

**Фонд оценочных средств дисциплины
«Основы культурной политики РФ»**

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа — Академия исполнительского искусства».

1. Применяемые оценочные средства для проверки сформированности компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Знать: — функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; — формы и практики культурной политики Российской Федерации; — юридические документы, — регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; — направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; Уметь: — систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; Владеть: — приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; — познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; — навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	Промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой

2. Показатели и критерии оценивания сформированности результатов обучения, уровень

Результаты обучения	нулевой	пороговый	средний	высокий
<i>знать</i>	Не знает: отсутствие системных знаний по дисциплине	Знает частично / лишь некоторые элементы: отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала	Знает в достаточной степени, но иногда допускает фактологические ошибки, не искажающие общего смысла	Знает в полной мере: изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлениями; функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности
<i>уметь</i>	<u>Ответ по билетам:</u> Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам билета), правильный ответ только на один из не менее двух	Умеет, допуская технические ошибки и неточности: путается в стилях, допускает неточности в определении понятий; показывает верное понимание отдельных исторических процессов и явлений <u>Ответ по билетам:</u> 1. Невыполнение двух	Умеет в достаточной мере: показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего смысла <u>Ответ по билетам:</u> 1. Невыполнение одного из требований к ответу (к одному из вопросов билета), и	Умеет свободно: систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов

	дополнительных вопросов в пределах программы	требований (либо к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу билета), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. 2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам билета), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы. 3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам билета, и правильные ответы не менее чем на два дополнительных вопроса в пределах программы	неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы; 2. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу билета, и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы 3. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам билета), и правильные ответы не менее чем на два дополнительных вопроса в пределах программы	
<i>владеть</i>	Не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать	Владеет частично: студент демонстрирует общие представления об исторических и культурных процессах	В целом владеет: студент демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат, событий и явлений; дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;	Студент в полном объеме демонстрирует знания, свободно и развернуто отвечает на устные вопросы, выполняет все предъявленные задания; демонстрирует собственную профессиональную позицию (творческое применение знаний в практических ситуациях, демонстрация

				умения классифицировать, обобщать) сравнивать,
--	--	--	--	--

В случае если оценка является спорной, то для повышения результата учитель вправе учитывать выполнение следующих требований к учащимся:

- ведение тетради (наличие в ней материала);
- активное или безактивное участие учащихся в общешкольных мероприятиях на историческую и обществоведческую или культурную тематику;
- участие в самостоятельной экскурсионной деятельности;
- готовность к лекции/семинару (выполнение домашних заданий).

3. Шкала оценивания сформированности каждой компетенции

Балл	Уровень	Оценка
2	нулевой	неудовлетворительно (незачтено)
3	пороговый	удовлетворительно
4	средний	хорошо
5	высокий	отлично

Основы культурной политики РФ

Требования к экзаменам и зачетам

Семестр	Требования к зачету, экзамену
3	Зачет: Письменная проверка – это письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, самостоятельные, контрольные, творческие работы, письменные ответы на вопросы теста, рефераты и другое. Устная проверка – это устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, чтение текста и другое. Выполнение заранее обговоренного задания с использованием ИКТ. Запись видео, голосового сообщения или выполнения презентации обучающимся в Powerpoint и т.д.
4	Зачет с оценкой: Письменная проверка – это письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, самостоятельные, контрольные, творческие работы, письменные ответы на вопросы теста, рефераты и другое. Устная проверка – это устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, чтение текста и другое. Выполнение заранее обговоренного задания с использованием ИКТ. Запись видео, голосового сообщения или выполнения презентации обучающимся в Powerpoint и т.д.

Основы культурной политики РФ

КОНТРОЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛЫ

Примеры практических заданий

Практическая работа № 1

Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики

Перечень вопросов к коллоквиуму

1. Основные цели, задачи и принципы государственной культурной политики РФ.
2. Объекты и субъекты культурной политики.
3. Нормативно-ценностный подход к определению культуры и культурной политики.
4. Понятие и классификации ценностей. Традиционные ценности российской цивилизации.
5. Эволюционный и цивилизационный подходы о развитии общества. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации.

