответа.
 1. В тексте рассказывается:
 - о том, как автор отправился на прогулку зимой;
 - о том, как автор познакомился с водяным воробьём;
 - о том, как пели его лыжи.
 2. Где произошла встреча автора с оляпкой?
 - в лесу;
 - на краю полыньи;
 - на озере.
 3. Чем стукнул автор по льду?
 - палкой;
 - ногой;
 - лыжей.
 4. Что сделал оляпка, сев на край полыньи?
 - завёл свою песенку;
 - трижды поклонился;
 - ничего не ответил.

5. Кто такой оляпка?

- водяной воробей;
- озёрная рыбка;
- лесной житель.

6. Как ты понимаешь значение слова «юркнул»?

- спрятался;
- убежал;
- очень быстро спрятался;
- очень быстро убежал.

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.

- стукнул лыжей по льду;
- отправился на прогулку по озеру;
- водяной воробей трижды поклонился автору;
- услышал песенку.

8. Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.

9. Какое название больше всего подходит к истории, рассказанной автором?

- Песенки подо льдом.
- Водяной воробей.
- Знакомство с оляпкой.

Устный ответ

1 класс

Работа с пословицами:

- 1 Ученье - свет, а неученье - тьма.
- 2 Друга иметь - себя не жалеть.
- 3 Знания собираются по капле.
- 4 Знайка бежит, а незнайка на печи лежит.
- 5 Друг денег дороже.
- 6 Учиться всегда пригодится.

Вопросы и задания:

1. Прочитать пословицы.
2. Объяснить их смысл.
3. На какие группы можно разделить данные пословицы?
4. Чему они учат?
5. В какой ситуации мы можем употребить пословицы о дружбе? Об учении и знаниях?

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для проведения промежуточной аттестации по литературному чтению в 1 классе

Прочитай текст. Выполни задания после текста.

Шла лиса по дорожке и нашла лапоток, пришла к мужику и просится:

— Хозяин, пусти меня ночевать. Он говорит:

— Некуда, лисонька! Тесно!

— Да много ли нужно мне места! Я сама на лавку, а хвост под лавку.

Пустили ее ночевать; она и говорит:

— Положите мой лапоток к вашим курочкам. Положили, а лисонька ночью встала и забросила свой лапоть. Поутру встают, она и спрашивает свой лапоть, а хозяйева говорят: — Лисонька, ведь он пропал!

— Ну, отдайте мне за него курочку.

Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб ее курочку посадили к хозяйским гуськам. Ночью лиса припрятала курочку и получила за нее утром гуська.

Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб ее гуська посадили к барашкам; опять схитрила, взяла за гуська барашка и пошла еще в один дом.

Осталась ночевать и просит посадить ее барашка к хозяйским бычкам. Ночью лисонька украла и барашка, а поутру требует, чтобы за него отдали ей бычка.

Всех — и курочку, и гуська, и барашка, и бычка — она передушила, мясо припрятала, а шкуру бычка набила соломой и поставила на дороге.

Идет медведь с волком, а лиса говорит:

— Подите, украдите сани, да поедemте кататься.

Вот они украли и сани, и хомут, впрягли бычка, сели все в сани; лиса стала править и кричит:

— Шню, шню, бычок, соломенный бочок! Сани чужие, хомут не свой, погоняй — не стой! Бычок нейдет. Она выпрыгнула из саней и закричала:

— Оставайтесь, дураки! — а сама ушла.

Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка: рвали, рвали, видят, что одна шкура да солома, покачали головами и разошлись по домам.

1. Определи, какое это произведение (рассказ, сказка или стихотворение). Запиши _____

Назови одну из особенностей данного жанра. _____

2. В каком порядке происходили события в произведении? Расставь цифры.

- Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка.
- Осталась ночевать и просит посадить её барашка к хозяйским бычкам.
- Шла лиса по дорожке и нашла лапоток.
- Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб её курочку посадили к хозяйским бычкам.
- Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб её гуська посадили к барашками.

3. Кто является главной героиней произведения?

Запиши _____

Опиши её характер _____

4. Найди второстепенных героев. Подчеркни в тексте красным карандашом.

5. Определи, в какой книге можно прочитать данное произведение. Подчеркни.

А. Пушкин. «Сказки».

М. Пляцковский. «Сказки для самых маленьких».

Е. Чарушин. «Рассказы о животных».

Русские народные сказки.

В. Берестов. «Стихи о животных».

2 класс

Тест 1. Устное народное творчество.

А1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка
- 3) загадка
- 2) скороговорка
- 4) пословица

А2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

А3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

В1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

В2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 3) собака
- 2) кошка
- 4) лягушка

В3. Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский	Небывальщина
Д Хармс	Путаница
Народ	Веселый старичок

В4. Загадка - это

- 1) придуманная история
- 2) предложение, содержащее поучительный смысл
- 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей
- 4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

С1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

С2. Определи основные приметы залички:

- 1) обращение к силам природы;
- 2) использован прием олицетворения;
- 3) содержится поучительный смысл;
- 4) есть рифма.

С3. Найди соответствия и соедини линией.

пословица	Семь пятниц на неделе
поговорка	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
загадка	Летом серенький, зимой беленький.

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

А2. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ
- 3) научная статья
- 2) стихотворение
- 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно
- 3) тёплый
- 2) грустнее
- 4) ветер

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- 1) солнечным
- 3) грустненьким
- 2) пасмурным
- 4) осенью

Тест 3. О братьях наших меньших

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер
- 3) В.Берестов
- 2) И.Пивоварова
- 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- 1) старик
- 3) мыши
- 2) сова
- 4) лошадь

А3. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа
- 3) Алёша
- 2) Миша
- 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков
- 3) М.Пришвин
- 2) В.Бианки
- 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
- 2) «Храбрый утёнок»
- 3) «Страшный рассказ»
- 4) «Кошкин щенок»

Тест 4. Люблю природу русскую. Зима.

А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина
- 3) Я.Акима
- 2) К.Бальмонта
- 4) Б.Заходера

А2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1) Ф.Тютчев
- 3) С.Есенин
- 2) И.Бунин
- 4) Я.Аким

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
- 2) купец был очень плохо одет
- 3) крестьянин много двигался
- 4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего
- 3) красивые слова
- 2) мысли
- 4) ритм, мелодия

Тест 5. Писатели - детям.

А1. Кто такой А.Пушкин

- 1) композитор
- 3) художник
- 2) учёный
- 4) писатель

А2. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук
- 3) черный таракан
- 2) большой паук
- 4) рыжий таракан

А4. Как зовут мальчика, который «просьпался ночью десять раз»?

- 1) Петя
- 3) Саша
- 2) Вовка
- 4) Сергей

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок»
- 3) «Сила воли»
- 2) «Мой секрет»
- 4) «Кот и лодыри»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме
- 3) лету
- 2) весне
- 4) осени

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 1) добрым
- 3) неунывающим
- 2) приветливым
- 4) надоедливym

Тест 6. Я и мои друзья.

А1. Когда герой стихотворения Э. Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
- 2) когда он помирился со всеми
- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В. Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 3) «Почему?»
- 2) «За игрой»
- 4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо
- 3) извини
- 2) пожалуйста
- 4) здравствуйте

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 3) «Волшебное слово»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 4) «Два пирожных»

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 3) «Волшебное слово»
- 2) «Почему?»
- 4) «Два пирожных»

Тест 7. Люблю природу русскую. Весна.

А1. Найди лишнее слово.

- 1) снег
- 3) листопад
- 2) солнце
- 4) сосулька

А2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина
- 3) И.Бунин
- 2) А.Плещеев
- 4) Э.Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак
- 3) Ф.Тютчев
- 2) И.Бунин
- 4) Е.Благинина

В1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной
- 3) зимы с осенью
- 2) весны слетом
- 4) весны с осенью

С1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) блестит луна
- 3) журчит волна

- 2) журчит вода
- 4) блестит звезда

Тест 8. И в шутку и всерьёз.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок
- 3) Павлин
- 2) Сова
- 4) Птицы

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок
- 3) Винни - Пух
- 2) Иа-Иа
- 4) Чебурашка

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка
- 3) Винни - Пух
- 2) крокодил Гена
- 4) слонёнок

A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский
- 3) В.Берестов
- 2) Б.Заходер
- 4) Г.Остер

B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки
- 3) пыхтелки
- 2) загадки
- 4) нескладушки

C1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное
- 3) загадочное
- 2) лживое
- 4) тайное

Тест 9. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

A1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
- 2) без колёс
- 3) без труда
- 4) без взрослых

А3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого
- 2) с английского
- 3) с американского
- 4) с французского

В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Знают мамы, знают дети»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Перчатки»

С1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
- 2) песенки
- 3) сказки и песенки
- 4) всё, что придумал человек

Тест 10. Литература зарубежных стран. Сказки.

А1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш.Перро
- 3) Э.Хогарт
- 2) Г.Х.Андерсен
- 4) братья Гримм

А2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка»
- 3) «Кот в сапогах»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 4) «Мафин и паук»

А3. Кто такой Освальд?

- 1) страус
- 3) паук
- 2) ослик
- 4) пингвин

В1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса
- 2) крохотная принцесса
- 3) крохотная фея
- 4) прелестная волшебница

С1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах»
- 3) «Мафин и паук»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 4) «Красная Шапочка»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

- 1) Найди верное утверждение.
 - а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
 - б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
 - в) В обоих текстах описывается ветер.
 - 2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.
 - а) В тексте ___ можно почувствовать отношение героя к ветру.
 - б) В тексте ___ автор рассказывает о воздухе.
 - в) Текст ___ научный, а текст ___ художественный.
 - 3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.
2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моей туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах – разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка...
Тёплый ветер дует-подувает,

Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

- 1) Какое это стихотворение по настроению?
 - а) грустное, печальное
 - б) лирическое, душевное
 - в) радостное, торжественное
- 2) Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.
 - а) «Тенькает о чашечку цветка».

б) «Порвалась тропинка на лугу»

- 3) В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, тёплую кровать
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич |
| 2) Носов | б) Иван Алексеевич |
| 3) Барто | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин | г) Агния Львовна |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|--|--|
| 1) «И в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит». | а) Ф.Тютчев
«Зима не даром злится...» |
|--|--|

- | | |
|---|------------------------------------|
| 2) «Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала | б) А.Плещеев
«Сельская песенка» |
|---|------------------------------------|

Наперекор врагу».

- 3) «Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...»
- в) Э.Мошковская
«Я маму мою обидел...»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 2.

- Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.
Старик посмотрел на корову свою:
-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?
Корову свою не продам никому –
Такая корова нужна самому!
- Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.
Наша Таня громко плачет –
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь.
Не утонет в речке мяч. _____
- Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.
 - Крылов а) Фёдор Иванович
 - Чуковский б) Самуил Яковлевич
 - Тютчев в) Иван Андреевич
 - Маршак г) корней Иванович
- Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.
 - «Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...»
а) С.Маршак
«Снег уже теперь не тот...»
 - «Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
Веселей на крыше».
б) А.Плещеев
«Весна»
 - «И колючей веткой
Ель в окно стучала,
Как стучит порою
Путник запоздалый.
в) А.Плещеев
«В бурю».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.

Повторение пройденного за 2 полугодие.

Вариант 1.

- Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.
Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.
Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

2) Автор смеётся над своим героем?

а)

да

б) нет

3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

1) Что это за текст?

а) рассказ

б) сказка

в) стихотворение

г) басня

2) Как называется текст? _____

3) Кто его автор? _____

4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать? _____

5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, того и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:
И пригожа, и красна,
Это клюква – лежебока
Накопила столько сока!
Целый день лежит в постели,
Чтобы щёчки не худели.
Тоньше нитки стебелёк –
Чуть подрос и сразу лёг.
Вопрос и задания:

(По Е.Трутневой)

- 1) Соедини дугой рифмующиеся слова.
 - 2) Как нужно читать это стихотворение?
 - а) задумчиво и печально
 - в) удивлённо – восторженно
 - б) с тревогой в голосе
 - г) радостно
- 3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3
 - а) рассказ
 - б) стихотворение
 - в) сказка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.

Повторение пройденного за 2 полугодие.

Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э.Успенского.
 - 1) Винни-Пух
 - 2) Гулливер
 - 3) Чебурашка
2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях.

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.
 - 1) Какова голова - а)...будешь с пирожком.
 - 2) Не ленись за плужком - б)... наберёшь кузовок.
 - 3) Собирай по яголке -.... в) ... такова и речь.
5. Отметь скороговорку.
 - 1) Клим из Клина ехал в Крым.
Ким из Крыма ехал в Клин.
 - 2) Бедность учит, а богатство портит.
 - 3) Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец родной.
6. Допиши предложение.
С.Михалков – русский поэт, а Ш.Перро - _____

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.
- 1) М.Пришвин
 - 3) Н.Носов
 - 2) В.Драгунский
 - 4) Г.Скребицкий
8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?
Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.
- 1) Э.Успенский
 - 3) В.Драгунский
 - 2) В.Осеева
 - 4) Н.Носов

9. Прочитай текст, выполни задания.

Первый снег
Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...
И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздавшей
Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

- 1) Укажи, какой это текст.
 - а) повествование
 - б) описание
 - в) рассуждение
- 2) Определи, что это за текст
 - а) рассказ
 - в) стихотворение
 - б) сказка
 - г) басня
- 4) Запиши фамилию автора этого произведения.

- 5) Напиши название этого произведения.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4.

Повторение пройденного за 2 полугодие.
Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бегают, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.

(В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- а) утром
- б) днём
- в) вечером
- г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки
- волк
- сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.
- 2) лесом шёл, а дров не видел.
- 3) глаза страшат, а руки делают.

3 класс

Текст для диагностики скорости чтения
1 полугодие

Томка

У охотника я увидел песика. Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий. Охотник рассказывал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля. От этого песика, говорит, есть щенки. Приходите – поглядите.

И мы с ним пошли.

Щенки небольшие – только что научились ходить. «Который – то из них, - думаю, - мне будет помощник на охоте? Как узнать – кто толковый, а кто не годится?»

Вот один щенок – ест да спит. Из него лентяй получится.

Вот злой щенок – сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму – не люблю злых.

А вот еще хуже – он тоже лезет ко всем, только не дерется, а лижется.

Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он ее или не почует?

Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал – не у них ли деревяшка? Нет, не нашел.

И вот он стал нюхать и пошел к тому месту, куда я ее спрятал. Почуял.

Я обрадовался. «Ну, - думаю, - вот это охотник! От такого и дичь не спрячется».

Назвал его Томкой. И стал растить помощника. (171 слово) Е.Чарушин

Текст для диагностики скорости чтения
конец учебного года
Весна

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка напомнила ему про море. Волны шумят, катятся... а я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется «Весна». А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок...»

Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него зади форточка открытая». И все стали смеяться.

А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово! (135 слов) А.Аксенова

Тест №1. «Самое великое чудо на свете»

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»

- А) самый умный;
- Б) много знает;
- В) расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

- А) переплёт отделаны золотом и драгоценными камнями;
- Б) расписная начальная буква каждого абзаца;

- В) книга большая и тяжелая;
Г) книга напечатана в типографии.
3. Древние рукописные книги писали на
А) бумаге;
Б) пергаменте;
В) бересте;
Г) глиняных табличках.
4. Что такое летопись?
А) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
Б) сказки о Древней Руси;
В) былины;
Г) рассказы о жизни святых.
5. Рукописные книги писали
А) ученые;
Б) знатные и богатые люди;
В) учеными монахами;
Г) любой, кто умел писать.
6. Когда научились печатать книги?
А) в начале XV века;
Б) в середине XV века;
В) в конце XV века;
Г) в XX веке.
7. При каком царе напечатали первую книгу?
А) при Иване Калите;
Б) при Иване Красном;
В) при Иване Грозном;
Г) при Юрии Долгоруком.
8. Друкарь – это ...
А) глупый человек;
Б) книгопечатник;
В) переписчик книг;
Г) мастеровой.
9. Как звали первопечатника?
А) Иван Калита;
Б) Иван Красный;
В) Иван Грозный;
Г) Иван Фёдоров.
10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?
А) дорого стоит;
Б) редкость;
В) красочная;
Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах...

Контрольная работа № 1 «Устное народное творчество»

— Разгадайте кроссворд на с. 51 учебника. Выпишите слово, которое получилось в выделенных клетках по вертикали. (*Фольклор — в пер. с англ. «народная мудрость, знание».*)

— Найдите виды устного народного творчества. Лишнее вычеркните.

Песня, потешка, рассказ, сказка, литературная сказка, прибаутка, басня, стихи, повесть, заклички, пословицы, пестушки, считалки.

— Дополните текст необходимыми словами.

Кто не знает пословиц и поговорок? В них народ раскрывает свое отношение к...

Эти маленькие народные произведения, богатые по мысли, так складно сложены, что запоминаются сами собой. Они дошли до нас с ... времен, живут в нашем родном языке и

— Напишите признаки сказки. Сказка —,.....

— Узнайте произведение по группе слов.

1) Иванушка, Елена Прекрасная, конь, перстень, терем.

2) Иван-царевич, Елена Прекрасная, Жар-птица, Серый Волк, царь Берендей.

— Какие слова пропущены в названии сказки? Допишите их.

... Аленушка и... Иванушка.

— Назовите зачины и концовки.

— Напишите, какие волшебные предметы вы знаете.

— Чему учат нас сказки? Приведите пример.

Контрольная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1

А1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

1) Ф.И. Тютчева 3) И. С. Никитина

2) А.А. Фета 4) А. С. Пушкина

А2. Как зовут поэта Никитина?

1) *Иван Саввич* 3) Федор Иванович

2) Иван Захарович 4) Афанасий Афанасьевич

А3. Из какого произведения эти строки?

И сидишь, ни слова...

Тихо все кругом;

Только слышишь — воет

Вьюга за окном.

1) И.С. Никитин «Встреча зимы»

2) *И. З. Суриков «Детство»*

3) А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»

4) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»

А4. Закончите предложение.

Иван Захарович Суриков — автор стихотворения...

1) *«Мама! Глянь-ка из окошка...»*

2) «Листья»

3) «Зима»

4) «Встреча зимы»

В1. Найдите значение слова «перлы».

1) *жемчужины, что-нибудь чистое и блестящее, как жемчуг*

2) пальцы

3) перловая крупа

4) птицы

В2. По группе слов узнайте произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

1) «Весенняя гроза»

2) *«Мама! Глянь-ка из окошка...»*

3) «Листья»

4) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

В3. Найдите созвучное слово. Раскаты молодые — перлы...

- 1) голубые
- 2) золотые
- 3) *дождевые*
- 4) снеговые

В4. Закончите предложение.

Особенность стихотворных произведений — ритм. Ритм - это...

- 1) *чередование ударных и безударных слогов*
- 2) рифма
- 3) созвучные слова
- 4) однокоренные слова

С1. Какое слово пропущено? Чем дальше в..., тем больше дров.

- 1) сад
- 2) *лес*
- 3) рощу
- 4) чашу

С2. В каких стихотворениях говорится о нем (ответ предыдущего вопроса)?

- 1) *И.З. Суриков «Зима»*
- 2) *И. С. Никитин «Встреча зимы»*
- 3) *Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»*
- 4) *И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»*

Вариант 2

А1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1) И.З. Сурикова
- 2) И.С. Никитина
- 3) *Н.А. Некрасова*
- 4) *А.А. Фета*

А2. Как зовут поэта Сурикова?

- 1) *Иван Захарович*
- 2) Иван Саввич
- 3) Федор Иванович
- 4) Афанасий Афанасьевич

А3. Из какого произведения эти строки?

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!

- 1) *Ф.И. Тютчев «Листья»*
- 2) *А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»*
- 3) *И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»*
- 4) *И.З. Суриков «Детство»*

А4. Закончите предложение.

Федор Иванович Тютчев — автор стихотворения...

- 1) «Зима»
- 2) «Встреча зимы»
- 3) «Зреет рожь над жаркой нивой...»
- 4) «*Весенняя гроза*»

В1. Найдите значение слова «тороватый».

- 1) горбатый
- 2) *щедрый {не скупой}*
- 3) скуповатый
- 4) старый

В2. Из какого произведения приведены слова? Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
- 2) «Детство»
- 3) «Встреча зимы»
- 4) «Зима»

V3. Найдите созвучное слово. Пыль летит - нити...

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) <i>золотит</i> | 3) холодит |
| 2) серебрит | 4) превратит |

V4. Вставьте пропущенное слово. Созвучные слова — это ... слова.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) родственные | У) <i>рифмующиеся</i> |
| 2) близкие по смыслу | 4) интересные |

C1. О ком из поэтов идет речь?

Жизнь его была очень тяжелой. Умер он в 39 лет от чахотки. Но детство его было счастливым.

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) Ф.И. Тютчев | 3) И.С. Никитин |
| 2) А.А. Фет | 4) <i>И.З. Суриков</i> |

C2. Какие произведения этого поэта вы читали в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) «Детство» | 3) «Встреча зимы» |
| 2) «Зима» | 4) «Листья» |

Контрольная работа № 3 по теме «Великие русские писатели».

Вариант 1

A1. Найдите лишнее произведение.

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1) «Акула» | 3) «Лев и собачка» |
| 2) «Прыжок» | 4) «Сивка-Бурка» |

A2. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| X) « <i>Прыжок</i> » | 3) «Зимний вечер» |
| 2) «На севере диком...» | 4) «Ворона и Лисица» |

A3. Из какого произведения приведенные строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- 1) «Прыжок»
- 2) «Акула»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «Какая бывает роса на траве»

A4. Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?

- 1) «*Куда девается вода из моря?*»
- 2) «На севере диком...»
- 3) «Горные вершины»
- 4) «В тот год осенняя погода...»

A5. Сколько братьев и сестер было у Л.Н. Толстого?

- 1) два брата и две сестры
- 2) один брат и одна сестра
- 3) *три брата и одна сестра*
- 4) четыре брата и одна сестра

B1. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?

- 1) А.С. Пушкин 3) Л.Н. Толстой
2) М.Ю. Лермонтов 4) *И.А. Крылов*

В2. О ком из писателей приведенные строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

- 1) Л. Н. Толстой 3) *А. С. Пушкин*
2) М.Ю. Лермонтов 4) И.А. Крылов

В3. Узнайте произведение по ключевым словам. Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружье, страх.

- 1) «Акула»
2) «*Прыжок*»
3) «Куда девается вода из моря?»
4) «На севере диком...»

В4. Кто из писателей большую часть жизни провел в своем имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счету, письму и чтению.

- 1) А.С. Пушкин 3) *Л.Н. Толстой*
2) И.А. Крылов 4) М.Ю. Лермонтов

С1. Кто из приведенных авторов писал басни?

- 1) А.С. Пушкин 3) Л.Н. Толстой
2) *И.А. Крылов* 4) М.Ю. Лермонтов

С2. Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

- 1) *мой свет, красно солнышко*
2) мой ненаглядный
3) *милый ангел*
4) мой внучек

Вариант 2

А1. Найдите лишнее произведение.

- 1) «Какая бывает роса на траве»
2) «*Зимнее утро*»
3) «Прыжок»
4) «Лев и собачка»

А2. Какое произведение принадлежит перу Л.Н. Толстого?

- 1) «*Куда девается вода из моря ?*»
2) «На севере диком...»
3) «Зимний вечер»
4) «Утес»

А3. Из какого произведения приведенные строки? Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

- 1) «*Акула*»
2) «Лев и собачка»
3) «Прыжок»
4) «Какая бывает роса на траве»

А4. Какой из приведенных текстов можно назвать научно-познавательным?

- 1) «За весной, красой природы...»
- 2) «Какая бывает роса на траве»
- 3) «На севере диком...»
- 4) «Горные вершины...»

А5. В каком из произведений Л.Н. Толстого говорится о дружбе животных?

- 1) «Прыжок»
- 2) «Акула»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «Котенок»

В1. Какие чувства вы испытали при чтении стихотворений М.Ю. Лермонтова?

- 1) веселье, радость
- 2) страх
- 3) печаль
- 4) легкую грусть

В2. О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

- 1) М.Ю. Лермонтов
- 2) И.А. Крылов
- 3) Л.Н. Толстой
- 4) А. С. Пушкин

В3. Узнайте произведение по ключевым словам. Мальчики, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

- 1) «Прыжок»
- 2) «Акула»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «Куда девается вода из моря?»

В4. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его же рассказы и басни?

- 1) А.С. Пушкин
- 2) И.А. Крылов
- 3) М.Ю. Лермонтов
- 4) Л.Н. Толстой

С1. Найдите определение басни.

- 1) большой юмористический рассказ
- 2) маленький рассказ
- 3) сатирическое стихотворение
- 4) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

С2. Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?

- 1) круговорот воды в природе
- 2) вращение Земли вокруг своей оси
- 3) вращение Земли вокруг Солнца
- 4) смена времен года

Контрольная работа № 4 по теме «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1

А1. Найдите лишнюю фамилию среди перечисленных поэтов.

- 1) Н.А. Некрасов
- 2) И.А. Бунин
- 3) А.А. Фет
- 4) К.Д. Бальмонт

А2. Какое стихотворение написал И.А. Бунин?

- 1) «Не ветер бушует над бором...»
- 2) «Детство»
- 3) «Золотое слово»
- 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

А3. Узнайте произведение по его строчке. «Трещат по замерзлой воде...»

- 1) *«Не ветер бушует над бором...»*
- 2) «Дедушка Мазай и зайцы»
- 3) «Золотое слово»
- 4) «Полевые цветы»

А4. Какое из приведенных произведений описывает явление природы - половодье?

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «Детство»
- 3) *«Дедушка Мазай и зайцы»*
- 4) «Золотое слово»

А5. Как зовут Бунина?

- 1) Иван Александрович
- 2) Илья Александрович
- 3) Илья Алексеевич
- 4) *Иван Алексеевич*

В1. Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идет речь.

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,
Здесь елку гнул и белым зубом скреб —
И много хвойных крестиков, остинок
Осыпалось с макушки на сугроб.

- 1) лось
- 2) *олень*
- 3) медведь
- 4) кабан

В2. Объясните значение слова «багор».

- 1) длинная палка
- 2) длинный шест
- 3) *шест с металлическим крюком и острием*
- 4) длинный шест в виде топора

В3. Вставьте пропущенные слова.

О, как легко он уходил долиной!
Как бешено, в избытке свежих сил,
В стремительности радостно-звериной,
Он... от смерти уносил!

- 1) жизнь свою
- 2) ноги быстрее
- 3) близких всех
- 4) *красоту*

В4. В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?

- 1) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»
- 2) *И. А. Бунин, «Детство»*
- 3) И.А. Бунин, «Густой зеленый ельник у дороги...»
- 4) Н.А. Некрасов, «Не ветер бушует над бором...»

С1. Какие строчки принадлежат Н.А. Некрасову?

- 1) *Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах ?*
- 2) Солнце золотится. Лютик — золотой.
Речка серебрится и шалит водой.
- 3) *Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок.*
- 4) Веет от них красотою стыдливою,
Сердцу и взору родные они.

С2. Узнайте произведение по рифме. Тропинок — остинок, скреб — на сугроб.

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «Густой зеленый ельник у дороги...»
- 3) «Детство»
- 4) «Золотое слово»

Вариант 2

А1. Найдите лишнюю фамилию поэта в данном списке.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) И.А. Бунин | 3) Н.А. Некрасов |
| 2) К.Д. Бальмонт | 4) Ф.И. Тютчев |

А2. Какое стихотворение написал К.Д. Бальмонт?

- 1) «Золотое слово»
- 2) «Полевые цветы»
- 3) «Детство»
- 4) «Славная осень! Здоровый, ядреный...»

А3. Узнайте произведение по его строчке. «Повсюду блеск, повсюду яркий свет...»

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «Детство»
- 3) «Густой зеленый ельник у дороги...»
- 4) «Славная осень!...»

А4. Какое из стихотворений Н.А. Некрасова похоже на сказку?

- 1) «Славная осень!...»
- 2) «Не ветер бушует над бором...»
- 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
- 4) «Детство»

А5. Как зовут Некрасова?

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) Николай Александрович | 3) Алексей Николаевич |
| 2) Никита Александрович | 4) Николай Алексеевич |

В1. Прочитайте стихотворение и определите, о чем идет речь.

Есть на полях моей родины скромные
Сестры и братья заморских цветов...

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) о тепличных цветах | 3) о полевых цветах |
| 2) о дорогих цветах | 4) о комнатных цветах |

В2. Объясните значение слова «зипун».

- 1) старинное деревенское пальто
- 2) крестьянский кафтан из грубого толстого сукна
- 3) крестьянский полшубок
- 4) богатая старинная одежда

В3. Найдите «ошибку» в перечислении.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) речка золотится | 3) лютик золотой |
| 2) солнце золотится | 4) седой одуванчик |

В4. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

- 1) И.А. Бунин, «Густой зеленый ельник у дороги...»
- 2) Н.А. Некрасов, «Дедушка Мазай и зайцы»
- 3) И.А. Бунин, «Детство»
- 4) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»

С1. Какие сравнения встречаются в стихотворении Н.А. Некрасова? С чем сравнивается листва?

- 1) *листья лежат, как ковер*
- 2) морозные ночи
- 3) *опавшая листва, как мягкая постель*
- 4) листья желты и свежи

С2. Подберите пропущенное слово.

Солнце золотится.

Люттик — золотой.

Речка серебрится и... водой.

- | | |
|------------|-----------------|
| 1) шумит | 3) журчит |
| 2) блестит | 4) <i>шалит</i> |

Контрольная работа № 5 по теме «Были-небылицы»

1. Допишите пропущенные буквы, и получится стишок-небылица.

Рифмушка

Танцевала рыба с р....,

А петр.... – с пастернаком,

А ци.... – с чесноком,

А ин.... – с пет....,

Ск..... - с котелком,

Красна девка – с к.....,

А ухват – просто так,

А морковь не,

Потому что не умела.

2. Переставьте все, как надо!

Нет ни склада тут, ни лада...

Пингины — жители пустыни,

Ужата очень любят дыни.

Шоферы знают толк в малине,

Ребята ползают в трясине.

Верблюды плавают на льдине,

Медведи возят груз в машине.

Неспешно ходит черепаха,

Могучий еж не знает страха.

Колючий лев в траве таится,

За ним охотится лисица.

Ужи летают в облаках,

Стрижи на севере, во льдах.

Орлы упрямы, просто страх!

Чижи охотятся в горах,

Моржи в болоте, в камышах,

Киты мечтают о мышах.

Ослы расселись на кустах,

Коты плывут в крутых волнах...

А все ли на своих местах?

3. Соедините автора с названием его произведения. Допишите пропущенные слова.

М. Горький

«Слон»

К.Г. Паустовский

«Случай...»

А.И. Куприн

«Растрепанный...»

4. Ответьте на вопросы.

1) Кто и о ком бормотал такие слова? Что это за произведение? Кто его автор?

Не похож он ни на рака, ни на нас —
весьма во многом.

Не родня ли это чудо
безобразным осьминогам?

2) Прочитайте описание животного. Вставьте пропущенные слова. Кто это?

Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину... . Кожа на нем
..., в тяжелых Ноги толстые, как Длинный... с чем-то вроде помела на конце. Голова
в больших.... Уши большие, как ..., и висят вниз. Глаза совсем ..., но умные и добрые. Это
....

3) Вспомните героев произведения. Допишите. Пашка —..., Петровна - ..., Маша - ..., Чичкин
—..., разбойница -

Контрольная работа № 6 по теме «Люби живое»

Вариант 1

A1. Узнайте произведение по ключевым словам. Мама, солнце, природа, Родина.

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Листопадничек»
- 3) «Моя Родина»
- 4) «Малька провинилась»

A2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) чтобы искать журавлиные теплые страны
- 2) чтобы найти другую семью
- 3) чтобы не замерзнуть зимой на болоте
- 4) чтобы найти жилище бобров

A3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- 1) хитрую лисицу
- 2) сердитого медведя
- 3) злую рысь
- 4) жадную росомаху

A4. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) выдра | 3) рысь |
| 2) росомаха | 4) лисица |

A5. Кутенок — это:

- | | |
|------------|-------------|
| 1) щенок | 3) ягненок |
| 2) котенок | 4) козленок |

B1. Куда делась лава?

- 1) бревна утонули
- 2) бревна подняло водой и унесло
- 3) бревна убрали местные жители
- 4) бревна сломались

B2. Кто вытащил Мальку из воды?

- | | |
|----------|-------------------|
| 1) Федя | 3) Лидия |
| 2) автор | 4) выбралась сама |

В3. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?

- 1) В.И. Белов
- 2) И.С. Соколов-Микитов
- 3) *М.М. Пришвин*
- 4) В. В. Бианки

В4. В каком возрасте был мышонок Пик, когда его отправили в путешествие?

- 1) *десять дней отроду*
- 2) три недели от роду
- 3) две недели от роду
- 4) одна неделя от роду

С1. Как зовут Соколова-Микитова?

- 1) Михаил Михайлович
- 2) *Иван Сергеевич*
- 3) Василий Иванович
- 4) Виталий Валентинович

С2. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) *кривоногая*
- 2) *шельма*
- 3) *батьявка*
- 4) *бесстыдница*

С3. О ком из писателей здесь говорится?

Человек — творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...

- 1) *В.В. Бианки*
- 2) В.И. Белов
- 3) М.М. Пришвин
- 4) И.С. Соколов-Микитов

Вариант 2

А1. Кому принадлежат слова: «...А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину»?

- 1) В.И. Белову
- 2) И.С. Соколову-Микитову
- 3) *М.М. Пришвину*
- 4) В.В. Бианки

А2. Что означает слово «листопаднички»?

- 1) это когда падают листья
- 2) когда с деревьев падают золотые листья
- 3) это птицы, которые улетают на юг
- 4) *так охотники называют осенних зайчат*

А3. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- 1) о хрустящей капусте
- 2) *о сладкой репке*
- 3) о сладкой морковке
- 4) о сочной свекле

А4. Каким прослыл Листопадничек по всему лесу после путешествия?

- 1) *храбрым и отчаянным*
- 2) храбрым и любознательным

- 3) решительным и смелым
- 4) любопытным и легкомысленным

А5. Кто автор произведений про Мальку?

- 1) *В.И. Белое*
- 2) М.М. Пришвин
- 3) И.С. Соколов-Микитов
- 4) В.В. Бианки

В1. В чем беспомощно барахтались два крохотных новорожденных кутенка?

- 1) в старой корзинке
- 2) в старой шапке-ушанке
- 3) в старом корыте
- 4) в старом полушубке

В2. Что такое лава?

- 1) лавина
- 2) маленький мостик
- 3) два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой
- 4) дорога по льду

В3. Кто спас мышонка от лягушки?

- 1) чайки
- 2) щука
- 3) змея
- 4) сам убежал

В4. Узнайте произведение по отрывку.

Ветки этого куста были усажены длинными острыми колючками. На колючках, как на пиках, торчали мертвые, наполовину съеденные птенчики, ящерики, лягушата, жучки и кузнечики. Тут была воздушная кладовая разбойника.

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Еще про Мальку»
- 3) «Малька провинилась»
- 4) «Листопадничек»

С1. Какие произведения написал В.И. Белов?

- 1) «Малька провинилась»
- 2) «Листопадничек»
- 3) «Еще про Мальку»
- 4) «Мышонок Пик»

С2. О чем часто вспоминал Листопадничек зимой?

- 1) о своих братьях и сестрах
- 2) о теплом гнезде
- 3) о своем лесе
- 4) о старой матери-зайчихе

С3. О ком из писателей здесь говорится?

Семнадцати лет он впервые ушел в море учеником матроса, и жажда странствий не давала ему покоя всю жизнь. На Первую мировую войну отправился добровольцем. Служил в санитарном отряде, а затем стал летчиком. Потом пришлось стать матросом...

- 1) И.С. Соколов-Микитов
- 2) М.М. Пришвин
- 3) В.И. Белов
- 4) В.В. Бианки

2. Тест (В.Ю. Драгунский, Б.С. Житков, В.П. Астафьев, В.Л. Дуров)*

Вариант 1

А1. Кто написал рассказ «Про обезьянку»?

- 1) В.Ю. Драгунский
- 3) В.П. Астафьев

2) *Б. С. Житков*

4) *В.Л. Дуров*

А2. Какой из рассказов написал В.Ю. Драгунский?

- 1) «Про обезьянку»
- 2) «Капалуха»
- 3) «Он живой и светится...»
- 4) «Наша Жучка»

А3. Как решили оставить Яшку на ночь?

- 1) *привязать за жилет к кровати*
- 2) привязать к ножке стола
- 3) привязать к лестнице
- 4) решили не привязывать

В1. Из какого произведения приведенные строки?

Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их, то есть дрессировать.

- 1) *Б. С. Житков, «Про обезьянку»*
- 2) *В.Л. Дуров, «Наша Жучка»*
- 3) *В.Ю. Драгунский, «Он живой и светится...»*
- 4) *В.П. Астафьев, «Капалуха»*

В2. Прочитайте, как зреет черника, и закончите предложение.

Зеленые пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, но они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнет...

- 1) увеличиваться
- 2) чернеть
- 3) синеть
- 4) *делаться черной с седоватым налетом*

В3. Что такое космы?

- 1) лапы ели
- 2) сухие сучья, деревья, упавшие на землю
- 3) *взлохмаченные пряди волос*
- 4) космическое тело

С1. Отгадайте загадку. В каком произведении идет речь об ответе загадки?

То погаснет, то зажжется Ночью в роще огонек. Угадай, как он зовется? Золотистый...

- 1) *В.Ю. Драгунский, «Он живой и светится...»*
- 2) *В.П. Астафьев, «Капалуха»*
- 3) *Б.С. Житков, «Про обезьянку»*
- 4) *В.Л. Дуров, «Наша Жучка»*

С2. Вставьте пропущенное слово.

Потом мама зажгла свет.

— Да, — сказала она, — это волшебство! Но все-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за... ?

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1) <i>светлячка</i> | 3) звездочку |
| 2) червячка | 4) чудо |

С3. О ком из писателей здесь говорится?

У него появились свои животные — козел Василий Васильевич, собака Бишка, гусь Сократ. Их он и дрессировал. Но дрессировал не так, как было принято в те годы, — палкой

и побоями. Нет, он обходился со своими животными ласково, терпеливо приучал их к себе, а за удачно выполненный трюк обязательно угощал каким-нибудь лакомством.

- 1) о Б.С. Житкове 3) о В.Л. Дурове
2) о В.Ю. Драгунском 4) о В.П. Астафьеве

Вариант 2

А1. Кто написал рассказ «Наша Жучка»?

- 1) Б.С. Житков 3) В.П. Астафьев
2) В.Л. Дуров 4) В. Ю. Драгунский

А2. Какой рассказ принадлежит перу В.П. Астафьева?

- 1) «Он живой и светится...»
2) «Наша Жучка»
3) «Капалуха»
4) «Про обезьянку»

А3. Где переночевал Яшка первый раз?

- 1) в кровати мальчика 3) в своей кроватке
2) в своей корзинке 4) в кровати папы

В1. Чего Яшка не делал, когда не хотел понравиться?

- 1) становился очень ласковым
2) лез целоваться
3) залезал на плечо
4) начинал в голове искать

В2. У Жучки на боку и на спине облезла шерсть и даже кожа. Что послужило причиной?

- 1) она попала в огонь
2) ее побили горячей палкой
3) на нее плеснули кипятком
4) она сильно обморозилась

В3. Из какого произведения приведенные строчки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

- 1) В.Д. Драгунский, «Он живой и светится...»
2) В.Л. Дуров, «Наша Жучка»
3) В.П. Астафьев, «Капалуха»
4) Б.С. Житков, «Про обезьянку»

С1. Закончите предложение.

И тут мы увидели, что живот у нее голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это:

- 1) от радости 3) от гнева
2) от испуга 4) от бесстрашия

С2. Капалуха — это кто?

- 1) ворона 3) глухарка
2) сорока 4) куница

С3. Вставьте пропущенное слово.

«Бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту..., я ее домой возьму».

- 1) лампочку 3) букашечку
2) звездочку 4) красоту

Контрольная работа № 7 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь целый кузовок»

Вариант 1

А1. Прочитайте названия произведений и найдите то, которое указывает на раздел учебника. 1) «Золотые слова»

- 2) «Великие путешественники»
- 3) «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»
- 4) «Цветок на земле»

А2. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- 1) «Телефон»
- 2) «Друг детства»
- 3) «Золотые слова»
- 4) «Великие путешественники»

А3. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- 1) Б.В. Шергин
- 2) А.П. Платонов
- 3) М.М. Зощенко
- 4) В.Ю. Драгунский

А4. Из какого произведения эти строки?

Мы пойдем все прямо и прямо, пересекая горы и пустыни. И будем идти напрямик до тех пор, пока не вернемся сюда обратно, хотя бы на это у нас ушел целый год.

- 1) «Телефон»
- 2) «Друг детства»
- 3) «Золотые слова»
- 4) «Великие путешественники»

А5. Узнайте произведение по ключевым словам. Груша, корзина, игрушки, любовь.

- 1) «Друг детства»
- 2) «Федина задача»
- 3) «Золотые слова»
- 4) «Цветок на земле»

В1. Как вы понимаете слово «космография»?

- 1) наука о космонавтах
- 2) распущенные космами волосы
- 3) наука о космосе
- 4) название космических кораблей

В2. Какому произведению соответствует пословица? Почитай учителя как родителя.

- 1) Б.В. Шергин, «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»
- 2) А.П. Платонов, «Еще мама»
- 3) М.М. Зощенко, «Золотые слова»
- 4) Н.Н. Носов, «Федина задача»

В3. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

«Цветок этот — самый труженик, он...»

- 1) из смерти работает жизнь
- 2) растет, лечит и радует людей
- 3) выполняет главную роль
- 4) может пойти на лекарство

В4. Какая пословица про руки упоминается в рассказе Б.В. Шергина?

- 1) Ноги носят, а руки кормят.
- 2) Умелые руки — помощники науки.
- 3) Глаза страшатся, руки делают.
- 4) Золотые руки на серебро не купишь.

С1. Закончите фразу стариков о бабушке. «Хоть какая беда, а эта старуха...»

- 1) ладно еду мает
- 3) все правильно делает

- 2) *тихонько скажет* 4) никогда не теряется

С2. Кто из русских писателей родился в Архангельске, там же провел детство и юность? Он писал, что в Архангельске «живо было устное народное творчество. Кругом там пели еще былины и рассказывали сказы, предания...».

- 1) М.М. Зощенко 3) *Б.В. Шергин*
2) А.П. Платонов 4) Н.Н. Носов

С3. Кто из писателей на вопрос: «Почему человек вдруг решает стать писателем?» — ответил так: «Стать писателем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь и у меня было о чем порассказать людям. К тому времени я уже заметил, что люди (даже взрослые) многого еще не понимают, а поскольку дети понимают еще меньше, то лучше писать для детей. Со временем дети вырастут, станут взрослыми, и им не нужно будет читать о том, о чем они уже прочитали в детстве. К тому же, по моим наблюдениям, дети гораздо серьезнее взрослых, и они не воображают о себе много, то есть не думают, что они все на свете уже постигли и им ничему не надо учиться».

- 1) *Н.Н. Носов* 3) М.М. Зощенко
2) В.Ю. Драгунский 4) А.П. Платонов

Вариант 2

А1. Кто из писателей является автором рассказа, который дал название разделу?

- 1) М.М. Зощенко У) *Б.В. Шергин*
2) А.П. Платонов 4) В.Ю. Драгунский

А2. Какой рассказ принадлежит М.М. Зощенко?

- 1) «Телефон» 3) «Федина задача»
2) «Друг детства» 4) «Золотые слова»

А3. Кто написал рассказ «Еще мама»?

- 1) *А.П. Платонов* 3) Н.Н. Носов
2) Б.В. Шергин 4) В.Ю. Драгунский

А4. Из какого произведения эти строки?

И пошел он опять один и заплакал. Тут гусак вытянул шею из-за изгороди, крикнул и защемил клювом штанину, а заодно захватил и кожу па его ноге.

- 1) «Собирай по яголке - наберешь кузовок»
2) «Цветок на земле»
3) «*Еще мама*»
4) «Великие путешественники»

А5. По ключевым словам узнайте произведение. Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик. 1) «Золотые слова»

- 2) «*Федина задача*»
3) «Друг детства»
4) «Великие путешественники»

В1. Что называют прозаическими произведениями?

- 1) стихи
2) все художественные тексты
3) *художественные тексты, которые не являются стихотворениями*
4) все веселые произведения

В2. К какому произведению подходит пословица? Друг имеется — так и сердце греется.

- 1) А.П. Платонов, «Еще мама»

- 2) В.Ю. Драгунский, «Друг детства»
- 3) Н.Н. Носов, «Федина задача»
- 4) М.М. Зощенко, «Золотые слова»

В3. Что сказал папин начальник родителям детей? Вставьте пропущенные слова.
«Вы плохо воспитываете ваших детей. Они мне... - все время перебивают глупыми замечаниями».

- 1) буквально пикнуть не дают
- 2) слова сказать не дают
- 3) совсем говорить не дают
- 4) постоянно рот затыкают

В4. Закончите пословицу. Работа любит не молодца, а...

- 1) работающего
- 2) незалежливого
- 3) не лодыря
- 4) красавца

С1. Как-то один старичок сказал Ване о бабушке: «Твоя бабка...» Закончите предложение.

- 1) тихонько скажет
- 2) из песен сделана
- 3) из пословиц сложена
- 4) ладно сдумает

С2. Какова настоящая фамилия А. П. Платонова?

- 1) Климентов
- 2) Климентьев
- 3) Климов
- 4) Кленов

С3. О ком из писателей идет речь? О» был писателем-сатириком. Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя. Сегодня его книги печатаются большими тиражами. Читая его рассказы, написанные более пятидесяти лет назад, мы видим, что многие его герои, к сожалению, дожили до наших дней.

- 1) Б.В. Шергин
- 2) А.П. Платонов
- 3) М.М. Зощенко
- 4) В.Ю. Драгунский

Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

1. Какой журнал не детский?

- А) «Мурзилка»
- Б) «Крестьянка»
- В) «Весёлые картинки»
- Г) «Трамвай»

2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»

- А) в 1922
- Б) в 1923
- В) в 1924
- Г) в 1925

3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»

- А) в 1946
- Б) в 1956
- В) в 1966
- Г) в 1976

4. Чем журнал отличается от книги?

- А) есть картинки
- Б) есть обложка
- В) есть тексты с продолжением

5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?

- А) Г. Остер
- Б) Р. Сеф
- В) Ю. Ермолаев
- Г) Н. Носов

6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»

- А) Г. Остер
- Б) Р. Сеф
- В) Ю. Ермолаев
- Г) Н. Носов

7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?

- А) читаем интересный журнал;
- Б) чересчур интересный журнал;
- В) чрезвычайно интересный журнал.

8. Какого животного символизирует Мурзилка?

- А) щенка
- Б) котёнка
- В) медвежонка
- Г) волчонка

9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века

- А) «Русалочка»
- Б) «Мурзилка»
- В) «Чиж»
- Г) «Ёж»

10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?

- А) взрослым
- Б) послушным детям
- В) непослушным детям
- Г) никому не запрещает

Тест №13. «Зарубежная литература»

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».

- А) Ш. Перро
- Б) Братья Гримм
- В) В. Гауф
- Г) Г.-Х. Андерсен

2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?

- А) о животных
- Б) волшебная
- В) бытовая

3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?

- А) индюк
- Б) петух
- В) перепел
- Г) селезень

4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?

- А) индюк
- Б) петух
- В) перепел
- Г) селезень

5. В кого превратился гадкий утёнок?

- А) в лебедя
Б) голубя
В) селезня
Г) орла
6. Как называется жанр рассказов о Персее?
А) былины
Б) миф
В) сказка
Г) легенда
7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.
А) Аид
Б) Апполон
В) Зевс
Г) Посейдон
8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?
А) Геракл
Б) Одиссей
В) Персей
Г) Паллант
9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту?
А) диковинных рыб
Б) сочных ягод
В) золотую корону
Г) голову Медузы Горгоны
10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?
А) Анромеду
Б) Афины
В) Артемиду
Г) Афродиту

Итоговая контрольная работа № 8

Вариант 1

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водооя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из нее обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?
 - а) около засохшей реки;
 - б) у высохшего главного водопада;
 - в) около высохшего пруда;
 - г) у высохшего ручья.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
 - а) повесть;
 - б) рассказ;
 - в) сказка;
 - г) пьеса,
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?
6. Сформулируйте главную мысль текста.
7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

Вариант 2

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь свое

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошелек с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?
- Да вот деньги потерял.
- А сколько денег у тебя пропало?
- Сто монет, - ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!
- Купец взял деньги, а потом и говорит:
- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашел сто! - удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашел? - обратился царь к незнакомцу.
- Сто, — ответил тот.

Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?
 - а) в лесу;
 - б) в поле;
 - в) у реки;
 - г) у озера.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.

