

Фонд оценочных средств дисциплины

Индивидуальная траектория (специальный инструмент)

1. Применяемые оценочные средства для проверки сформированности компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1. Способен владеть инструментом и исполнять музыкальное произведение в соответствии с нотной записью.	Знать: — конструктивные и звуковые особенности своего инструмента; — различные виды нотации, исполнительские средства выразительности; Уметь: — передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности сочинения; — использовать различные, в том числе тембральные и динамические, возможности инструмента; Владеть: — навыками анализа типов нотации и чтения различных видов нотного текста, предназначенных для исполнения на инструменте; — навыками самостоятельной работы на инструменте.	Текущий контроль: зачет, прослушивание программы зачета, экзамена Промежуточная аттестация: зачет
ПК-2. Способен свободно читать с листа партии различной сложности	Знать: — концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей жанров; — основные элементы музыкального языка в целях грамотного и свободного прочтения нотного текста;	

	Уметь: — анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; — распознавать различные типы нотаций; Владеть: — навыками чтения с листа партий различной сложности; — искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, артикуляции, фразировки.	
ПК-3. Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с партнерами единый ансамбль	<i>Знать:</i> — методы и способы работы над художественным образом музыкального произведения; — основы исполнительской интерпретации; Уметь: — поддерживать свой игровой аппарат в хорошей технической форме; — при исполнении ансамблевых сочинений сохранять единое ощущение музыкального времени; Владеть: — способностью к сотворчеству при исполнении музыкального произведения в ансамбле; — навыками концертного исполнения музыкальных произведений в составе ансамбля;	
ПК-7. Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	<i>Знать:</i> — знать концертный, ансамблевый, сольный репертуар различных эпох, стилей и жанров; — основные принципы сольного и совместного исполнительства; Уметь:	

	— самостоятельно преодолевать технические трудности и художественные задачи в исполняемом произведении; — взаимодействовать с другими музыкантами в различных творческих ситуациях; Владеть: — навыками самостоятельной работы над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром; — навыками работы в составе ансамбля, творческого коллектива.	
ПК-9. Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	Знать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.	
ПК-10. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	Знать: — различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики; — сущность образовательного процесса. Уметь:	

	— применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач; — пользоваться справочной, методической литературой в соответствии с типом профессиональной деятельности. Владеть: — навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности; — технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики.	
--	---	--

2. Показатели и критерии оценивания сформированности результатов обучения, уровень

Результаты обучения	нулевой	пороговый	средний	высокий
<i>знать</i>	не знает: репертуар студентом не освоен	знает частично / лишь некоторые элементы: репертуар студентом освоен не в полном объеме, программа исполнена со значительным количеством текстовых ошибок	знает в достаточной степени, но иногда допускает фактологические ошибки: репертуар освоен студентом в полном объеме с незначительным количеством ошибок и погрешностей	знает в полной мере: репертуар освоен студентом в полном объеме
<i>уметь</i>	не умеет: программа студентом не исполнена	умеет, допуская технические ошибки и неточности: остановки во время исполнения, скованно, сумбурно	умеет в достаточной мере: программа исполнена без остановок, музыкально, но недостаточно ярко, виртуозно, свободно	умеет свободно: программа исполнена без ошибок и остановок, ярко, музыкально,

				виртуозно
<i>владеть</i>	не владеет: студент демонстрирует крайне слабое владение инструментом	владеет частично: студент демонстрирует слабое владение инструментом	в целом владеет: студент демонстрирует достаточное владение инструментом	владеет в полной мере: студент демонстрирует свободное владение инструментом

3. Шкала оценивания сформированности каждой компетенции

Балл	Уровень	Оценка
2	нулевой	неудовлетворительно (незачтено)
3	пороговый	удовлетворительно
4	средний	хорошо
5	высокий	отлично

Индивидуальная траектория (специальный инструмент)**Требования к зачетам**

Курс «Индивидуальная траектория (специальный инструмент)» позволяет студенту овладеть большим сольным концертным репертуаром, стимулирует у студента творческую инициативу в ходе освоения произведений и концертного исполнительства.

Семестр	Наименование раздела учебной дисциплины
3-й	Зачет с оценкой Произведение по выбору
4-й	Зачет с оценкой Произведение по выбору
5-й	Зачет с оценкой Произведение по выбору
6-й	Зачет с оценкой Произведение по выбору
7-й	Зачет с оценкой Произведение по выбору
8-й	Зачет с оценкой Произведение по выбору
9-й	Зачет с оценкой Произведение по выбору
10-й	Зачет с оценкой Произведение по выбору

Индивидуальная траектория (специальный инструмент)

Репертуарные списки размещены в рабочих программах дисциплин
«Специальный инструмент» (по видам).