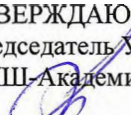


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Центральная музыкальная школа –
Академия исполнительского искусства»
(ЦМШ – Академия исполнительского искусства)**

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого совета ФГБОУ ВО
ЦМШ-Академия исполнительского искусства

В.В. Пясецкий
28 июня 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
ЦМШ-Академия исполнительского искусства

В.В. Пясецкий
28 июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ЦМШ-
Академии исполнительского искусства
от 28 июня 2024 г. Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора ЦМШ-Академии исполни-
тельского искусства
от 28 июня 2024 г. № 180-од

**Экспериментальная образовательная программа
профессионального образования
«Исполнительское искусство»**

(с интеграцией по уровням основного общего и среднего общего образования)

Специальность:

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инстру-
менты, оркестровые духовые и ударные инструменты)**

Квалификация:

Артист-инструменталист, преподаватель, концертмейстер

**Формы обучения – очная
Нормативный срок обучения
6 лет 10 месяцев**

Москва 2024

Организация-разработчик:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства»

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286, зарегистрирован в Минюсте РФ 5 июля 2021 г., ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12. 2014 г. № 1608, зарегистрированного Минюстом России от 02.02.2015 г. № 35843 и ФГОС ВО (специалитет) по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утверждённого приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731, зарегистрированного в Минюсте России 22 августа 2017 г., №47902

Согласовано:

Оглавление

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ.....	5
1.1. Нормативные документы для разработки ЭОП:.....	7
1.2. Цель разработки ЭОП.....	8
1.3. Характеристика ЭОП.....	9
1.4. Содержание ЭОП.....	12
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	15
2.1. Пояснительная записка.....	15
2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ЭОП.....	17
2.2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	17
2.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	17
2.2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	18
2.2.4. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ.....	18
2.2.4.1. Общие компетенции.....	18
2.2.4.2. Профессиональные компетенции.....	19
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	21
3.1. Учебный план.....	21
3.2. Календарный учебный график.....	22
3.3. Требования к поступающим.....	23
3.4. Типы практики.....	23
3.5. Рабочие программы дисциплин и практик.....	25
3.6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.....	25
3.8. Рабочая программа воспитания.....	30
3.9. Календарный план воспитательной работы.....	31
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	34
4.1. Материально-техническое обеспечение реализации ЭОП.....	34
4.2. Кадровые условия реализации ЭОП.....	37
Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с образовательным стандартом по указанной специальности.....	39

Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего ЭОП.	39
Приложение 3. Учебный план ЭОП	39
Приложение 4. Календарный учебный график	39
Приложение 5. Требования к поступающим	39
Приложение 6. Рабочие программы дисциплин и практик	39
Приложение 7. Рабочая программа воспитания.....	39
Приложение 8. Календарный план воспитательной работы.....	39

1. Определение

Экспериментальные образовательные программы профессионального образования «Исполнительское искусство» по уровням начального общего образования, среднего профессионального образования (с интеграцией по уровням основного общего и среднего общего образования), высшего образования (специалитет), подготовлены ФГБПОУ ВО «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства» (далее соответственно - Академия) в рамках эксперимента (2023-2039 гг.) по разработке, апробации и внедрению экспериментальных образовательных программ профессионального образования «Исполнительское искусство» (по уровням образования) в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 794 от 19.05.2023 года.

Эксперимент проводится в целях обеспечения модернизации и инновационного развития системы подготовки творческих кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда путем реализации экспериментальных образовательных программ в очной форме.

В целях проведения эксперимента Академия самостоятельно разрабатывает и реализует экспериментальные образовательные программы с углубленным изучением профильных дисциплин в части компетенций и степени владения умениями и практическими навыками, теоретическими знаниями для профессиональной деятельности с учетом требований:

федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

федерального государственного стандарта начального общего образования.

Полный курс обучения по экспериментальным образовательным про-

граммам, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 16 лет.

Экспериментальная образовательная программа профессионального образования «Исполнительское искусство» (с интеграцией по уровням основного общего и среднего общего образования) (далее – ЭОП) ФГБПОУ ВО «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства» (далее соответственно - Академия) - является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части компетентностно- квалификационной характеристики выпускника и условий реализации программы.

ЭОП определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении среднего профессионального и среднего общего образования в Центральной музыкальной школе – Академии исполнительского искусства - профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее- ИОП в ОИ).

ЭОП регламентирует условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

В ЭОП учтены традиции уникальной российской системы музыкального образования, накопленный десятилетиями опыт работы с детьми, проявившими выдающиеся способности в области музыкального искусства в раннем

возрасте, и материалы, полученные в ходе реализации федеральных целевых программ развития образования последних лет.

ЭОП разработана на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, обладающих выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства.

Воспитание обучающихся при освоении ими ЭОП осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

1.1. Нормативные документы для разработки ЭОП

Нормативную правовую базу разработки составляют:

— Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1608 от 23 декабря 2014 г., зарегистрирован Минюстом 02 февраля 2015 г., регистрационный № 35843 с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом Министерства просвещения РФ от 29 июля 2021 г. №503, зарегистрировано в Минюсте РФ 21 октября 2021 г., регистрационный № 65513 (далее – ФГОС-СПО);

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762, зарегистрирован Минюстом РФ 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167;

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115, зарегистрирован Минюстом РФ 20 апреля 2021 г., регистрационный № 63180;

— Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства», утвержден приказом МК РФ от 27 декабря 2021 г. №22220;

— Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования - интегрированная образовательная программа в области искусств по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского».

1.2. Цель разработки ЭОП

Целью разработки Экспериментальной образовательной программы профессионального образования «Исполнительское искусство» (с интеграцией по уровням основного общего и среднего общего образования) является методическое обеспечение подготовки выпускников, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и современным потребностями рынка труда.

ЭОП разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной образовательной

программы, к результатам и условиям ее реализации, полностью выполняя требования ФГОС согласно ч. 3 ст. 11 273-ФЗ в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ЭОП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

При осуществлении подготовки специалистов Академия реализует федеральные государственные стандарты основного и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учётом получаемой специальности СПО.

1.3. Характеристика ЭОП

Срок получения среднего профессионального образования по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательной программой основного общего и среднего общего образования (вне зависимости от применяемых образовательных технологий), включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 6 лет 10 месяцев.

Настоящая ЭОП реализуется по видам:

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты)

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения Экспериментальной образовательной программы профессионального образования «Исполнительское искусство» (с интеграцией по уровням основного общего и среднего общего образования) (далее - образовательная программа) ФГБПОУ ВО «Цен-

тральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства» для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в Таблице 1.

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ИОП в ОИ: начальное общее образование.

Таблица 1

**Сроки, объём освоения ЭОП и квалификации выпускников
(по видам инструментов)**

Концертное исполнительство (по видам инструментов)	Объем освоения	Квалификация выпускника
Фортепиано	6 лет 10 месяцев/ 12187 час	Артист-инструменталист, преподаватель, концертмейстер
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	6 лет 10 месяцев/ 12812 час	Артист-инструменталист, преподаватель
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты)	6 лет 10 месяцев/ 12812 час	Артист-инструменталист, преподаватель

При приеме на ЭОП Академия проводит отбор лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ выдающимися творческими способностями и физическими данными. Это обеспечивает возможность раннего освоения профессиональных предметов.

Структура программы среднего профессионального образования включает обязательную общеобразовательную (базовую) часть и профессиональную (вариативную) часть, формируемую Академией, исходя из накопленного вузом научно-педагогического опыта в реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства и потребностей рынка труда (таблица 2, таблица 3).

Таблица 2

**Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: фортепиано)**

№	Общая структура основной образовательной программы	Единица измерения	Значение сведений
1.	Общий объем основной образовательной программы	академические часы	12187
1.1.	Общеобразовательная подготовка, суммарно	академические часы	7338
1.2.	Профессиональная подготовка, суммарно	академические часы	4453
1.2.1.	Общепрофессиональные дисциплины, суммарно	академические часы	1987
1.2.2	Профессиональные модули, суммарно	академические часы	2466
1.3.	Практики (учебная, производственная, преддипломная), суммарно	академические часы	396
1.3.1	Учебная практика	академические часы	108
1.3.2	Производственная (исполнительская) практика	академические часы	216
1.3.3	Производственная (педагогическая) практика	академические часы	36
1.3.4	Преддипломная практика	академические часы	36
2.	Государственная итоговая аттестация, суммарно	академические часы	108
3.	Факультативы, суммарно	академические часы	428

**Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные)**

№	Общая структура основной образовательной программы	Единица измерения	Значение сведений
1.	Общий объем основной образовательной программы	академические часы	12812
1.1.	Общеобразовательная подготовка, суммарно	академические часы	7338
1.2.	Профессиональная подготовка, суммарно	академические часы	5474
1.2.1.	Общепрофессиональные дисциплины, суммарно	академические часы	1987
1.2.2.	Профессиональные модули, суммарно	академические часы	3487
1.3.	Практики (учебная, производственная, преддипломная), суммарно	академические часы	396
1.3.1.	Учебная практика	академические часы	108
1.3.2.	Производственная (исполнительская) практика	академические часы	216
1.3.3.	Производственная (педагогическая) практика	академические часы	36
1.3.4.	Преддипломная практика	академические часы	36
2.	Государственная итоговая аттестация, суммарно	академические часы	108
3.	Факультативы, суммарно	академические часы	320

1.4. Содержание ЭОП

Содержание Экспериментальной образовательной программы профессионального образования «Исполнительское искусство» (с интеграцией по уровням основного общего и среднего общего образования) ФГБПОУ ВО «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства»

отражает требования ФГОС СПО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС СПО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, отечественный опыт работы с детьми, проявившими выдающиеся способности в области музыкального искусства, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ЭОП по уровню СПО.

Содержательный раздел определяет содержание ЭОП и включает документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса, оценивание достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, регулируемые учебным планом и календарным учебным графиком, а также механизм и систему условий реализации ЭОП в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Обучающиеся по ЭОП имеют право на освоение учебных предметов по индивидуальному учебному плану.

Образовательная организация, реализующая ЭОП, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в Академии;

— с их правами и обязанностями в части формирования и реализации ЭОП, установленными законодательством Российской Федерации и уставом Академии.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключённом между ними и договоре.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации Экспериментальной образовательной программы профессионального образования «Исполнительское искусство» (с интеграцией по уровням основного общего и среднего общего образования) – достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Академией основной образовательной программы **предусматривает решение следующих основных задач:**

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

— обеспечение получения детьми, проявившими выдающиеся способности в области музыкального искусства, качественного основного общего и среднего образования;

— создание условий для приобретения детьми, проявившими выдающиеся способности в области музыкального искусства (инструментального исполнительства), знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области музыкального искусства;

— обеспечение преемственности образовательных программ начального общего образования и образовательных программ среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструмен-

тальное исполнительство (по видам инструментов) и с образовательной программой высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований.

В основе реализации образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

— воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

— ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

— признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

— учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

— обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего образования, основных образовательных программ среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными

программами основного общего и среднего общего образования, основных образовательных программ высшего образования в области музыкального искусства;

— разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося из числа лиц, проявивших выдающиеся способности в области музыкального искусства, обеспечивающих рост их творческого потенциала.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ЭОП

2.2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности выпускников являются:

— Исполнительское творчество - музыкально-инструментальное исполнительство;

— Образование музыкальное - музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств и других организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

— организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

2.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

— музыкальные произведения разных эпох и стилей;

— музыкальные инструменты;

— творческие коллективы;

— детские школы искусств по видам искусств и другие организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

— образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования детей общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

— слушатели и зрители театров и концертных залов;

— театральные и концертные организации;

— организации (учреждения) культуры, образования.

2.2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

— Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

— Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.2.4. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

2.2.4.1. Общие компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями (ОК)**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

2.2.4.2. Профессиональные компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать

профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, в других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам предметов\дисциплин, содержит перечень предметов\дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик (Приложение 3). Он устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, определяет общую

трудоемкость дисциплин, практик в академических часах, в том числе лекционные, групповые, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Вариативная часть использована как на увеличение объема времени, отведенного на предметы\дисциплины и профессиональные модули обязательной части, так и на новые дисциплины разделов МДК. При её распределении Академия руководствуется целями и задачами ИОП в ОИ, а также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС.

Распределение цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями работодателей и спецификой деятельности Академии. При этом Академия обеспечена финансовыми ресурсами, предусмотренными на оплату труда преподавательского состава.

2.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ЭОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы (Приложение 4).

2.3. Требования к поступающим

Требования к поступающим на каждый уровень обучения ЭОП включают в себя требования к исполнению программы на инструменте и требования к уровню музыкально-теоретических знаний и изложены в Приложении 5.

2.4. Типы практики

Образовательная программа включает в себя практику. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. Практика представлена в виде учебной и производственной, которая реализуется в форме практической подготовки.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по практикам определяются Академией.

Учебная практика — вид учебной деятельности, способствующий осознанию профессионального выбора и предполагающий подготовку обучающихся к целенаправленному освоению дисциплин. Данный вид практики носит ознакомительный характер. Учебная практика по профилю специальности (исполнительская) реализуется в пассивной форме: посещение концертных и конкурсных мероприятий, мастер-классов ведущих исполнителей, музыкальных проектов. И имеет своей целью накопление слушательского опыта, расширение музыкального кругозора.

Производственная практика — вид учебной деятельности, направленный на закрепление и конкретизацию результатов теоретического обучения, формирование компетенций, необходимых для присвоения соответствующей профессиональной квалификации. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика по профилю специальности включает исполнительскую и педагогическую практики.

Производственная исполнительская практика имеет своей основной целью накопление опыта сольной, ансамблевой, оркестровой исполнительской

деятельности обучающихся. В том числе: участие в художественно-творческой деятельности факультета и участие в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для развития исполнителя. Основными задачами практики являются приобретение практических навыков исполнительства в процессе сольной, ансамблевой, оркестровой деятельности; ознакомление со спецификой исполнительства перед различными слушательскими аудиториями; практическое закрепление навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; накопление и совершенствование исполнительского репертуара.

Производственная педагогическая практика готовит обучающихся к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях. Производственная педагогическая практика проводится в Центральной музыкальной школе – Академии исполнительского искусства.

В целях сохранения преемственности и уникальных традиций исполнительских, творческих школ Академии обучающиеся могут проходить педагогическую практику под руководством преподавателя по специальности. Практическая педагогическая подготовка осуществляется в рамках Педагогической практики в форме контактной работы, в рамках дисциплины «Специальный инструмент», а также в форме самостоятельной работы, при обязательном кураторстве со стороны педагогических работников Академии.

Производственная преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Производственная преддипломная практика проводится в целях подготовки выпускной квалификационной работы. Для проведения данного типа практики Академия предоставляет обучающимся возможность активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) для изу-

чения литературы по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике, выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, использовать ресурсы Интернета при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций или Академии.

2.5. Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочая программа - документ, определяющий цели и задачи, объем, содержание, формируемые компетенции, планируемые результаты освоения дисциплин и прохождения практик, а также фонд оценочных средств (Приложение 6).

2.6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Оценка качества освоения ЭОП включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются проверка контрольных работ, устные опросы, проверка письменных работ, проведение тестирования, коллоквиумов, музыкальных викторин, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Формами промежуточной аттестации обучающихся выступают зачеты и экзамены, которые могут проводиться в виде исполнения концертных программ, выполнения практических заданий, тестирования, решения ситуационных задач, устного или письменного ответов, а также путем комбинирования вышеперечисленных форм. Академией разработаны оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, включающие перечень оцениваемых компетенций

вместе с индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания компетенций, шкалу оценивания, типовые задания (список вопросов, контрольные работы, тесты или иные виды заданий), методику проведения промежуточной аттестации. Оценочные средства (фонды оценочных средств), разрабатываемые и утверждаемые Академией, обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, прохождения практики учитываются все виды связей между включенными в рабочие программы дисциплин, программы практик знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2.7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ЭОП в части СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценическое выступление, прослушивания, зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме исполнения концертных программ и пр. Академией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ЭОП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Академией.

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Академией на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по виду инструментов «Фортепиано»:

– «Камерный ансамбль»

– «Концертмейстерский класс»

– «Педагогическая деятельность»

по виду «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)»

– «Ансамбль»

– «Педагогическая деятельность»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты)

– «Ансамблевое исполнительство»

– «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию ПМ.01.

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, обсуждается и утверждается предметно-цикловой комиссией. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый раздел ГИА заканчивается оценкой, временной интервал между разделами ГИА должен быть не менее трёх дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Академией.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам в соответствии с абзацем 3 пункта 8.6. ФГОС СПО по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».

Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства, проведение открытого урока обучающегося с практикуемым.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение (практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-инструменталиста, оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса продемонстрировать:

умение:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических исполнительских школ;

современных методов обучения игре на инструменте;

педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональной терминологии.

2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (Приложение 7), разработанная и утвер-

жденная Академией, определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в Академии воспитательной работы по соответствующей основной профессиональной образовательной программе: цель, задачи, основные направления и темы воспитательной работы, возможные формы, средства и методы воспитания, включая использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей), подходы к индивидуализации содержания воспитания с учетом особенностей обучающихся, показатели эффективности воспитательной работы, в том числе планируемые личностные результаты воспитания, и иные компоненты.

2.9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (Приложение 8), разработанный и утвержденный Академией, содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Академией и (или) в которых Академия принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

2.10. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

— лекция;

— семинар;

— практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые и индивидуальные занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

- самостоятельная работа обучающихся;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные формы контроля знаний (по итогам четверти и семестра);
- б) *методы и средства, направленные на практическую подготовку:*
- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных артистов;
- сольные концерты;
- учебная практика;
- производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа (исполнение сольной программы).

При реализации ИОП в ОИ по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», Академия обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива – симфонического оркестра, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный творческий коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин (оркестровый класс, ансамбль, квартет, оркестровая практика) по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», «Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты)», прием поступающих осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

- не менее 4-х человек по виду «Фортепиано»;

- от 5 человек по виду «Оркестровые струнные инструменты»;
- от 5 человек по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:

- «специальный инструмент» по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты;
- «концертмейстерский класс» по виду фортепиано;
- «ансамбль» по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не более 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса\курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются Академией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Академией самостоятельно.

4. Организационный раздел

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации ЭОП

ЭОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям ЭОП.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ЭОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ЭОП.

Библиотека также включает:

- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, производственной практики, предусмотренных учебным планом Академии. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Академия располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ЭОП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Академия оснащена спортивной инфраструктурой, включающей: в головном учреждении – спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарём, в Филиалах – спортивный зал со спортивным инвентарем, тренажерный зал, бассейн, спортивную площадку с футбольным полем и уличным спортивным оборудованием.

Для сольных выступлений, выступлений ансамблей и оркестров в Академии имеются следующие залы:

в головном учреждении:

- концертный зал на 248 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;
- камерный зал на 122 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- концертный зал с органом на 100 посадочных мест;
- зал старинной музыки с клавесином на 40 посадочных мест.

в филиалах:

- концертные залы на 273 места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

- камерные залы на 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- оркестровые залы на 80 мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.

Для реализации ЭОП по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» и специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Академия оснащена следующими музыкальными инструментами:

- по виду «Фортепиано» - роялями;
- по виду «Оркестровые струнные инструменты» – комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;
- по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Академия располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, цифровым пианино и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Академия обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Академия располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

В Академии обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на её балансе – имеются в наличии три мастерских по ремонту роялей и пианино, струнных инструментов, духовых и ударных инструментов.

4.2. Кадровые условия реализации ЭОП

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности Академии;
- описание уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Реализация ЭОП в части СПО обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ЭОП.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся организации культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федера-

ции в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Академии регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с образовательным стандартом по указанной специальности

Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего ЭОП.

Приложение 3. Учебный план ЭОП

Приложение 4. Календарный учебный график

Приложение 5. Требования к поступающим

Приложение 6. Рабочие программы дисциплин и практик

Приложение 7. Рабочая программа воспитания

Приложение 8. Календарный план воспитательной работы

3.4. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Оценка качества освоения ЭОП включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются проверка контрольных работ, устные опросы, проверка письменных работ, проведение тестирования, коллоквиумов, музыкальных викторин, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Формами промежуточной аттестации обучающихся выступают зачеты и экзамены, которые могут проводиться в виде исполнения концертных программ, выполнения практических заданий, тестирования, решения ситуационных задач, устного или письменного ответов, а также путем комбинирования вышеперечисленных форм. Академией разработаны оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации по дисциплинам, включающие перечень оцениваемых результатов вместе с индикаторами достижения результатов, критерии оценивания результатов, шкалу оценивания, типовые задания (список вопросов, контрольные работы, тесты или иные виды заданий), методику проведения промежуточной аттестации. Оценочные средства (фонды оценочных средств), разрабатываемые и утверждаемые Академией, обеспечивают оценку качества личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ЭОП выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин учитываются все виды связей между включенными в рабочие программы дисциплин знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество освоения выпускниками ЭОП и степень общей готовности выпускников к дальнейшему обучению по Экспериментальной образовательной программы профессионального образования «Исполнительское искусство» по уровню СПО.

3.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (Приложение 7), разработанная и утвер-

жденная Академией, определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в Академии воспитательной работы по соответствующей основной профессиональной образовательной программе: цель, задачи, основные направления и темы воспитательной работы, возможные формы, средства и методы воспитания, включая использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей), подходы к индивидуализации содержания воспитания с учетом особенностей обучающихся, показатели эффективности воспитательной работы, в том числе планируемые личностные результаты воспитания, и иные компоненты.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (Приложение 8), разработанный и утвержденный Академией, содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Академией и (или) в которых Академия принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

3.7. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

— практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые и индивидуальные занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

— самостоятельная работа обучающихся;

— консультация;

— различные формы контроля знаний (по итогам четверти);

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

— индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

— мастер-классы преподавателей и приглашенных артистов;

— концерты (сольные, сборные; в залах ЦМШ-АИИ и на сторонних площадках).

При приеме на обучение по ЭОП учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

— не менее 4-х человек по виду «Фортепиано»;

— от 4 человек по виду «Оркестровые струнные инструменты»;

— от 4 человек по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Возможно совмещение обучающихся разных специальностей в сторону повышения уровня («оркестровые духовые и ударные инструменты» в «оркестровые струнные инструменты», «оркестровые струнные инструменты» в «фортепиано») при необходимом уровне подготовки абитуриентов.

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:

— «специальный инструмент» по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты;

— «концертмейстерский класс» по виду фортепиано;

— «ансамбль» по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты.

Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

— групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса\курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- по дисциплине «Слушание музыки» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются Академией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Академией самостоятельно.

4. Организационный раздел

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации ЭОП

ЭОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям ЭОП.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ЭОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ЭОП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Библиотека также включает:

— читальный зал с выходом в сеть Интернет;

— помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом Академии. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Академия располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ЭОП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Академия оснащена спортивной инфраструктурой, включающей: в головном учреждении – спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем, в Филиалах – спортивный зал со спортивным инвентарем, тренажерный зал, бассейн, спортивную площадку с футбольным полем и уличным спортивным оборудованием.

Для сольных выступлений, выступлений ансамблей и оркестров в Академии имеются следующие залы:

в головном учреждении - концертный зал на 248 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, орга-

ном; камерный зал на 122 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; концертный зал с органом на 100 посадочных мест; зал старинной музыки с клавесином на 40 посадочных мест;

в Филиалах: концертные залы на 273 места концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, камерные залы на 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, оркестровые залы на 80 мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием .

Для реализации ЭОП Академия оснащена следующими музыкальными инструментами:

- по виду «Фортепиано» - роялями;
- по виду «Оркестровые струнные инструменты» – комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;
- по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;

При использовании электронных изданий Академия обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Академия располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

В Академии обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на её балансе – имеются в наличии три мастерских по ремонту роялей и пианино, струнных инструментов, духовых и ударных инструментов.

4.2. Кадровые условия реализации ЭОП

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности Академии;
- описание уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Академия укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых ЭОП.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников Академии служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих¹ (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессиональных стандартов «Преподаватель (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, профессиональном обучении, дополнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании детей и взрослых)», «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, преподаватель)».

¹ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликован 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638.

Реализация учебных предметов в области музыкального искусства обеспечивается педагогическими кадрами (включая концертмейстеров), имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Академия с учетом особенностей педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательной деятельности составляет перечень необходимых должностей в соответствии с «Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих» и требованиями профессиональных стандартов.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Академии является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

При этом могут быть использованы различные организации, осуществляющие образовательную деятельность, имеющие соответствующую лицензию. Формами повышения квалификации могут быть: стажировки, участие в конференциях, конкурсах профессионального мастерства, обучающих семинарах и мастерклассах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников (включая концертмейстеров) с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Показатели и индикаторы разработаны Академией на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой основных образовательных программ Академии. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность их участия в образовательных, творческих и социальных мероприятиях, работе органов самоуправления организации. При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются использование преподавателями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической, научной и творческой работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа преподавателей по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их творческой и проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и д. р.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС НОО;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

— **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности Академии к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации требований ФГОС.

План методической работы может включать следующие мероприятия:

— Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО;

— Тренинги для преподавателей с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО;

— Заседания методических объединений преподавателей, воспитателей по проблемам введения ФГОС НОО;

— Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО;

— Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации;

— Участие преподавателей в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда;

— Участие преподавателей в проведении мастер-классов, открытых уроков, концертов, конкурсов, круглых столов, стажёрских площадок и иных мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, видео-роликов, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т.д.

Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с образовательным стандартом по указанной специальности

Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего ЭОП.

Приложение 3. Учебный план ЭОП

Приложение 4. Календарный учебный график

Приложение 5. Требования к поступающим

Приложение 6. Рабочие программы дисциплин и практик

Приложение 7. Рабочая программа воспитания

Приложение 8. Календарный план воспитательной работы