МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа — Академия исполнительского искусства» (ЦМШ — АИИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____В.В. Пясецкий
Приказ 215-од от 28.08.2026 г.

Основы социологии и психологии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин**

Учебный план 530501_ОДИ_Мед_26_1.plx
53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты): Труба

Квалификация **Концертный исполнитель. Преподаватель**

Форма обучения **очная**

Год поступления **2026**

Часов по учебному плану: 108 ЗЕ: 3
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 60

Виды контроля в семестрах:
ЗаО 5
К 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

преподаватель, Носова Наталья Анатольевна

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФГОС ВО — специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 731)

составлена на основании учебного плана:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты): Труба

утвержденного Учёным советом вуза от 20.04.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 25.06.2026 г. № 5/25-26

Зав. кафедрой Щербакова Т.А.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Социология
Цель:
формирование у студентов целостного научно-обоснованного представления об обществе как сложной социальной системе, о разных типах общества и моделях управления ими, о структуре общества, социальных явлениях и процессах, происходящих в обществе, о месте личности в обществе и ознакомление с основными принципами социологического анализа социальных проблем.
Задачи:
- формирование представления об объекте, предмете социологической науки, о методологических основах социологии, структуре социологического знания, социальных функциях социологии в современном обществе;
- раскрытие эвристических и теоретических возможностей социологии в анализе и решении проблем общества;
- демонстрация управленческого потенциала социологии как науки об управлении обществом;
- выработка навыков самостоятельного социологического анализа социальных фактов, явлений, общественных процессов и событий;
- развитие социологического мышления студентов;
- передача студентам комплекса умений по практическому применению социологического теоретического материала в разработке способов и путей управления обществом.
Психология
Цель: формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области психологии.
Задачи:
- сформировать представления об основных понятиях и категориях психологической науки, её ключевых проблемах, принципах и методах, механизмах и закономерностях функционирования психики, о личности и её индивидуально-психологических свойствах;
- сформировать представления о различных социально-психологических явлениях и феноменах и научить проводить их анализ; развивать готовность к решению социально-психологических задач профессиональной деятельности;
- сформировать представления об основных методологических подходах к исследованию возрастной изменчивости психики, об особенностях возрастной изменчивости психики человека и особенностей развития психических процессов, состояний и свойств личности на разных этапах онтогенеза;
- сформировать знания о механизмах эффективной организации образовательного процесса, направленного на создание условий для развития индивидуальности обучающихся, личностной и профессиональной самореализации в педагогической деятельности и умений применять эти знания на практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-6.1: Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
УК-6.2: Уметь: — расставлять приоритеты ? профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную ? деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
УК-6.3: Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Социология как наука					
1.1	Тема 1. Предмет и структура социологического знания. /Лек/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 1. Объект и предмет социологии. Понятие социального. Структура социологического знания. Функции социологической науки. Типы социологических теорий.
1.2	Самостоятельная работа /Ср/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	
	Раздел 2. Раздел 2. Основные составляющие социальной жизни.					
2.1	Тема 2. Общество. /Лек/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 2. Общество. Общество как социетальная система. Социально-исторический детерминизм. Уровни социальной реальности. Типы социальных систем.
2.2	Тема 3. Культура. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 3. Культура. Социологическое понимание культуры. Структурные компоненты культуры.
2.3	Тема 4. Личность. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 4. Личность. Человек и личность. Структура личности. Статусы – роли – диспозиции. Социальная динамика личности: социализация активность. Социальная

						типология личности.
2.4	Тема 5. Народонаселение. /Пр/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 5. Народонаселение. Социальная сущность народонаселения. Структура и динамика. Демографические и миграционные процессы.
2.5	Самостоятельная работа /Ср/	5	7	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	
	Раздел 3. Раздел 3. Социальные структуры.					
3.1	Тема 6. Социальные общности и группы. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 6. Социальные общности и группы. Виды и структура социальных общностей и групп. Групповое поведение и поведение личности в группе. Конформизм.
3.2	Тема 7. Социальные институты. /Лек/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 7. Социальные институты. Структура, функции и дисфункции социальных институтов. Социальные институты политики. Социальные институты экономики. Социальные институты образования и науки. Социальные институты религии. Социальные институты права. Социальные институты семьи.
3.3	Тема 8. Социальные	5	1	УК-6.1 УК-	Л1.1	Тема 8.