Практическая работа № 2

Государство и культура в современной России

Темы для рефератов:

1. Государственная программа «Развитие культуры».
2. Государственная программа России «Развитие культуры и туризма».
3. Роль творческих объединений, союзов и общественных объединений в реализации культурной политики РФ.
4. Этнокультурные объединения современной России: цели, задачи, формы, методы работы (на конкретном примере).
5. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики России на период до 2030 года.

Практическая работа № 3

Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры

Проблемные вопросы для рассмотрения темы:

1. Уровни управления культурой современной России: федеральный, региональный, муниципальный.
2. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики.

3. Основные функции и задачи Министерства культуры Российской Федерации на современном этапе.
4. Система подготовки специалистов для сферы культуры в современной России.
5. Институты культурной жизни в системе культурной политики.
6. Роль в современной культурной политике России творческих, профессиональных союзов и объединений, общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций.
7. Информационное обеспечение сферы культуры.
8. Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры.
9. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учетом ценностного и цивилизационного подходов.
10. Единое российское электронное пространство знаний.

Практическая работа № 4

Основные направления государственной культурной политики современной России

Проблемные вопросы для рассмотрения темы:

1. Экономика культуры и культурные индустрии.
2. Развитие национального сектора массовой культуры, вовлечение его в процесс реализации государственной культурной политики.
3. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры.
4. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности.
5. Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ.
6. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов РФ.
7. Использование объектов материального и нематериального наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
8. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы. Расширение присутствия русского языка в сети Интернет.
9. Этнокультурная политика. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений.
10. Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности.

Письменные и практические задания:

1. На основе изучения сайтов Министерства культуры РФ и Министерства культуры и национальной политики Кузбасса выполнить соответственно две схемы «Система управления культурой в РФ: федеральный и региональный уровни».
2. Выбрать для анализа творческий союз (например, Союз архитекторов России, Союз писателей Кузбасса и т. п.). Проанализировать особенности деятельности творческого союза, опираясь на:

- Модельный закон «О творческих работниках и творческих союзах», принятый на десятом пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ, Постановление от 06.12.1997 № 10-10;
- данные официального сайта творческого союза.

**Занести результаты анализа в таблицу:
Закон «О творческих работниках и творческих союзах»**

1	Название творческого союза	
2	Год основания	
3	Статус	
4	Учредитель / Президент / Председатель	
5	Требования к кандидатам и члена союза	
6	Условия и порядок приема в кандидаты и члены союза	
7	Условия и порядок выхода и исключения из союза	
8	Основные направления деятельности	
9	Членские взносы (сумма)	
10	Результат деятельности союза	

**Практическая работа № 5
Международная культурная политика Российской Федерации**

Темы для рефератов:

1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры.
2. Культурная дипломатия. Культура как «мягкая сила».
3. Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.
4. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.
5. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.
6. Культурная политика как фактор национальной безопасности РФ.
7. Продвижение русского языка в мире. Российское культурное наследие за рубежом.

Примерный перечень вопросов промежуточного контроля

1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике
2. Воспитательная составляющая государственной культурной политики
3. Государство как субъект культурной политики
4. Нормативная правовая база реализации культурной политики
5. Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет
6. Государственные органы управления в сфере культуры
7. Институты культурной жизни в системе культурной политики
8. Информационное обеспечение сферы культур
9. Экономика культуры и культурные индустрии
10. Культурно-языковая политика
11. Этнокультурная политика
12. Традиционная культура как объект культурной политики
13. Культурная политика в сфере профессионального искусства
14. Культурная политика в сфере науки и образования
15. Просветительская деятельность в сфере культуры
16. Молодежь и культурная политика
17. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика
18. Русская культура и государственная культурная политика
19. Материальное культурное наследие
20. Нематериальное культурное наследие
21. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации
22. Региональный уровень реализации культурной политики
23. Культурная политика как фактор регионального развития
24. Культура как «мягкая сила»
25. Российское культурное наследие за рубежом
26. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство