

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Центральная музыкальная школа при Московской государственной
консерватории имени П.И.Чайковского»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.В.Пясецкий

« 10 » апреля 2017 г.

ОТЧЕТ
по результатам самообследования
федерального государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»

Москва-2017

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ	2
ВВЕДЕНИЕ	3
1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, ОРГАНИЗАЦИОННО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	6
2 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ	12
3 СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	17
3.1 Структура подготовки.....	17
3.2 Содержание подготовки.....	18
3.3 Организация образовательного процесса.....	20
4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	23
4.1 Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся:	23
4.2 Результаты промежуточной аттестации обучающихся.	25
4.3 Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации.	25
4.4 Востребованность выпускников	30
4.5 Условия, определяющие качество подготовки обучающихся	32
4.5.1 Кадровое обеспечение подготовки обучающихся.....	32
4.5.2 Материально-техническая база	33
4.5.3 Социально-бытовое обеспечение обучающихся.	43
4.5.4 Библиотечно-информационное обеспечение.....	48
4.5.5 Учебно-методическое обеспечение.....	49
4.5.6 Финансовое обеспечение.....	49
5 ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	51
ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ (УТВ. ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ОТ 10 ДЕКАБРЯ 2013 Г. N 1324) ЗА 2016 ГОД	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ЗАЯВЛЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ).....	114
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	127

Введение

Процедура самообследования федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (далее - ЦМШ) организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 года № 1608;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1387;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582.

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ЦМШ.

По результатам самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности ЦМШ по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в ЦМШ образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС НОО, ФГОС СПО; выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования ЦМШ использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым в ЦМШ в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского».

В аналитическую часть отчета включены приложения (1-4), содержащие информацию, на основании которой сделаны соответствующие выводы.

1 Общие сведения об образовательном учреждении, организационно - правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

Таблица 1

Полное наименование в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
Юридический адрес	125009, Россия, Москва, Малый Кисловский переулок, дом 4, строение 5.
Фактический адрес	125009, Россия, Москва, Малый Кисловский переулок, дом 4, строение 5.
Дата создания	20 мая 1935 года
Наличие филиалов	Нет
Контактный телефон/ факс; адрес электронной почты;	+7 495 960 35 86; cms@cmsmoscow.ru ; http://cmsmoscow.ru
Руководитель (Ф.И.О.)	Пясецкий Валерий Владимирович
Учредитель	Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры и образования, учредителем которой является Министерство культуры Российской Федерации.

За прошедшие 80 лет ЦМШ заслужила славу «лучшей музыкальной школы мира» (И. Менухин). 80% российской и мировой музыкальной элиты - выпускники ЦМШ: М. Ростропович, В. Ашкенази, Л. Коган, Н. Гутман, А. Пахмутова, В. Спиваков, М. Плетнев, Д. Мацуев и многие другие прославленные имена.

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»

создано в соответствии с приказом Наркомпроса РСФСР от 20 мая 1935 г. № 406 в результате реорганизации Особой детской группы при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского в школу для музыкально одаренных детей.

Переименования ЦМШ:

с 1948 г. - Центральная музыкальная школа-десятилетка при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;

с 1960 г. - Центральная средняя специальная музыкальная школа при дважды ордена Ленина Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;

с 1992 г. - Центральная средняя специальная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;

с 2003 г. - федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (колледж)»;

с 2011 г. - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 2857 было утверждено новое наименование учреждения - федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского».

Официальное наименование ЦМШ на русском языке:

полное - федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»;

сокращенное: Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского;

аббревиатура: ЦМШ.

Официальное наименование ЦМШ на английском языке:

полное - Central Music School of the Moscow P.I.Tchaikovsky Conservatory;

сокращенное: Central Music School.

Вышеуказанные изменения нашли отражение в учредительных документах, Едином государственном реестре юридических лиц и

документах, подтверждающих право на осуществление образовательной деятельности ЦМШ.

Учредителем и собственником имущества ЦМШ является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении ЦМШ осуществляются Министерством культуры Российской Федерации.

Функции и полномочия собственника имущества, переданного ЦМШ, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ЦМШ является юридическим лицом. ЦМШ владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ней на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ЦМШ отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ней собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества (далее - ОЦДИ), закрепленного за ЦМШ собственником этого имущества или приобретенного ЦМШ за счет средств, выделенных собственником имущества ЦМШ, а также недвижимого имущества.

ЦМШ имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и своим наименованием, бланки, штампы, символику. ЦМШ от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

Целями деятельности ЦМШ являются:

а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования в области музыкального искусства;

б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

в) формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

г) развитие культуры и искусств посредством творческой деятельности работников и обучающихся;

д) сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей общества.

Предметом деятельности ЦМШ является осуществление в установленном порядке предусмотренных Уставом основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными.

ЦМШ осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания, установленного Министерством культуры Российской Федерации:

а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов образовательную программу начального общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования;

б) организует практику обучающихся в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

в) организует и проводит лекции, семинары, творческие смотры, конкурсы, мастер-классы (в том числе с применением инновационных технологий с помощью сети «Интернет»), конференции, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

г) осуществляет исполнение концертных, творческих программ, созданных в целях реализации образовательного процесса;

д) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения;

е) организует разработку учебников, учебных пособий и другой учебно-методической литературы.

На учебники, учебные пособия и иные результаты интеллектуальной деятельности, созданные за счет выделенных ЦМШ бюджетных ассигнований, исключительные права не распространяются;

ж) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации, одежду для сцены, концертные костюмы,

постижерские изделия для обеспечения образовательной и творческой деятельности;

з) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита ЦМШ, закрепленных за ЦМШ на праве оперативного управления;

и) обеспечивает структурные подразделения ЦМШ, работников и обучающихся ЦМШ информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

к) обеспечивает обучающихся и работников ЦМШ библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами ЦМШ.

ЦМШ по своему типу является профессиональной образовательной организацией, действующей в организационно-правовой форме государственного бюджетного учреждения. ЦМШ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 27 декабря 2012 года №273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 22 января 2014 года №31), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими законодательными актами Российской Федерации, а также нормативными актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом ЦМШ. На основании действующих нормативных и регламентирующих документов в ЦМШ разработаны соответствующие локальные нормативные акты.

ЦМШ имеет следующие нормативно-правовые документы:

Таблица 2

№ п/п	Наименование документа	Дата выдачи, срок действия	Серия, регистрационный номер
1.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	9.08.2016 г., бессрочно	Серия 77ЛЮ1 № 0008586; рег. № 037762
2.	Свидетельство о государственной аккредитации	19.12.2016 г., срок действия - 29.04.2021 г.	Серия 77 А01 № 0004408; рег. № 004408
	Свидетельство о государственной аккредитации	19.12.2016 г., срок действия – 29.04.2027 г.	Серия 77 А01 № 0004410; рег. № 004410
3.	Устав	Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.03.2016 г. № 613 с изменениями от 12.12.2016 г.	

Вывод:

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности ЦМШ соответствует требованиям законодательства и Устава ЦМШ.

2 Структура образовательного учреждения и организация управления

В структуре ЦМШ имеются следующие подразделения:

- учебная часть: отделения и предметно-цикловые (предметные) комиссии, методический кабинет, отдел производственной практики;
- концертный отдел;
- музей;
- медиатека;
- отдел по связям с общественностью;
- отдел компьютерных технологий и информационной безопасности;
- отдел кадров;
- финансово-экономическая служба;
- контрактно-юридическая служба;
- хозяйственная часть.

Система управления ЦМШ построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их законных представителей, работников ЦМШ, Министерства культуры Российской Федерации, общества в целом.

Структура системы управления ЦМШ в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития ЦМШ.

В ЦМШ существуют следующие уровни управления:

- административный: директор, заместители директора - по учебно-воспитательной работе, профессиональному обучению, административно-хозяйственной части; главный бухгалтер; руководитель отдела по связям с общественностью, заведующий учебной частью ЦМШ, заведующий концертным отделом, заведующий методическим кабинетом, специалист по зарубежной работе и платным формам обучения, заведующий интернатом;
- коллегиальные органы управления: Общее собрание (Конференция) работников и представителей обучающихся ЦМШ, Совет ЦМШ, Педагогический совет ЦМШ, Художественный совет ЦМШ, Попечительский совет ЦМШ.

Деятельность структурных подразделений и органов коллегиального управления ЦМШ регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Текущее руководство деятельностью ЦМШ осуществляет директор, назначенный на должность приказом Министерства культуры Российской Федерации. Директор ЦМШ:

а) действует без доверенности от имени ЦМШ, представляет ее во всех организациях и учреждениях, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в установленном порядке лицевые счета и счета в иностранной валюте, распоряжается в установленном порядке финансовыми средствами, имуществом ЦМШ;

б) издает в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, обязательные для всех работников и обучающихся, осуществляет их поощрение и наложение взысканий;

в) заключает (расторгает) трудовые договоры с работниками ЦМШ в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, определяет должностные обязанности всех работников ЦМШ;

г) утверждает штатное расписание;

д) утверждает положения о структурных подразделениях и назначает их руководителей;

е) утверждает годовые планы учебно-методических и творческих работ.

Директор действует на основании трудового договора, представляет ЦМШ во всех учреждениях и организациях, организует выполнение решений Министерства культуры Российской Федерации по вопросам деятельности ЦМШ.

Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, концертной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора.

Высшим органом управления является Конференция ЦМШ, которая собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Конференция ЦМШ может быть созвана по решению директора ЦМШ, Совета ЦМШ, 2/3 от общего числа работников ЦМШ, а также по требованию Министерства культуры Российской Федерации.

Конференция ЦМШ:

а) принимает проект Устава ЦМШ, проект изменений и дополнений в Устав;

б) тайным голосованием избирает и довыбирает членов Совета ЦМШ, а также выводит членов Совета ЦМШ из его состава;

в) заслушивает годовой отчет директора о результатах работы ЦМШ;

г) утверждает Правила внутреннего распорядка, Правила внутреннего трудового распорядка;

д) избирает (утверждает) представителей работников ЦМШ в состав Комиссии по трудовым спорам;

е) утверждает коллективный договор между администрацией ЦМШ и представителями работников и сотрудников ЦМШ;

ж) утверждает Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, избирает состав этой комиссии.

з) решает иные вопросы, отнесенные к ее компетенции законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами ЦМШ.

Общее руководство ЦМШ осуществляет выборный коллегиальный представительный орган - Совет ЦМШ.

В состав Совета ЦМШ входят: директор - председатель Совета ЦМШ, заместители директора, главный бухгалтер, заведующие отделениями, заведующий интернатом, представители всех категорий работников и представители обучающихся.

Представители всех категорий работников и обучающихся избираются в Совет ЦМШ на Конференции ЦМШ тайным голосованием.

Конференцией ЦМШ по представлению директора ЦМШ могут быть избраны в состав Совета ЦМШ выпускники ЦМШ, выдающиеся деятели культуры и искусства.

Заседания Совета ЦМШ созываются его председателем по мере необходимости, но не реже одного раза в два месяца. Заседание Совета ЦМШ может быть созвано по требованию Министерства культуры Российской Федерации, одного из заместителей директора, членов Совета ЦМШ в количестве не менее одной трети его состава.

Совет ЦМШ составляет план работы с учетом предложений директора, структурных подразделений и общественных организаций ЦМШ. Совет ЦМШ вправе создавать постоянные и временные комиссии по отдельным вопросам деятельности ЦМШ.

Порядок деятельности Совета ЦМШ определяется Положением о Совете ЦМШ, принимаемым Советом ЦМШ и утверждаемым директором ЦМШ.

К полномочиям Совета ЦМШ относятся:

а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности ЦМШ (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры ЦМШ, о создании, реорганизации и ликвидации его структурных подразделений;

в) определение сроков начала учебного года;

г) решение основных вопросов экономического и социального развития ЦМШ;

д) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования учебно-методической работы, международных связей и хозяйственной деятельности ЦМШ;

е) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств

федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

ж) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

з) утверждение кандидатур на именные стипендии, на стипендии федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации;

и) обсуждение и принятие программы развития ЦМШ;

к) рассмотрение вопросов о предоставлении ЦМШ платных услуг;

л) осуществление контроля за выполнением решений Совета ЦМШ путем заслушивания в установленном им порядке отчетов заместителей директора, председателей предметных и предметно-цикловых комиссий ЦМШ.

По представлению директора Совет ЦМШ правомочен рассматривать вопросы по основным направлениям деятельности.

В целях совершенствования организации и содержания образовательного процесса, повышения качества обучения и воспитания, а также профессионального уровня педагогических работников в ЦМШ создан Педагогический совет ЦМШ, в состав которого входят педагогические работники ЦМШ.

Педагогический совет ЦМШ формируется в составе директора ЦМШ (председатель Педагогического совета), заместителей директора, всех педагогических работников ЦМШ. В работе Педагогического совета могут принимать участие другие работники ЦМШ в соответствии с Положением о Педагогическом совете, принимаемым Советом ЦМШ и утверждаемым директором. Работа в Педагогическом совете выполняется его членами на общественных началах.

К основным полномочиям Педагогического совета относятся:

а) утверждение перспективного и годовых планов учебной, воспитательной и методической работы ЦМШ;

б) рассмотрение результатов экзаменационных сессий, квалификационных и государственных итоговых экзаменов, внесение предложений по улучшению качества учебно-воспитательной и методической деятельности;

в) рассмотрение вопросов о применении к обучающимся мер дисциплинарного взыскания;

г) внесение предложений руководству ЦМШ о передаче обучающимися задолженностей, переводе обучающихся в следующий класс, допуске к итоговой (государственной итоговой) аттестации либо отчислении обучающегося из ЦМШ, о поощрении обучающихся за проявленные успехи;

д) принятие решения о применении систем оценок успеваемости обучающихся;

е) рассмотрение отчетов педагогических работников ЦМШ, докладов представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с ЦМШ по вопросам образования и воспитания обучающихся;

ж) рассмотрение и анализ проблем по методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и практики обучающихся, внедрению новых методов обучения.

В целях развития коллегиальных форм управления творческой и культурно-просветительской деятельности создан Художественный совет ЦМШ, который определяет концепцию творческой деятельности учреждения, вырабатывает основные направления её реализации.

В целях рассмотрения концептуальных вопросов развития и укрепления творческой и материальной базы в ЦМШ создан Попечительский совет ЦМШ, в состав которого входят выдающиеся деятели искусства, науки и культуры, представители государственных органов и деловых кругов.

Положение о Попечительском совете и его персональный состав утверждаются директором и согласовываются с Министерством культуры Российской Федерации. В состав Попечительского совета в обязательном порядке включается представитель Министерства культуры Российской Федерации. Отчет о работе Попечительского совета ежегодно представляется в Министерство культуры Российской Федерации.

В коллективе ЦМШ регулярно проводится изучение и проверка знаний требований охраны труда и безопасного производства, инструктажи по пожарной безопасности.

Выводы:

1. Структура ЦМШ соответствует функциональным задачам и Уставу ЦМШ.
2. Организация управления ЦМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает функционирование ЦМШ в соответствии с нормативными требованиями.

3 Содержание подготовки обучающихся

3.1 Структура подготовки

ЦМШ осуществляет образовательную деятельность по следующим основным и дополнительным образовательным программам.

Основные образовательные программы:

- основная образовательная программа начального общего образования,
- основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Форма обучения - очная.

Нормативный срок освоения основных образовательных программ:

Таблица 3

основная образовательная программа начального общего образования	основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования	основная образовательная программа среднего профессионального образования
3 года 10 месяцев	6 лет 10 месяцев	3 года 10 месяцев

Дополнительные образовательные программы:

- дополнительные общеразвивающие программы.

При приеме на обучение по основной образовательной программе начального общего образования и основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводятся творческое собеседование - индивидуальный отбор лиц. Зачисление производится на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства.

При приеме на обучение по основной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки проводятся вступительные испытания творческой направленности. Зачисление на 1 курс обучения производится на конкурсной основе по итогам вступительных испытаний.

При приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим программам проводится проверка общих музыкальных данных, уровня исполнительской и музыкально-теоретической подготовки.

Обучение в ЦМШ финансируется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и по договорам об оказании платных образовательных услуг.

В 2016 году контингент составил 258 человек, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и 82 человека, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг

3.2 Содержание подготовки

Содержание подготовки обучающихся в ЦМШ определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ЦМШ самостоятельно.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду инструментов), основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Основная образовательная программа включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

В учебном плане отражены перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Структура учебного плана основной образовательной программы начального общего образования соответствует требованиям ФГОС

НОО и содержит предметные области и учебные предметы по выбору участников образовательных отношений.

Структура учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнение (по виду инструментов) соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООБ, общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины), обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули - исполнительская деятельность, педагогическая деятельность)), все виды практик, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Структура учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины), обязательную часть циклов ООП (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули - педагогическая деятельность; организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе; корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры)), все виды практик, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Объем времени вариативной части ООП используется для увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части ООП.

Анализ учебного плана ООП показал его соответствие требованиям ФГОС НОО и ФГОС СПО в части:

- сроков обучения;
- сводных данных бюджета времени;
- последовательности дисциплин (учебных предметов) каждого цикла (предметной области) и профессиональных модулей обязательной части ООП;

- соотношения максимального объёма учебной нагрузки, аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся;
- рациональности форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По всем преподаваемым дисциплинам (учебным предметам), профессиональным модулям, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие программы дисциплин (учебных предметов). Структура рабочих программ дисциплин (учебных предметов) и междисциплинарных курсов полностью соответствует требованиям ФГОС.

Содержание рабочих программ включает предусмотренные ФГОС знания, умения, общие и профессиональные компетенции. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, техники и технологии, социальной сферы.

3.3 Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в ЦМШ регламентируется учебными планами, календарными учебными графиками, расписанием учебных занятий. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовыми календарными учебными графиками. Учебный год делится на полугодия (семестры) и четверти. Обучающимся 1-8 классов установлены осенние, зимние, весенние и летние каникулы, обучающимся 9 класса, студентам I-IV курсов - зимние и летние каникулы общей продолжительностью от 8 до 11 недель в году, в том числе не менее двух недель в зимний период. Обучающиеся 1 класса имеют дополнительные февральские каникулы продолжительностью одна неделя.

В ЦМШ установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока - 45 минут, с перерывами между занятиями 10 минут. Начало учебных занятий в 8:00, окончание - в 20:00.

В соответствии с ФГОС НОО и ФГОС СПО учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность учебных групп составляет: не более 25 человек - групповые занятия, от 2 до 8 человек - мелкогрупповые занятия, от 8 до 15 человек - по дисциплинам музыкальная литература, народная музыкальная культура, 1 человек - индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часа в неделю, а обязательная аудиторная нагрузка – от 36 до 40 часов в неделю.

В ЦМШ организованы все виды практик, предусмотренные основными профессиональными образовательными программами. Видами практики студентов, осваивающих ООП СПО, являются: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности).

В обследуемый период производственная практика проводилась на базе ЦМШ. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая); производственная преддипломная практика. Руководителями производственной практики являются преподаватели по дисциплине специальный инструмент.

Учебная практика включает в себя следующие виды:

- по виду фортепиано: ансамблевое исполнительство, фортепианный ансамбль, чтение с листа и транспозиция, концертмейстерская подготовка, учебная практика по педагогической работе;
- по видам оркестровые струнные инструменты и оркестровые духовые и ударные инструменты: оркестровый класс, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе;
- теория музыки: музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе; гармония; анализ музыкальных произведений; полифония; сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Для проведения учебной практики в ЦМШ формируется учебный оркестр из числа обучающихся 7 -9 классов и студентов 1-2 курсов. Состав оркестра определяется на каждый учебный год.

По всем видам практик в ЦМШ имеются рабочие программы и отчетные документы.

Оценка персональных достижений обучающихся проводится по результатам текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля - зачеты (не более 10 в учебном году) и экзамены (не более 8 в учебном году, в том числе комплексные). Зачеты и экзамены по специальному инструменту и ансамблевому исполнительству проводятся в форме технических

зачетов, академических концертов, публичного исполнения концертных программ.

Экзамены проводятся в дни, свободные от учебных занятий, зачеты и контрольные уроки - в счет времени, отведенного учебным планом на изучение данной дисциплины (предмета).

Знания, умения, навыки и компетенции обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), критерии оценок отражены в рабочих программах учебных дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов и практик.

Выводы:

1. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем ЦМШ.
2. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов начального общего образования и среднего профессионального образования по соответствующим специальностям.
3. Организация образовательного процесса в ЦМШ построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

4 Качество подготовки обучающихся

4.1 Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся:

- по основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования:

Таблица 4

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неуд.		
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»	30	29	96,7	1	3,3	0	0	0	0	4,9
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	30	30	100	0	0	0	0	0	0	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	30	25	83,3	2	6,67	3	10	0	0	4,4
Общий средний балл										4,7

- по основной образовательной программе среднего профессионального образования:

Таблица 5

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неуд.		
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
Государственный экзамен «Теория музыки»	3	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,67
Выпускной квалификационная работа – «Музыкальная литература»	3	3	100	0	0	0	0	0	0	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	3	3	100	0	0	0	0	0	0	5
Общий средний балл										4,9

Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 19 выпускников.

- по программе основного общего образования

Таблица 6

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно		
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
Русский язык	37	12	32,4	23	62,2	2	5,4	0	0	4,11
Математика	37	2	5,4	17	45,9	18	48,6	0	0	3,56
Общий средний балл										3,83

Аттестаты об основном общем образовании с отличием получили 3 человека.

4.2 Результаты промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществлена на основе анализа итоговых данных промежуточной аттестации. Результаты анализа приведены в Приложениях 3 - 4.

4.3 Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации.

По итогам 2016 года ЦМШ реализованы все запланированные творческие мероприятия.

На протяжении 2016 года учащиеся ЦМШ принимали активное участие в концертах, фестивалях и иных творческих и образовательных проектах, организуемых Центральной музыкальной школой. В рамках реализации плана концертной и творческой работы в залах ЦМШ и на иных площадках проведено свыше 200 мероприятий, в том числе:

- мероприятия, направленные на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи (концерты учащихся ЦМШ, конкурсы, международная летняя творческая школа);

- мероприятия, направленные на сохранение традиций отечественного музыкального исполнительства и педагогики (мастер-классы, творческие встречи и интервью с выдающимися российскими исполнителями);

- общешкольные творческие мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам;

- мероприятия, направленные на укрепление сотрудничества с иными образовательными и творческими организациями, в том числе международного уровня;

- благотворительные мероприятия, в том числе для детей и молодежи.

В 2016 году Центральной музыкальной школой проведен ряд крупных творческих проектов для детей и молодежи. В их числе:

- **XIII Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Фортепиано» (30 ноября – 5 декабря 2016 г.):** в конкурсе приняло участие 29 юных пианистов из различных регионов России, Беларуси, Кореи, Китая и Канады. В международное жюри конкурса вошли профессора Московской, Уральской, Тбилисской консерваторий, преподаватели Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных и Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки;

– **I Международная летняя творческая школа (1 – 11 августа 2016 года):** в рамках творческой школы проведены курсы интенсивных занятий и мастер-классов под руководством известных российских исполнителей, ведущих профессоров и преподавателей Московской консерватории и Центральной музыкальной школы, среди которых В.Пясецкий, П.Нерсесьян, Е.Мечетина С.Кравченко, А.Тростянский, В.Урюпин, В.Руденко, Л.Гурьев и другие. Активными участниками творческой школы стали 40 юных музыкантов из 13 регионов России, Молдавии, Казахстана, США и Китая;

– **I Всероссийский конкурс юных музыкантов «Дебют» (22 марта – 26 апреля 2016 года):** в конкурсе приняли участие 39 юных композиторов в возрасте от 6 до 17 лет – учащиеся детских школ искусств и средних специальных музыкальных школ из 11 регионов России. В жюри конкурса вошли российские композиторы и музыковеды из числа членов Союза композиторов России, профессоров Московской консерватории и преподавателей Центральной музыкальной школы. Сочинения одиннадцати участников, отобранные членами жюри, были отмечены наградами;

– **V Открытая музыкально-теоретическая олимпиада Центральной музыкальной школы (26 марта 2016 г.):** в соревновании приняли участие учащиеся детских школ искусств и средних специальных музыкальных школ различных регионов России.

При поддержке Постоянного комитета Союзного государства, Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Беларусь Центральной музыкальной школой совместно с Международным культурным центром проведено два масштабных культурных проекта:

– **мастер-классы «Союзное государство – молодым талантам XXI века» (15-24 августа 2016 г., на базе ЦМШ):** в работе российско-белорусской творческой школы приняли участие 80 детей из России и Беларуси;

– **гастроли Молодежного российско-белорусского симфонического оркестра (27 октября – 6 ноября 2016 г., Гродно – Вильнюс – Калининград):** в состав оркестра вошли учащиеся Центральной музыкальной школы при Московской консерватории и Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки; в рамках гастролей состоялись концерты оркестра в Калининградской филармонии, Дворце конгрессов в г. Вильнюс и Драматическом театре г. Гродно.

В 2016 году Центральная музыкальная школа традиционно стала базой для проведения XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (29 ноября – 6 декабря 2016 г.) и X Московского международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена (8 - 18 сентября 2016 г.). В залах ЦМШ проведены многочисленные концерты, выпускников ЦМШ разных лет, студентов и аспирантов Московской консерватории (в том числе, в период проведения реставрации Рахманиновского зала консерватории).

На протяжении отчетного года воспитанники школы принимали активное участие в концертной жизни Москвы и других регионов России, выступали с концертами за рубежом. Выступления учащихся Центральной музыкальной школы состоялись в рамках абонементов Московского международного Дома музыки (абонемент «Дни великих композиторов»), Московской консерватории (абонемент «Чудо-дети», фестиваль к 150-летию Московской консерватории, отдельные выступления учащихся в рамках других абонементов), Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н.И.Сац (абонемент «Портреты композиторов»). Центральной музыкальной школой проведена серия концертов учащихся в залах Московской консерватории (5 концертов в Большом, Малом и Рахманиновском залах).

Многочисленные выступления учащихся ЦМШ состоялись на сценах концертных залов, музеев и выставочных залов, библиотек и образовательных организаций города Москвы и других регионов России, в том числе: Московская, Санкт-Петербургская и региональные филармонии, Государственный академический Большой театр (Императорское фойе), Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, Государственный исторический музей, Российская государственная детская библиотека, Московский театрально-концертный Центр Павла Слободкина, Московский Дом ученых, Ломоносовская школа – пансион МГУ, и многие другие. Воспитанники ЦМШ принимали постоянное участие в творческих мероприятиях, организованных совместно с фондами «Новые имена», Международным благотворительным Фондом В. Спивакова, Российским Фондом культуры, Международным благотворительным Фондом Ю. Розума, Фондом культурных и гуманитарных программ М.Л. Ростроповича, Фондом поддержки искусств «Арт-Линия» и другими. Многие учащиеся выступили с концертами за рубежом (Италия, Германия, Англия, Франция, Эстония, Дания, Молдавия, Литва, США и другие страны).

В 2016 году учащиеся ЦМШ свыше 100 раз становились лауреатами всероссийских и международных конкурсов. Среди ярких побед: Варвара Кутузова (фортепиано) – звание лауреата Международного конкурса «Grand piano competition» (30.04 – 05.05.2016.); Александр Лынов (фортепиано) – I премия на XIII

Международном конкурсе молодых музыкантов в номинации «Фортепиано» (30.11 – 5.12.2016); Александр Короваевич (фортепиано) – «Бронзовый Щелкунчик» на XVII Международном телевизионном конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик» (29.11 – 06.12.2016); Анастасия Зверева (флейта) – I премия на V Московском открытом конкурсе-фестивале молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н.Должикова (5–10.01.2016) и другие. В 2016 году пять учащихся ЦМШ удостоены стипендий Правительства Российской Федерации (Е.Караулова, М.Соковикова, Д.Ушакова, Ф.Льнов, А.Захаров); двое учащихся – лауреаты Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (Э.Мирзоян, М.Андреева), множество учащихся стало стипендиатами международных благотворительных фондов.

ЦМШ ведет активную работу по сохранению традиций отечественного музыкального образования, продвижению классической музыки и исполнительства. Так, с сентября 2016 года инициирован проект «ЦМШ: Золотые страницы истории» – цикл видеointервью с выдающимися музыкантами, жизнь и творчество которых связаны с российским музыкальным искусством и Центральной музыкальной школой (в рамках проекта запланировано более 70 бесед, доступных для просмотра всем желающим на официальном канале ЦМШ в YouTube; в октябре-ноябре 2016 года подготовлены первые пять выпусков цикла). В июне 2016 года на базе ЦМШ (концертный зал «На Кисловке») состоялись съемки нескольких выпусков общеобразовательного проекта Министерства образования и науки Российской Федерации «Российская электронная школа».

На протяжении 2016 года в стенах ЦМШ прошли десять выставок, посвященных выдающимся педагогам школы, подготовленных Музеем ЦМШ имени Т.Л.Стоклицкой. В сентябре 2016 года Концертный зал ЦМШ украсили живописные портреты основателя школы А.Б.Гольденвейзера и девяти легендарных педагогов (А.Д.Артоболевская, С.М.Козолупов, А.И.Ямпольский, Т.А.Бобович, Т.Е.Кестнер, Ю.Н.Должиков, А.С.Сумбатьян, Е.П.Ховен, Е.М.Тимакин), выполненные выпускниками МГАХИ имени В.И.Сурикова П. Колодезным и С. Кожуховским (торжественное открытие портретной галереи состоялось в Международный день учителя 5 октября 2016 г.). Фойе концертного зала и коридоры школы в сентябре 2016 года украсила постоянная экспозиция «История в красках», состоящая из более шестидесяти репродукций знаменитых полотен выдающихся русских и зарубежных художников, отражающих важнейшие периоды развития изобразительного искусства – от эпохи Возрождения до XX века, и идею единства искусств – музыки и живописи.

На протяжении отчетного периода преподавателями ЦМШ велась активная творческая и методическая деятельность в Москве, других регионах России и за рубежом: участие в работе жюри конкурсов молодых исполнителей различного

уровня, активная исполнительская деятельность (сольная и в составе оркестров и камерных ансамблей), организация и проведение многочисленных открытых уроков, лекций и творческих встреч для преподавателей российской системы образования в сфере культуры и искусства. Так, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации преподавателями ЦМШ проведены мастер-классы и открытые уроки в различных регионах России (Московская, Владимирская, Тамбовская, Рязанская, Воронежская, Свердловская, Краснодарская, Кемеровская, Челябинская области, Республика Крым и другие). В рамках курсов повышения квалификации, организуемых ЦМШ для преподавателей фортепиано и скрипки (28 ноября – 4 декабря 2016 г.), проведена серия мастер-классов преподавателей ЦМШ и Московской консерватории для учащихся детских школ искусств Москвы и Московской области, круглые столы по актуальным вопросам современной музыкальной педагогики.

В целях сохранения и транслирования богатейшего опыта творческой и методической работы с одаренными детьми в декабре 2016 года между Центральной музыкальной школой и издательством «Музыка» подписано соглашение о подготовке к изданию (переизданию) серии пособий, подготовленных ведущими педагогами ЦМШ («Библиотека ЦМШ»), многие из которых в настоящее время стали библиографической редкостью.

В ЦМШ большое внимание уделяется реализации дополнительных профессиональных образовательных программ (программ повышения квалификации).

Повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства педагогов ДМШ, ДШИ и ДХШ г. Москвы и других городов России обеспечивается в следующих формах: открытых уроков, мастер-классов, лекций по методике и педагогике, посещения творческих мероприятий ЦМШ.

Одной из основных форм повышения квалификации преподавателей исполнительских отделений служит систематическое посещение занятий ведущих преподавателей ЦМШ, преподавателей отделения музыкально-теоретических дисциплин - методических семинаров, открытых уроков, консультаций у преподавателей ЦМШ, профессоров и доцентов МГК, обсуждение в форме круглого стола, итогов музыкально-теоретической Олимпиады ЦМШ.

Важную роль в повышении профессиональной квалификации преподавателей имеют различные формы их творческой деятельности — концертно-исполнительской и методической, которую они ведут в музыкальных учебных заведениях Москвы, регионов России и зарубежных стран. Так за последний год преподаватели ЦМШ провели более 300 открытых уроков и мастер-классов, в рамках курсов повышения квалификации, участвовали во многих конференциях, семинарах, круглых столах.

За 2016 г. в Центральной музыкальной школе прошли программу повышения квалификации 58 человек из России (Архангельск, Тольятти, Москва, Санкт-Петербург, Курск, Ульяновск, Республика Коми, Ханты-Мансийск, Сургут), Казахстана, Ирландии, Коста-Рики.

Отчеты преподавателей по итогам проведения курсов повышения квалификации заслушиваются на заседаниях отделений и соответствующих предметно-цикловых комиссий.

4.4 Востребованность выпускников

Трудоустройство и дальнейшее профессиональное обучение выпускников 2016 года:

Таблица 7

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Место работы выпускника
1.	Аксаментова Анастасия Владимировна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
2.	Васильева Дарья Юрьевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
3.	Гиматова Карина Азатовна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
4.	Девуцкая Софья Александровна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
5.	Заика Варвара Валерьевна	Hochschule fur Musik und Theater Munhen (Германия)
6.	Зверев Савва Валентинович	Королевский Северный Колледж Музыки (Манчестер, Англия)
7.	Кобзарева Наина Евгеньевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
8.	Ларина Анастасия Михайловна	Haut Ecole De Musique a Geneve (Швейцария)
9.	Мартиросян Давид Артурович	планирует поступление в вуз
10.	Мушкин Роман Евгеньевич	Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова
11.	Смирнова Юлия Витальевна	Hochschule fur Musik in der Westfalischen Wilhelms Universitat (Германия)
12.	Ушакова Дарья Андреевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
13.	Вагина Анастасия Викторовна	Лондонская королевская Академия музыки

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Место работы выпускника
14.	Валенкова Арина Сергеевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
15.	Григорча Елизавета Игоревна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
16.	Иванова Алена Сергеевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
17.	Каракулиди Симон Александрович	International Center for Music at Park University (Миссури, Канзас Сити, США)
18.	Караулова Елизавета Алексеевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
19.	Крижненко Георгий Станиславович	Haut Ecole De Musique a Geneve (Швейцария)
20.	Мартин Грегори Ховард	Rice University (Хьюстон, Техас, США)
21.	Попова Александра Алексеевна	Hochschule fur Musik Detmold
22.	Пронько Анастасия Юрьевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
23.	Соковикова Марина Алексеевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
24.	Харитонов Даниил Сергеевич	Royal College of Music (Лондон, Англия)
25.	Чичелова Анастасия Александровна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
26.	Юрьева Татьяна Андреевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
27.	Яшкин Антон Игоревич	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
28.	Бондаревич Илья	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
29.	Вишневский Иван Юрьевич	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
30.	Дзюба Мария Александровна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
31.	Баталов Дмитрий Андреевич	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
32.	Мурызина Мария Сергеевна	Планирует поступление в ВУЗ
33.	Петрова Вера Валерьевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского

31 выпускник 2016 года продолжает обучение в ВУЗах по избранной специальности, что составило 93,9%.

4.5 Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

4.5.1 Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

ЦМШ обладает сильнейшим кадровым потенциалом. На протяжении всей истории своей деятельности ЦМШ постоянно находится в творческом контакте с заведующими кафедрами, профессорами Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, которые регулярно участвуют в составе экзаменационных комиссий на выпускных и переводных экзаменах ЦМШ, работают в стенах школы, продолжают работать с обучающимися ЦМШ в вузе. Взаимодействие профессорско-преподавательского состава ЦМШ и МГК имени П.И. Чайковского стало сложившейся традицией в области музыкальной педагогики.

Многие преподаватели ЦМШ ведут активную концертную деятельность. Более 43% педагогического состава отмечены Почетными званиями и Государственными наградами.

Сведения об уровне образования педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ

Таблица 8

Занимаемая должность	всего	Уровень образования педагогических работников			
		высшее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников	среднее профессиональное образование	% от общего числа
преподаватель	153	153	86,9%	0	0 %
концертмейстер	23	19	10,8 %	4	2,3%
Итого	176	172	97,7 %	4	2,3 %
Преподаватели, имеющие почетное звание и ученую степень					
Всего 53 из них:					
Профессор		19	35,8%		
Доцент		11	20,8%		
Кандидат наук		6	11,3 %		

Кадровый потенциал ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при
Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»

Таблица 9

Показатель	Количество
Всего преподавателей	153
В том числе штатных преподавателей	74
Внутренних совместителей	3
Внешних совместителей	76
Имеют высшую квалификационную категорию	67
Стаж до 5 лет	18
Стаж до 10 лет	17
Стаж более 10 лет	118
Всего концертмейстеров	23
В том числе штатных концертмейстеров	13
Внешних совместителей	10
Имеют высшую квалификационную категорию	7
Стаж до 5 лет	6
Стаж до 10 лет	4
Стаж более 10 лет	13

Вывод о соответствии кадров реализуемым образовательным программам представлен в Приложении 2.

Аттестация педагогических кадров работников ЦМШ проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Квалификационные категории присваиваются на основании решения Центральной аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации и приказа Министерства культуры.

4.5.2 Материально-техническая база

Образовательный процесс ЦМШ организован в учебно-административном корпусе общей площадью 6263,2 кв.м. Свидетельство о государственной регистрации права № 77-АС 723695, выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве от 19.01.2016, запись регистрации № 77-77-

13/001/2006-779 от 15.11.2006 г. Адрес: г. Москва, Малый Кисловский пер., д.4, стр.5. Вид права: оперативное управление.

В соответствии с требованиями по организации учебного процесса оборудованы и оснащены 40 классов для проведения индивидуальных занятий, 20 классов для проведения групповых занятий, зал ритмики, компьютерный класс, библиотека, фонотека, электронный читальный зал, музей, репетитории для самостоятельных занятий, спортивный зал, студия звукозаписи, помещения вспомогательных служб, административные и служебные помещения, Камерный зал (на 146 посадочных мест), Большой Концертный зал (на 238 посадочных мест).

Обеспеченность ЦМШ музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований. Парк клавишных инструментов насчитывает 241 единицу, в том числе 53 рояля и 71 пианино, кроме того – 1 орган и 1 электроорган, клавесин, дисклавир; оркестровые инструменты - 124 единицы (струнных, духовых, ударных). Клавишные инструменты лучших мировых фирм-Steinway, Yamaha, Petroff.

В учебном процессе активно используются технические средства обучения: 5 МФУ (сканер, копир, принтер), 4 мультимедийных проектора, 3 переносные CD магнитолы, 1 DVD проигрыватель, 1 видеомэгафон, 4 телевизора, 8 интерактивных досок. В 2016 году создан компьютерный класс из 9 персональных компьютеров, цифрового пианино Kawai, оборудовано 10 рабочих мест для учащихся и педагогов с доступом к сети Интернет и обширной музыкально-информационной базе школы. Для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используются 3 копировальных аппаратов формата А3.

В управленческой работе, функционировании структурных подразделений и служб используется различная оргтехника, в том числе: факсовые аппараты - 1 шт., МФУ формата А3 - 6 шт., МФУ формата А4 - 15 шт, 1 плоттер.

В настоящее время в ЦМШ имеется 3 сервера и 75 единиц персональных компьютеров, из которых 30 используются в учебном процессе.

ЦМШ имеет выход в Internet, работает электронная почта на собственном доменном имени, создан и функционирует Интернет-сайт, предоставлены услуги Wi-Fi.

Комната отдыха преподавателей оборудована бытовой техникой.

Центральная музыкальная школа имеет отдельно стоящее здание интерната на 101 место общей площадью 2311,1 кв.м., Свидетельство о государственной регистрации права 77-АС 045275 от 10.12.2014 года,

выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве, запись регистрации № 77-01/00-161/2000-62872 от 24.07.2000. Вид права: оперативное управление. Адрес: г. Москва, Большой Кисловский пер., д.4, стр.2. Здание Интерната представляет собой старинный особняк, принадлежавший графу Константину Петровичу Сухтелену, в 1838–1847 гг. там проживала семья писателя - драматурга Александра Васильевича Сухово-Кобылина. В здании интерната располагаются два концертных зала: Концертный зал на Кисловке с органом (на 100 посадочных мест), Зал старинной музыки с клавесином (на 40 мест).

Кроме того, для организации подготовки учащихся к конкурсам, фестивалям, концертам и гастролям на территории школы находится Центр концертной подготовки. Центр создан в 2009 г. в целях дальнейшей реализации одного из основных направлений развития ЦМШ - концертной ориентации обучения молодых исполнителей и предназначен для создания благоприятных условий для самостоятельной и индивидуальной интенсивной подготовки обучающихся школы к концертным выступлениям в рамках концертных программ, конкурсов, фестивалей, гастролей и т.д.

Здание Центра концертной подготовки общей площадью 149,9 кв.м располагается на месте бывшей хозяйственной постройки рядом со зданием школы по адресу: г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4-6, стр.14. Свидетельство о государственной регистрации права 77-АС 723692 от 19.01.2016 года, выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве, запись регистрации № 77-77-13/001/2006-780 от 15.11.2006). Вид права: оперативное управление.

В Центре концертной подготовки находятся девять классов-репетиториев, оснащённых фортепиано Petroff и кабинетными роялями Seiler, Yamaha серии С2.

В целях организации и обеспечения учебного процесса, технического и медицинского обслуживания, организации питания, администрацией ЦМШ были заключены соответствующие государственные контракты, договоры на 2016 год на общую сумму 56469,8 тыс. рублей.

В 2016 году были выполнены работы по асфальтированию и благоустройству территории школы, организации спортивной площадки, замене въездных ворот в ЦМШ, ремонту КПП, капитальному ремонту дворового фасада интерната ЦМШ, на общую сумму 5,496 млн. рублей.

В целях обеспечения пожарной безопасности в здании интерната ЦМШ проведены работы по замене линолеума на путях эвакуации на сертифицированный, монтажу противопожарных дверей и системы

автоматического пожаротушения (капсульного и модульного типов BONTEL) на сумму 3,5 млн. рублей. Также заменены трубопроводы пожарного водопровода, смонтирована насосная станция пожаротушения. Стоимость работ с оборудованием составила 1,465 млн. рублей. Кроме того, заключены договора на техобслуживание систем автоматической пожарной сигнализации; оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на сумму 0,8 млн. рублей.

Отремонтирована система видеонаблюдения. Заменены 6 и дополнительно установлены 14 видеокамер. Вся информация выведена на мониторы постов охраны внутри здания и проходной. За счет увеличения памяти информация хранится до 4 суток. Стоимость оборудования составила около 0,370 млн. рублей. Также система видеонаблюдения смонтирована в здании интерната, стоимость которой составила 1,177 млн. рублей. В целях обеспечения безопасности в учебном корпусе смонтирована система контроля и управления доступом (СКУД) стоимостью 1,2 млн. рублей, модернизирована система видеонаблюдения на сумму 456,5 тыс. рублей.

Руководствуясь требованиями 261ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности» с целью уменьшения затрат за потребляемую электроэнергию были закуплены и смонтированы 340 энергосберегающих светильников. Стоимость светильников составила 0,3 млн. рублей.

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами

Таблица 10

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
1	2	3
I.	основная образовательная программа начального общего образования	
		4 кабинета:
		20 парт, стол, 22 стула, 3 шкафа, 3 тумбы, интерактивная доска с проектором, компьютер, рояль, банкетка;
		14 парт, стол, 16 стульев, доска мобильная, 7 шкафов, 3 тумбы, рояль, банкетка;

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
		22 парты, стол, 23 стула, магнитно-маркерная доска, 6 шкафов, пианино, банкетка, мойка;
		20 парт, стол, 22 стула, интерактивная доска с проектором, компьютер, 5 шкафов, 1 тумба, рояль, банкетка;
		Тренажеры по математике и русскому языку, опорные таблицы по математике и русскому языку, азбука подвижная, звукобуквенная лента, наглядные пособия, методические пособия, раздаточный материал.
II.	основная образовательная программа среднего профессионального образования, основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования	
1.	Классы общеобразовательных дисциплин	
	Русский язык и литература	2 кабинета русского языка и литературы: 21 парты, стол, 22 стула, магнитно-маркерная доска, 6 шкафов, 1 тумба, рояль, банкетка; 25 парт, стол, 28 стульев, магнитно-маркерная доска, 3 шкафа, 2 тумбы, пианино, банкетка, мойка; методическая литература – 200 ед., 14 плакатов.
	История	Кабинет истории и географии:
	География	23 парты, стол, 24 стула, доска мобильная, 3 шкафа, 1 тумба, рояль, банкетка;
		Интерактивная доска с проектором, компьютер;
		Глобус, тематические карты, комплект учебных карт, атласы, коллекция минералов.
	История мировой	Кабинет ИЗО и ИМК:

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
	культуры	17 парт, стол, 18 стульев, , 6 шкафов, 1 тумба, пианино, банкетка, мойка; Интерактивная доска с проектором, телевизор; Репродукции, альбомы.
	Математика	2 кабинета математики: 22 парты, стол, 23 стула, магнитно-маркерная доска, 6 шкафов, пианино, банкетка, мойка; 12 парт двухместных, стол, 25 стульев, магнитно-маркерная доска, 6 шкафов, пианино, банкетка; Чертежные инструменты для работы у доски, таблицы.
		Таблицы, мультимедийные учебные пособия.
	Химия	12 парт двухместных, стол, 25 стульев,
Биология	демонстрационный стол, 4 шкафа, 5 тумб, мойка, доска для сушки химпосуды;	
Безопасность жизнедеятельности	Интерактивная доска с проектором, компьютер;	
Естествознание	Микроскоп, баня лабораторная, колбонагреватель, магнитная мешалка, автономный цифровой измеритель рН, t ⁰ ;	
	Приспособления и принадлежности для опытов, демонстрационные модели;	
	Коллекции: «Металлы», «Чугун и сталь», «Минералы и горные породы», «Каменный уголь и продукты его переработки», «Топливо», «Стекло и изделия из стекла», «Пластмассы», «Нефть и продукты ее переработки», «Аллюминий», «Волокна», «Минеральные удобрения», «Натуральные элементы таблицы Менделеева», «Шкала твердости»;	
	Таблицы, мультимедийные учебные пособия.	

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
	Лаборантская	1 стол, 2 стула, 2 тумбы, 3 шкафа, вытяжной шкаф, металлический шкаф для хранения реактивов, противопожарный шкаф, ящик с песком, мойка, доска для сушки химпосуды; Дистиллятор, химпосуда, приборы, лабораторные принадлежности для химических экспериментов, реактивы.
	Физика	12 парт двухместных с розеткой, стол, 25 стульев, демонстрационный стол, магнитно-маркерная доска, 8 шкафов, 3 тумбы, пианино, мойка, щит электроснабжения;
		Весы технические с разновесами, генератор звуковой, машина волновая, насос вакуумный, прибор для изучения преломления света, прибор для изучения газовых законов, приспособления и принадлежности для опытов/
	Лаборантская	1 стол, 4 стула, 4 шкафа, 1 тумба, мойка, огнетушитель; Наборы лабораторные: «Оптика», «Механика», «Газовые законы», «Кристаллизация» Приборы, лабораторное оборудование, наглядные пособия.
	Иностранный язык Информатика Музыкальная информатика	2 кабинета иностранного языка: 9 столов, 19 стульев, магнитно-маркерная доска, 2 шкафа, 3 тумбы, пианино; Магнитола, аудиодиски, наглядные пособия; 9 компьютеров, цифровое пианино Kawai; 18 парт, 20 стульев, магнитно-маркерная доска, 2 шкафа, 2 тумбы, пианино; Магнитола, аудиодиски, наглядные пособия;
	Физическая культура	Спортивный зал.

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
		Шведская стенка – 3 секции, баскетбольные щиты, волейбольная стойка, маты – 3 шт., 1 стол для настольного тенниса, мячи, скакалки, антитравматичные стеновые протекторы.
2.	Классы для занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам	
	Ритмика	<p>Аудитория для занятий ритмикой:</p> <p>5 банкетов, 4 зеркала, 2 рояля; музыкальные инструменты шумового оркестра (бубны, барабаны, дудочки, тарелки и т.д), мячи, скакалки и т.д.</p> <p>2 раздевалки для девочек и мальчиков:</p> <p>8 шкафов для одежды, 1 шкаф для инвентаря.</p>
	Музыкальная литература и слушание музыки	4 кабинета музыкальной литературы и слушания музыки:
		<p>4 пианино, 4 компьютера с акустической системой для трансляции из фонотеки в кабинет прослушиваемого материала, 4 музыкальных центра, проигрыватель для виниловых дисков, CD-диски, пластинки;</p> <p>2 интерактивных доски с проектором, 2 магнитно-маркерных доски.</p>
	Сольфеджио Элементарная теория музыки	3 аудитории для групповых занятий по музыкально-теоретическим предметам:
	Гармония Анализ музыкальных произведений	3 пианино, 3 доски с нотноосцем; учебники и нотные пособия по предмету.
3.	Концертные залы	
	Концертный зал на Кисловке (в здании интерната)	Орган, 2 рояля, 3 банкетки, 4 пюпитра для нот, 100 мест.

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
	Зал старинной музыки (в здании интерната)	Клавесин, банкетка, 40 мест
	Камерный зал	2 концертных рояля, 4 банкетки, 5 пюпитров для нот, 5 стульев, антрактно-раздвижной занавес, телескопическая трибуна на 146 мест; Настенный экран для проектора.
	Концертный зал (Симфонический оркестр)	2 концертных рояля, 3 банкетки, челеста, гонг, 1 ксилофон, колокола, литавры, 2 контрабаса, большой барабан, пюпитры для нот – 80 шт., стулья для оркестрантов – 80 шт., подиум для дирижера, 2 шкафа для партитур, кресла для зрителей – 238 шт.
4.	Классы для индивидуальных занятий по профессиональным дисциплинам и модулям.	
		12 классов для индивидуальных занятий с двумя роялями.
		Класс арфы: 5 арф, 1 пианино, 2 пюпитра, 2 тележки для перевозки арф.
		2 класса для индивидуальных занятий с 1 роялем и 1 пианино.
		14 классов для индивидуальных занятий: 8 - с 1 пианино, 6 - с 1 роялем.
		2 класса ударных инструментов: 2 ксилофона, 2 маримбы, виброфон, 1 ударная установка, 3 литавры, мелкие ударные инструменты, пианино.

В 2016 г. для обеспечения учебного процесса ЦМШ были приобретены 8 магнитно-маркерных досок на сумму 1,449 млн. рублей, 8 интерактивных комплектов (доска с проектором) на сумму 779,3 тыс. рублей, цифровое пианино KAWAI для класса музыкальной информатики на сумму 199,9 тыс. рублей, антитравматичные стеновые протекторы на сумму 203,391 тыс. рублей.

Справка о парке музыкальных инструментов

Таблица 11

№ п/п	Наименование направлений подготовки (специальностей), а также профили подготовки или специализации	Наименование инструментов	Общее количество инструментов (шт.)
1	2	4	5
1.1	Фортепиано	Рояль кабинетный STEINWAY&SONS	15
		Рояль концертный STEINWAY&SONS	4
		Рояль STEINWAY&SONS	4
		Рояль BECHSTEIN	1
		Рояль BLUTHNER	5
		Рояль WEINBACH	2
		Рояль МОСКВА	1
		Рояль PETROF RECITAL	5
		Рояль AUGUST FORSTER	7
		Рояль ZIMMERMAN	2
		Рояль SEILER	1
		Рояль ЭСТОНИЯ	1
		Рояль YAMAHA S-6	2
		Рояль YAMAHA	1
		Рояль YAMAHA S-2	2
		Пианино KAWAI	10
		Пианино YAMAHA	10
		Пианино PETROF	41
		Пианино SCHOLZ	4
		Пианино RONISCH	1
		Пианино REINHOLD	1
		Пианино «Лирика»	3
		Пианино «Родина»	1
		Орган	1
		Орган электрический ROLAND	1
1.2	Оркестровые струнные инструменты	Челеста	1

№ п/п	Наименование направлений подготовки (специальностей), а также профили подготовки или специализации	Наименование инструментов	Общее количество инструментов (шт.)
		Скрипка	45
		Альт	7
		Виолончель	20
		Контрабас	5
		Арфа	8
1.3	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Фагот	1
		Фаготтини	2
		Гобой	1
		Валторна	1
		Кларнет	2
		Труба	3
		Тромбон	1
		Флейта	3
		Маримба	2
		Ксилофон	3
		Виброфон	1
		Колокола	1
		Колокольчики	1
		Тамбурин большой	1
		Тамбурин маленький	1
		Гонг	1
		Литавры	6
		Установка ударная	3
		Барабан большой	1
		Тарелки парные со стойкой	1

В 2016 г. для школы были приобретены музыкальные инструменты на сумму 1,406 млн. рублей: виолончель, 2 скрипки, труба, валторна, кларнет, ксилофон, 2 тамбурина, треугольники, а также запчасти для капитального ремонта роялей Steinway на сумму 4,281 млн. рублей.

4.5.3 Социально-бытовое обеспечение обучающихся.

В ЦМШ имеется медицинский кабинет с процедурной площадью 29,2 кв.м. Он полностью укомплектован мебелью и медицинским оборудованием, всеми необходимыми медикаментами, сформированы аптечки «Анафилактический шок», «ВИЧ-инфекция», «Ожоговая»,

«Кровоостанавливающая», «Первой медицинской помощи». Также сформированы аптечки «Первой медицинской помощи» в кабинетах физики, химии, биологии, информатики, начальной школы, спортивном зале.

В здании интерната имеется медицинский блок, состоящий из кабинета врача, 3 изоляторов на 4 койко-места, душевой комнаты. Медицинский блок полностью оборудован и укомплектован необходимыми медикаментами и оборудованием для оказания круглосуточной медицинской помощи проживающим в интернате учащимся (11-19 лет) из России, ближнего и дальнего зарубежья.

С ГБУЗ Детской городской клинической больницы №13 имени Н.Ф. Филатова ДЗМ заключен Договор безвозмездного пользования нежилым помещением, закрепленным на праве оперативного управления за государственным учреждением г. Москвы, от 24.02.2015 г. № 24/02-ЦМШ/2015/М.

В настоящий момент получено санитарно-эпидемиологическое заключение на оказание услуг первичной доврачебной и врачебной медико-санитарной помощи обучающимся школы.

Врач-педиатр осуществляет:

- оказание обучающимся первичной медико-санитарной помощи в экстренной и неотложной форме, в том числе при внезапных острых заболеваниях, состояниях, обострении хронических заболеваний;
- направление обучающихся при наличии медицинских показаний в медицинскую организацию, на медицинском обслуживании которой находится несовершеннолетний;
- вызов скорой медицинской помощи и (или) организацию транспортировки в медицинскую организацию обучающихся, нуждающихся в оказании скорой медицинской помощи;
- организацию и проведение мероприятий по иммунопрофилактике инфекционных болезней (в соответствии с Национальным календарем профилактических прививок и календарем профилактических прививок по эпидемическим показаниям, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 января 2011 г. N 51н – по заключению Министерства юстиции Российской Федерации в государственной регистрации не нуждается (письмо от 17.02.2011 N 01/8577-ДК);
- организацию и проведение ежегодных скрининг-обследований, периодических медицинских осмотров обучающихся;
- организацию профилактических медицинских осмотров обучающихся, анализ полученных по результатам профилактических медицинских

осмотров данных с целью контроля за состоянием здоровья несовершеннолетних и разработку рекомендаций по профилактике заболеваний и оздоровлению обучающихся;

- разработку индивидуального плана профилактических и оздоровительных мероприятий обучающихся с учетом группы состояния здоровья, медицинской группы для занятий физической культурой на основании результатов профилактических медицинских осмотров, данных осмотров врачей-специалистов и текущего наблюдения.

В 2016 г. Медицинский кабинет доукомплектован согласно Приложению N 3 к Порядку оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях, утвержденному приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 5 ноября 2013 г. N 822н.

Было закуплено медицинское оборудование на сумму 130,337 тыс. рублей, в том числе:

Таблица 12

№п/п	Наименование	Кол-во, штук
1.	Секундомер	2
2.	Динамометр кистевой 2-х видов (для детей разных возрастных групп)	4
3.	Оториноскоп с набором воронок	1
4.	Анализатор окиси углерода выдыхаемого воздуха с определением карбоксигемоглобина (смокелайзер)	1 комплект
5.	Холодильник	1
6.	Бактерицидный облучатель воздуха переносной «Дезар»	1
7.	Аппарат искусственной вентиляции легких Амбу (мешок Амбу)	1
8.	Грелка медицинская	2
9.	Пузырь для льда	2
10.	Жгут кровоостанавливающий резиновый	2
11.	Носилки	2
12.	Травматологическая укладка, включающая:	1
	шины пневматические (детские и взрослые)	
	вакуумный матрас	
	косынка	
	фиксатор ключицы	

№п/п	Наименование	Кол-во, штук
	воротник Шанца (2 размера)	
	жгут кровоостанавливающий	
	перчатки	
	бинт стерильный	
	салфетки стерильные	
	гелевый охлаждающе-согревающий пакет	
	ножницы	
	лейкопластырь 2 см – 1 шт., 5 см – 1 шт.	
13.	Зонды желудочные разных размеров	4
14.	Посиндромная укладка медикаментов и перевязочных материалов для оказания неотложной медицинской помощи	1 комплект
15.	Ширма медицинская	1
16.	Столик манипуляционный	1
17.	Лампа настольная	2
18.	Бикс большой	2
19.	Бикс малый	2
20.	Пинцет	4
21.	Корцанг	4
22.	Ножницы	2

Общественное питание

В ЦМШ имеются помещения для столовой общей площадью 404,5 кв.м. Столовая оборудована овощным, горячим и кондитерским цехами, посудомоечной и раздаточной. На 1-ом этаже – 2 обеденных зала на 72 посадочных места. Цеха оснащены оборудованием: холодильники, морозильные камеры, овощерезка, картофелечистка, напольные весы, электросковороды, тестомесильная машина, мармиты, жарочные шкафы, водонагреватели.

В 2016 году столовую обслуживало ООО «Маришаль», с которым заключен договор № 1/2017 от «09» января 2017 г. Аренды помещений здания, находящегося на праве оперативного управления в соответствии с пунктом 2 части 3.2 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006г. № 135 ФЗ.

Столовая работает с 10.00 до 18.00, что позволяет учащимся питаться в режиме завтрак – обед – полдник – ужин. Работа в таком режиме охватывает питанием 100 % обучающихся и сотрудников школы. Организовано бесплатное

питание для детей из многодетных семей и обучающихся начальных классов (с 1 по 4 классы).

В здании интерната на 1-ом этаже имеются помещения для столовой общей площадью 183 кв.м. с обеденным залом на 48 посадочных мест. Столовая оборудована: холодильниками, морозильными камерами, холодильной витриной, овощерезкой, картофелечисткой, плитой 6-ти конфорочной, жарочным шкафом, слайсером, миксером для взбивания пюре, мясорубкой, посудомоечной машиной, водонагревателями.

Столовую обслуживало ООО «Маришаль», с которым заключен договор возмездного оказания услуг № П2016 по организации питания обучающихся от 30.12.2016 г.

Столовая работает по режиму с 8.15 до 21.30, что позволяет обеспечить пятиразовым питанием 100 % воспитанников, проживающих в интернате.

Интернат

В здании интерната находятся 34 спальные комнаты на максимальное размещение – 101 чел. В настоящее время в интернате проживают 91 воспитанник. В каждой комнате имеется пианино для самостоятельных занятий. Здание оборудовано:

- 1) столовой с 5-ти разовым питанием на 48 посадочных места;
- 2) концертным залом площадью 127,4 кв.м., имеющим два рояля и орган;
- 3) залом старинной музыки площадью 70,9 кв.м. с пианино, дисклавиром и клавесином;
- 4) артистической с малым электроорганом;
- 5) спортзалом площадью 106,9 кв.м.;
- 6) библиотекой площадью 23 кв.м.;
- 7) интернет - кабинетом на 9 рабочих мест;
- 8) комнатой самоподготовки с роялем площадью 16,4 кв.м.;
- 9) местом отдыха с диваном, креслами и телевизором;
- 10) медицинским блоком с 3-ми изоляторами на 4 койко-места и душевой.

К объектам физической культуры относится **спортивный зал** общей площадью 93 кв.м, который находится в здании интерната. В спортивном зале имеются 2 раздевалки для юношей и девушек, одна душевая, комната для преподавателя. Спортивный зал укомплектован инвентарём, необходимым для проведения занятий по физической культуре.

4.5.4 Библиотечно-информационное обеспечение

В ЦМШ создана медиатека, включающая в себя библиотеку и фонотеку с электронным читальным залом на 6 мест для прослушивания музыки и просмотра нотного материала.

Библиотечный фонд ЦМШ составляет 38985 экземпляров.

В течение 2016 года фонд учебной и нотной литературы пополнился новыми изданиями в количестве 3117 экземпляров, из них 1540 экземпляров - учебная литература (учебники и учебные пособия), 1023 экземпляра - нотно-музыкальная литература, 168 экземпляров – литература по творчеству композиторов, 137 экземпляров – методическая литература, 69 экземпляров – художественная литература.

В 2016 г. была приобретена учебная литература в количестве 1540 единицы на сумму 496533 рублей.

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательных программ

Таблица 13

Информационные базы данных (программный продукт «Фонобаза»)			
Ноты в электронном виде (SCO)		Звукозапись (MCD)	
2016 г.	2017 г.	2016 г.	2017 г.
6415 произведений, собранных на 1105 дисках	1588 произведений, собранных на 89 дисках	835 произведений на 7419 треках звучания. 999 файлов в форматах (Text, Word, index).	1117 произведений на 5623 треках звучания. 756 файлов в форматах (Text, Word, index).
Общий объем 2,11Гб	Общий объем 1,07 Гб	Оцифровано 397 виниловых пластинок.	Оцифровано 89 виниловых пластинок.

ЦМШ имеет официальный сайт, размещенный на сервере с доменным именем www.cmsmoscow.ru. Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта

образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», на официальном сайте ЦМШ представлена актуальная и регулярно обновляемая информация об образовательной, концертной и финансово-хозяйственной деятельности ЦМШ, а также общие сведения об ЦМШ, данные из его истории, информация об администрации и педагогических работниках ЦМШ, сведения для поступающих, а также копии нормативно – правовых документов, регламентирующих основные виды деятельности ЦМШ. Школа ведёт официальные страницы в социальных медиа: «Facebook», «В Контакте», официальный аккаунт Twitter, Instagram а также официальный канал на YouTube.

4.5.5 Учебно-методическое обеспечение

В течение 2016 года обновлены, разработаны и приведены в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основные виды учебно-методической документации.

Разработана основная образовательная программа начального общего образования. Созданы новые рабочие учебные планы по всем специальностям, реализуемым в ЦМШ. Проводится работа по актуализации рабочих программ учебных предметов (дисциплин), предусмотренных учебным планом.

Продолжается обновление учебно-методических комплексов (УМК) учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик, соответствующих требованиям ФГОС НОО и СПО.

Для аттестации (оценки качества освоения ООП) обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП формируется фонд оценочных средств (ФОС) по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Фонд оценочных средств позволяет оценить знания, умения, практический опыт и освоенные общие и профессиональные компетенции.

Разработаны комплекты КОС для итоговой аттестации выпускников по профессиональным модулям (ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02

Педагогическая деятельность), а также комплекты КОС для Государственной итоговой аттестации выпускников по данным модулям.

4.5.6 Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (ЦМШ) на 2016 год:

Таблица 14

Бюджетное финансирование												
Всего	В том числе										Доходы внебюджетной деятельности	Расходы внебюджетной деятельности
	210: Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	221: Услуги связи	222: Транспортные услуги	223: Коммунальные услуги	225: Работы, услуги по содержанию имущества	226: Прочие работы, услуги	290: Прочие расходы	310: Приобретение основных средств	340: Приобретение материальных запасов	Субсидии на иные цели		
137 386 600	121 227 786,03	365 186,51	-	4 788 074,03	465 660	587 463,40	9 318 170,28	-	634 260,06	4 899 096,19	87 660 857,48	82 651 726,83

5 Внутренняя система оценки качества образования

Система оценки качества образования ЦМШ представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности ЦМШ и качество образовательных программ.

Целью внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение и анализ информации о состоянии и показателях функционирования начального общего, основного общего и среднего профессионального образования для определения тенденций их развития, принятия управленческих решений по достижению более высокого уровня качества образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образовательной деятельности ЦМШ;
- координация деятельности всех участников внутренней системы оценки качества образования;
- выявление действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации негативного действия и устранению отрицательных последствий;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя;
- формулирование основных стратегических направлений развития образовательной деятельности ЦМШ на основе анализа полученных данных.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования ЦМШ являются: преподаватели, обучающиеся и их родители, предметно-цикловые (предметные) комиссии, Педагогический совет ЦМШ.

Оценку качества образования в ЦМШ осуществляет: администрация, заведующие отделениями, классные руководители, преподаватели предметно-цикловых (предметных) комиссий, Педагогический совет ЦМШ. Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (мониторинг и диагностику готовности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач);

- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся, их готовность и адаптацию к обучению);

- участие и результативность в конкурсах регионального, федерального, и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская деятельность;

- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчетной документации и ее соответствие рабочим учебным программам дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов, практик. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения обучающегося по отдельным предметам (дисциплинам) и их динамика, отношение к учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам, удовлетворенность образованием, степенью участия в образовательном процессе (активность на занятии (уроке), участие во внеурочной деятельности).

Итоги оценки качества образования используются для стимулирования обучающихся и преподавателей.

Выводы:

1. Содержание, уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам начального общего образования и среднего профессионального образования.
2. ЦМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым в ЦМШ образовательным программам.
3. Материально-техническая база, библиотечно-информационное, учебно-методическое, финансовое обеспечение образовательного процесса, социально-бытовое обеспечение обучающихся ЦМШ соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Выводы по результатам самообследования.

По результатам проведённого самообследования следует отметить, что коллективом ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» ведется интенсивная работа по совершенствованию организации образовательного процесса. Это позволяет добиваться устойчивой положительной динамики по основным показателям деятельности ЦМШ. Потенциал ЦМШ по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке. На основании проведенного самообследования сделаны следующие выводы:

— деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации и Уставом ЦМШ;

— структура ЦМШ соответствует функциональным задачам и Уставу ЦМШ;

— организация управления ЦМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает нормальное функционирование ЦМШ с соблюдением нормативных требований;

— структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем ЦМШ;

— содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов;

— организация образовательного процесса в построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ;

— уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам;

— ЦМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательным программам;

— библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса в ЦМШ в целом соответствует требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным организациям.

Приложение 1. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324) за 2016 год

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Образовательная деятельность	--
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	--
1.1.1	По очной форме обучения	--
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.1.3	По заочной форме обучения	--
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	244 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	244 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	
1.2.3	По заочной форме обучения	
1.3.1	Общая численность обучающихся по основной образовательной программе начального общего образования:	14 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	25 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1 чел. / 0,003 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	37 чел. /91,2 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	214 чел. / 83 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	31 чел. / 43,6 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	176 / 69,7%

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	172 / 97,7%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	96 / 54,5 %
1.11.1	Высшая	67/ 38,07%
1.11.2	Первая	29 / 16,48%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	161/ 92%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	101/57,4%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	137386,60тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	837,7 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	55,4 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	105%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	18,4 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,42 единицы
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	91 /100%

Приложение 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам

Штатные сотрудники ЦМШ

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Абрамян Виктор Абрекович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-І № 083641. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1761. Специальность – скрипка.		Преподаватель/ скрипка	28	28	28
Абызова Елена Николаевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом с отличием Р № 883703. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	1. Знак «За отличную работу» МК СССР, 1982 г. 2. Медаль «Ветеран труда», 1988 г. 3. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	51	51	51

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Агафонова Ольга Леонидовна	Высшее - Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина (1987 г.). Диплом НВ № 465326. Специальность – музыка; квалификация – учитель музыки в общеобразовательной школе и преподаватель фортепиано в педагогическом училище.		Преподаватель/ общее фортепиано	31	31	31
Аггялфис Кирилл Владимирович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСА № 0627860. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		1. Концертмейстер 2. Преподаватель/ концертмейстерский класс	7	7	7
Александрова Екатерина Евгеньевна	Высшее – Уфимский государственный институт искусств (1987 г.). Диплом НВ № 454861. Специальность – фортепиано; квалификация концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер.		Преподаватель/ общее фортепиано	28	28	28
Александрова Ксения Александровна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСГ № 0158247. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	14	14	14

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Асламазян Марина Сергеевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием ЕВ № 164955. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор.	Благодарность МК РФ, 2007 г.	Преподаватель/ музыкальная литература	36	36	36
Баймулдина Айман Бейбитовна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2015 г.). Диплом с отличием 107705 № 0059604. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		1. Концертмейстер 2. Преподаватель	4	4	4
Богданова Наталья Викторовна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.). Диплом с отличием ДВС № 1176190. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	1. Благодарность МК РФ, 2010 г. 2. Медаль «За веру и добро», 2013 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	14	14	14
Бойко Ольга Эдуардовна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2000 г.). Диплом ДВС № 0092347. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	20	20	20

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Быканова Екатерина Алексеевна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1972 г.). Диплом Э № 602907. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	1. Знак «За достижения в культуре», 2003 г. 2. Благодарность МК РФ, 2007 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	44	44	44
Валеев Вячеслав Ахметович	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2002 г.). Диплом ДВС № 0092284. Специальность – дирижирование; квалификация – дирижер академического хора, преподаватель, хормейстер. 2. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110818. Специальность – дирижирование; квалификация – дирижер оперно-симфонического оркестра. 3. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.), удостоверение № 08-052. Специальность – музыкальное искусство.	1. Наградной знак – Серебряный орден «Служение искусству», 2008 г. 2. Благодарность МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ оркестровый класс, дирижирование, ансамбль	13	13	13
Виноградов Владимир Сергеевич	Высшее – Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. Диплом 107704 № 0116018. Специальность – филология; квалификация – бакалавр.		Преподаватель/ русский язык	0,5	0,5	0,5

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Винокурова Ольга Владимировна	Высшее - Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина (1973 г.) Диплом Э № 636773. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов.	Знак «За достижения в культуре», 2003 г.	Преподаватель/ начальные классы	43	43	43

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Голубева Любовь Ивановна	<p>1. Высшее – Московский технологический институт пищевой промышленности (1982 г.). Диплом с отличием Г-И № 387035. Специальность – технология микробиологических производств; квалификация – инженер-технолог.</p> <p>2. Профессиональная переподготовка – Московский институт открытого образования (2007 г.). Диплом ПП-И № 002529. Программа – психология; квалификация – практический психолог.</p> <p>3. Профессиональная переподготовка - Московский институт открытого образования (2009 г.) Диплом ПП-И № 431528. Программа – безопасность жизнедеятельности; квалификация – учитель безопасности жизнедеятельности.</p> <p>3. Профессиональная переподготовка - Московский институт открытого образования (2014 г.) Диплом ПП № 000637. Программа – филология (русский язык как иностранный).</p>	Ученая степень «Кандидат биологических наук» (диплом кандидата наук БЛ № 017936, 1987 г.)	Преподаватель/ биология, химия, естествознание, ОБЖ, БЖ	18	18	18

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Гордеева Махбуба Урмановна	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1983 г.). Диплом с отличием Г-І № 473950, специальность: фортепиано, квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1986 г.), удостоверение № 2018. Специальность – фортепиано.	Почетная грамота МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ камерный ансамбль,	30	30	30
Гришина Ольга Алексеевна	Высшее – МГУ им. М.В. Ломоносова (1975 г.). Диплом А-І № 836400. Специальность – русский язык и литература; квалификация – филолог.		Преподаватель/ русский язык, литература	36	36	36
Громадин Владимир Викторович	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом ВГС № 0158203. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом ДКН № 135651, 2010 г.)	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	12	12	12
Грот Анна Сергеевна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2014 г.). Диплом с отличием 107705 № 0014213. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Концертмейстер	7	7	7

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Дейнега Сергей Викторович	Высшее – Национальный университет и спорта Украины (2014 г.) Диплом КВ № 46056959. Бакалавр; тренер фигурного катания.		Преподаватель/ физическая культура	3	3	3
Ежова Мария Львовна	Высшее - МГУ им. М.В. Ломоносова (1971 г.). Диплом Э № 825508. Специальность – русский язык и литература; квалификация – филолог, учитель русского языка и литературы средней школы.	1. Ученая степень «Кандидат педагогических наук», (диплом ПД № 006663, 1984 г.) 2. Знак «За достижения в культуре», 2001 г.	Преподаватель/ русский язык	50	50	50
Ермаков Василий Иванович	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1978 г.). Диплом с отличием Б-1 № 083618. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1988 г.), удостоверение № 2392. Специальность – фортепиано.	Благодарность МК РФ, 2008 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	36	36	36
Ермакова Светлана Евгеньевна	Высшее – РАМ им. Гнесиных (1998 г.). Диплом АВС № 0878110. Специальность – фортепиано; квалификация – артист камерно ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ общее фортепиано	18	18	18

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Жаворонков Андрей Эдуардович	Высшее – Институт музыки и театра Ганновера (2002 г.). Специальность – инструменты (фортепиано); степень – дипломированного концертного солиста.		Преподаватель/ специальное фортепиано	12	12	12
Железнов Максим Станиславович	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1981 г.). Диплом ЖВ № 0433696. Специальность –фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1987 г.), удостоверение № 2325. Специальность – камерный ансамбль.	Ученое звание «Доцент», (аттестат 03 № 001629, 1994 г.)	Преподаватель/ специальное фортепиано	35	35	35
Журавлева Мария Юрьевна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1981 г.). Диплом ЖВ № 312915. Специальность – виолончель; квалификация – артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ виолончель	35	35	35
Захарова Полина Вениаминовна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 0433696. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	10	10	10
Ковалева Анна Олеговна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом ВСГ № 0158202. Специальность –музыковедение, квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	13	13	13

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Колосс Тамара Леонидовна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1965 г.). Диплом Ф № 211154. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.	Почетное звание «Заслуженный учитель РФ», 2004 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	48	48	48
Кондакова Дарья Викторовна	Высшее – Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (2008 г.). Диплом ВМА № 0079157. Степень – магистр филологии по направлению филология.		Преподаватель/ русский язык	10	10	10
Кондратенко Светлана Анатольевна	Высшее – Государственный педагогический университет (1988 г.). Диплом ПВ № 181325. Специальность – русский язык и литература; квалификация – учитель русского языка и литературы.		Преподаватель/ русский язык, литература	29	29	29
Корнишина Маргарита Эйриевна	1. Высшее - Московская академия имени К.А. Тимирязева (1984 г.). Диплом МВ № 654265 Специальность – агрохимия и почвоведение; квалификация – ученый агроном. 2. Высшее – Московский городской педагогический университет (2013 г.) Диплом 107718 № 0022787. Квалификация – магистр; направление подготовки: педагогическое образование.		Преподаватель/ история, география	6	6	6

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Кочергина Елена Анатольевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1984 г.). Диплом с отличием Г- I № 373263. Специальность – альт; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.	1. Знак «За достижения в культуре», 2003 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ альт, камерный ансамбль	34	34	34
Кудрявцева Евгения Валерьевна	1. Среднее профессиональное – ЦМШ (колледж) им. П.И. Чайковского (2013 г.). Диплом 90 СПА № 0456651. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, концертмейстер. 2. Н/высшее – МКГ им. П.И. Чайковского.		Концертмейстер	2	2	2
Курдюмова Надежда Михайловна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1969 г.). Диплом с отличием У № 744579. Специальность – Скрипка; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.		Преподаватель/ камерный ансамбль	52	52	52

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Лагутина Елена Вячеславовна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 1035005. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И.Чайковского (2013 г.), удостоверение № 13-17. Специальность – музыкальное искусство, искусствоведение.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (КНД № 005685, 2014 г.).	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	8	8	8
Лазарева Татьяна Александровна	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0219648. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И.Чайковского (2002 г.), удостоверение № 3765. Специальность – фортепиано.		Преподаватель/ общее фортепиано	12	12	12
Ламм Евгения Викторовна	Высшее – Педагогический институт им. В.И. Ленина (1988 г.). Диплом РВ № 420384. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов.		Преподаватель/ начальные классы	16	16	16

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Лимаев Андрей Владимирович	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1986 г.). Диплом ЭВ № 139929. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3381. Специальность – фортепиано.		Преподаватель/ специальное фортепиано	15	15	15
Лукьяненко Анатолий Дмитриевич	Высшее – Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1966 г.). Диплом Ф № 307928. Специальность – виолончель; квалификация – солист, ансамблист, солист оркестра и педагог музыкального училища.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1991 г. 2. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 002368, 1992 г.).	Преподаватель/ виолончель	51	51	51
Лундстрем Ника Михайловна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 04337272. Специальность – фортепиано; квалификация – артист камерного ансамбля, концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.		Концертмейстер	10	10	10
Макарова Нина Николаевна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1967 г.). Диплом с отличием П № 451993. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.	1. Знак МК СССР "За отличную работу", 1982 г. 2. Медаль "Ветеран труда", 1993 г. 3. Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель/ специальное фортепиано	50	50	50

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Марченко Мирослава Алексеевна	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1986 г.). Диплом НВ № 575373. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2536. Специальность – фортепиано.	1. Благодарность МК РФ, 2009 г. 2. Медаль «За веру и добро», 2014 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	29	29	29
Морсакова Елизавета Эдуардовна	Высшее – Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (2006 г.). Диплом с отличием АВС № 0676236. Степень – бакалавр филологии; направление – филология.		Преподаватель/ русский язык	10	10	10
Москалева Дина Валерьевна	Высшее – Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева (1993 г.). Диплом УВ № 502070. Специальность – немецкий язык и английский язык; квалификация – учитель немецкого языка и английского языка.		Преподаватель/ немецкий язык	4	4	4

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Мушкин Роман Евгеньевич	1. Среднее профессиональное – ЦМШ (колледж) им. П.И. Чайковского (2016 г.). Диплом 107705 0011308. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на альте. 2. Н/высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова.		Концертмейстер	1	1	1
Нуралиева Эльмира Данияровна	1. Высшее – Консерватория г. Ташкент (1997 г.). Диплом № 033943. Специальность: фортепиано; квалификация – преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.), удостоверение № 3623. Специальность – фортепиано.		1. Преподаватель 2. Концертмейстер	15	15	15
Нуризаде Фарида Ибрагимовна	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1973 г.). Диплом Ю № 543194. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1974 г.), удостоверение № 586. Специальность – фортепиано.	Почетное звание «Заслуженный учитель РФ», 2009 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	42	42	42

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Озерова Марина Михайловна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт (1968 г.). Диплом Ш № 875769. Специальность – фортепиано; квалификация – педагог, солист, ансамблист, концертмейстер.	1. Знак «За достижения в культуре», 2003 г. 2. Благодарность МК РФ, 2009 г.	1. Преподаватель/ концертмейстерский класс 2. Концертмейстер	51	51	51
Орлова Мария Львовна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1999 г.). Диплом БВС № 0788543. Квалификация – музыковед, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ музыкальная литература, ИФИ	25	25	25
Панов Юрий Федорович	1. Высшее – Российская академия музыки им. Гнесиных (2006 г.). Диплом ВСГ № 0509776. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – Российская академия музыки им. Гнесиных (2009 г.). Специальность – музыкальное искусство.		Концертмейстер	15	15	15

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Петренко Татьяна Ивановна	<p>1. Высшее – Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1986 г.). Диплом МВ № 716988. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, солист камерного оркестра, преподаватель, концертмейстер.</p> <p>2. Ассистентура-стажировка – Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1994 г.), удостоверение № 0П/а-с. Специальность – фортепиано.</p>	Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 017857, 2002 г.).	Преподаватель/ общее фортепиано	30	30	30
Пищугина Александра Сергеевна	<p>1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2002 г.). Диплом ДВС № 1395948. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.</p> <p>2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2005 г.), удостоверение № 04-044. Специальность – концертмейстерское искусство.</p>		<p>1. Преподаватель/ концертмейстерский класс</p> <p>2. Концертмейстер</p>	151	15	15

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Полетаева Людмила Юрьевна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1976 г.). Диплом Б-І № 144557. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин.	Почетная грамота МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	29	29	29
Полозова Татьяна Анатольевна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1981 г.). Диплом ЖВ № 390320. Специальность – скрипка; квалификация – преподаватель, солист оркестра, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля.	1. Благодарность МК РФ, 2008 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	Преподаватель/ скрипка	36	36	36
Попкова Елена Евгеньевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСА № 0627866. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		1. Преподаватель/ камерный ансамбль 2. Концертмейстер	8,5	8,5	8,5
Пряникова Наталья Евгеньевна	Высшее – Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова (1986 г.). Диплом МВ № 406491. Специальность – прикладная математика; квалификация – математик, преподаватель.		Преподаватель/ математика	3	3	3

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Рахимова Екатерина Анваровна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2004 г.). Диплом ВСБ № 0638951. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного оркестра, преподаватель.		Преподаватель/ скрипка	11	11	11
Рахманкулова Татьяна Валерьевна	Высшее - РАМ им. Гнесиных (2002 г.). Диплом с отличием ИВС № 0034256. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ концертмейстерский класс	16	16	16
Ревич Александр Вениаминович	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888783. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1971 г.), удостоверение № 446. Специальность – скрипка.	1. Знак "За достижения в культуре", 2003 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ скрипка	48	48	48

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Руденко Вадим Львович	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1994 г.). Диплом ФВ № 114810. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.), удостоверение № 3220. Специальность – фортепиано.		Преподаватель/ специальное фортепиано	20	20	20
Рябова Дарья Анатольевна	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0219652. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2003 г.), удостоверение № 3825. Специальность – фортепиано.	Благодарность МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	17	17	17
Сердечная Екатерина Владимировна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1983 г.). Диплом с отличием ОКА № 11876. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	30	30	30
Ситковская Мария Ильинична	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1963 г.). Диплом с отличием П № 854830. Специальность – альт; квалификация – артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.	1. Знак « За достижения в культуре», 2003 г. 2. Заслуженный учитель РФ, 2011 г.	Преподаватель/ альт	52	52	52

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Соломатина Наталья Геннадьевна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2009 г.). Диплом ВСГ № 4183469. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	7	7	7
Степанян Рубен Оганесович	Высшее - Музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова (1995 г.). Диплом УТ № 201996. Специальность – пение академическое; квалификация – артист хора, ансамбля.		Концертмейстер	27	27	27
Тамаркина Анна Владимировна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 0764107. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Концертмейстер	9	9	9
Ташова Наталья Витальевна	Высшее – Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (1988 г.). Диплом РВ № 420371. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов.		Преподаватель/ начальные классы	8	8	8
Ткаченко Нина Александровна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1972 г.). Диплом Ю № 626346. Специальность – фортепиано; квалификация – солист, ансамблист.	1. Благодарность МК РФ, 2008 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	1. Преподаватель/ общее фортепиано 2. Концертмейстер	48	48	48

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Уварова Галина Александровна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2011 г.). Диплом с отличием ОК № 26021. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ ритмика	8,5	8,5	8,5
Хамидова Олия Рахимовна	1. Высшее - МГУ им. М.В. Ломоносова (2012 г.). Диплом с отличием ААА № 2200946. Бакалавриат по направлению – изящные искусства; степень – бакалавр изящных искусств. 2. Высшее - МГУ им. М.В. Ломоносова (2014 г.). Диплом с отличием ААН № 2401799. Магистратура по направлению – изящные искусства; степень – магистр.		Преподаватель/ ИМК	3	3	3
Хачатрян Бела Гайковна	Высшее – Государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (1971 г.). Диплом ИЦ № 981949. Специальность – физика; квалификация – учитель физики и звание учитель физики средней школы.	Почетная грамота МК РФ, 2009 г.	Преподаватель/ математика, физика	43	43	43
Хмелевская Екатерина Александровна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 0764116. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель.		Преподаватель/ музыкальная литература	10	10	10

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Христова Екатерина Йорданова	1. Среднее профессиональное – Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке (музыкальный колледж) (2013 г.). Диплом с отличием 90 СПА № 0060248. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на виолончели. 2. Н/высшее – МКГ им. П.И. Чайковского.		Концертмейстер	1,5	1,5	1,5
Худяков Олег Владимирович	1. Среднее профессиональное – ЦМШ (колледж) им. П.И. Чайковского (2013 г.). Диплом 90 СПА № 0109520. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, концертмейстер. 2. Н/высшее – МКГ им. П.И. Чайковского.		Концертмейстер	2,6	2,6	2,6
Чернов Алексей Евгеньевич	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСА № 0279673. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ общее фортепиано	10,6	10,6	10,6

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Шахбазян Седа Гургеновна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1970 г.). Диплом Щ № 928597. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	Благодарность МК РФ, 2014 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	48	48	48
Шашкина Кира Александровна	1. Высшее – Казанская государственная консерватория (1959 г.). Диплом с отличием О № 965076. Специальность – фортепиано; квалификация – солист-пианист, преподаватель. 2. Аспирантура – Казанская государственная консерватория, удостоверение № 1, 1964 г.	1. Почетная грамота «Заслуженный деятель искусств Татарской АССР», 1983 г. 2. Нагрудный знак «За отличную работу» МК СССР, 1990 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	61	61	61
Шимкунас Нина Михайловна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2003 г.). Диплом ДВС № 0092141. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		1. Преподаватель/ общее фортепиано 2. Концертмейстер	10	10	10

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Шишкин Константин Георгиевич	Высшее – Университет Российской академии образования (2009 г.). Диплом ВСГ № 3462026. Специальность – теория и методика преподавания иностранных языков и культур; квалификация – лингвист, преподаватель, иностранного языка.	Ученая степень «Кандидат филологических наук», (диплом КНД № 023354, 2016 г.).	Преподаватель/ английский язык	2,5	2,5	2,5
Эскудеро Роза Несторовна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова (2013 г.). Диплом с отличием ОКА № 93729. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	2	2	2
Эрдели-Щепалина Татьяна Глебовна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1979 г.). Диплом ЕВ № 164908. Специальность – арфа; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2016 г.	Преподаватель/ арфа	32	32	32

Внешние совместители

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Акопян Вардуи Левоновна	Высшее – Ереванский государственный университет (1990 г.). Диплом ТВ-І № 064681. Специальность – романо- греческие языки и литература (английский); квалификация – филолог, преподаватель, переводчик.	Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	Преподаватель/ английский язык	18	18	18
Ашуров Михаил Вячеславович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.). Диплом АВС № 0621183. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.), удостоверение № 3486. Специальность – скрипка.		Преподаватель	12	12	12
Баканов Игорь Анатольевич	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.). Диплом ЭВ № 147736. Специальность – духовое исполнительство; концертный и камерный исполнитель, педагог.		Преподаватель/ тромбон	5	5	5

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Барлыкова Шолпан Габдылхаковна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.). Диплом АВС № 0621151. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), удостоверение № 3830. Специальность – фортепиано.		1. Преподаватель/ общее фортепиано 2. Концертмейстер	10	10	10
Богданян Ара Грачикович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888787. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1972 г.), удостоверение № 478. Специальность – скрипка.	1. Аттестат профессор (аттестат ПР № 001667, 1992 г.) 2. Звание «Заслуженный деятель искусств РФ», 2006 г.	Преподаватель/ скрипка	48	48	48

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Болотова Надежда Валентиновна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1984 г.). Диплом КВ № 327822. Специальность – фортепиано; квалификация – преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер.		Концертмейстер	32	32	32
Бочкарева Татьяна Геннадьевна	Высшее – государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова- Иванова (2006 г.). Диплом с отличием ВСА № 0120487. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер.		Концертмейстер	11	11	11
Бочкова Ирина Васильевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1962 г.). Диплом с отличием О № 201756. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 000618, 1993 г.) 2. Почетное звание «Народный артист РФ», 1995 г.	Преподаватель/ скрипка	54	54	54

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Винницкий Александр Емельянович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1975 г.). Диплом А- I № 393017. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1979 г.), удостоверение № 1095. Специальность – скрипка.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1989 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007410, 1996 г.)	Преподаватель/ скрипка	37	37	37
Воронов Сергей Юрьевич	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2003 г.). Диплом с отличием ДВС № 1175981. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ камерный ансамбль	14	14	14

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Воронцов Юрий Васильевич	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1977 г.). Диплом с отличием В-I № 133407. Специальность – сочинение; квалификация – композитор, преподаватель музыкально- теоретических дисциплин. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.), удостоверение № 3830. Специальность – музыкальное искусство.	Ученое звание «Доцент» (аттестат ДЦ № 004664, 1994 г.)	Преподаватель/ композиция	36	36	36
Габдуллин Рустем Искандерович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1969 г.). Диплом Ш № 584437. Специальность – контрабас; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Почетное звание «Народный артист РФ», 1995 г. 2. Медаль «В память 850-летия Москвы», 1997 г. 3. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 003785, 1998 г.)	Преподаватель/ контрабас	40	40	40

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Гаврыш Игорь Иванович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом с отличием Р № 879907. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 003281, 1993 г.) 2. Почетное звание «Народный артист РФ», 1994 г.	Преподаватель/ виолончель	42,6	42,6	42,6
Галочкина Ольга Борисовна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1993 г.). Диплом с отличием УВ № 530982. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.), удостоверение № 3094. Специальность – виолончель.	1. Знак «За достижения в культуре», 2001 г. 2. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2008 г. 3. Благодарность МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ виолончель	22	22	22
Гиршенко Сергей Георгиевич	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1977 г.). Диплом В- I № 150299. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1989 г. 2. Почетное звание «Народный артист РФ», 2004 г. 3. Орден дружбы, 2014 г.	Преподаватель/ скрипка	9	9	9

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Голованова Светлана Ипполитовна	Высшее – Московский государственный институт культуры (1967 г.). Диплом Ц № 799833. Специальность – культурно-просветительная работа; квалификация – клубный работник высшей квалификационной категории, руководитель художественного коллектива – дирижер хора.		Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	57	57	57
Голышев Александр Михайлович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1974 г.). Диплом с отличием Я № 268728. Специальность – флейта; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1977 г.), удостоверение № 804. Специальность – флейта.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1976 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007434, 2010 г.)	Преподаватель/ флейта	41	41	41

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Готсдинер Михаил Аронович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1976 г.). Диплом с отличием Б-І № 083690. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.), удостоверение № 1319. Специальность – скрипка.	1. Медаль «В память 850-летия Москвы», 1997 г. 2. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1998 г. 3. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 008625, 2003 г.)	Преподаватель/ скрипка	25	25	25
Грач Эдуард Давидович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1953 г.). Диплом Ж № 358726. Специальность – скрипка; квалификация – концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 001664, 1992 г.) 2. Почетное звание «Народный артист», 1991 г. 3. Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, 1998 г. 4. Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени, 2017 г.	Преподаватель/ скрипка	62	62	62

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Гуляницкий Алексей Алексеевич	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.). Диплом АВС № 0621190. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.), удостоверение № 3497. Специальность – скрипка.	1. Почетное звание «Заслуженный артист Автономной республики Крым», 2000 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2011 г.	Преподаватель/ скрипка	16,6	16,6	16,6
Гурьев Леонид Евгеньевич	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.). Диплом с отличием АВС 0067000. Специальность – труба; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (2000 г.), удостоверение № 3559. Специальность – труба.		Преподаватель/ методика	12	12	12
Дадиомов Александр Евгеньевич	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом Б- I № 083644. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор.	1. Медаль «В память 850-летия Москвы», 1997 г. 2. Благодарность МК РФ, 2008 г.	Преподаватель/ музыкально-теоретические дисциплины	43	43	43

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Дараселия Людмила Пименовна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1981 г.). Диплом ЖВ № 390302. Специальность – фортепиано; квалификация – педагог, ансамблист, концертмейстер.		Концертмейстер	40,6	40,6	40,6
Джуманова Лола Абдурауифовна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1987 г.). Диплом НВ № 575536. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1990 г.), удостоверение № 2633. Специальность – музыкальное искусство.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом ИС № 002251, 1991 г.)	Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	25	25	25
Диев Андрей Борисович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1981 г.). Диплом Г- I № 373212. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1985 г.), удостоверение № 2034. Специальность – фортепиано.	Заслуженный артист РФ, 1995 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	19	19	19

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Должикова Элла Олеговна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.). Диплом БВС № 0788598. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (2000 г.), удостоверение № 3597. Специальность – флейта.		Преподаватель/ флейта	17	17	17
Духан Людмила Васильевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2006 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110793. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ концертмейстерский класс	8,6	8,6	8,6

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Евсеенко Татьяна Валерьевна	<p>1. Высшее – Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка (1996 г.). Диплом А № 0013479. Специальность – музыка; квалификация – учитель музыки.</p> <p>2. Профессиональная переподготовка - Московский государственный университет культуры и искусств (2006 г.) Диплом ПП № 920231. Программа – вокальное искусство; квалификация – академическое пение.</p> <p>3. Высшее – Московский государственный университет культуры и искусств (2011 г.). Диплом КЕ № 61664. Специальность – вокальное искусство; квалификация – оперный певец, концертно-камерный певец.</p>	<p>1. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2007 г.</p> <p>2. Ученая степень «Кандидат педагогических наук», (диплом ДКН № 198914, 2013 г.)</p> <p>3. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, удостоверение, 2016 г.</p>	Концертмейстер	21	21	21

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Жарова Зауре Бакытжановна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.). Диплом с отличием ВСА 0975656. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2012 г.), удостоверение № 12-14. Специальность – музыкальное искусство, искусствоведение.		Преподаватель/ скрипка	4	4	4
Журавель Сергей Анатольевич	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2014 г.). Диплом 107705 № 0122249. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.		Преподаватель/ флейта	9	9	9

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Завальная Тамара Валерьевна	Высшее – Московский государственный университет культуры и искусств (2002 г.). Диплом с отличием БВС № 0913551. Специальность – вокальное искусство; квалификация – оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель.		Концертмейстер	16	16	16
Зенаишвили Татьяна Амирановна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1987 г.). Диплом НВ № 575523. Специальность – фортепиано, орган; квалификация – концертмейстер, концертный исполнитель, органист, преподаватель.	1. Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом КТ № 036559, 1997 г.) 2. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 017572, 2008 г.)	Преподаватель/ клавесин	24	24	24
Зубова Ольга Валерьевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2004 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110738. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	21	21	21

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Ильинская Елена Николаевна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1970 г.). Диплом с отличием У № 744564. Специальность – арфа; квалификация – артист оркестра, концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1973 г.), удостоверение № 570. Специальность – арфа.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1999 г. 2. Благодарность МК РФ, 2003 г., 2009 г. 3. Знак «За достижения в культуре», 1998 г. 4. Медаль «За достойное воспитание детей», 2006 г.	Преподаватель/ арфа	45	45	45
Катенин Станислав Александрович	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1994 г.). Диплом ЭВ № 290965. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист духового ансамбля, артист оркестра, преподаватель.		Преподаватель/ фагот	17	17	17

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Кирилюк Вячеслав Владимирович	Высшее – Государственный Университет Искусств (1999 г.). Диплом АЛ № 0020707. Специальность – академическое канто; квалификация – оперный солист, исполнитель вокальной камерной музыки, преподаватель.		Концертмейстер	4	4	4
Кисляков Анатолий Львович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1985 г.). Диплом ИВ № 862575. Специальность – хоровое дирижирование; квалификация – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин.	Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2007 г.	Преподаватель/ хоровой класс	20	20	20
Кнорре Ксения Вадимовна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1978 г.). Диплом Б- I № 465876. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1751. Специальность – фортепиано.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2006 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007438, 2010 г.)	Преподаватель/ специальное фортепиано	38	38	38

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Ко Иоханн	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2004 г.). Диплом с отличием ДИС № 0012213. Специальность – скрипка; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.), удостоверение № 09-12. Специальность – музыкальное искусство.		Преподаватель/ скрипка	8	8	8
Константиности Елена Аристотелевна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2004 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110704. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.), удостоверение № 07-029. Специальность – музыкальное искусство.		Концертмейстер	14,6	14,6	14,6

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Кравченко Сергей Иванович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1970 г.). Диплом Ш № 848070. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1987 г. 2. Ученое звание «Профессор», 1995 г.	Преподаватель/ скрипка	44	44	44
Кузнецов Андрей Константинович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1979 г.). Диплом Б- I № 465929. Специальность – валторна; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1772. Специальность – валторна.	Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2004 г.	Преподаватель/ валторна	0,5	0,5	0,5

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Кузнецов Игорь Константинович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888708. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007346, 1996 г.) 2. Ученая степень «Доктор искусствоведения», (диплом ДК № 001234, 1995 г.). 3. Почетное звание «Заслуженный деятель искусств РФ», 2011 г.	Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	51	51	51
Курашов Анатолий Васильевич	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1978 г.). Диплом с отличием В-I № 133453. Специальность – ударные инструментальные; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1982 г.), удостоверение № 1626. Специальность – ударные инструменты.	1. Знак «За достижения в культуре», 2001 г. 2. Благодарность МК РФ, 2016 г.	Преподаватель/ ударные инструменты	47	47	47

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Кушнер Ася Гедальевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1972 г.). Диплом Ю № 543077. Специальность – скрипка; квалификация – камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 008320, 2003 г.)	Преподаватель/ скрипка	43	43	43
Лыжов Григорий Иванович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.). Диплом УВ № 524948. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3426. Специальность – музыкальное искусство.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом КТ № 120433, 2004 г.).	Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	21	21	21
Малоштанов Иван Иванович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1985 г.). Диплом ИВ № 862551. Специальность – труба; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Почетная грамота МК РФ, 2012 г. 2. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2015 г.	Преподаватель/ труба	18	18	18

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Маркина Наталья Алексеевна	Высшее – Российская академия музыки им. Гнесиных (1999 г.). Диплом БВС № 0781954. Специальность – вокальное искусство – академическое пение; квалификация – оперный и концертный певец, преподаватель.		Концертмейстер	19	19	19
Маркосян Ара Норайрович	Высшее – Ереванская государственная консерватория им. Комитаса (1974 г.). Диплом Я № 128667. Специальность – оперно-симфоническое дирижирование; квалификация – дирижер оперного и симфонического оркестра.	Ученое звание «Доцент» (аттестат ДЦ № 008615, 2011 г.)	Преподаватель/ дирижирование, ансамбль	33	33	33
Мечетина Екатерина Васильевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.). Диплом с отличием ДВС № 1176202. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ специальное фортепиано	7	7	7

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Мндоянц Александр Ашотович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1973 г.). Диплом Ю № 543183. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 011586, 2004 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1991 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	37,6	37,6	37,6
Наринян Инна Валерьевна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0928674. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2004 г.), удостоверение № 04-041. Специальность – скрипка.		Преподаватель	0,5	0,5	0,5
Неседов Николай Вениаминович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.). Диплом УВ № 524947. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	2	2	2

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Новиков Андрей Сергеевич	Высшее – Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (2004 г.). Диплом ВСБ 0215693. Специальность – почвоведение; квалификация – почвовед.		Преподаватель/ информатика	0,6	0,6	0,6
Новокрещенова Дарья Ильинична	Высшее – Саратовская государственная консерватория (институт) им. Л.В. Собинова (2006 г.). Диплом с отличием ВСА № 0255150. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер.		Концертмейстер	13	13	13

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Овчинников Владимир Павлович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1981 г.). Диплом с отличием Г-И № 400007. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1985 г.), удостоверение № 2033. Специальность – фортепиано.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1996 г. 2. Медаль «В память 850-летия Москвы», удостоверение Б № 0021805, 1997 г. 3. Почетное звание «Народный артист РФ», 2005 г. 4. Ученое звание «Доцент» (аттестат ДЦ № 042524, 2011 г.) 5. Благодарность Министра культуры РФ, 2012 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	17	17	17
Орехов Максим Александрович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 0433671. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель.		Преподаватель/ гобой	8	8	8

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Павлинова Варвара Петровна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1976 г.). Диплом с отличием Б-II № 083685. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.	1. Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом ИС № 002327, 1992 г.) 2. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 016875, 1996 г.) 3. Почетная грамота МК РФ, 2010 г.	Преподаватель/ музыкальная литература	40,6	40,6	40,6
Петров Евгений Александрович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.). Диплом с отличием ШВ № 208857. Специальность – духовое исполнительство; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.), удостоверение № 3306. Специальность – кларнет.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2006 г. 2. Аттестат профессора, 2012 г.	Преподаватель/ кларнет	21,6	21,6	21,6

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Писарев Андрей Александрович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1987 г.). Диплом с отличием ЛВ № 282462. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2535. Специальность – фортепиано.	1. Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 044766, 2013 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2007 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	26	26	26
Поликарпова Юлия Евгеньевна	1. Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова (2006 г.). Диплом ВСБ № 0710713. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Высшее – Московский государственный университет культуры и искусства (2011 г.). Диплом с отличием ОК № 68648. Специальность – вокальное искусство; квалификация – оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель.		Концертмейстер	17	17	17

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Путков Михаил Михайлович	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (2012 г.). Диплом с отличием ВСА № 1100784. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.		Преподаватель/ ансамбль ударных инструментов	3	3	3
Родин Кирилл Владимирович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1986 г.). Диплом с отличием Г-І № 474242. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2543. Специальность – виолончель.		Преподаватель	30	30	30

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Севидов Аркадий Гаврилович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1972 г.). Диплом Э № 602961. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1974 г.), удостоверение № 601. Специальность – фортепиано.	1. Почетное звание «Народный артист РФ», 1998 г. 2. Аттестат профессор (аттестат ПР № 001250, 1997 г.)	Преподаватель/ специальное фортепиано	40	40	40
Слесарев Юрий Степанович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1971 г.). Диплом Э № 602885. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.		Преподаватель/ специальное фортепиано	43	43	43
Соколова Анна Николаевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0928681. Специальность – скрипка; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.		Преподаватель/ скрипка	15,6	15,6	15,6

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Соловьева Юлия Геннадьевна	Высшее – Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (1990 г.). Диплом ТВ № 221666. Специальность – дефектология; квалификация – учитель начальных классов, русского языка и литературы школ глухих и слабослышащих.		Преподаватель/ русский язык, литература	23	23	23
Старков Аркадий Владимирович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСВ № 0855299. Специалист – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2011 г.), удостоверение № 08-081. Специальность – музыкальное искусство, искусствоведение.		Преподаватель	0,5	0,5	0,5
Сундукова Людмила Ивановна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2016 г.). Диплом с отличием 107705 № 0059647. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Преподаватель/ музыкально- теоретические дисциплины	6	6	6

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Танцов Олег Игоревич	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-І № 083672. Специальность – кларнет; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1773. Специальность – кларнет.	Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2000 г.	Преподаватель/ кларнет	16	16	16
Труль Наталия Владимировна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1979 г.). Диплом Б-І № 465915. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.	Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 006773, 2009 г.)	Преподаватель/ специальное фортепиано	35	35	35
Федотова Полина Викторовна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1986 г.). Диплом с отличием Г-І № 474223. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2532. Специальность – фортепиано.	Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1999 г.	Преподаватель/ специальное фортепиано	21	21	21

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Цыбко Елена Николаевна	<p>1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.). Диплом с отличием БВС № 0126070. Квалификация – музыковед, преподаватель.</p> <p>2. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.). Диплом ДВС № 1395862. Специальность – фортепиано, орган; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.</p> <p>3. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), удостоверение № 3824. Специальность – музыкальное искусство.</p>	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом КТ № 164093, 2005 г.).	Преподаватель/ орган	4	4	4
Чалаева Ирина Евгеньевна	<p>Высшее – Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского (1986 г.). Диплом НВ № 665928. Специальность – актер музыкальной комедии; специальность – актриса музыкальной комедии.</p>		Концертмейстер	6	6	6

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Чверток Елена Казимировна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.). Диплом ЭВ № 715008. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, педагог. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3389. Специальность – скрипка.	Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 042601, 2011 г.)	Преподаватель/ скрипка	19,6	19,6	19,6
Чефанов Денис Владимирович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.). Диплом с отличием АВС № 0066976. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.), удостоверение № 3524. Специальность – фортепиано. 3. Ассистентура-стажировка – Государственная еврейская Академия им. Маймонида (1999 г.), удостоверение № 93-5. Специальность – фортепиано.	Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 002482, 2006 г.)	Преподаватель/ специальное фортепиано	15	15	15

Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Наименование должности/ преподаваемый предмет	Стаж педагогический (научно-педагогической работы)		
				всего	в т.ч. педагогической работы	
					всего	в т.ч. по указанной дисциплине (модулю)
Чудова Татьяна Алексеевна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888861. Специальность – сочинение; квалификация – композитор. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1970 г.), удостоверение № 411. Специальность – сочинение.	1. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 006125, 1988 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный деятель искусств РФ», 2007 г.	Преподаватель/ композитория	48	48	48
Шегай Инна Валентиновна	1. Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1988 г.). Диплом РВ № 396463. Специальность – фагот; квалификация – концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.), удостоверение № 3217. Специальность – фагот.		Преподаватель/ фагот	14	14	14
Щедрина Евгения Юрьевна	Высшее – Московский городской педагогический университет (2004 г.). Диплом с отличием ДВС № 0453961. Специальность – история; квалификация – учитель истории.		Преподаватель/ обществознание, философия	14	14	14

Приложение 3. ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

1 КЛАСС

Наименование дисциплины	Кол-во обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Сольфеджио	13	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-
Специальный инструмент	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Хор	13	13	100	11	84	2	16	-	-	-	-
Ритмика	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	13	13	100	12	80	1	20	-	-	-	-
Средний балл	4,88										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	100%										

2 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	11	11	100	5	45	6	55	-	-	-	-
Литературное чтение	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
Математика и информатика	11	11	100	6	55	5	45	-	-	-	-
Окружающий мир	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
ИЗО	11	11	100	10	91	1	9	-	-	-	-
Иностранный язык	11	11	100	6	55	5	45	-	-	-	-
Физическая литература	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	11	11	100	6	55	5	45	-	-	-	-
Специальный инструмент	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
Хор	11	11	100	9	82	2	18	-	-	-	-
Ритмика	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	11	11	100	10	91	1	9	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	11	11	100	10	91	1	9	-	-	-	-
Средний балл	4,35										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	100%										

3 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	14	14	100	10	72	3	21	1	7	-	-
Литературное чтение	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-
Математика и информатика	14	14	100	11	79	3	21	-	-	-	-
Окружающий мир	14	14	100	13	93	1	7	-	-	-	-
Технология	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-
Иностранный язык	14	14	100	12	86	2	14	-	-	-	-
Физическая литература	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	14	14	100	11	79	3	21	-	-	-	-
Специальный инструмент	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-
Хор	14	14	100	12	86	2	14	-	-	-	-
Ритмика	14	14	100	14	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	14	14	100	10	72	4	28	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	14	14	100	5	87	3	13	-	-	-	-
Средний балл	4,87										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	99,4%										

4 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-
Литературное чтение	12	12	100	10	84	2	16	-	-	-	-
Математика и информатика	12	12	100	7	60	5	40	-	-	-	-
Окружающий мир	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
Иностранный язык	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
ОРКСЕ	12	12	100	10	84	2	16	-	-	-	-
Физическая литература	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	12	12	100	10	84	2	16	-	-	-	-
Специальный инструмент	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
Хор	12	12	100	10	84	2	16	-	-	-	-
Ритмика	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	12	12	100	10	84	2	16	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	12	12	100	7	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,86										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	100%										

5 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	15	100	100	5	34	8	53	2	13	-	-
Литература	15	100	100	12	79	3	21	-	-	-	-
Иностранный язык	15	100	100	9	59	6	41	-	-	-	-
Всеобщая история	15	100	100	11	72	4	28	-	-	-	-
География	15	100	100	9	60	6	40	-	-	-	-
Математика	15	100	100	5	34	8	53	2	13	-	-
Физика	15	100	100	7	47	7	47	1	6	-	-
Биология	15	100	100	14	94	1	6	-	-	-	-
История мировой культуры	15	100	100	7	47	7	47	1	6	-	-
Хор	15	100	100	9	60	6	40	-	-	-	-
Музыкальная литература	15	100	100	6	40	6	40	3	20	-	-
Физическая культура	15	100	100	15	100	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	15	100	100	7	47	5	33	3	20	-	-
Специальный инструмент	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
Основы композиции	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	13	13	100	6	46	3	23	4	29	-	-
Ансамблевое исполнительство	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
Фортепианный дуэт	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,57										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	93,3%										

6 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	28	28	100	12	42,86	15	53,57	1	3,57	0	0
Литература	28	28	100	11	39,29	10	35,71	7	25,00	0	0
Иностранный язык	28	28	100	14	50,00	14	50,00	0	-	0	0
Всеобщая история	28	28	100	14	50,00	13	46,43	1	3,57	0	0
География	28	28	100	11	39,29	16	57,14	1	3,57	0	0
Математика	28	28	100	12	42,86	10	35,71	6	21,43	0	0
Физика	28	28	100	16	57,14	10	35,71	2	7,14	0	0
Биология	28	28	100	12	42,86	14	50,00	2	7,14	0	0
Химия	28	28	100	18	64,29	10	35,71	0	-	0	0
История мировой культуры	28	28	100	14	50,00	10	35,71	4	14,29	0	0
ОРК	28	28	100	13	46,43	14	50,00	1	3,57	0	0
Музыкальная литература	28	28	100	13	46,43	12	42,86	3	10,71	0	0
Физическая культура	28	28	100	25	89,29	3	10,71	0	-	0	0
Сольфеджио	28	28	100	17	60,71	7	25,00	4	14,29	0	0
Специальный инструмент	28	28	100	27	96,43	1	3,57	0	-	0	0
Дополнительный инструмент	28	28	100	16	57,14	12	42,86	0	-	0	0
Ансамблевое исполнительство	28	28	100	25	89,29	3	10,71	0	-	0	0
Фортепианный дуэт	10	10	100	10	35,71	0	-	0	-	0	0
Средний балл	4,51										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	93,4%										

7 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		Проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	28	28	100	7	25,00	9	32,14	12	42,86	0	0
Литература	28	28	100	11	39,29	6	21,43	11	39,29	0	0
Иностранный язык	28	28	100	12	42,86	8	28,57	8	28,57	0	0
Всеобщая история	28	28	100	13	46,43	10	35,71	5	17,86	0	0
География	28	28	100	13	46,43	12	42,86	3	10,71	0	0
Алгебра	28	28	100	10	35,71	8	28,57	10	35,71	0	0
Геометрия	28	28	100	7	25,00	8	28,57	10	35,71	0	0
Информатика	28	28	100	10	35,71	13	46,43	5	17,86	0	0
Биология	28	28	100	5	17,86	10	35,71	13	46,43	0	0
Химия	28	28	100	9	32,14	6	21,43	13	46,43	0	0
Физика	28	28	100	14	50,00	8	28,57	6	21,43	0	0
История мировой культуры	28	28	100	14	50,00	10	35,71	4	14,29	0	0
Физическая культура	28	28	100	23	82,14	5	17,86	0	-	0	0
Музыкальная литература	28	28	100	11	39,29	9	32,14	8	28,57	0	0
Сольфеджио	28	28	100	13	46,43	8	28,57	7	25,00	0	0
Элементарная теория музыки	28	28	100	10	35,71	7	25,00	11	39,29	0	0
Специальный инструмент	28	28	100	26	92,86	2	7,14	0	-	0	0
Дополнительный инструмент	17	17	100	11	64,71	4	23,53	2	11,76	0	0
Фортепианный дуэт	11	11	100	10	90,91	1	9,09	0	-	0	0
Ансамблевое исполнительство	28	28	100	26	92,86	2	7,14	0	-	0	0
Оркестровый класс	17	17	100	11	64,71	4	23,53	2	11,76	0	0
Средний балл	4,24										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	76,1%										

8 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	19	19	100	6	31,58	5	26,32	8	42,11	0	0
Литература	19	19	100	9	47,37	4	21,05	6	31,58	0	0
Иностранный язык	19	19	100	9	47,37	5	26,32	5	26,32	0	0
Всеобщая история	19	19	100	11	57,89	6	31,58	2	10,53	0	0
География	19	19	100	12	63,16	6	31,58	1	5,26	0	0
Алгебра	19	19	100	6	31,58	7	36,84	6	31,58	0	0
Геометрия	19	19	100	10	52,63	6	31,58	3	15,79	0	0
Обществознание	19	19	100	15	78,95	3	15,79	1	5,26	0	0
Биология	19	19	100	16	84,21	2	10,53	1	5,26	0	0
Химия	19	19	100	10	52,63	8	42,11	1	5,26	0	0
Информатика	19	19	100	11	57,89	7	36,84	1	5,26	0	0
ОБЖ	19	19	100	16	84,21	2	10,53	1	5,26	0	0
История мировой культуры	19	19	100	11	57,89	4	21,05	4	21,05	0	0
Физическая культура	19	19	100	17	89,47	0	-	2	10,53	0	0
Музыкальная литература	19	19	100	10	52,63	2	10,53	7	36,84	0	0
Сольфеджио	19	19	100	8	42,11	6	31,58	5	26,32	0	0
Элементарная теория музыки	19	19	100	7	36,84	7	36,84	5	26,32	0	0
Специальный инструмент	19	19	100	14	73,68	4	21,05	1	5,26	0	0
Ансамблевое исполнительство	19	19	100	19	100,00	0	-	0	-	0	0
Фортепианный ансамбль	11	11	100	8	72,73	2	18,18	1	9,09	0	0
Оркестровый класс	8	8	100	5	62,50	3	37,50	0	-	0	0
Средний балл	4,44										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	83,9%										

9 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	35	35	100	17	48,57	14	40,00	4	11,4	0	0
Литература	35	35	100	17	48,57	10	28,57	8	22,86	0	0
Иностранный язык	35	35	100	15	42,86	14	40,00	6	17,159	0	0
Всеобщая история	35	35	100	16	45,71	14	40,00	5	14,29	0	0
География	35	35	100	15	42,86	13	37,14	7	20	0	0
Алгебра	35	35	100	7	20,00	15	42,86	13	37,15	0	0
Геометрия	35	35	100	8	22,86	17	48,57	10	28,57	0	0
Обществознание	35	35	100	25	71,43	8	22,86	2	5,72	0	0
Биология	35	35	100	19	54,29	12	34,29	4	11,43	0	0
История мировой культуры	35	35	100	13	37,14	16	45,71	6	17,15	0	0
Физическая культура	35	35	100	14	40,00	21	60,00	0	-	0	0
Музыкальная литература	35	35	100	16	45,71	13	37,14	6	17,15	0	0
ОБЖ	35	35	100	19	54,29	11	31,43	5	14,29	0	0
Сольфеджио	35	35	100	12	34,29	12	34,29	11	31,43	0	0
Гармония	35	35	100	14	40,00	8	22,86	13	37	0	0
Специальный инструмент	35	35	100	34	97,14	0	-	0	-	0	0
Ансамблевое исполнительство	35	35	100	34	97,14	0	-	1	2,86	0	0
История исполнительского искусства	35	35	100	34	97,14	0	-	1	2,86	0	0
Оркестровый класс	21	21	100	19	90,48	0	-	3	7,62	0	0
Дополнительный инструмент	23	23	100	14	60,87	5	21,74	4	17,39	0	0
Средний балл	3,47										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	83,7%										

10 КЛАСС (I КУРС)

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	34	34	100	19	55,88	12	35,29	3	8,82	0	0
Литература	34	34	100	23	67,65	0	8,00	3	8,82	0	0
Иностранный язык	34	34	100	19	55,88	11	32,35	4	11,76	0	0
Обществознание	34	34	100	24	70,59	9	26,47	1	2,94	0	0
Математика и информатика	34	34	100	15	44,12	19	55,88	0	-	0	0
Естествознание	34	34	100	31	91,18	2	5,88	1	2,94	0	0
История	34	34	100	17	50,00	14	41,18	3	8,82	0	0
География	34	34	100	15	44,12	17	50,00	2	5,88	0	0
История мировой культуры	34	34	100	19	55,88	12	35,29	3	8,82	0	0
Народная музыкальная культура	34	34	100	21	61,76	8	23,53	5	14,71	0	0
Физическая культура	34	34	100	33	97,06	1	2,94	0	-	0	0
Музыкальная литература	34	34	100	17	50,00	10	29,41	7	20,59	0	0
БЖ	34	34	100	28	82,35	4	11,76	2	5,88	0	0
Сольфеджио	34	34	100	14	41,18	13	38,24	7	20,59	0	0
Гармония	34	34	100	12	35,29	13	38,24	9	26,47	0	0
Специальный инструмент	34	34	100	34	100,00	0	-	0	-	0	0
Ансамблевое исполнительство	34	34	100	33	97,06	1	2,94	0	-	0	0
История исполнительского искусства	28	28	100	26	92,86	2	7,14	0	-	0	0
Оркестровый класс	21	21	100	15	71,43	4	11,76	2	5,88	0	0
Дополнительный инструмент	21	21	100	8	38,10	8	38,10	3	14,29	0	0
Квартетный класс	15	15	100	15	100,00	0	-	0	-	0	0
Методика	34	34	100	34	100,00	0	-	0	-	0	0
Концертмейстерский класс	11	11	100	11	100,00	0	-	0	-	0	0
Средний балл	4,61										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	92,1%										

11 КЛАСС (II КУРС)

Наименование дисциплины	Кол-во обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		Проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	36	36	100	17	47,22	13	36,11	6	16,67	0	0
Литература	36	36	100	15	41,67	14	38,89	7	19,44	0	0
Иностранный язык	36	36	100	23	63,89	8	22,22	5	13,89	0	0
История мировой культуры	36	36	100	14	38,89	22	61,11	0	-	0	0
Музыкальная литература	36	36	100	18	50	9	25	9	25	0	0
Основы философии	36	36	100	28	77,78	8	22,22	0	-	0	0
Психология общения	36	36	100	28	77,78	4	11,11	4	11,11	0	0
Физическая культура	36	36	100	36	100	0	-	0	-	0	0
Сольфеджио	36	36	100	9	25	14	38,89	13	36,11	0	0
Гармония	36	36	100	11	30,56	8	22,22	17	47,22	0	0
Анализ музыкальных форм	36	36	100	7	19,44	17	47,22	12	33,33	0	0
Музыкальная информатика	36	36	100	17	47,22	19	52,78	0	-	0	0
БЖ	36	36	100	26	72,22	6	16,67	4	11,11	0	0
Специальный инструмент	36	36	100	36	100	0	-	0	-	0	0
Чтение с листа	36	36	100	36	100	0	-	0	-	0	0
Ансамблевое исполнительство	36	36	100	36	100	0	-	0	-	0	0
История исполнительского искусства	36	36	100	30	83,33	4	11,11	2	5,56	0	0
Оркестровый класс	18	18	100	15	83,33	0	-	3	16,67	0	0
Дополнительный инструмент	36	36	100	27	75	8	22,22	1	2,78	0	0
Квартетный класс	12	12	100	12	100	0	-	0	-	0	0
Методика	36	36	100	36	100	0	-	0	-	0	0
Дирижирование	5	5	100	1	20	4	80	0	-	0	0
Концертмейстерский класс	17	17	100	17	100	0	-	0	-		
Народное творчество	36	36	100	21	58,33	11	30,56	4	11,11	0	0
Средний балл	4,55										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	88,70%										

**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по специальности «Теория музыки» I КУРС**

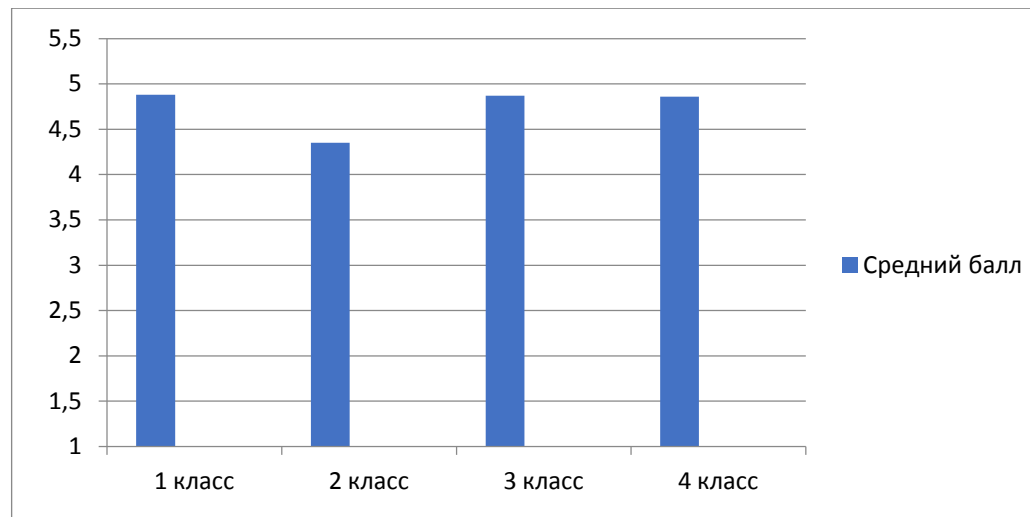
Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Иностранный язык	3	3	100	1	33,33	0	-	2	66,67	0	0
Математика и информатика	3	3	100	1	33,33	1	33,33	1	33,33	0	0
География	3	3	100	1	33,33	1	33,33	1	33,33	0	0
Физическая культура	3	3	100	1	33,33	1	33,33	1	33,33	0	0
ОБЖ	3	3	100	1	33,33	2	66,67	0	-	0	0
Русский язык	3	3	100	2	66,67	0	-	1	33,33	0	0
Литература	3	3	100	2	66,67	0	-	1	33,33	0	0
История	3	3	100	1	33,33	1	33,33	1	33,33	0	0
Музыкальная литература	3	3	100	0	-	1	33,33	2	66,67	0	0
Сольфеджио	3	3	100	1	33,33	2	66,67	0	-	0	0
Элементарная теория музыки	3	3	100	1	33,33	2	66,67	0	-	0	0
Народное музыкальное творчество	3	3	100	0	-	2	66,67	1	33,33	0	0
Фортепиано	3	3	100	2	66,67	1	33,33	0	-	0	0
Методика ритмики	3	3	100	3	100,00	0	-	0	-	0	0
Музейное и лекторское дело	3	3	100	3	100,00	0	-	0	-	0	0
Изучение музыковедческой литературы	3	3	100	0	-	3	100,00	0	-	0	0
Критика и музыкальная журналистика	3	3	100	3	100,00	0	-	0	-	0	0
Средний балл	4,23										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	90,5%										

II КУРС

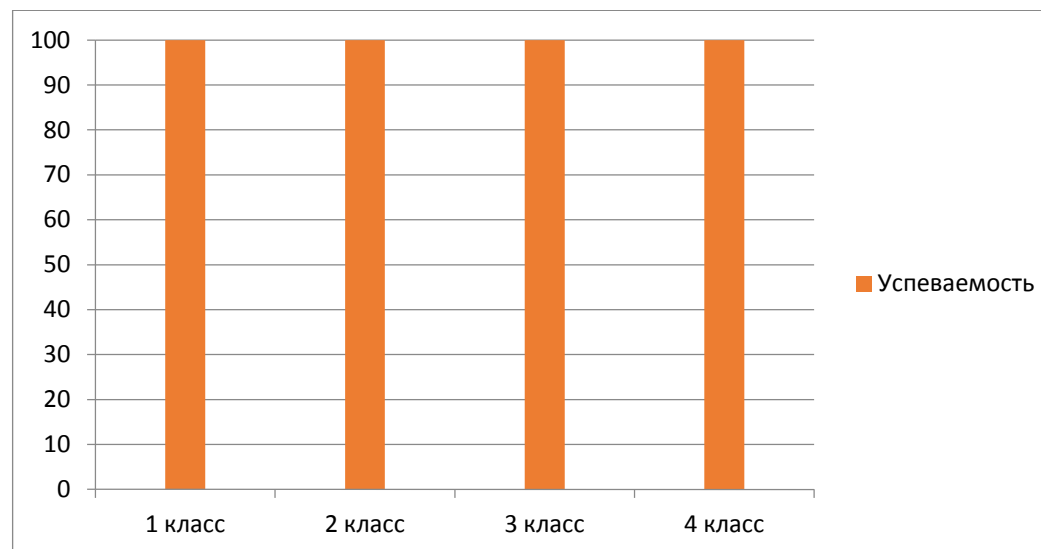
Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2016 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Иностранный язык	6	6	100	6	100,00	0	-	0	-	0	0
Обществознание	6	6	100	6	100,00	0	-	0	-	0	0
Естествознание	6	6	100	6	100,00	0	-	0	-	0	0
Физическая культура	6	6	100	4	66,67	2	33,33	0	-	0	0
Русский язык	6	6	100	4	66,67	2	33,33	0	-	0	0
Литература	6	6	100	3	50,00	2	33,33	1	16,67	0	0
История мировой культуры	6	6	100	1	16,67	3	50,00	2	33,33	0	0
Музыкальная литература	6	6	100	2	33,33	3	50,00	1	16,67	0	0
Сольфеджио	6	6	100	4	66,67	1	16,67	1	16,67	0	0
Гармония	6	6	100	2	33,33	3	50,00	1	16,67	0	0
Фортепиано	6	6	100	5	83,33	1	16,67	0	-	0	0
Композиция	2	2	100	2	100,00	0	-	0	-	0	0
История духовной музыки	6	6	100	3	50,00	3	50,00	0	-	0	0
Музыка XX-XXI веков	6	6	100	6	100,00	0	-	0	-	0	0
Средний балл	4,6										
Успеваемость	100%										
Качество знаний	78,4%										

Приложение 4. Показатели качества знаний обучающихся

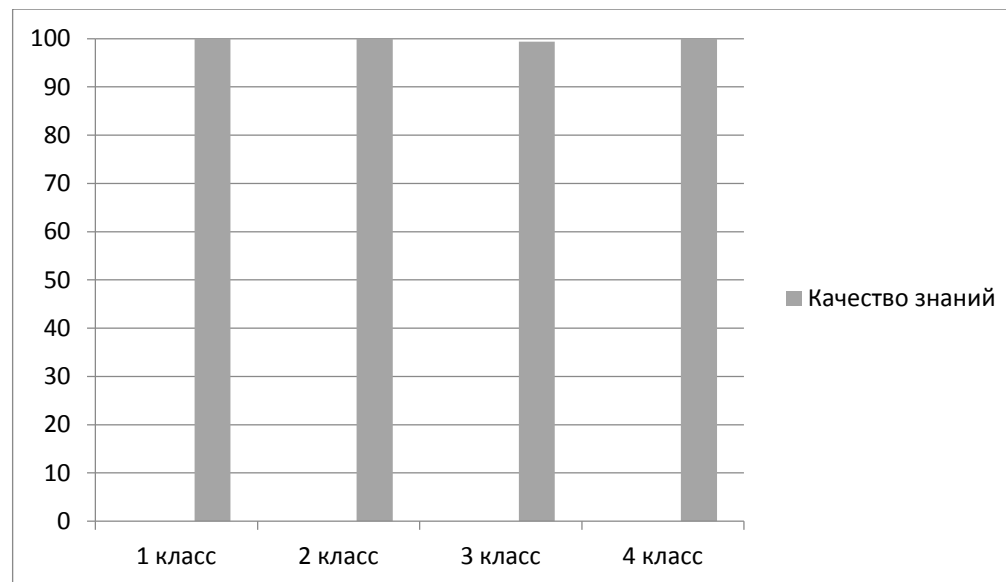
Средний балл обучающихся по ООП НОО



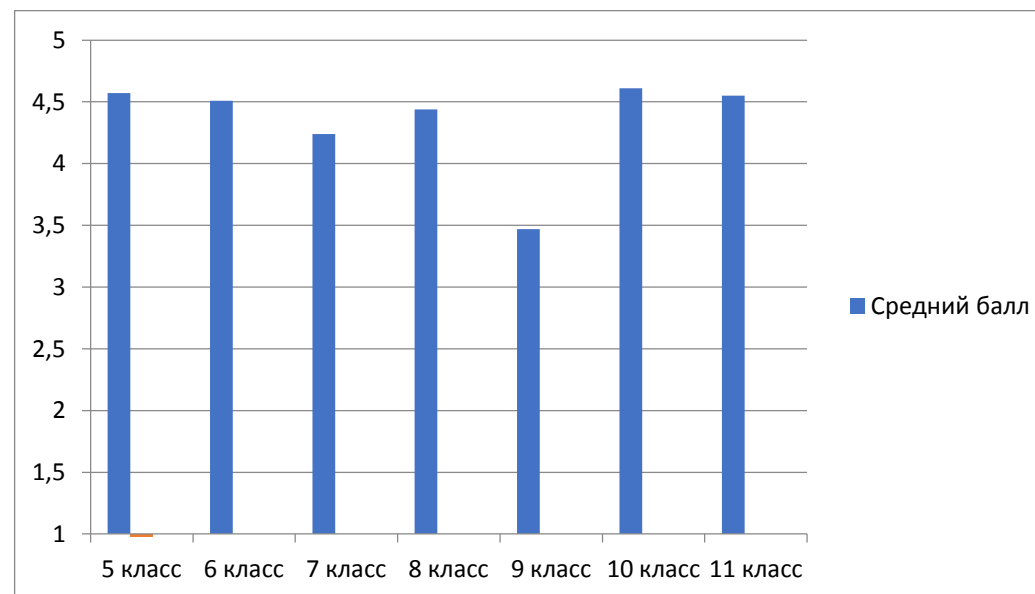
Успеваемость обучающихся по ОПП НОО



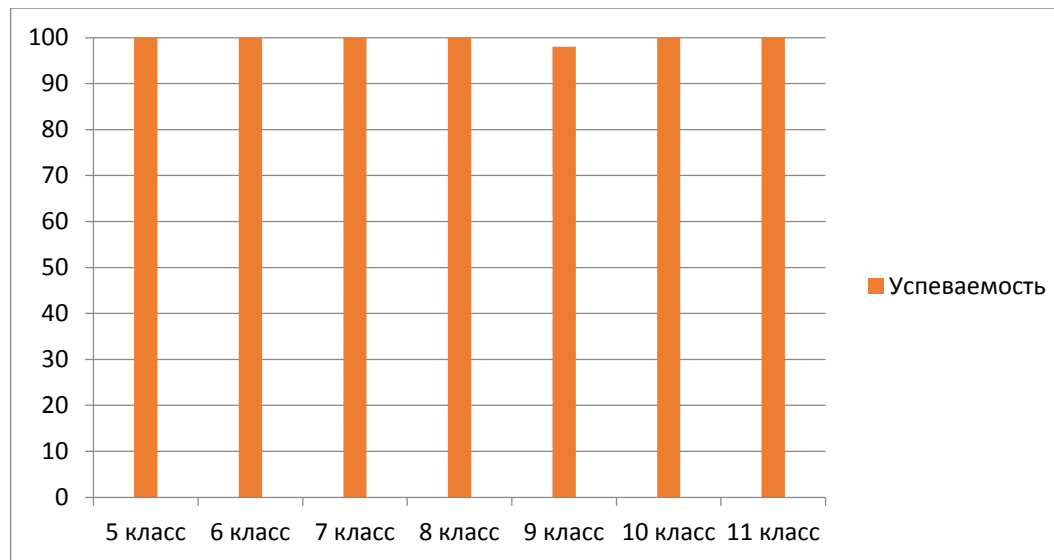
Качество знаний обучающихся по ООП НОО



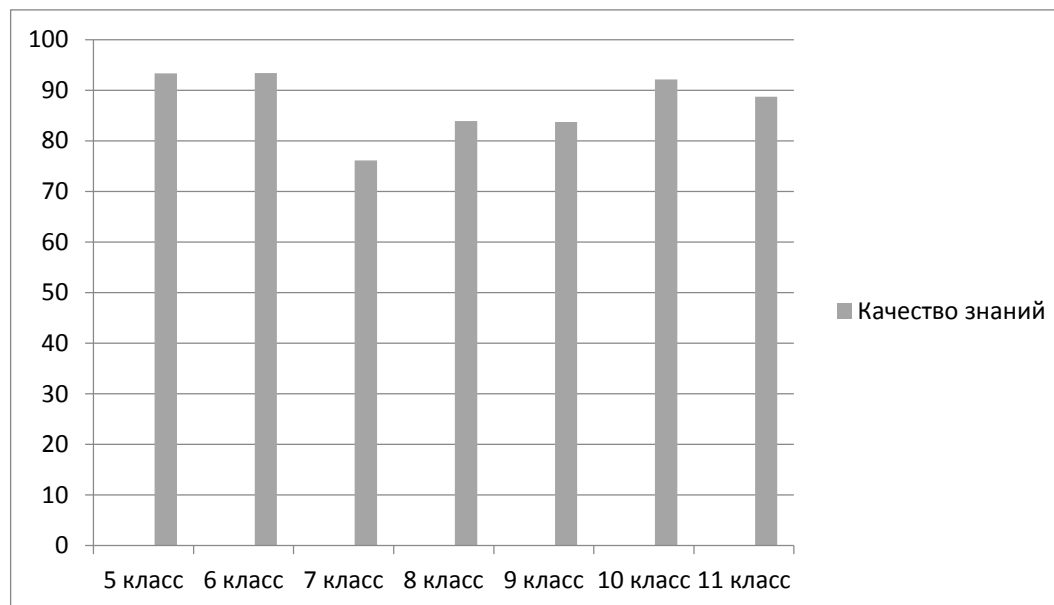
Средний балл обучающихся по программе ИОП в ОИ



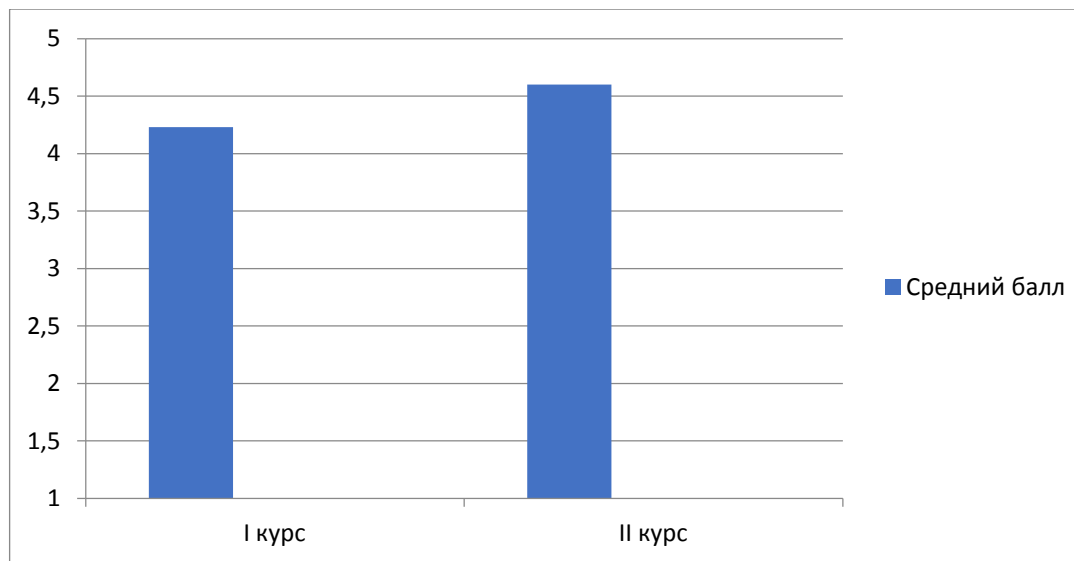
Успеваемость обучающихся по ИОП в ОИ



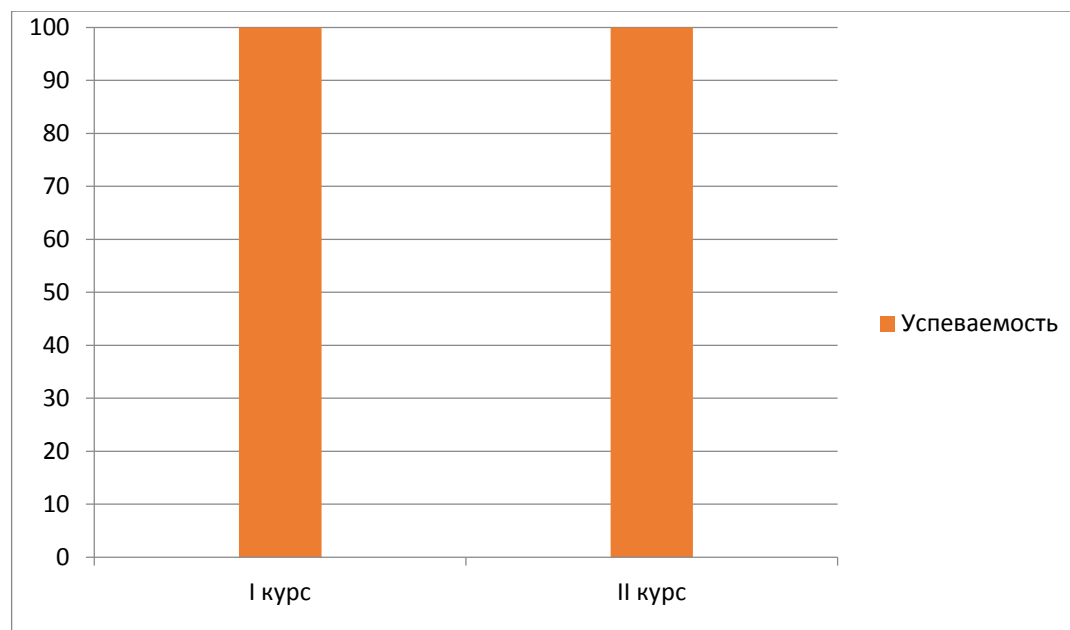
Качество знаний обучающихся по ИОП в ОИ



Средний балл обучающихся по ООП СПО



Успеваемость обучающихся по ООП СПО



Качество знаний обучающихся по ООП СПО