	организации. /Лек/			6.2 УК-6.3	Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Социальные организации. Возникновение организаций. Строение организаций. Функционирование организаций. Типология организаций. Организационная патология.
3.4	Самостоятельная работа /Ср/	5	4	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	
3.5	Семинар /Пр/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	
	Раздел 4. Раздел 4. Социальные взаимодействия и процессы.					
4.1	Тема 9. Социальные нормы, отклоняющееся поведение и социальный контроль. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 9. Социальные нормы, отклоняющееся поведение и социальный контроль. Социальные ценности и нормы. Социальная дезорганизация, отклоняющееся поведение и преступность. Социальный контроль, его функции и структура. Механизм социального контроля.
4.2	Тема 10. Социальная коммуникация и информационные технологии. /Лек/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 10. Социальная коммуникация и информационные технологии. Коммуникация: понятие и виды. Основные подходы к исследовани

						ю массовой коммуникаци и. Результаты воздействия массовой коммуникаци и на индивидуальн ое и групповое сознание. Современные тенденции в развитии массовой коммуникаци и. Слухи в обществе: источники и динамика.
4.3	Тема 11. Социальная мобильность. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 11. Социальная мобильность. Сущность социальной мобильности. Каналы, механизмы и факторы социальной мобильности. Социальная мобильность в условиях деноминации общественног о развития.
4.4	Тема 12. Социальные конфликты. /Пр/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	Тема 12. Социальные конфликты. Сущность конфликта. Роль конфликтов в жизни общества. Типология социальных конфликтов. Политические конфликты. Основные особенности политических конфликтов. Конфликты в современном российском обществе.
4.5	Самостоятельная работа /Ср/	5	7	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	

	Раздел 5. Раздел 1. Психология как наука					
5.1	Тема 1. Объект и предмет психологии. Структура современной психологии. /Лек/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 1. Объект и предмет психологии. Психология как наука. Объект психологии. Предмет психологии. Основные этапы развития психологии. Особенности психологии как науки. Функции психологии. Структура современной психологии. Общая психология. Возрастная психология. Педагогическая психология. Социальная психология. Психология труда. Инженерная психология. Авиационная психология. Медицинская психология. Патопсихология. Юридическая психология. Военная психология. Психология рекламы. Психология спорта. Психология искусства. Психология религии. Психология бизнеса. Парапсихология.
5.2	Тема 2. Методы психологии. Психика и организм /Лек/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 2. Методы психологии. Организационные методы. Эмпирически

						е методы. Эксперимент альные методы. Психодиагнос тические методы. Психика и организм. Филогенез психики. Онтогенез психики. Нервная система – материальная основа психики. Функции психики.
5.3	Семинар /Пр/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	
5.4	Самостоятельная работа /Ср/	5	8	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	
	Раздел 6. Раздел 2. Психология познавательных процессов					
6.1	Тема 3. Ощущение и восприятие. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 3. Ощущение и восприятие. Общая характеристи ка ощущений. Анализаторы. Классификац ия и свойства ощущений. Общая характеристи ка восприятия. Виды и свойства восприятия. Нарушения восприятия.
6.2	Тема 4. Внимание. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 4. Внимание. Общая характеристи ка внимания. Свойства внимания. Виды внимания.
6.3	Тема 5. Память. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	Тема 5. Память. Общая характеристи

					Э2	ка памяти. Процессы памяти. Виды памяти.
6.4	Тема 6. Воображение и мышление. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 6. Воображение и мышление. Общая характеристика воображения. Виды воображения. Способы создания образов воображения. Общая характеристика мышления. Операции мыслительной деятельности. Виды мышления.
6.5	Семинар /Пр/	5	4	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	
6.6	Самостоятельная работа /Ср/	5	8	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	
	Раздел 7. Раздел 3. Психология общения					
7.1	Тема 7. Психологическая характеристика общения. /Лек/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 7. Психологическая характеристика общения. Определение общения. Сущность общения: его функции, стороны, виды и формы. Барьеры общения.
7.2	Тема 8. Вербальные и невербальные элементы общения. /Лек/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 8. Вербальные и невербальные элементы общения. Вербальные коммуникации. Невербальные коммуникаци

						и.
7.3	Семинар /Пр/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	
7.4	Самостоятельная работа /Ср/	5	8	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	
	Раздел 8. Раздел 4. Психические свойства личности					
8.1	Тема 9. Способности. /Лек/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 9. Способности. Общая характеристика способностей. Виды способностей. Развитие способностей человека.
8.2	Тема 10. Темперамент. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 10. Темперамент. Общая характеристика темперамента. Роль темперамента в действии.
8.3	Тема 11. Характер. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 11. Характер. Общее понятие о характере. Акцентуации черт характера. Основные признаки телесной конституции и особенности речи людей с характерами разных типов.
8.4	Семинар /Пр/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	
8.5	Самостоятельная работа /Ср/	5	8	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	
	Раздел 9. Раздел 5. Психические состояния личности					
9.1	Тема 12. Воля. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4	Тема 12. Воля. Общее

					Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	понятие о воле. Этапы волевых действий. Волевые качества и черты.
9.2	Тема 13. Мотивация и эмоции. /Лек/	5	1	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	Тема 13. Мотивация и эмоции. Общее понятие об эмоциях. Виды эмоциональных процессов. Роль эмоций. Общее понятие о мотивации. Структура мотива. Концепции взаимосвязи мотивации деятельности.
9.3	Семинар /Пр/	5	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	
9.4	Самостоятельная работа /Ср/	5	8	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельными документами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гулевич, Сариева	Социальная психология: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2025
Л1.2	Гулевич, Сариева	Социальная психология: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2024

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Цагарелли	Психология музыкально-исполнительской деятельности: Учебное пособие	СПб.: "Композитор "Санкт-Петербург", 2008
Л2.2	Цыпин	Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности.	Москва: Музыка, 2018

Л2.3	под. ред. Цыпина Г.М.	Психология музыкальной деятельности. Теория и практика: Учебное пособие	Москва: ИЦ "Академия", 2003
Л2.4	Столяренко, Самыгин С.И.	Психология общения: Учебник	Ростов-на-Дону: Феникс, 2021

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Гумплович, Л. Г. Основы социологии / Л. Г. Гумплович. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 366 с. — ISBN 978-5-507-38107-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/47036 (дата обращения: 20.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Э2	Яковлев, Б. П. Основы общей психологии : учебник для вузов / Б. П. Яковлев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 376 с. — ISBN 978-5-507-52670-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/456974 (дата обращения: 20.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Яндекс.Браузер
6.3.1.2	Microsoft Windows, Linux
6.3.1.3	7-zip
6.3.1.4	LibreOffice

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

	Для проведения аудиторных занятий по необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебная аудитория с необходимым количеством посадочных мест, методические материалы.
	Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска, компьютер с выходом в Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина является одной из базовых учебных дисциплин гуманитарного и социального знания. Содержание курса охватывает круг вопросов, связанных с философией, историей, культурологией и другими дисциплинами и выступает важным элементом в формировании социально- гуманитарной составляющей в системе подготовки специалистов различного профиля.

Усвоение содержания дисциплины организуется путем лекционных, семинарских аудиторных занятий, аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов.
Самостоятельная (аудиторная и внеаудиторная) работа студентов является одним из основных видов познавательной деятельности, направленной на более глубокое и разностороннее изучение материалов учебного курса.
Семинар - это особая форма групповых учебных занятий, которые проводятся под руководством преподавателя при активном участии студентов.
Этапы подготовки к семинару
Ознакомление с планом занятия. Важно понять, какие вопросы вам уже известны, а с чем вы встречаетесь впервые. Так будет легче готовиться, т.к. известно, что надо «брать» из прочитанного в дополнении к тому, что вы уже знаете.
Работа с конспектами лекций и учебными пособиями. Вы посмотрите, как изложены основные проблемы изучаемых вопросов. На основании этого вы выделите, источники, на которые будете ориентироваться при подготовке.
Изучение рекомендованной дополнительной литературы. Она позволит более полно понять поставленный вопрос, подобрать интересный пример. Также, если основной вопрос спросили не вас, то точно будет возможность дополнить отвечающего или осветить вопрос по вашему дополнительному материалу, что будет оценено как самостоятельный ответ.
Составление подробного плана устного выступления по вопросам и продумывание их содержания. Лучше подготовиться к семинару помогает сводный конспект. Работа над ним сводится к тому, что при чтении каждого источника вы отмечаете, какие части текста к какому пункту плана относятся. Материал группируется и уточняется по вопросам по мере более углубленного чтения. Записи материала можно делать на отдельных листках, которые потом группируются по вопросам плана семинара. Этот материал поможет при подготовке к

зачету.
Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У человека, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. При выполнении записей студент должен придерживаться правила: прочел - разобрался - понял - записал. Можно указать следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы, конспект
Самостоятельная (аудиторная) работа студентов включает обязательное ведение конспектов лекций, (сообщения, доклады, рефераты) и выполнение тестов (заданий и т.п.) на семинарских занятиях.
Выступление студента на семинаре может быть заранее подготовлено по заявленной теме, может быть сделано без подготовки для выражения своего мнения по поводу изучаемой темы, может быть его ответом в ходе обсуждения проблемы или быть ответом на контрольный вопрос преподавателя.
На семинаре каждый его участник должен быть выступлению по всем поставленным в плане вопросам, максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументирование, добиться лишь при хорошем владении материалом.
Выступление нельзя сводить к бесстрастному пересказу, тем более, недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить собственное отношение к тому, о чем он говорит, показать понимание изученного материала, сделать правильные выводы из сказанного. При этом он может обращаться к записям конспекта. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. А для этого необходимо внимательно и критически слушать своего товарища, подмечать особенное в его суждениях, улавливать недостатки и возможные ошибки и, если нужно, выступить, не дожидаясь заключительного слова преподавателя. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим товарищем.
В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги выступлений.
Все, что будет сказано преподавателем, обязательно отметить в своих конспектах и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.
Результаты выполнения самостоятельной работы студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего контроля – в соответствии учебным планом (расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии).