

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Центральная музыкальная школа при Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского»



В.В.Пясецкий

ОТЧЕТ
по результатам самообследования
федерального государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»

Москва 2020

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ.....	2
ВВЕДЕНИЕ	3
1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, ОРГАНИЗАЦИОННО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	7
2 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ	15
3 СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	25
3.1 СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ	25
3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ	27
3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	29
4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	33
4.1. РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:.....	33
4.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.	36
4.3. ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ КОНЦЕРТНОЙ РАБОТЫ, УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ, РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.	36
4.4. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ.....	45
4.5. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	48
4.5.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся	48
4.5.2. Материально-техническая база	50
4.5.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся.....	63
4.5.4. Библиотечно-информационное обеспечение	67
4.5.5. Учебно-методическое обеспечение	70
4.5.6. Финансовое обеспечение	73
5 ФИЛИАЛЫ ЦМШ «ПРИМОРСКИЙ», «БАЛТИЙСКИЙ», СИБИРСКИЙ».....	75
ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ.....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ (УТВ. ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ОТ 10 ДЕКАБРЯ 2013 Г. N 1324) ЗА 2019 ГОД.....	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ЗАЯВЛЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ	98
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)	155
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	169

Введение

- Процедура самообследования федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (далее – ЦМШ) организована в соответствии со следующими нормативными документами:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 года № 1608;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1387;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1218;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года №

- 1324, с изменениями Министерства образования и науки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 в редакции Приказов Минобрнауки РФ от 22.01.2014 N 31, от 15.12.2014 N 1580;
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 (в редакции Приказов Минобрнауки РФ от 13.12.2013 N 1342, от 28.05.2014 N 598, от 17.07.2015 N 734, Приказа Минпросвещения РФ от 01.03.2019 N 95, от 10.06.2019 N 286;
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008;
 - Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582 с изменениями и дополнениями от 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г.

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ЦМШ.

По результатам самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности ЦМШ по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в ЦМШ образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС НОО, ФГОС СПО; выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования ЦМШ использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым в ЦМШ в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная

школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского».

В аналитическую часть отчета включены приложения (1-4), содержащие информацию, на основании которой сделаны соответствующие выводы.

1 Общие сведения об образовательном учреждении, организационно - правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

Таблица 1

Полное наименование в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
Юридический адрес	125009, Россия, Москва, Малый Кисловский переулок, дом 4, строение 5.
Фактический адрес	125009, Россия, Москва, Малый Кисловский переулок, дом 4, строение 5.
Дата создания	20 мая 1935 года
Наличие филиалов	В 2018 г. филиалов нет
Контактный телефон/ факс; адрес электронной почты;	+7 495 960 35 86; cms@cmsmoscow.ru; http://cmsmoscow.ru
Руководитель (Ф.И.О.)	Пясецкий Валерий Владимирович
Учредитель	Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (далее – ЦМШ) – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры и образования, учредителем которой является Министерство культуры Российской Федерации.

ЦМШ – уникальное учебное заведение, предназначенное для комплексного обучения особо одаренных детей. За прошедшие 80 лет ЦМШ заслужила славу «лучшей музыкальной школы мира» (И. Менухин). Среди выпускников ЦМШ – прославленные имена, составляющие гордость российской и мировой музыкальной культуры: М. Ростропович, Г. Рождественский, В. Крайнев, В. Третьяков, В. Ашкенази, Л. Коган, Н. Гутман, А. Пахмутова, В. Спиваков, М. Плетнев, Д. Мацуев, Н. Луганский и многие другие.

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» создано в соответствии с приказом Наркомпроса РСФСР от 20 мая 1935 г. № 406 в результате реорганизации Особой детской группы при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского в школу для музыкально одаренных детей.

Переименования ЦМШ:

с 1948 г. – Центральная музыкальная школа-десятилетка при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;

с 1960 г. – Центральная средняя специальная музыкальная школа при дважды ордена Ленина Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;

с 1992 г. – Центральная средняя специальная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;

с 2003 г. – федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (колледж)»;

с 2011 г. – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная

музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 2857 было утверждено новое наименование учреждения – федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского».

Официальное наименование ЦМШ на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»;

сокращенное: Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского;

аббревиатура: ЦМШ.

Официальное наименование ЦМШ на английском языке:

полное – Central Music School of the Moscow P.I.Tchaïkovsky Conservatory;

сокращенное: Central Music School.

Вышеуказанные изменения нашли отражение в учредительных документах, Едином государственном реестре юридических лиц и документах, подтверждающих право на осуществление образовательной деятельности ЦМШ.

Учредителем и собственником имущества ЦМШ является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении ЦМШ осуществляются Министерством культуры Российской Федерации. Функции и полномочия собственника имущества, переданного ЦМШ, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ЦМШ является юридическим лицом. ЦМШ владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ней на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ЦМШ отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ней собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества (далее – ОЦДИ), закрепленного за ЦМШ собственником этого имущества или приобретенного ЦМШ за счет средств, выделенных собственником имущества ЦМШ, а также недвижимого имущества.

ЦМШ имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и своим наименованием, бланки, штампы, символику. ЦМШ от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

Целями деятельности ЦМШ являются:

а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования в области музыкального искусства;

б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

в) формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, гуманных жизненных ориентиров, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

г) развитие отечественной культуры и искусств посредством творческой деятельности работников и обучающихся;

д) сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей общества.

Предметом деятельности ЦМШ является осуществление в установленном порядке предусмотренных Уставом основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными.

ЦМШ осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания, установленного Министерством культуры Российской Федерации:

а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов образовательную программу начального общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, образовательную программу среднего профессионального образования;

б) организует практику обучающихся в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

в) организует и проводит лекции, лекции-концерты, семинары, вебинары, творческие смотры, конкурсы, мастер-классы, открытые уроки (в том числе с применением инновационных технологий с помощью сети «Интернет»), конференции, фестивали, олимпиады, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

г) осуществляет исполнение концертных, творческих программ, созданных в целях реализации образовательного процесса;

д) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения;

е) организует разработку учебников, учебных пособий и другой учебно-методической литературы.

На учебники, учебные пособия и иные результаты интеллектуальной деятельности, созданные за счет выделенных ЦМШ бюджетных ассигнований, исключительные права не распространяются;

ж) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации, одежду для сцены, концертные костюмы, постижерские изделия для обеспечения образовательной и творческой деятельности;

з) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных, выставочных фондов, предметов искусства и реквизита ЦМШ, закрепленных за ЦМШ на праве оперативного управления;

и) обеспечивает структурные подразделения ЦМШ, работников и обучающихся ЦМШ информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

к) обеспечивает обучающихся и работников ЦМШ библиотечными услугами, услугами фонотеки, услугами по пользованию архивами ЦМШ.

ЦМШ по своему типу является профессиональной образовательной организацией, действующей в организационно-правовой форме государственного бюджетного учреждения. ЦМШ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 27 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 22 января 2014 года № 31, от 15.12.2014 года № 1580), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими законодательными актами Российской Федерации, а также нормативными актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом ЦМШ, принятым общим собранием (конференцией) работников и представителей обучающихся 25.02.2016, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации 16 марта 2016 г. № 613, с изменениями и дополнениями.

На основании действующих нормативных и регламентирующих документов в ЦМШ разработаны соответствующие локальные нормативные акты.

ЦМШ имеет следующие нормативно-правовые документы:

Таблица 2

№ п/п	Наименование документа	Дата выдачи, срок действия	Серия, регистрационный номер
1.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	9.08.2016 г., бессрочно	Серия 77Л01 № 0008586; рег. № 037762

2.	Свидетельство о государственной аккредитации	19.12.2016 г., срок действия - 29.04.2021 г.	Серия 77 А01 № 0004408; рег. № 004408
	Свидетельство о государственной аккредитации	19.12.2016 г., срок действия – 29.04.2027 г.	Серия 77 А01 № 0004410; рег. № 004410
3.	Устав	Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.03.2016 г. № 613 с изменениями от 12.12.2016 г., от 15.01.2019 г., 30.01.2019 г., 10.04.2019 г.	

Вывод:

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности ЦМШ соответствует требованиям законодательства и Устава ЦМШ.

2 Структура образовательного учреждения и организация управления

В структуре ЦМШ имеются следующие подразделения:

- учебная часть: отделения и предметно-цикловые (предметные) комиссии (ПЦК и ПК);
- методический кабинет,
- музей им. Т.Л. Стоклицкой;
- библиотека;
- отдел по организации творческой деятельности;
- музыкальная мастерская;
- отдел кадров;
- финансово-экономическая служба;
- контрактно-юридическая служба;
- административно-хозяйственная часть.

Структура и органы управления образовательной организацией:

Директор

Заместитель директора по профессиональному обучению

- Отделение специального фортепиано
- Отделение оркестровых струнных инструментов
- Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов
- Отделение межпрофильных дисциплин

Заместитель директора по учебной работе

- Учебная часть
- Отделение музыкально-теоретических дисциплин
- Отделение общеобразовательных дисциплин

- Отделение СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки
- Библиотека
- Методический кабинет

Заместитель директора по воспитательной работе

- заведующая интернатом, интернат

Заместитель директора по административно-хозяйственной части

- административно-хозяйственная часть
- музыкальная мастерская
- контрактно-юридический отдел

Главный бухгалтер – руководитель финансово-экономической службы

- финансово-экономическая служба

Начальник отдела кадров

- отдел кадров

Начальник отдела по организации творческой деятельности

- отдел по организации творческой деятельности

Канцелярия

Система управления ЦМШ построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их законных представителей, работников ЦМШ, Министерства культуры Российской Федерации, общества в целом.

Структура системы управления ЦМШ в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития ЦМШ.

В ЦМШ существуют следующие уровни управления:

— административный: директор, заместители директора - по учебной работе, по профессиональному обучению, по воспитательной работе, по административно-хозяйственной части; главный бухгалтер; начальник отдела по организации творческой деятельности, заведующий учебной частью по основному образованию, заведующий учебной частью по платным формам обучения, заведующий методическим кабинетом, заведующий музеем, заведующий мастерской, заведующий интернатом;

— коллегиальные органы управления: Общее собрание (Конференция) работников и представителей обучающихся ЦМШ, Совет ЦМШ, Педагогический совет ЦМШ, Художественный совет ЦМШ, Попечительский совет ЦМШ.

Деятельность структурных подразделений и органов коллегиального управления ЦМШ регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Текущее руководство деятельностью ЦМШ осуществляет директор, назначенный на должность приказом Министерства культуры Российской Федерации. Директор ЦМШ:

а) действует без доверенности от имени ЦМШ, представляет ее во всех организациях и учреждениях, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в установленном порядке лицевые счета и счета в иностранной валюте, распоряжается в установленном порядке финансовыми средствами, имуществом ЦМШ;

б) издает в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, обязательные для всех работников и обучающихся, осуществляет их поощрение и наложение взысканий;

в) заключает (расторгает) трудовые договоры с работниками ЦМШ в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, определяет должностные обязанности всех работников ЦМШ;

г) утверждает штатное расписание;

д) утверждает положения о структурных подразделениях и назначает их руководителей;

е) утверждает годовые планы по учебно-методической, воспитательной работе, по творческой и концертной деятельности.

Директор действует на основании трудового договора, представляет ЦМШ во всех учреждениях и организациях, организует выполнение решений Министерства культуры Российской Федерации по вопросам деятельности ЦМШ.

Непосредственное руководство учебной, методической, профессиональной, воспитательной, концертной, административно-хозяйственной работой, платными формами обучения осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора.

Высшим органом управления является Конференция ЦМШ, которая собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Конференция ЦМШ может быть созвана по решению директора ЦМШ, Совета ЦМШ, двух третей от общего числа работников ЦМШ, а также по требованию Министерства культуры Российской Федерации.

Конференция ЦМШ:

а) принимает проект Устава ЦМШ, проект изменений и дополнений в Устав;

б) тайным голосованием избирает членов Совета ЦМШ, вводит в состав и выводит из состава членов Совета ЦМШ;

в) заслушивает годовой отчет директора о результатах работы ЦМШ;

г) утверждает Правила внутреннего распорядка, Правила внутреннего трудового распорядка;

д) избирает (утверждает) представителей работников ЦМШ в состав Комиссии по трудовым спорам;

е) утверждает коллективный договор между администрацией ЦМШ и представителями работников ЦМШ;

ж) утверждает Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, избирает состав этой комиссии.

з) решает иные вопросы, отнесенные к ее компетенции законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами ЦМШ.

Общее руководство ЦМШ осуществляет выборный коллегиальный представительный орган - Совет ЦМШ.

В состав Совета ЦМШ входят: директор - председатель Совета ЦМШ, заместители директора, главный бухгалтер, заведующие отделениями, заведующий интернатом, представители всех категорий работников и представители обучающихся.

Представители всех категорий работников и обучающихся избираются в Совет ЦМШ на Конференции ЦМШ тайным голосованием.

Конференцией ЦМШ по представлению директора ЦМШ могут быть избраны в состав Совета ЦМШ выпускники ЦМШ, выдающиеся деятели культуры и искусства.

Заседания Совета ЦМШ созываются его председателем по мере необходимости, но не реже одного раза в два месяца. Заседание Совета ЦМШ может быть созвано по требованию Министерства культуры Российской Федерации, одного из заместителей директора, членов Совета ЦМШ в количестве не менее одной трети его состава.

Совет ЦМШ составляет план работы с учетом предложений директора, структурных подразделений и общественных организаций ЦМШ. Совет ЦМШ вправе создавать постоянные и временные комиссии по отдельным вопросам деятельности ЦМШ.

Порядок деятельности Совета ЦМШ определяется Положением о Совете ЦМШ, принимаемым Советом ЦМШ и утверждаемым директором ЦМШ.

К полномочиям Совета ЦМШ относятся:

а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности ЦМШ (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры ЦМШ, о создании, реорганизации и ликвидации его структурных подразделений;

в) определение сроков начала учебного года;

г) решение основных вопросов экономического и социального развития ЦМШ;

д) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования учебно-методической работы, международных связей и хозяйственной деятельности ЦМШ;

е) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

ж) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

з) утверждение кандидатур на стипендии федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации;

и) обсуждение и принятие программы развития ЦМШ;

к) рассмотрение вопросов о предоставлении ЦМШ платных услуг;

л) осуществление контроля за выполнением решений Совета ЦМШ путем заслушивания в установленном им порядке отчетов заместителей директора, председателей предметных и предметно-цикловых комиссий ЦМШ.

По представлению директора Совет ЦМШ правомочен рассматривать вопросы по основным направлениям деятельности.

В целях совершенствования организации и содержания образовательного процесса, повышения качества обучения и воспитания, а также

профессионального уровня педагогических работников, в ЦМШ создан Педагогический совет ЦМШ.

В состав Педагогического совета входят: руководитель образовательной организации - директор ЦМШ, заместители директора, заведующие отделениями, председатели ПЦК и ПК, педагогические работники, концертмейстеры, заведующий интернатом, воспитатели, заведующий библиотекой, педагог-психолог. Присутствие штатных педагогических работников на педсовете обязательно. С согласия администрации ЦМШ на педагогический совет могут приглашаться представители органов управления культуры и образования.

Численный состав педагогического совета не ограничен. Председателем педагогического совета является директор ЦМШ. Педагогический совет избирает из своего состава открытым голосованием председателя и секретаря совета.

Срок действий полномочий педсовета – бессрочный. Периодичность проведения заседаний педагогического совета устанавливает директор. Заседания педагогического совета созываются, как правило, один раз в четверть в соответствии с планом работы ЦМШ. В случае необходимости могут созываться внеочередные заседания педагогического совета. Право внеочередного созыва педсовета принадлежит председателю педсовета – директору ЦМШ. Конкретные даты заседаний педагогического совета устанавливает директор ЦМШ.

Решения педагогического совета принимаются простым большинством голосов. При равном количестве голосов решающим является голос председателя педагогического совета. Решения педсовета утверждаются приказами директора ЦМШ и реализуются через их исполнение. Организацию работы по выполнению решений педагогического совета осуществляет директор ЦМШ и ответственные лица, указанные в решении. Результаты этой работы сообщаются членам педагогического совета на последующих его

заседаниях. Свою деятельность члены педагогического совета осуществляют на безвозмездной основе.

Каждый член педагогического совета обязан посещать все заседания, принимать активное участие в его работе, своевременно и точно выполнять возлагаемые на него поручения.

Член педагогического совета может отсутствовать на педагогическом совете по болезни в случае предоставления больничного листа, либо на основании личного заявления с указанием причин вынужденного отсутствия, поданного не менее чем за день до педагогического совета на имя директора или заместителя директора по своему направлению и подписанного ими до начала педсовета.

Задачи педагогического совета:

- определение перспективных направлений функционирования и развития ЦМШ, целей и задач образовательного, учебно-методического и воспитательного процесса и планов их реализации;
- совершенствование качества образовательного процесса, его условий и результатов;
- выбор учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым образовательным программам;
- внедрение в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;
- обобщение, анализ и оценка результатов деятельности педагогического коллектива за отчетный период.

К основным полномочиям Педагогического совета относятся:

- а) утверждение перспективного и годовых планов учебной, воспитательной и методической работы ЦМШ;
- б) рассмотрение результатов экзаменационных сессий, квалификационных и государственных итоговых экзаменов, внесение предложений по улучшению качества учебно-методической и воспитательной деятельности;

- в) рассмотрение вопросов о применении к обучающимся мер дисциплинарного взыскания;
- г) внесение предложений руководству ЦМШ о передаче обучающимися задолженностей, переводе обучающихся в следующий класс, допуске к итоговой (государственной итоговой) аттестации либо отчислении обучающегося из ЦМШ, о поощрении обучающихся за проявленные успехи;
- д) принятие решения о применении систем оценок успеваемости обучающихся;
- е) рассмотрение отчетов педагогических работников ЦМШ, докладов представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с ЦМШ по вопросам образования и воспитания обучающихся;
- ж) рассмотрение и анализ проблем по методическому обеспечению учебного процесса и воспитательной работы и практики обучающихся, внедрению новых методов обучения.

В целях развития коллегиальных форм управления творческой и культурно-просветительской деятельности создан Художественный совет ЦМШ, который определяет концепцию творческой деятельности учреждения, вырабатывает основные направления её реализации.

В целях рассмотрения концептуальных вопросов развития и укрепления творческой и материальной базы в ЦМШ создан Попечительский совет ЦМШ, в состав которого входят выдающиеся деятели искусства, науки и культуры, представители государственных органов и деловых кругов.

Положение о Попечительском совете и его персональный состав утверждаются директором и согласовываются с Министерством культуры Российской Федерации. В состав Попечительского совета в обязательном порядке включается представитель Министерства культуры Российской Федерации. Отчет о работе Попечительского совета ежегодно представляется в Министерство культуры Российской Федерации.

В коллективе ЦМШ регулярно проводится изучение и проверка знаний требований охраны труда и безопасного производства, лекции и инструктажи по пожарной безопасности.

Выводы:

1. Структура ЦМШ соответствует функциональным задачам и Уставу ЦМШ.
2. Организация управления ЦМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает функционирование ЦМШ в соответствии с нормативными требованиями.

3 Содержание подготовки обучающихся

3.1 Структура подготовки

ЦМШ осуществляет образовательную деятельность по основным и дополнительным образовательным программам, перечисленным ниже.

Основные образовательные программы:

- основная образовательная программа начального общего образования,
- основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03.

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

- основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок освоения основных образовательных программ:

Таблица 3

основная образовательная программа начального общего образования	основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования	основная образовательная программа среднего профессионального образования
3 года 10 месяцев	6 лет 10 месяцев	3 года 10 месяцев

Дополнительные образовательные программы:

- дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы;
- дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации.

При приеме на обучение по основной образовательной программе начального общего образования и основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводится творческое собеседование – индивидуальный отбор лиц. Зачисление производится на конкурсной основе на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства.

При приеме на обучение по основной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки проводятся вступительные испытания творческой направленности. Зачисление на 1 курс обучения производится на конкурсной основе по итогам вступительных испытаний.

При приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим программам проводится проверка общих музыкальных данных, уровня исполнительской и музыкально-теоретической подготовки.

При приеме на обучение по программам повышения квалификации требуется диплом о среднем профессиональном или высшем профессиональном образовании. Слушателями курсов могут стать преподаватели ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, средних специальных музыкальных учебных заведений (ГОУ СПО).

Обучение в ЦМШ финансируется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и за счёт средств физических и юридических лиц по договорам об образовании на обучение по основным и дополнительным образовательным программам.

В 2019 году контингент составил 271 человек, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, 70 человек, обучающихся по договорам об образовании на обучение по основным образовательным программам за счёт средств физических и юридических лиц, 191 человек по договорам об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам за счёт средств физических и юридических лиц.

3.2 Содержание подготовки

Содержание подготовки обучающихся в ЦМШ определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ЦМШ самостоятельно.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Основная образовательная программа включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие обучение и воспитание обучающихся.

В учебном плане отражены перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (экзамены, зачеты, контрольные работы, курсовые работы), состав обучающихся (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия).

Структура учебного плана основной образовательной программы начального общего образования соответствует требованиям ФГОС НОО и содержит предметные области и учебные предметы по выбору участников образовательных отношений.

Структура учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО, общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины), обязательную часть учебных циклов ИОП в ОИ (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули – исполнительская деятельность, педагогическая деятельность)), все виды практик, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Структура учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки соответствует требованиям ФГОС СПО и содержит: федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины), обязательную часть циклов ООП (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональный цикл (общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули – педагогическая деятельность; организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе; корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры)), все виды практик, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Объем времени вариативной части ООП используется для увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части ООП.

Анализ учебного плана ООП показал его соответствие требованиям ФГОС НОО и ФГОС СПО в части:

- сроков обучения;
- сводных данных бюджета времени;
- последовательности дисциплин (учебных предметов) каждого цикла (предметной области) и профессиональных модулей обязательной части ООП;
- соотношения максимального объема учебной нагрузки, аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся;
- рациональности состава учебных занятий (мелкогрупповые, групповые, индивидуальные);
- рациональности форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По всем преподаваемым дисциплинам (учебным предметам), профессиональным модулям, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие программы дисциплин (учебных предметов). Структура рабочих программ дисциплин (учебных предметов) и междисциплинарных курсов полностью соответствует требованиям ФГОС.

Содержание рабочих программ включает предусмотренные ФГОС знания, умения, общие и профессиональные компетенции. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, техники и технологии, социальной сферы, достижений в области просвещения и образования.

3.3 Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в ЦМШ регламентируется учебными планами, календарными учебными графиками, расписанием

учебных занятий. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовыми календарными учебными графиками. Учебный год делится на полугодия (семестры) и четверти. Обучающимся 1-8 классов установлены осенние, зимние, весенние и летние каникулы, обучающимся 9 класса, студентам I-IV курсов - зимние и летние каникулы общей продолжительностью от 8 до 11 недель в году, в том числе не менее двух недель в зимний период. Обучающиеся 1 класса имеют дополнительные февральские каникулы продолжительностью одна неделя.

В ЦМШ установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока – 45 минут, для первого класса – 40 минут, с перерывами между занятиями 10 минут. Начало учебных занятий в 8:30, окончание - в 20:35.

В соответствии с ФГОС НОО и ФГОС СПО учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность учебных групп в основном составляет: не более 25 человек – групповые занятия, от 2 до 8 человек – мелкогрупповые занятия, от 8 до 15 человек – по дисциплинам музыкальная литература, народная музыкальная культура, 1 человек – индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часа в неделю, а обязательная аудиторная нагрузка – от 36 до 40 часов в неделю.

В ЦМШ организованы все виды практик, предусмотренные основными профессиональными образовательными программами. Видами практики студентов, осваивающих ООП СПО, являются: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности).

В обследуемый период производственная практика проводилась на базе ЦМШ. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая); производственная преддипломная практика. Руководителями производственной практики являются преподаватели по дисциплине специальный инструмент.

Учебная практика включает в себя следующие виды:

- по виду фортепиано: ансамблевое исполнительство, фортепианный ансамбль, чтение с листа и транспозиция, концертмейстерская подготовка, учебная практика по педагогической работе;
- по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты: оркестровый класс, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе;
- теория музыки: музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе; гармония; анализ музыкальных произведений; полифония; сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе, лекторская практика.

Для проведения учебной практики в ЦМШ формируется учебный оркестр из числа обучающихся 7-9 классов и студентов 1-2 курсов. Состав оркестра определяется на каждый учебный год.

По всем видам практик в ЦМШ имеются рабочие программы и отчетные документы (дневник практиканта).

Оценка персональных достижений обучающихся проводится по результатам текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля – зачеты (не более 10 в учебном году) и экзамены (не более 8 в учебном году, в том числе комплексные). Зачеты и экзамены по специальному инструменту и ансамблевому исполнительству проводятся в форме технических зачетов, концертов, публичного исполнения концертных программ.

Экзамены проводятся в дни, свободные от учебных занятий, зачеты и контрольные уроки – в счет времени, отведенного учебным планом на изучение данной дисциплины (предмета).

Знания, умения, навыки и компетенции обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), критерии оценок отражены в рабочих программах учебных дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов и практик.

Выводы:

1. Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем ЦМШ.
2. Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов начального общего образования и среднего профессионального образования по соответствующим специальностям.
3. Организация образовательного процесса в ЦМШ построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

4 Качество подготовки обучающихся

4.1. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся:

- по основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования:

Таблица 4

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неуд.		
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»	32 бюджет	27	84,4	5	15,6	0	0	0	0	4,84
	10 внебюджет	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	32 бюджет	32	100	0	0	0	0	0	0	5
	10 внебюджет	10	100	0	0	0	0	0	0	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	32 бюджет	30	93,7	2	6,3	0	0	0	0	4,94
	10 внебюджет	10	100	0	0	0	0	0	0	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу	9 бюджет	9	100	0	0	0	0	0	0	5

«Концертмейстерский класс	9 внебюджет	9	100	0	0	0	0	0	0	5
Общий средний балл										4,95 бюджет/4,90 внебюджет

- по основной образовательной программе среднего профессионального образования:

Таблица 5

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовл.		неуд.		
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
Государственный экзамен «Теория музыки»	6	2	33,3	2	33,3	2	33,3	0	0	4
Выпускной квалификационная работа – «Музыкальная литература»	6	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,67
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	6	2	33,3	2	33,3	2	33,3	0	0	4
Общий средний балл										4,2

Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 20 выпускников.

- по программе основного общего образования

Таблица 6

Государственная итоговая аттестация	Кол-во сдававших	Оценки успеваемости								Средний балл
		отлично		хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно		
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	

Русский язык	33	17	51,5	12	36,4	4	12,1	0	0	4,4
Математика	33	4	12,1	23	69,7	6	18,2	0	0	3,9
Общий средний балл										4,2

Аттестаты об основном общем образовании с отличием получили **4** человек.

4.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществлена на основе анализа итоговых данных промежуточной аттестации. Результаты анализа приведены в Приложениях 3-4.

4.3. Творческие мероприятия, результаты концертной работы, участие обучающихся в международных и всероссийских конкурсах, реализация программ повышения квалификации.

На протяжении 2019 года учащиеся ЦМШ принимали активное участие в концертах, фестивалях и иных творческих и образовательных проектах. В рамках реализации плана концертной, творческой, методической работы в залах ЦМШ и на иных площадках проведено **свыше 170 мероприятий**, в том числе:

- мероприятия, направленные на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи (концерты учащихся ЦМШ, конкурсы, олимпиады, творческие школы);

- мероприятия, направленные на сохранение традиций отечественного музыкального исполнительства и педагогики (мастер-классы, творческие встречи и интервью с выдающимися российскими исполнителями, преподавателями, деятелями культуры);

- мероприятия, направленные на укрепление сотрудничества с иными образовательными и творческими организациями, в том числе международного уровня;

- общешкольные творческие и воспитательные мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам.

- благотворительные мероприятия, в том числе для детей и молодежи.

В 2019 году Центральная музыкальная школа провела ряд крупных творческих проектов для детей и молодежи. В их числе **II Международная зимняя творческая школа ЦМШ** (10–20 января) и **IV Международная**

летняя творческая школа (1–14 июля). В рамках творческих школ состоялись серии индивидуальных мастер-классов с ведущими преподавателями ЦМШ и профессорами Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лекции, круглые столы, концерты участников, курсы повышения квалификации для преподавателей. Среди педагогов были Н.В.Богданова, Н.В. Труль, А.А. Мндоянц, Е.В.Мечетина, Д.А.Рябова, М.С.Железнов, Т.А.Полозова, А.Н.Соколова, А.А.Гуляницкий, М.Ю.Журавлева, Е.А.Петров, М.А.Чепурина, С.А.Журавель, М.А.Орехов, И.И.Малоштанов, М.Л.Орлова. Участниками творческих школ стали свыше 200 юных музыкантов из разных регионов России и из-за рубежа (Казахстан, Армения, Греция, Ирландия, Италия, Бельгия, Китай).

XV Международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Струнные инструменты» состоялся в ЦМШ с 23 по 31 марта. Мероприятие включено в Перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов на 2018/19 учебный год, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации. В конкурсе приняли участие около 150 юных исполнителей из 15 субъектов РФ, а также Беларуси, Казахстана, Финляндии, Китая. Участники выступали по трём возрастным категориям в номинациях «Скрипка», «Альт», «Виолончель», «Контрабас», «Арфа»; в жюри вошли авторитетные российские и зарубежные музыканты и педагоги.

В 2019 году Открытая музыкально-теоретическая олимпиада, проводившаяся в ЦМШ на протяжении 8 лет, впервые получила статус Всероссийской и вошла в Перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов на 2018/19 учебный год, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации. В **I Всероссийской открытой музыкально-теоретической олимпиаде** (очный этап состоялся 30 марта) приняли участие 40 обучающихся 5–9 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств из разных городов России (Москва и Московская область, Рязань, Камышин, Самара, Нижний Новгород, Набережные Челны, Екатеринбург, Калининград, Краснодар). Все участники олимпиады показали

высокие результаты в освоении музыкальной литературы и теоретических предметов. Они были награждены дипломами, грамотами, специальными призами и памятным подарками. В рамках Олимпиады прошли **Курсы повышения квалификации для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин** (30 марта — 5 апреля) и **Творческая мастерская** (30 ноября — 7 декабря). Слушатели курсов посетили лекции, мастер-классы и открытые уроки преподавателей ЦМШ и приняли участие в круглом столе по итогам Олимпиады. Творческая мастерская включила в себя мастер-классы, семинары, лекции, консультации членов жюри Олимпиады и круглый стол, посвященный методике подготовки учащихся к музыкально-теоретическим олимпиадам, а также наиболее актуальным вопросам преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ в целом.

В 2019 году Центральная музыкальная школа в третий раз стала базой для проведения **Флейтового фестиваля Ю.Н. Должикова** (31 октября — 3 ноября). В залах ЦМШ прошли мастер-классы заслуженного артиста РСФСР, профессора МГК имени П.И. Чайковского А.М. Гольшева, лауреата Международных конкурсов, солиста ГАСО им Е. Светланова Е. Яковлева, солистки симфонического оркестра Москвы «Русская филармония», преподавателя КМТИ имени Г.П. Вишневской ЦМШ Э.О. Должиковой, руководителя Международной музыкальной академии в Вене, члена президиума Австрийского флейтового общества М. Коша, декана факультета исторического и современного исполнительского искусства, профессора класса флейты МГК имени П.И. Чайковского О.В. Худякова, выпускницы Базельской консерватории, лауреата международных конкурсов Е. Шпалингер. Каждый день фестиваля завершался концертами, в которых принимали участие учащиеся ЦМШ. В рамках фестиваля прошли курсы повышения квалификации, в которых приняли участие преподаватели флейты из ДМШ и ДШИ Москвы и Московской области, Белгорода, Твери, Самары, Тюменской и Свердловской областей.

В отчетном году в ЦМШ продолжил своё развитие **Фестиваль**

исполнительского искусства «A tutta forza!». Завершился третий и начался четвёртый сезон этого музыкально-просветительского проекта, включивший в себя концерты выдающихся музыкантов и исполнительских коллективов (Николай Луганский, Вадим Руденко, Екатерина Мечетина, Духовой ансамбль артистов оркестра Мариинского театра «Brass Time», Джазовый ансамбль Дениса Швытова), мастер-классы, выставки музыкальных инструментов, творческие встречи. В 2019 году впервые прошел **Молодежный фестиваль исполнительского искусства «A tutta forza!»**. В трёх концертах фестиваля приняли участие лауреаты престижного международного конкурса Grand Piano Competition 2018 года, в том числе 6 учащихся ЦМШ (Иван Бессонов, Валентин Малинин, Ева Геворгян, Владислав Хандогий, Ляо Тинхунь, Александра Довгань).

В 2019 году Центральная музыкальная школа продолжила **циклы познавательных концертов для детей**. Концерты из цикла **«Детский альбом»** преподавателя ЦМШ, композитора Екатерины Хмелевской познакомили юных слушателей с изобразительным возможностям музыки («Музыкальный вернисаж», 10 февраля) и ансамблем («Вместе весело... играть! или что такое ансамбль?», 31 марта; в программе прозвучала музыкальная сказка «О попе и работнике его балде», написанная ученицей ЦМШ Марией Бубновой). Продолжился цикл концертов **«Эпохи и стили»** музыкального критика и телеведущего Артёма Варгафтика, в которых приняли участие учащиеся ЦМШ.

В 2019 году продолжился совместный абонемент Московской филармонии и ЦМШ «Путь к вершинам. Центральная музыкальная школа в гостях у Московской филармонии». В двух концертах, объединенных темой «Музыкальное путешествие», учащиеся ЦМШ выступили с программами из произведений композиторов австрийской, немецкой и русской национальных школ.

На протяжении отчетного периода учащиеся школы принимали активное участие в концертной жизни Москвы и других регионов России,

выступали с концертами за рубежом. Центральной музыкальной школой была проведена серия концертов в залах Московской консерватории (6 концертов в Большом и Малом). Многочисленные выступления учащихся ЦМШ, как сольные и ансамблевые, так и с участием симфонических оркестров, состоялись в залах Москвы (Концертный зал «Зарядье», Московский Международный дом музыки, Концертный зал им. П.И. Чайковского, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Храм Христа Спасителя, Музей-заповедник «Коломенское» и др.), Санкт-Петербурга (Филармония, Мариинский театр), Калининградской, Ульяновской, Бурятской филармониях и др.; на сценах детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных колледжей в городах России; в концертных залах Латвии, Литвы, Эстонии, Армении, Финляндии, Польши, Нидерландов, Австрии, Германии, Швейцарии, Италии, Испании, США. Воспитанники ЦМШ участвовали в концертах, организованных Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова, фондом поддержки искусств «Арт-линия», Международным благотворительным фондом «Новые имена» и других фестивалях в России и за рубежом. Среди них XVI Международный фестиваль «Москва встречает друзей» и др.

На протяжении года учащиеся ЦМШ выступали на концертах в Образовательном центре и в Парке науки и искусства «Сириус» (Сочи); лауреаты Ежегодного Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие» приняли участие в концертной программе «Сириус.Гала» на сцене Екатерининского собрания, состоявшейся в рамках VIII Международного Санкт-Петербургского культурного форума.

В отчетном году ЦМШ продолжила сотрудничество с общеобразовательными школами, ДМШ и ДШИ г. Москвы и Подмосковья. В рамках сотрудничества на протяжении всего года учащиеся и преподаватели ЦМШ проводили концерты классов и лекции-концерты, участвовали в благотворительных мероприятиях.

В 2019 году учащиеся Центральной музыкальной школы свыше 270 раз

участвовали в творческих конкурсах. Из них 226 учащихся стали лауреатами конкурсов международного (171), всероссийского (30), регионального (25) уровня.

Наиболее значимые из достижений обучающихся ЦМШ в 2019 г.:

– Гран-при Международного конкурса «Astana Piano Passion» – Пётр Акулов (класс специального фортепиано М.С. Железнова), а также II премия – Даниил Немов (класс специального фортепиано Заслуженной артистки России, профессора Н.В. Трулль), III премия и номинация «Открытие фестиваля» – Агафья Корзун (класс специального фортепиано А.В. Лимаева), III премия – Алия Асанова (класс зав. отделением специального фортепиано Н.В. Богдановой);

– Гран-при III Московского международного конкурса пианистов Владимира Крайнева – Валентин Малинин (класс специального фортепиано М.А. Марченко);

– Гран-при и семь лауреатских званий учащихся ЦМШ на Всероссийском конкурсе молодых музыкантов «Созвездие» (Сочи, Образовательный центр «Сириус»): Гран-при – Мария Артеева (класс скрипки профессора Е.К. Четток); лауреат I премии — Варвара Петрова (класс гобоя М.А. Орехова); лауреаты II премии – Даниил Немов (класс фортепиано Заслуженной артистки России, профессора Н.В. Трулль), Данила Владыко (класс виолончели М.Ю. Журавлёвой), Екатерина Дворецкая (класс арфы Заслуженной артистки РФ, доцента Е.Н. Ильинской), Эрик Мирзоян (класс Заслуженного артиста РФ, профессора Е.А. Петрова); лауреаты III премии – Анастасия Ключерёва (класс фортепиано Народного артиста РФ, профессора М.С. Воскресенского), Даниил Бессонов (класс скрипки профессора Е.К. Четток)

– 11 первых премий (Мария Артеева, Даниил Бессонов, Мария Бубнова, Леопольд Даусон, Екатерина Дворецкая, Ксения Курлович, Мария Слащева, Матвей Соболев, Софья Хускивадзе-Деева, Каролина Шакирова), 5 вторых премий (Маргарита Гладышева, Арина Деграве, Софья Москалева,

Стефания Поспехина, Анастасия Чернова) и 4 третьих премии (Лев Архангельский, Марк Протасевич, Анфиса Сенина, Тамара Слуцкер) на XV Международном конкурсе молодых музыкантов в номинации «Струнные инструменты»;

– Серебряная медаль Молодежных Дельфийских игр России – Анастасия Ключерёва (класс фортепиано Народного артиста РФ, профессора М.С. Воскресенского);

– I премии VII Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А. Гаврилина – Абылай Нурлыбек, Грант Башмет, Полина Сенатулова (класс скрипки А.Н. Соколовой), Мария Качарина (класс скрипки И.С. Ко);

– I премия Международного конкурса юных исполнителей «Призвание – музыкант» – Семен Саломатников (класс трубы Заслуженного артиста РФ И.И. Малоштанова);

– I премия VII Международного конкурса имени Яна Сибелиуса (Финляндия) – Михаил Дубинкин (класс кларнета Заслуженного артиста РФ, профессора Е.А. Петрова);

– Участие во II туре и специальный приз XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского – Равиль Ислямов (класс скрипки Народного артиста РФ, профессора А.Е. Винницкого).

В отчетном году учащиеся ЦМШ прославляли российскую культуру и образование, участвуя в международных фестивалях классической музыки мирового значения. Среди них XIV Международный музыкальный фестиваль академической музыки «Звезды на Байкале», XVI Международный фестиваль «Москва встречает друзей», XIV Международный фестиваль «Лики современного пианизма» (Санкт-Петербург), XV Международный фестиваль искусств «Белые ночи Карелии» (Петрозаводск), XIX Московский международный арфовый фестиваль, Зальцбургский фестиваль (Австрия), 74-й Ежегодный фестиваль «Музыкальный Сентябрь» (Швейцария), 44-й Международный фестиваль в Альценау (Германия), Фестиваль молодых

композиторов «Время музыки» под руководством Кайи Саарьяхо. Учащиеся ЦМШ выступили с выдающимися дирижерами Валерием Гергиевым, Владимиром Спиваковым, Юрием Башметом, Владимиром Федосеевым и др.

На протяжении отчетного периода преподаватели ЦМШ вели активную творческую и методическую деятельность в Москве, многих регионах России и за рубежом: работа в жюри областных, всероссийских и международных конкурсов молодых исполнителей (около 80); активная исполнительская деятельность (сольная и в составе оркестров и камерных ансамблей), организация и проведение многочисленных открытых уроков, мастер-классов, лекций и творческих встреч для преподавателей российской системы образования в сфере культуры и искусств. Преподаватели ЦМШ провели мастер-классы, открытые уроки, методические семинары в образовательных учреждениях, методических объединениях, концертных залах регионов России (Московская, Ленинградская, Архангельская, Нижегородская, Калужская, Белгородская, Ярославская, Тульская, Саратовская, Пензенская, Воронежская, Ростовская, Астраханская, Кировская, Свердловская, Оренбургская, Иркутская, Томская, Тюменская, Кемеровская, Челябинская области, Республика Карелия, Краснодарский край, Пермский край, Республика Татарстан, Республика Башкортостан, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра Республика Саха (Якутия), Республика Бурятия) и за рубежом (Эстония, Латвия, Украина, Азербайджан, Узбекистан, Великобритания, Швейцария, Италия, Испания, Хорватия, Греция, Турция, Израиль, Китай). В рамках курсов повышения квалификации, организуемых ЦМШ для преподавателей фортепиано, струнных и духовых инструментов, музыкально-теоретических дисциплин, проведена серия мастер-классов преподавателей ЦМШ и Московской консерватории для учащихся детских школ искусств Москвы и Московской области, круглые столы по актуальным вопросам современной музыкальной педагогики. Педагоги ЦМШ проводили мастер-классы для одаренных детей, обучающихся в Образовательном центре «Сириус» по направлению программы

«Музыкально-исполнительское искусство», а также провели семинары, лекции и круглые столы на курсах повышения квалификации по программе «Особенности работы с одарёнными детьми в системе музыкального образования» (6–14 июля), в которых приняло участие 50 преподавателей ДШИ, ДМШ и образовательных учреждений СПО со всей России.

В отчетном году ЦМШ продолжила активную работу по сохранению традиций отечественного музыкального образования. Продолжился проект «ЦМШ: Золотые страницы истории» — цикл видеointервью с выдающимися музыкантами, жизнь и творчество которых связаны с российским музыкальным искусством и Центральной музыкальной школой (в рамках проекта запланировано более 70 бесед, доступных для просмотра всем желающим в официальных аккаунтах ЦМШ в социальных сетях). В 2019 году опубликовано 9 выпусков цикла (№ 21–29), в которых приняли участие Е.Р. Бушков, С.А. Крылов, В.Т. Урюпин, А.А. Мндоянц, В.Л. Руденко, Е.В. Мечетина, Д.Л. Мацуев, В.М. Иванов, Л.Б. Тимофеева. Беседы проводил директор ЦМШ, Заслуженный артист РФ В.В. Пясецкий. Беседы вызвали большой интерес и живой отклик аудитории.

На протяжении 2019 года в ЦМШ прошло 11 выставок, посвященных выдающимся педагогам и выпускникам школы. Выставки подготовлены Музеем ЦМШ имени Т.Л. Стоклицкой. Регулярно проводились экскурсии для обучающихся, педагогов-слушателей курсов повышения квалификации, детей-слушателей Зимней и Летней школ, для посетителей крупных концертов знаменитых выпускников ЦМШ; осуществлялся подбор архивных материалов по запросам педагогов, учащихся и выпускников.

В 2019 году учащиеся ЦМШ участвовали в ряде общешкольных воспитательных мероприятий: праздниках «Коляда», «Масленица», смотре-конкурсе патриотической песни, встрече с ветеранами ВОВ и др

4.4. Востребованность выпускников

Трудоустройство и дальнейшее профессиональное обучение выпускников
2019 года:

Таблица 7

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Место работы выпускника
1.	Бахтов Александр Сергеевич	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
2.	Кедрова Ксения Дмитриевна	Колледж Министерства Иностранных дел, г. Москва
3.	Модич Кристина Ромм	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
4.	Моисеев Юрий Юрьевич	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
5.	Наурузова Елизавета Борисовна	Детмольдский университет музыки, Германия, г. Дтмольд
6.	Пак Клим Вячеславович	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
7.	Попова Ольга Сергеевна	Музыкальный колледж Беркли, США г. Бостон
8.	Складанная Софья Олеговна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
9.	Хайрутдинов Виталий Павлович	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
10.	Альмукамбетова Меруерт Алтаевна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
11.	Андреева Мария Алексеевна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
12.	Ахмедов Искандаржон Хамдамжонович	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
13.	Булгадаки Иоанна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
14.	Воронцова Дарья Леонидовна	не трудоустроена
15.	Дюпиль Шарлотт Стефани Мари	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Место работы выпускника
16.	Ислямов Равиль Фаридович	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
17.	Ким Александра Евгеньевна	Государственный музыкальный педагогический институт имени Ипполитова-
18.	Нурлыбек Абылай Бауыржанович	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
19.	Саруханян Марианна Арсеновна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
20.	Сацевич Полина Игоревна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
21.	Хохлачев Руслан Романович	Музыкальный колледж Беркли, США г. Бостон
22.	Чернышевская Маргарита Валерьевна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
23.	Микрюков Андрей Михайлович	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
24.	Соболев Матвей Ильич	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
25.	Даусон Леопольд Даниилович	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
26.	Липатов Иван Олегович	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
27.	Должикова Арина Юрьевна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
28.	Малюгина Екатерина Робертовна	Государственный музыкальный педагогический институт имени Ипполитова-
29.	Вишневский Федор Юрьевич	Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакого, г. Санкт-Петербург
30.	Дуденков Николай Денисович	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
31.	Молодых Владимир Сергеевич	"Центральный военный оркестр" Министерства обороны Российской Федерации, г. Москва
32.	Бархатова Софья Эдуардовна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
33.	Долинская Татьяна Сергеевна	Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва
34.	Коробкова Полина Ильинична	Высшая школа музыки г. Базель, Швейцария

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Место работы выпускника
35.	Прусова София Дмитриевна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г.
36.	Родионов Сергей Сергеевич	служба по призыву в рядах ВС Белоруссии, В/Ч 3214, (РПК) г. Минск
37.	Шаманов Игорь Андреевич	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
38.	Шмайгер Полина Феликсовна	Высшая школа музыки г. Грац, Австрия
39.	Али Томирис Ерлик кызы	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
40.	Андреева Мария Алексеевна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
41.	Го Янцзюнь	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
42.	Казарян Анаит Вардановна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
43.	Ли Шиян	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
44.	Пензина Дарья Кирилловна	не трудоустроена
45.	Прусова София Дмитриевна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
46.	Сото Кордеро Синтия	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва
47.	Чень Хайвэй	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, г. Москва

45 выпускников 2019 года продолжает обучение в ВУЗах по избранной специальности, что составило 95,7 %.

4.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

4.5.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

ЦМШ обладает сильнейшим кадровым потенциалом. На протяжении всей истории своей деятельности ЦМШ постоянно находится в творческом контакте с заведующими кафедрами, профессорами Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, которые регулярно участвуют в составе экзаменационных комиссий на выпускных и переводных экзаменах ЦМШ, работают в стенах школы, продолжают работать с обучающимися ЦМШ в вузе. Взаимодействие профессорско-преподавательского состава ЦМШ и МГК имени П.И. Чайковского стало сложившейся традицией в области музыкальной педагогики.

Многие преподаватели ЦМШ ведут активную концертную деятельность. Более 43% педагогического состава отмечены Почетными званиями и Государственными наградами.

Сведения об уровне образования педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ на конец 2019

Г.

Таблица 8

Занимаемая должность	всего	Уровень образования педагогических работников			
		высшее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников	среднее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников
преподаватель	119	118	99,16%	1	0,84%
концертмейстер	11	10	90,91 %	1	8,09 %
Итого:	130	128	98,46%	2	1,54%
Преподаватели, имеющие почетное звание и ученую степень					
Всего 58 / 44,62% из них:					

Профессор	16	27,59 %	
Доцент	4	6,90 %	
Кандидат наук	9	15,52 %	
Народный артист	4	6,90%	
Заслуженный деятель искусств РФ	2	3,45 %	
Заслуженный работник культуры РФ	3	5,17 %	
Заслуженный артист РФ	17	29,31 %	
Заслуженный учитель РФ	3	5,17 %	

Кадровый потенциал ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при
Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»

Показатель	Количество
Всего преподавателей	119
В том числе штатных преподавателей	79
Внутренних совместителей	2
Внешних совместителей	38
Имеют высшую квалификационную категорию	76
Стаж до 5 лет	11
Стаж до 10 лет	11
Стаж более 10 лет	97
Всего концертмейстеров	11
В том числе штатных концертмейстеров	10
Внешних совместителей	1
Имеют высшую квалификационную категорию	4
Стаж до 5 лет	2
Стаж до 10 лет	0
Стаж более 10 лет	9

Вывод о соответствии кадров реализуемым образовательным

программам представлен в Приложении 2.

Аттестация педагогических кадров работников ЦМШ проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Квалификационные категории присваиваются на основании решения Центральной аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации и приказа Министерства культуры.

4.5.2. Материально-техническая база

Образовательный процесс ЦМШ организован в учебно-административном корпусе общей площадью 6263,2 кв. м, расположенном по адресу: г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5, и находящимся на праве оперативного управления в ЦМШ, о чем сделана запись в Едином государственном реестре недвижимости в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве (далее – ЕГРН) от 15.11.2006 за № 77-77-13/001/2006-779.

В соответствии с требованиями по организации учебного процесса оборудованы и оснащены 40 классов для проведения индивидуальных занятий, 20 классов для проведения групповых занятий, зал ритмики, компьютерный класс, библиотека, фонотека, электронный читальный зал, музей, репетитории для самостоятельных занятий, спортивный зал, студия звукозаписи, помещения вспомогательных служб, административные и служебные помещения, Камерный зал (на 143 посадочных мест), Большой Концертный зал (на 264 посадочных мест).

Обеспеченность ЦМШ музыкальным инструментами позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований. Парк инструментов насчитывает 274 единицы, в том числе 48 роялей, 86 пианино, 1 цифровое пианино, орган, электроорган, клавишин, челеста и оркестровые инструменты – 135 единиц (струнных, духовых,

ударных). Клавишные инструменты лучших мировых фирм – Steinway, Yamaha, Petroff.

В учебном процессе активно используются технические средства: 4 мультимедийных проектора, 3 переносные CD магнитолы, 1 DVD проигрыватель, 1 видеомэгнитофон, 4 телевизора, 9 интерактивных досок, 32 ПЭВМ и 2 документ-камеры. Имеется компьютерный класс из 9 персональных компьютеров, цифрового пианино Kawai.

В читальном зале оборудовано 4 рабочих места для учащихся и педагогов с доступом к сети Интернет и обширной музыкально-информационной базе школы.

В настоящее время 18 учебных классов для проведения групповых занятий оснащены ПЭВМ с доступом к сети Интернет и обширной музыкально-информационной базе школы.

В учебном процессе, управленческой работе, функционировании структурных подразделений и служб, а также для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используется различная оргтехника, в том числе: МФУ формата А3 – 6 шт., МФУ формата А4 - 29 шт., 3 принтера и 1 плоттер.

В ЦМШ имеется 7 серверов, 57 единиц персональных компьютеров, 35 ноутбуков и 8 моноблоков, 3 планшета. 30 ЭВМ используются в учебном процессе.

В 2019 году выполнена модернизация парка компьютеров и оргтехники ЦМШ. Приобретено и установлено 3 новых сервера, 7 системных блоков, 18 ноутбуков, 16 LCD мониторов, 7 МФУ и один планшет. В школе для печати документов, макетов и брошюр установлены МФУ Kyocera с возможностью цветной печати формата А3, МФУ Kyocera с возможностью цветной печати формата А4, высокоскоростной лазерный принтер Kyocera с возможностью цветной печати формата А3.

В концертном зале установлен высококачественный проектор и моторизованный проекционный экран.

Для максимально оперативного решения рабочих вопросов в 2019 году ЦМШ, оснащено высококачественными системами видеоконференцсвязи.

ЦМШ подключена к сети Internet посредством выделенной оптоволоконной линии связи. В 2019 году скорость подключения увеличена до 200 Мбит/с. Работает интернет-сайт и электронная почта административно-управленческого персонала в домене организации, здание школы покрыто сетью Wi-Fi.

Комната отдыха преподавателей оборудована бытовой техникой, установлены 2 ПК с доступом к сети Интернет.

В 2019 году проведен ремонт и переоборудование школьного гардероба, в результате чего каждый обучающийся обеспечен индивидуальным шкафом, для хранения музыкальных инструментов и личных вещей.

Центральная музыкальная школа также имеет отдельно стоящее здание интерната на 101 место общей площадью 2311,1 кв.м., расположенное по адресу: г. Москва, Большой Кисловский пер., д. 4, стр. 2, и находящееся на праве оперативного управления в ЦМШ, о чем сделана запись в ЕГРН от 24.07.2000 за № 77-01/00-161/2000-62872. Указанное здание имеет статус объект культурного наследия города Москвы с наименованием «Главный дом городской усадьбы, конца XVIII – начало XIX вв. 1847 г., 1884 г., архитектор А.П.Попов. С 1884 г. – женская гимназия З.Д.Перепелкиной. Здесь в 1900-х жил архитектор К.М.Быковский, учились М.И.Цветаева и В.В. Холодная».

В здании интерната располагаются два концертных зала: Концертный зал на Кисловке с органом (на 100 посадочных мест), Зал старинной музыки с клавесином (на 40 мест).

На территории школы находится корпус духовых и ударных инструментов. Расположенное на одной территории с основным корпусом здание оснащено 9 классами с высочайшей степенью звукоизоляции для занятий на медных духовых и ударных инструментах. Корпус духовых и ударных инструментов оборудован специальными звукоизоляционными панелями.

Корпус духовых и ударных инструментов общей площадью 149,9 кв. м. расположен по адресу: г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4-6, стр.14. Здание находится на праве оперативного управления у ЦМШ, о чем сделана запись в ЕГРН от 15.11.2006 за № 77-77-13/001/2006-780.

Согласно распоряжению Территориального управления Росимущества в г. Москве от 05.12.2018 № 1545 нежилое здание, расположенное по адресу: г. Москва, пер. Средний Кисловский, д. 3, стр. 2 (далее – здание) закреплено на праве оперативного управления за ЦМШ. Право оперативного управления Школы зарегистрировано в ЕГРН, о чем сделана в ЕГРН запись от 28.12.2018 за № 77:01:0001045:1080-77/011/2018-6.

В целях организации и обеспечения учебного процесса, технического и медицинского обслуживания, организации питания, администрацией ЦМШ был заключен ряд государственных контрактов и договоров.

В целях обеспечения пожарной безопасности в здании интерната ЦМШ на путях эвакуации используется сертифицированный линолеум, установлены противопожарные двери и системы автоматического пожаротушения (капсульного и модульного типов BONTEL).

В 2019 году закуплены:

- оборудование для гардеробной на 1,7 млн. рублей;
- оборудование для ремонта музыкальных инструментов на 750 тыс. рублей (струнонавивальный станок);
- ПВЭМ и оргтехники куплено на сумму 3,9 млн. рублей;
- 2 пианино Yamaha на сумму 1,9 млн. рублей;
- 4 пианино KAWAI на сумму 3,1 млн. рублей;
- 4 пианино Михаил Глинка на сумму 2,3 млн. рублей.

В 2019 году были выполнены работы по:

- ремонту помещений студии звукозаписи в здании школы с заменой оборудования на сумму 17,12 млн. рублей;

- ремонту внутренних распределительных сетей электроснабжения и освещения на сумму 2,2 млн. рублей;
- ремонту системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, автоматики управления противопожарными средствами в здании школы на сумму 4,00 млн. рублей;
- ремонту структурированной кабельной системы в здании школы на сумму 4,12 млн. рублей;
- ремонту комплекса постановочного освещения концертного зала в здании школы.

Выполнены работы по благоустройству территории ЦМШ (обрезка деревьев, ремонт фасада КПП, ремонт резинового бесшовного покрытия спортивной площадки).

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами

Таблица 10

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
I.	Основная образовательная программа начального общего образования	
1	Русский язык Литературное чтение Математика и информатика Окружающий мир Иностранный язык Изобразительное искусство Технология	4 кабинета (№№ 501, 502, 503, 504): 20 парт, стол, 22 стула, 3 шкафа, 3 тумбы, интерактивная доска с проектором, ноутбук, Интернет, рояль, банкетка; 14 парт, стол, 16 стульев, 7 шкафов, 3 тумбы, доска мобильная, компьютер, Интернет, рояль, банкетка; 22 парты, стол, 23 стула, 6 шкафов, магнитно-маркерная доска, компьютер, Интернет, пианино, банкетка, мойка;

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
	Основы религиозной культуры и светской этики	20 парт, стол, 22 стула, , 5 шкафов, 1 тумба, интерактивная доска с проектором, компьютер, Интернет, пианино, банкетка; Тренажеры по математике и русскому языку, опорные таблицы по математике и русскому языку, азбука подвижная, звукобуквенная лента, наглядные пособия, методические пособия, раздаточный материал.
II.	Основная образовательная программа среднего профессионального образования, основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования	
1.	Классы общеобразовательных дисциплин	
1.1.	Русский язык и литература	2 кабинета русского языка и литературы (№№ 507, 509): 21 парты, стол, 22 стула, 6 шкафов, 1 тумба, магнитно-маркерная доска, мобильная интерактивная доска с проектором, компьютер, Интернет, рояль, банкетка; 25 парт, стол, 28 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы, магнитно-маркерная доска, компьютер, Интернет, пианино, банкетка, мойка; методическая литература – 200 ед., 14 плакатов.
1.2.	История	Кабинет истории (№ 510): 23 парты, стол, 24 стула, 3 шкафа, 1 тумба, интерактивная доска с проектором, доска мобильная, ноутбук, Интернет, пианино, банкетка;

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
1.3.	География	Кабинет географии (№ 510): Оборудование по географии: глобус, тематические карты, комплект учебных карт, атласы, коллекция минералов.
1.4.	История мировой культуры Обществознание Основы философии	Кабинет ИЗО и ИМК, обществознания, философии (№ 508): 17 парт, стол, 18 стульев, 6 шкафов, 1 тумба, интерактивная доска с проектором, компьютер, Интернет, пианино, банкетка, мойка; Репродукции, альбомы.
1.5.	Математика (алгебра, геометрия)	Кабинет математики (№ 503): 22 парты, стол, 23 стула, 6 шкафов, магнитно-маркерная доска, компьютер, Интернет, пианино, банкетка, мойка; Чертежные инструменты для работы у доски, таблицы. Таблицы, мультимедийные учебные пособия.

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
1.6.	Химия Биология	Кабинет химии, биологии, естествознания, безопасности жизнедеятельности (№ 404): 12 парт двухместных, стол, 25 стульев, демонстрационный стол, 4 шкафа, 5 тумб, мойка, доска для сушки химпосуды; интерактивная доска с проектором, компьютер с доступом к сети Интернет; микроскоп, баня лабораторная, колба-нагреватель, магнитная мешалка, автономный цифровой измеритель рН, t ⁰ ; приспособления и принадлежности для опытов, демонстрационные модели; коллекции: «Металлы», «Чугун и сталь», «Минералы и горные породы», «Каменный уголь и продукты его переработки», «Топливо», «Стекло и изделия из стекла», «Пластмассы», «Нефть и продукты ее переработки», «Алюминий», «Волокна», «Минеральные удобрения», «Натуральные элементы таблицы Менделеева», «Шкала твердости»; таблицы, мультимедийные учебные пособия.
	Безопасность жизнедеятельности Естествознание Психология общения	

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
1.7.	Лаборантская	Лаборантская по химии (№ 405): 1 стол, 2 стула, 2 тумбы, 3 шкафа, вытяжной шкаф, металлический шкаф для хранения реактивов, противопожарный шкаф, ящик с песком, мойка, доска для сушки химпосуды; дистиллятор, химпосуда, приборы, лабораторные принадлежности для химических экспериментов, реактивы.
1.8.	Физика	Кабинет физики (№ 413): 12 парт двухместных с розеткой, стол, 25 стульев, демонстрационный стол, 8 шкафов, 3 тумбы, магнитно-маркерная доска, щит электроснабжения; моноблок с доступом к сети Интернет, пианино, мойка; Весы технические с разновесами, генератор звуковой, насос вакуумный, прибор для изучения преломления света, прибор для изучения газовых законов, приспособления и принадлежности для опытов;
1.9.	Лаборантская	Лаборантская по физике (№ 412) 1 стол, 4 стула, 4 шкафа, 1 тумба, мойка, огнетушитель; наборы лабораторные: «Оптика», «Механика», «Газовые законы», «Кристаллизация»; приборы, лабораторное оборудование, наглядные пособия.
1.10.	Иностранный язык Информатика	2 кабинета иностранного языка и информатики (№№ 505, 506):

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
	Музыкальная информатика	<p>9 столов, 19 стульев, 2 шкафа, 3 тумбы, магнитно-маркерная доска, пианино; магнитола, аудиодиски, наглядные пособия;</p> <p>9 компьютеров с доступом к сети Интернет; цифровое пианино Kawai;</p> <p>18 парт, 20 стульев, 2 шкафа, 2 тумбы, магнитно-маркерная доска, компьютер, Интернет, пианино; магнитола, аудиодиски, наглядные пособия</p>
1.11.	Физическая культура	<p>Спортивный зал (в здании интерната на Кисловке).</p> <p>Шведская стенка – 3 секции, баскетбольные щиты, волейбольная стойка, маты – 3 шт., 1 стол для настольного тенниса, мячи, скакалки, антитравматичные стеновые протекторы.</p>
2.	Классы для занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам	
2.1.	Ритмика	<p>Аудитория для занятий ритмикой (№ 203): 5 банкетов, 4 зеркала, 2 рояля; музыкальные инструменты шумового оркестра (бубны, барабаны, дудочки, тарелки и т.д), мячи, скакалки и т.д.</p> <p>2 раздевалки для девочек и мальчиков: 8 шкафов для одежды, 1 шкаф для инвентаря.</p>
2.2.	Музыкальная литература и слушание музыки	4 кабинета музыкальной литературы и слушания музыки (№ 311, 320, 214, 414):

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
		4 пианино, моноблок, 3 компьютера с доступом к сети Интернет и фонотеке школы, 4 музыкальных центра, проигрыватель для виниловых дисков, CD-диски, пластинки; интерактивная доска с проектором, 3 магнитно-маркерных доски.
2.3.	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальных произведений Инструментоведение	3 аудитории (№№ 401, 415, 413) для групповых занятий по музыкально-теоретическим предметам: 3 пианино, 3 доски с нотоносцем; учебники и нотные пособия по предмету.
3.	Концертные залы	
3.1.	Концертный зал на Кисловке (в здании интерната)	Орган, 2 рояля, 3 банкетки, 4 пюпитра для нот, 100 мест.
3.2.	Зал старинной музыки (в здании интерната)	Клавесин, банкетка, 40 мест.
3.3.	Камерный зал	2 концертных рояля, 3 банкетки, 4 стола, телескопическая трибуна, кресла, 146 мест, колокола, гонг, 1 маримба; проектор и настенный раздвижной экран.
3.4.	Большой концертный зал (Симфонический оркестр)	3 концертных рояля, 3 банкетки, 120 стульев, тележка для перевозки стульев, 2 шкафа для партитур, пюпитры для нот – 80 шт., стулья для оркестрантов – 80 шт., подиум для дирижера, челеста, 3 литавры, 2 контрабаса, большой барабан; кресла для зрителей – 260 шт.; проектор и настенный раздвижной экран

№ п/п	Наименование образовательной программы, учебного предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
4.	Классы для индивидуальных занятий по профессиональным дисциплинам и модулям.	
	Классы для индивидуальных занятий, оборудованные клавишными инструментами	13 классов для индивидуальных занятий с двумя роялями (№№ 203, 205, 208, 304, 309, 312, 313, 402, 407, 408, 409, 410, 609).
		1 класс для индивидуальных занятий с 1 роялем и 1 пианино (№ 211).
		19 классов для индивидуальных занятий с 1 пианино (№№ 204, 212, 213, 310, 316, 318, 319, 406, 411, 512, 513, 604, 605, 606, 607, 611, 612, 613, 614).
		6 классов для индивидуальных занятий с 1 роялем (№№ 210, 317, 221, 603, 608, 610)
		2 класса для индивидуальных занятий с 2 пианино (№№ 417, 420).
4.1.	Класс для занятий по инструменту арфа	Класс арфы (№ 403): 5 арф, 1 пианино, 2 пюпитра, 2 тележки для перевозки арф.
4.2.	Корпус духовых и ударных инструментов	9 классов для индивидуальных занятий (4 ударных и 5 духовых):
		2 пианино, пятиоктавная маримба, вибрафон, 2 ксилофона, 2 ударных установки, 2 литавры, мелкие ударные инструменты.

Справка о парке музыкальных инструментов

Таблица 11

№ п/п	Наименование направлений подготовки специальностей), а также профили подготовки или специализации	Наименование инструментов	Общее количество инструментов (шт.)
1.1	Клавишные инструменты	Рояль STEINWAY&SONS D-211, D- 274, O-180	23
		Рояль BECHSTEIN	1
		Рояль BLUTHNER	4
		Рояль WEINBACH	2
		Рояль МОСКВА	1
		Рояль PETROF RECITAL	3
		Рояль AUGUST FORSTER	5
		Рояль ZIMMERMAN	2
		Рояль SEILER	1
		Рояль YAMAHA S-6, S-2, S-7	6
		Пианино KAWAI	16
		Пианино YAMAHA	19
		Пианино PETROF	40
		Пианино SCHOLZ	4
		Пианино RONISCH	1
		Пианино REINHOLD	1
		Пианино «Лирика»	2
		Пианино «Родина»	0
		Пианино Михаил Глинка М-3	4
		Орган	1
		Орган электрический ROLAND	1
Клавесин	1		
Челеста	1		
1.2	Оркестровые струнные инструменты	Скрипка	53
		Альт	7
		Виолончель	22
		Контрабас	5
		Арфа	10
1.3	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Фагот	2
		Фаготино	2
		Гобой	1
		Валторна	1

№ п/п	Наименование направлений подготовки специальностей), а также профили подготовки или специализации	Наименование инструментов	Общее количество инструментов (шт.)
		Баритон	1
		Кларнет	2
		Труба	2
		Тромбон	1
		Флейта	3
		Маримба	3
		Ксилофон	3
		Вибрафон YAMAHA	0
		Колокола YAMAHA	1
		Колокольчики YAMAHA	1
		Тамбурин большой	1
		Тамбурин маленький	1
		Гонг	1
		Литавры	6
		Установка ударная	2
		Барабан большой YAMAHA	1
		Тарелки парные со стойкой	1
		Треугольник	2

В 2019 г. для школы были приобретены музыкальные инструменты на сумму 7 296 004,00 рублей: Пианино KAWAI – 4 шт.; Пианино YAMAHA 2 шт.; Пианино Михаил Глинка М-3 – 4 шт.

4.5.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся.

В ЦМШ имеется медицинский кабинет с процедурной площадью 29,2 кв.м. Он полностью укомплектован мебелью и медицинским оборудованием, всеми необходимыми медикаментами, сформированы аптечки «Анафилактический шок», «ВИЧ-инфекция», «Ожоговая», «Кровоостанавливающая», «Первой медицинской помощи». Также сформированы аптечки «Первой медицинской помощи» в кабинетах физики, химии, биологии, информатики, начальной школы, спортивном зале.

Медицинский кабинет передан по договору безвозмездного пользования нежилым помещением, закрепленным на праве оперативного управления за

государственным учреждением г. Москвы от 24.02.2015 г. № 24/02-ЦМШ/2015/М, государственному бюджетному учреждению здравоохранения города Москвы «Детская городская клиническая больница № 13 имени Н.Ф. Филатова Департамента здравоохранения города Москвы», которая на основании лицензии № ЛО-77-015579 осуществляет медицинскую деятельность по оказанию первичной доврачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях.

В здании интерната имеется медицинский блок, состоящий из кабинета врача, 3 изоляторов на 4 койко-места, душевой комнаты. Медицинский блок полностью оборудован и укомплектован необходимыми медикаментами и оборудованием для оказания круглосуточной медицинской помощи проживающим в интернате учащимся (11-19 лет) из России, ближнего и дальнего зарубежья.

Все воспитанники интерната из РФ имеют московский полис ОМС и прикреплены и обслуживаются специалистами БУЗ ДПП № 38 филиал, находящейся по адресу: переулок Проточный, дом 3, корпус 5. Воспитанники старше 18 лет наблюдаются в ГБУЗ ГП № 3 филиал №3 по адресу: Большой Николопесковский переулок дом 4, строение 1. Иностранцы обучающиеся, проживающие в интернате пользуются страховыми медицинскими услугами. Ежедневно у детей измеряется температура и, если есть необходимость, оказывается медицинская помощь.

В школе проводятся мероприятия по иммунопрофилактике инфекционных болезней (в соответствии с Национальным календарем профилактических прививок и календарем профилактических прививок по эпидемическим показаниям, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 января 2011 г. N 51н – по заключению Министерства юстиции Российской Федерации в государственной регистрации не нуждается (письмо от 17.02.2011 N 01/8577-ДК).

Организовано проведение ежегодных скрининг-обследований, периодических медицинских осмотров обучающихся и персонала.

Медицинский кабинет укомплектован согласно Приложению N 3 к Порядку оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях, утвержденному приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 5 ноября 2013 г. N 822н.

Общественное питание

В ЦМШ имеются помещения для столовой общей площадью 404,5 кв.м. Столовая оборудована овощным, горячим и кондитерским цехами, посудомоечной и раздаточной. На 1-ом этаже – 2 обеденных зала на 84 посадочных места.

В столовой установлено новое технологическое оборудование холодильники, морозильные камеры, овощерезка, картофелечистка, напольные весы, электросковороды, тестомесильная машина, мармиты, жарочные шкафы, водонагреватели.

В 2019 году помещения столовой переданы в аренду ООО «Маришаль», с которым заключен договор аренды помещений здания, находящегося на праве оперативного управления, заключенный в соответствии с пунктом 2 части 3.2 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ, для организации горячего питания учащихся и сотрудников ЦМШ.

Столовая работает с 10.00 до 18.00, что позволяет учащимся питаться в режиме завтрак – обед – полдник – ужин. Работа в таком режиме охватывает питанием 100 % обучающихся и сотрудников школы. Организовано бесплатное питание для детей из многодетных семей и обучающихся начальных классов (с 1 по 4 классы).

В здании интерната на 1-ом этаже имеются помещения для столовой общей площадью 183 кв. м. с обеденным залом на 72 посадочных мест. Столовая оборудована: холодильниками, морозильными камерами, холодильной витриной, овощерезкой, картофелечисткой, плитой 6-ти конфорочной, жарочным шкафом,

слайсером, миксером для взбивания пюре, мясорубкой, посудомоечной машиной, водонагревателями.

В 2019 году помещения столовой переданы в аренду ООО «Маршалль», с которым заключен договор аренды помещений здания, находящегося на праве оперативного управления за ЦМШ, для организации горячего питания обучающихся, проживающих в интернате.

Столовая работает по режиму с 8.15 до 21.30, что позволяет обеспечить пятиразовым питанием 100 % воспитанников, проживающих в интернате.

Интернат

В здании интерната находятся 34 спальные комнаты на максимальное размещение – 101 чел. В январе 2019 г. в интернате проживало 68 воспитанников. В каждой комнате имеется пианино для самостоятельных занятий.

Здание оборудовано:

- 1) столовой с 5-ти разовым питанием на 72 посадочных мест;
- 2) концертным залом площадью 127,4 кв. м., имеющим два рояля и орган;
- 3) залом старинной музыки площадью 70,9 кв. м. с роялем, дисклавиром и клавесином;
- 4) артистической с малым электроорганом;
- 5) спортзалом площадью 93,0 кв. м.;
- 6) библиотекой площадью 23 кв. м.;
- 7) точкой доступа Wi-Fi, обеспечивающей доступ к сети Интернет;
- 8) комнатой самоподготовки с роялем площадью 16,4 кв. м.;
- 9) местом отдыха с диваном, креслами и телевизором;
- 10) медицинским блоком с 3-ми изоляторами на 4 койко-места и душевой.

К объектам физической культуры относится спортивный зал общей площадью 93 кв. м, который находится в здании интерната. В спортивном зале имеются 2 раздевалки для юношей и девушек, одна душевая, комната для преподавателя. Спортивный зал укомплектован инвентарём, необходимым для проведения занятий по физической культуре: баскетбольными корзинами и разметкой на полу, мячами, матами, вертикальными лестницами,

деревянными скамейками.

В интернате работает оператор стиральных машин, для стирки детских вещей используются разрешённые моющие средства и современная бытовая техника. Каждый пост оснащён утюгами, гладильными досками, сушилками для белья в достаточном количестве для всех воспитанников.

В сопровождении воспитателя, в свободное время, воспитанники интерната могут почитать книги в библиотеке, позаниматься в спортивном зале, совершить пешую прогулку по центру города.

В 2019 году в сопровождении воспитателя дети, проживающие в интернате, посетили: музей «Собрание», двенадцать спектаклей Государственного академического Большого театра, два раза были на выставках в Третьяковской галерее, также дважды присутствовали на экспозиции ЦВЗ «Манеж», в целях патриотического воспитания 9 мая 2019 была организовано посещение Центрального музея ВОВ.

4.5.4. Библиотечно-информационное обеспечение

В ЦМШ имеется оснащенная современной техникой хранения книг Библиотека с подразделением Фонотека с электронным читальным залом на 6 мест для прослушивания музыки и просмотра нотного материала.

Библиотечный фонд ЦМШ на конец 2019 года составил 51734 экз. (включая аудиальные и электронные документы).

В течение 2019 года фонд учебной литературы пополнился новыми изданиями в количестве 960 экз. 468 названий.

Всего в 2019 году для библиотеки были приобретены издания на сумму 205475,15 рублей.

В 2019 году библиотека стала участницей федерального проекта «Национальная электронная библиотека». Благодаря этому стало возможно удаленно пользоваться в стенах школы книгами «Электронного читального зала».

В 2019 году заключен договор на архивное обслуживание и передачу документов с Российским государственным архивом литературы и искусства (РГАЛИ).

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательных программ.

Таблица 13

Информационные базы данных (программный продукт «Фонобаза»)	
Ноты в электронном виде (SCO)	Звукозапись (MCD)
2019 г.	2019 г.
2520 произведений собранных на 6742 дисках Общий объем нот 87,4 Гб	9 тБ на 2220 дисках на 219780 треках звучания (более 621600 часов звучания).
1588 произведений, собранных на 89 дисках Общий объем 1,07 Гб	1117 произведений на 5623 треках звучания. 756 файлов в форматах (Text, Word, index).

ЦМШ имеет официальный сайт, размещенный на сервере с доменным именем www.cmsmoscow.ru. Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной

организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формате представления на нем информации», на официальном сайте ЦМШ представлена актуальная и регулярно обновляемая информация об образовательной, концертной и финансово-хозяйственной деятельности ЦМШ, а также общие сведения об ЦМШ, данные из его истории, информация об администрации и педагогических работниках ЦМШ, сведения для поступающих, а также копии нормативно – правовых документов, регламентирующих основные виды деятельности ЦМШ. Школа ведёт официальные страницы в социальных медиа: «Facebook», «В Контакте», официальный аккаунт Twitter, Instagram а также официальный канал на YouTube.

В 2019 году в ЦМШ завершилась масштабная модернизация и полный ремонт студии звукозаписи. С новым оборудованием студия может производить звукозапись высочайшего класса с частотой дискретизации до 384 kHz в формате PCM, и до 12,288 MHz в формате DSD. Впервые в студии появилось аналоговое сведение, суммирование и мастеринг — благодаря паре консолей SPL Neos, работающих с сигналом 120 вольт, обеспечивающих фирменное уникальное звучание с предельно низким уровнем шумов. Для мастеринга и поканальной обработки предусмотрены известные во всем мире аналоговые приборы — эквалайзер Tube-Tech HLT 2A и компрессор SPL Iron. Помещение аппаратной отделано португальскими панелями Artnovion с соблюдением всех законов акустического оформления.

Проект был разработан специально для студии ЦМШ. Концертный зал оборудован подвесными микрофонами датской фирмы DPA, образующими системы Десса Tree и АВ. В Камерном зале разместилась стереопара микрофонов DPA.

В архиве ЦМШ сохранено:

– 2019 год – 174 аудио, 127 с видео

4.5.5. Учебно-методическое обеспечение

Методологической основой образовательного процесса в ЦМШ являются: метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, культурологический подход, системный подход, метод проблемного обучения.

Образовательный процесс основан на принципах:

- сохранения и развития данных от природы ребенку способностей видеть, слышать, чувствовать, действовать, мыслить, говорить;
- опоры на психические особенности человека, характерные возрастные качества;
- организации обучения и воспитания как целостного процесса в тесной связи с окружающим миром природы, социума, культуры, искусства;
- обязательном включении объектов культуры (музеев, выставочных залов, театров) в активную образовательную деятельность обучающихся;
- связи с историей культуры и тенденциями будущего развития;
- полихудожественной направленности воспитания и обучения;
- развитию художественно-образного мышления;
- комплексном интегрированном подходе к процессу организации всех учебных занятий.

Процесс обучения в ЦМШ ориентирован на формирование и укрепление доброжелательности как ценного и необходимого качества человека при восприятии и обсуждении произведений искусства, при общении с преподавателями и сверстниками.

На уроках используются новые формы проектной деятельности, технологии усложнения творческой художественной деятельности детей в условиях обогащения их опытом мировой художественной культуры.

Изучение музыкальных произведений направлено на главную задачу: раскрыть эстетическое и этическое содержание музыки, определить огромную

силу ее воздействия на людей, ее облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности, ее значение в современном мире.

Целенаправленное, глубокое освоение учебного плана ЦМШ обуславливает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В области личностных результатов происходит:

- развитие культурно-ценностной компетентности;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в заинтересованном отношении и любви к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение профессиональными умениями и навыками в процессе музыкально-творческой деятельности;
- развитие общих музыкальных способностей, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач, в осуществлении разных функций в совместной проектной деятельности;
- развитие культуры эмоций, умения управлять своими чувствами, понимать и чувствовать другого человека.

В области метапредметных результатов формируется и укрепляется:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение корректив для достижения результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в овладении учебными действиями;
- использование разных источников информации;
- стремление к художественному самообразованию, постижению разных видов искусства;

- применение полученных знаний о музыке для решения художественно-творческих задач;
- умение мобилизовать имеющиеся знания и включать их в процесс анализа новых ситуаций, стремление найти новый подход, новый тип решения;
- выработка аргументированной точки зрения в отношении произведений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- взаимодействие со сверстниками в процессе совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов вырабатывается:

- умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
- умение определять главные отличительные особенности изучаемых музыкальных жанров;
- расширение знаний о музыкальных стилях и об их ведущих представителях;
- расширение навыков восприятия, понимания, анализа нотного текста.

В целях реализации поставленных педагогических и методических задач в течение 2018 года обновлены, разработаны и приведены в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основные виды учебно-методической документации.

Введена в действие основная образовательная программа начального общего образования. Разработаны основная образовательная программа среднего профессионального образования, основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Созданы и введены в учебный процесс новые рабочие учебные планы по всем специальностям, реализуемым в ЦМШ. Постоянно проводится

работа по актуализации рабочих программ учебных предметов (дисциплин), предусмотренных учебным планом.

Продолжается обновление учебно-методических комплексов (УМК) учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик, соответствующих требованиям ФГОС НОО и СПО.

Для аттестации (оценки качества освоения ООП) обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП постоянно формируется и регулярно обновляется фонд оценочных средств (ФОС) по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Фонд оценочных средств позволяет оценить знания, умения, практический опыт и освоенные общие и профессиональные компетенции обучающихся.

4.5.6. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (ЦМШ) на 2019 год:

Таблица 1

Бюджетное финансирование в 2019 г.												
Всего	В том числе											
	210: Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	221: Услуги связи	222: Транспортные услуги	223: Коммунальные услуги	225: Работы, услуги по содержанию имущества	226: Прочие работы, услуги	290: Прочие расходы	310: Приобретение основных средств	340: Приобретение материальных запасов	Субсидии на иные цели	Доходы внебюджетной деятельности	Расходы внебюджетной деятельности
255 401 059,65	102 622 670,49	250 100,89	-	2 145 573,07	3 504 413,44	3 562 787,76	3 746 780,66	7 685 289,07	832 984,62	13 105 059,65	132 126 834,85	132 483 659,49

5 Филиалы ЦМШ «Приморский», «Балтийский», «Сибирский»

ЦМШ впервые за свою 85-летнюю историю по Указу Президента Российской Федерации В.В. Путина от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и в соответствии с приказом Минкультуры России от 30.01.2019 № 100 были созданы филиалы ЦМШ в гг. Владивосток, Калининград и Кемерово, которые являются неотъемлемой частью культурно-образовательных и музейных комплексов, в состав которых входят филиалы лучших музеев, театров, вузов, академий Российской Федерации, а также новые учреждения.

Филиалы ЦМШ начали свою работу с 1 октября 2019 г. В ЦМШ были разработаны Положения о филиалах:

- Положение о филиале федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» «Приморский»

- Положение о филиале федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» «Балтийский»

- Положение о филиале федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» «Сибирский»

- внесены изменения в Устав ЦМШ от 15.01.2019 г. и 30.01.2019 г.

В рамках реализации концертной, творческой, методической работы в филиалах ЦМШ и на иных площадках проведено 148 мероприятий.

В филиалы зачислено 38 обучающихся.

Обучение по дисциплинам профессионального цикла производится на площадях, которые преданы в безвозмездное пользование недвижимым имуществом по договорам:

– Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, находящимся в собственности Российской Федерации от 16 июля 2019 года, заключен между Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств» в лице ректора Чугунова Андрея Матвеевича, действующего на основании Устава, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.12.2015 № 3037, с одной стороны, и федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» в лице заместителя директора Дегена Георгия Александровича, действующего на основании доверенности от 25 июня 2019 г. №37-Д. Филиал ЦМШ «Приморский» (г. Владивосток), с другой;

– Договор № 20190809-В-1 безвозмездного пользования нежилыми помещениями от 9 августа 2019 года между средней общеобразовательной школой № 67 г. Владивостока в лице директора Г.М. Подопригоры, действующего на основании распоряжения Управления муниципальной собственности №722/28 от 09.08.2019 г., и федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» в лице заместителя директора Дегена Георгия Александровича, действующего на основании доверенности от 25 июня 2019 г. №37-Д. Филиал ЦМШ «Приморский» (г.Владивосток);

– Договор аренды нежилого помещения от 31 января 2019 года между Пономаренко Татьяны Олеговны действующей на основании Свидетельства о государственной регистрации права от 14.08.2008 г., серия 25-АБ №040507, и федеральным государственным бюджетным профессиональным

образовательным учреждением «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» в лице директора Пясецкого Валерия Владимировича, действующего на основании устава. Филиал ЦМШ «Приморский» (г.Владивосток);

– Договор №БП-10-04-о/19 безвозмездного пользования недвижимым имуществом заключен между государственным профессиональным образовательным учреждением «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона в лице директора Павлюк Натальи Сергеевны, действующего на основании Устава, с согласия Комитета по управлению государственным имуществом Кемеровской области в лице начальника отдела распоряжения имуществом Скоробогатовой Юлии Анатольевны, действующей на основании доверенности от 20 февраля 2019 №14-2-02/1175, с одной стороны, и федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» в лице директора Пясецкого Валерия Владимировича, действующего на основании устава;

– Договор №11 безвозмездного пользования (ссуды) объектом муниципального нежилого фонда города Кемерово от 19 июня 2019 года между муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» в лице исполняющего обязанности директора Егле Роберта Артуровича, действующего на основании Приказа №133 от 11.06.2019 г. и федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» в лице директора Пясецкого Валерия Владимировича, действующего на основании устава;

– Договор №53 безвозмездного пользования (ссуды) объектом муниципального нежилого фонда города Кемерово от 4 июля 2019 года между муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Средняя

общеобразовательная школа №85» в лице исполняющего обязанности директора Рыбаковой Натальи Александровны, действующей на основании устава, и федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» в лице директора Пясецкого Валерия Владимировича, действующего на основании устава;

– Договор №20190131-К-1 безвозмездного пользования нежилым помещением от 31 января 2019 года между государственным бюджетным учреждением калининградской области образовательной организацией дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический центр» в лице директора Волковой Ларисы Владимировны, действующей на основании Устава, и федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» в лице директора Пясецкого Валерия Владимировича, действующего на основании устава;

– Договор №20190702-К-2 безвозмездного пользования нежилым помещением от 2 июля 2019 года между государственным бюджетным учреждением калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа-интернат» в лице директора Чукань Татьяны Вячеславовны, действующей на основании Устава, и федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» в лице директора Пясецкого Валерия Владимировича, действующего на основании устава;

– Договор №20190618 –К-3 безвозмездного пользования имуществом от 18 июня 2019 года между государственным профессиональным образовательным

учреждением «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» в лице директора Грибовской Светланы Григорьевны, действующей на основании устава и федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» в лице директора Пясецкого Валерия Владимировича, действующего на основании устава;

В отчетном году филиал ЦМШ «Приморский», филиал ЦМШ «Балтийский» и филиал ЦМШ «Сибирский» наладили сотрудничество с общеобразовательными школами, ДМШ и ДШИ г. Владивостока, г. Уссурийска, г. Калининграда, г. Кузбасса и близлежащих областей. Заключены сетевые договоры с местными образовательными учреждениями для обеспечения обучения по общеобразовательным предметам (всего 30 договоров):

– В-1-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2 г. Владивостока», обучающаяся Гусева Дарья Валерьевна;

– В-2-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14 г. Владивостока», обучающаяся Чайка Ванесса Вадимовна;

– В-3-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением японского языка» МБОУ «СОШ № 51», обучающийся Хлопотов Николай Николаевич;

– В-4-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока», обучающийся Пияльцев Никита Александрович;

– В-5-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 24 г. Уссурийска» Уссурийского городского округа, обучающийся Якунина Агата Сергеевна;

- В-6-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14 г. Уссурийска» Уссурийского городского округа, обучающаяся Морозкина Варвара Дмитриевна;
- В-7-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6» г. Уссурийска Уссурийского городского округа, обучающийся Толмачев Савелий Константинович;
- В-8-СПО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углубленным изучением китайского языка г. Владивостока, обучающаяся Широкова София Александровна;
- В-9-СПО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 70 г. Владивостока», обучающаяся Саковская Дарья Вячеславовна;
- В-10-СПО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 17 г. Владивостока», обучающиеся Меренюк Мария Александровна и Каранкевич Арина Евгеньевна;
- В-11-СПО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 29 г. Уссурийска», обучающаяся Лобко Ангелина Антоновна;
- В-12-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1 г. Владивостока», обучающаяся Скрипко Елизавета Александровна;
- В-13-СПО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1 г. Владивостока», обучающаяся Ким Екатерина Евгеньевна;

- Ка-1-НОО-Б, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 33, обучающийся Пурха Дмитрий Александрович;
- Ка-3-НОО/Б, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда гимназия № 32, обучающаяся Мочалова Алиса Алексеевна;
- Ка-5-НОО/Б, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 49, обучающиеся Клиноква Мария Павловна, Бедыкер Стефания Александровна, Евсейкин Роман Игоревич;
- Ка-6-НОО/Б, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 47, обучающаяся Пличко Диана Сергеевна;
- Ка-7-НОО/Б, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 57, обучающаяся Саковская София Владимировна;
- Ка-12-СПО/Б, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда гимназия № 32, обучающаяся Жукова Анастасия Максимовна;
- Ка-13-НОО/Б, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 28, обучающаяся Реминец Мирра Витальевна;
- Ка-15-СПО-Б, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 38, обучающаяся Кривенко Арина Сергеевна;
- Ке-1-НОО-Б Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 39» г. Кемерово, обучающаяся Барзилова Диана Кирилловна;
- Ке-2-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 90» г. Кемерово, обучающаяся Шмидт Ксения Петровна;

– Ке-4-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 84» г. Кемерово, обучающаяся Ермаченко Елизавета Дмитриевна;

– Ке-6-НОО-Б, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 78» г. Кемерово, обучающаяся Кирюшина Мария Кирилловна;

– Ке-8-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 58» (МБОУ «СОШ № 58») г. Кемерово, обучающаяся Астанина Елизавета Сергеевна;

– Ке-9-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 97» г. Кемерово, обучающаяся Зуева Мария Денисовна;

– Ке-10-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №37 имени Новикова Гаврила Гавриловича» г. Кемерово, обучающийся Письменный Денис Вячеславович;

– Ке-12-НОО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 77» г. Кемерово, обучающийся Кадников Егор Романович;

– Ке-13-СПО-Б, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 34 имени Амелина Станислава Александровича» г. Кемерово, обучающийся Косицкий Петр Евгеньевич;

Обучающиеся на основании приказа от 01 октября 2019 №73-уч — Несмеянова Ксения Павловна, Давыдова Василиса Павловна, Дрюян Матвей Михайлович, Гриценко Варвара Денисовна и обучающийся на основании приказа от 1 октября 2019 года №75-уч Раймов Никита Вячеславович.

В декабре 2019 года филиал заключил соглашение о сотрудничестве с государственной филармонией Кузбасса имени народного артиста СССР Бориса Тимофеевича Штоколова, которое предусматривает регулярное

участие учеников филиала в различных концертах филармонии. Так, воспитанники филиала уже приняли участие в серии концертов в рамках творческих проектов филармонии «Культурная среда», «Музыкальные собрания» и др.

Организована серия концертов учащихся филиалов в Москве: 23 декабря – в Камерном зале Московской государственной академической филармонии, 24-го – в Артистическом центре «Yamaha», 25-го – в Концертном зале ЦМШ. Представителями филиала ЦМШ «Приморский» стали Друян Матвей Михайлович, Меренюк Мария Александровна, Лобко Ангелина Антоновна и Несмеянова Ксения Павловна. Представителями филиала ЦМШ «Балтийский», г. Калининград в рамках настоящей программы развития стали Жукова Анастасия Максимовна и Кривенко Арина Сергеевна. Представителями филиала ЦМШ «Сибирский», г. Кемерово, в рамках настоящей программы развития стал Кадников Егор Романович.

Основные показатели

Филиал ЦМШ «Приморский»

Должность	Всего	Уровень образования педагогических работников			
		Высшее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников	Среднее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников
Преподаватель	12	11	92%	1	8%
Концертмейстер	2	2	100%	-	-
Итого:	14				
Преподаватели, имеющие почетное звание и ученую степень 8 чел. 57,14%					
Всего из них:					
Профессор		4	28,57%		
Доцент		-			
Кандидат наук		-			
Народный артист		-			
Заслуженный деятель искусств РФ		-			

Заслуженный работник культуры РФ	-		
Заслуженный артист РФ	4	28,57%	
Заслуженный учитель РФ	-		

Показатель	Количество
Всего преподавателей	12
В том числе штатных преподавателей	0
Внутренних совместителей	0
Внешних совместителей	12
Имеют высшую квалификационную категорию	1
Стаж до 5 лет	2
Стаж до 10 лет	2
Стаж более 10 лет	8
Всего концертмейстеров	2
В том числе штатных концертмейстеров	0
Внешних совместителей	2
Имеют высшую квалификационную категорию	0
Стаж до 5 лет	0
Стаж до 10 лет	1
Стаж более 10 лет	1

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Образовательная деятельность	--
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	--
1.1.1	По очной форме обучения	--
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.1.3	По заочной форме обучения	--
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	10 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	10 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.2.3	По заочной форме обучения	--

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.2.4	Общая численность обучающихся по основной образовательной программе начального общего образования:	8 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	0 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел. / 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	--
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел. / 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	0 чел. / 0 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	12 чел. / 71%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	11 чел. / 92%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	8 чел./ 67 %
1.11.1	Высшая: Имеют категорию:	1 чел./ 9 %
1.11.2	Первая: Имеют категорию:	7 чел. / 58 %

Филиал ЦМШ «Балтийский»

Занимаемая должность	всего	Уровень образования педагогических работников			
		высшее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников	среднее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников
преподаватель	17	15	79	2	10
концертмейстер	2	2	11	-	-
Итого:	19	17	90	2	10
Преподаватели, имеющие почетное звание и ученую степень 5 чел. 26,32%					
Всего из них:					

Профессор			
Доцент			
Кандидат наук			
Народный артист			
Заслуженный деятель искусств РФ			
Заслуженный работник культуры РФ	4	21,05%	
Заслуженный артист РФ, Заслуженный артист РСФСР	1	5,26%	
Заслуженный учитель РФ			

Показатель	Количество
Всего преподавателей	17
В том числе штатных преподавателей	-
Внутренних совместителей	1
Внешних совместителей	16
Имеют высшую квалификационную категорию	16
Стаж до 5 лет	1
Стаж до 10 лет	-
Стаж более 10 лет	16
Всего концертмейстеров	2
В том числе штатных концертмейстеров	1
Внешних совместителей	1
Имеют высшую квалификационную категорию	2
Стаж до 5 лет	-
Стаж до 10 лет	-
Стаж более 10 лет	2

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Образовательная деятельность	--
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	--

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.1.1	По очной форме обучения	--
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.1.3	По заочной форме обучения	--
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	15 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	15 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.2.3	По заочной форме обучения	--
1.2.4	Общая численность обучающихся по основной образовательной программе начального общего образования:	8 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	чел.
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел. / 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	--
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	чел. / %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	чел. / %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	19 чел. / 83%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	19 чел. /100 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	19 чел./ 100%
1.11.1	Высшая: Имеют категорию:	18 чел./95 %
1.11.2	Первая: Имеют категорию:	1 чел. / 5%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников:	19 чел./ 100 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	2 чел./ 10%

Филиал ЦМШ «Сибирский»

Должность	Всего	Уровень образования педагогических работников			
		Высшее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников	Среднее профессиональное образование	% от общего числа педагогических работников
Преподаватель	12	11	91,7	1	8,3
Концертмейстер	1	1	100		
Итого:	13	12	92,3	1	7,7
Преподаватели, имеющие почетное звание и ученую степень 2 чел. 15,38%					
Всего из них:					
Профессор					
Доцент					
Кандидат наук					
Народный артист					
Заслуженный деятель искусств РФ					
Заслуженный работник культуры РФ	2		15,38%		
Заслуженный артист РФ					
Заслуженный учитель РФ					

Показатель	Количество
Всего преподавателей	12
В том числе штатных преподавателей	1
Внутренних совместителей	
Внешних совместителей	11
Имеют высшую квалификационную категорию	9
Стаж до 5 лет	1
Стаж до 10 лет	2
Стаж более 10 лет	9
Всего концертмейстеров	1
В том числе штатных концертмейстеров	
Внешних совместителей	1

Имеют высшую квалификационную категорию	1
Стаж до 5 лет	
Стаж до 10 лет	
Стаж более 10 лет	1

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Образовательная деятельность	--
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	--
1.1.1	По очной форме обучения	--
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.1.3	По заочной форме обучения	--
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	23 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	23 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.2.3	По заочной форме обучения	--
1.2.4	Общая численность обучающихся по основной образовательной программе начального общего образования:	8 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	1 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел. / 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	--
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	13 чел. / 56,5%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	-
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	13 чел. / 72,2 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	12 чел. / 92,3 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	11 чел./ 84,6 %

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.11.1	Высшая: Имеют категорию:	9 чел./ 69,2 %
1.11.2	Первая: Имеют категорию:	2 чел. / 15,4 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников:	-
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-

6. Внутренняя система оценки качества образования

Система оценки качества образования ЦМШ представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности ЦМШ и качество образовательных программ.

Целью внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение и анализ информации о состоянии и показателях функционирования начального общего, основного общего и среднего профессионального образования для определения тенденций их развития, принятия управленческих решений по достижению более высокого уровня качества образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образовательной деятельности ЦМШ; координация деятельности всех участников внутренней системы оценки качества образования;
- выявление действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации негативного действия и устранению отрицательных последствий;

- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя;
- формулирование основных стратегических направлений развития образовательной деятельности ЦМШ на основе анализа полученных данных.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования ЦМШ являются: преподаватели, обучающиеся и их родители, предметно-цикловые (предметные) комиссии, Педагогический совет ЦМШ.

Оценку качества образования в ЦМШ осуществляет: администрация, заведующие отделениями, классные руководители, преподаватели предметно-цикловых (предметных) комиссий, Педагогический совет ЦМШ, Совет школы, Родительский комитет. Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (мониторинг и диагностику готовности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач);
- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся, их готовность и адаптацию к обучению);
- участие и результативность в конкурсах регионального, федерального, и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская деятельность;
- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчетной документации и ее соответствие рабочим учебным программам дисциплин (предметов), междисциплинарных курсов, практик. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения обучающегося по отдельным предметам (дисциплинам) и их динамика, отношение к учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам,

практикам, удовлетворенность образованием, степенью участия в образовательном и воспитательном процессе (активность на занятии (уроке), участие во внеурочной деятельности).

Оценка качества образования также включает выявление, оценку и поиск путей совершенствования профессионально-педагогической компетентности преподавателей как единства теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Преподавательский процесс ЦМШ основан на сочетании и взаимодействии двух тенденций – с одной стороны, изучении и бережном сохранении традиций системы преподавания ЦМШ, с другой – планомерном и постепенном внедрении инновационных методик. В образовательном процессе происходит заимопроникновение, взаимообогащение традиций и новаторства, современная адаптация, модернизация традиционных методик. Преподавание в ЦМШ подразумевает освоение преподавателями современных информационно-коммуникационных технологий.

Образовательный процесс в ЦМШ ориентирован на организацию самостоятельной деятельности учащихся, на их умение поставить задачу и организовать ее решение; пробуждение их стремления к достижению максимального результата, формирование и укрепление у учащихся мотивации к занятиям. Преподавательская деятельность основана на стремлении к воспитанию современной личности, настроенной на успех, самосовершенствование и самообразование, на создание, поддержание и развитие атмосферы творческого диалога, сотворчества преподавателя и ученика, поиска новаторских путей достижения учебных целей.

Методическая работа отвечает принципам целесообразности, научности и социальной обусловленности; методические положения и выводы научно обоснованы, направлены на развитие современных технологий, форм и методов воспитания и обучения, имеют практическую направленность, возможность использования в образовательных учреждениях.

Итоги оценки качества образования используются для стимулирования

обучающихся и преподавателей.

Выводы:

1. Содержание, уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам начального общего образования и среднего профессионального образования.
2. ЦМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым в ЦМШ образовательным программам.
3. Материально-техническая база, библиотечно-информационное, учебно-методическое, финансовое обеспечение образовательного процесса, социально-бытовое обеспечение обучающихся ЦМШ соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Выводы по результатам самообследования

По результатам проведённого самообследования следует отметить, что коллективом ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» ведётся интенсивная работа по совершенствованию организации образовательного процесса. Это позволяет добиваться устойчивой положительной динамики по основным показателям деятельности ЦМШ. Потенциал ЦМШ по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке. На основании проведенного самообследования сделаны следующие выводы:

— деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации и Уставом ЦМШ;

— структура ЦМШ соответствует функциональным задачам и Уставу ЦМШ;

— организация управления ЦМШ соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает нормальное функционирование ЦМШ с соблюдением нормативных требований;

— структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем ЦМШ;

— содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов;

— организация образовательного процесса построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ;

— уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам;

— ЦМШ располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательным программам;

— библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ЦМШ в целом соответствует требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным организациям среднего профессионального образования.

Приложение 1. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324) за 2019 год

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Образовательная деятельность	--
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	--
1.1.1	По очной форме обучения	--
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.1.3	По заочной форме обучения	--
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	271 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	271 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	--
1.2.3	По заочной форме обучения	--
1.2.4	Общая численность обучающихся по основной образовательной программе начального общего образования:	72 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	22 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел./0 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	42 чел./100 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	226 чел./83,39 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	40 чел./59,7 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	130 чел./68,04%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	128 чел./98,46%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	59/45,38%
1.11.1	Высшая: Имеют категорию:	80/61,54 %
1.11.2	Первая: Имеют категорию:	27/20,77%

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников:	31/23,48%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	100/75,76%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	387 628 548,18 руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2 024 169,96 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	689 957,36 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	125%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	18,82 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,10 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	68 /100%

Директор ФГБПОУ
«Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»



В.В. Пясецкий

Приложение 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам

2.1. Сотрудники по основному месту работы

	<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Образование</i>	<i>Ученое звание / ученая степень</i>	<i>Аттестационная категория</i>	<i>Курсы повышения квалификации</i>
1.	Абрамян Виктор Абрекович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-1 № 083641. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1761. Специальность – скрипка.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 198 от 02.02.2015 г.).	
2.	Абызова Елена Николаевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом с отличием Р № 883703. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	1. Знак «За отличную работу» МК СССР, 1982 г. 2. Медаль «Ветеран труда», 1988 г. 3. Почетная грамота МК РФ, 2013 г. 4. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени, 2018 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 1974. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					<p>условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 405.</p> <p>3. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697097, регистрационный номер 153)</p>
3.	<p>Аггеялфис Кирилл Владимирович</p>	<p>Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСА № 0627860. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.</p>		<p>Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).</p> <p>Присвоена высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2019 г. (приказ МК РФ № 144 от 13.02.2019 г. – протокол от</p>	

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационн ая категория	Курсы повышения квалификации
4.	Агафонова Ольга Леонидовна	<p>Высшее – Московский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина (1987 г.). Диплом НВ № 465326. Специальность – музыка; квалификация – учитель музыки в общеобразовательной школе и преподавателя фортепиано в педагогическом училище.</p>		<p>16.01.2019 г. № 1). Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 1314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).</p>	
5.	Александрова Екатерина Евгеньевна	<p>Высшее – Уфимский государственный институт искусств (1987 г.). Диплом НВ № 454861. Специальность – фортепиано; квалификация концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер.</p>		<p>Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 778 от 06.05.2014 г.)</p>	<p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2407. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 408.</p>

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
6.	Александрова Ксения Александровна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСГ № 0158247. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 1886 от 01.06.2015 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 409. 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697098, регистрационный номер 154)
7.	Асламазян Мариам Сергеевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием ЕВ № 164955. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор.	Благодарность МК РФ, 2007 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.)	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 1977.

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					<p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 413.</p> <p>1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697099, регистрационный номер 155)</p>
8.	Барлыкова Шолпан Габдылхаковна	<p>1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.). Диплом АВС № 0621151. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.</p> <p>2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), удостоверение № 3830.</p>		Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9).	

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
9.	Богданова Наталья Викторовна	Специальность – фортепиано. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2001 г.). Диплом с отличием ДВС № 1176190. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	1. Благодарность МК РФ, 2010 г. 2. Медаль «За веру и добро», 2013 г. 3. Почетная грамота МК РФ, 2017 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2193. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 417.
10.	Бойко Ольга Эдуардовна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2000 г.). Диплом ДВС № 0092347. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2009 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 477 от 11.04.2018 г. – протокол от 17.01.2018 г. № 1).	Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 416.

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697101, регистрационный номер 157)
11.	Бушков Евгений Робертович	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1991 г.). Диплом ТВ № 485874. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель.	Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 2008 г.	Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2019 г. (приказ МК РФ № 2071 от 27.12.2019 г. – протокол от 16.10.2019 г. № 8).	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1991 г.). Диплом ТВ № 485874. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель.
12.	Быканова Екатерина Алексеевна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1972 г.). Диплом Э № 602907. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	1. Знак «За достижения в культуре», 2003 г. 2. Благодарность МК РФ, 2007 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 1978. 2. Краткосрочное

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					<p>повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 418.</p> <p>1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697102, регистрационный номер 158)</p>
13.	Валеев Вячеслав Ахметович	<p>1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2002 г.). Диплом ДВС № 0092284. Специальность – дирижирование; квалификация – дирижер академического хора, преподаватель, хормейстер.</p> <p>2. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110818. Специальность – дирижирование; квалификация – дирижер оперно-</p>	<p>1. Наградной знак – Серебряный орден «Служение искусству», 2008 г.</p> <p>2. Благодарность МК РФ, 2010 г.</p>	<p>Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 788 от 06.05.2014 г.).</p>	<p>1. Повышение квалификации (2018) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе медных духовых инструментов» в объеме 72 часа</p>

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		симфонического оркестра. 3. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.), удостоверение № 08-052. Специальность – музыкальное искусство.			
14.	Виноградов Владимир Сергеевич	Высшее – Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. Диплом 107704 № 0116018. Специальность – филология; квалификация – бакалавр.			
15.	Голубева Любовь Ивановна	1. Высшее – Московский технологический институт пищевой промышленности (1982 г.). Диплом с отличием Г-И № 387035. Специальность – технология микробиологических производств; квалификация – инженер-технолог. 2. Профессиональная переподготовка – Московский институт открытого образования (2007 г.). Диплом ПП-И № 002529. Программа – психология; квалификация – практический психолог. 3. Профессиональная переподготовка - Московский институт открытого образования (2009 г.) Диплом ПП-И № 431528. Программа – безопасность жизнедеятельности; квалификация – учитель безопасности жизнедеятельности. 3. Профессиональная переподготовка - Московский	Ученая степень «Кандидат биологических наук» (диплом кандидата наук БЛ № 017936, 1987 г.)	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 3312 от 25.12.2015 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2009 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Особенности преподавания курса ОБЖ по проблемам безопасности личности, здорового образа жизни, медицинской подготовки и основам обороны, военной службы» - 72 часа, удостоверение № ОБЖ 5/07. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Формирование универсальных учебных умений при изучении биологии» - 72 часа, удостоверение № БИ-4/5. 3. Краткосрочное

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационн ая категория	Курсы повышения квалификации
		институт открытого образования (2014 г.) Диплом ПП № 000637. Программа – филология (русский язык как иностранный).			<p>повышение квалификации (2010 г.) в Педагогическом университете «Первое сентября» по программе «Качество образовательного процесса и технологии его измерения в школе» - 72 часа, удостоверение № 269330-115001.</p> <p>4. Краткосрочное повышение квалификации в Московском институте открытого образования по теме «Информационные технологии в преподавании химии» - 72 часа, удостоверение № ХИ 13(1)/3.</p> <p>4. Краткосрочное повышение квалификации (2014 г.) в Педагогическом университете «Первое сентября» по программе «Преподавание дисциплин общеобразовательной области «Естествознание»» - 72 часа.</p> <p>5. Краткосрочное повышение квалификации (2014 г.) в Российском университете дружбы народов по программе «Инновационные подходы к преподаванию русского языка как неродного в условиях полиэтнической образовательной среды и внедрения ФГОС ОО» - 72</p>

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					<p>часа, удостоверение № 1600/411.</p> <p>6. Краткосрочное повышение квалификации (2015 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Методика преподавания дисциплины «Русский язык» в разноуровневом поликультурном классе» - 72 часа, удостоверение № 14ВСЕ198-01/6.</p>
16.	Гордеева Махбуба Урмановна	<p>1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1983 г.). Диплом с отличием Г-I № 473950, специальность: фортепиано, квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.</p> <p>2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1986 г.), удостоверение № 2018. Специальность – фортепиано.</p>	Почетная грамота МК РФ, 2009 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 197 от 02.02.2015 г.).	
17.	Гришина Ольга Алексеевна	Высшее – МГУ им. М.В. Ломоносова (1975 г.). Диплом А-I № 836400. Специальность – русский язык и литература; квалификация – филолог.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 2112 от 15.12.2017 г. – протокол от 18.10.2017 г. № 8).	Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа,

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					удостоверение № 423.
18.	Громадин Владимир Викторович	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом ВГС № 0158203. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом ДКН № 135651, 2010 г.)	Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697103, регистрационный номер 159)
19.	Дейнега Сергей Викторович	Высшее – Национальный университет и спорта Украины (2014 г.) Диплом КВ № 46056959. Бакалавр; тренер фигурного катания.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	
20.	Ежова Мария Львовна	Высшее - МГУ им. М.В. Ломоносова (1971 г.). Диплом Э № 825508. Специальность – русский язык и литература; квалификация – филолог, учитель русского языка и литературы средней школы.	1. Ученая степень «Кандидат педагогических наук», (диплом ПД № 006663, 1984 г.) 2. Знак «За достижения в культуре», 2001 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 3312 от 25.12.2015 г.).	
21.	Ермаков	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1978 г.). Диплом	1. Благодарность МК РФ, 2008 г.	Присвоена высшая	1. Краткосрочное повышение квалификации

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
	Василий Иванович	с отличием Б-І № 083618. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1988 г.), удостоверение № 2392. Специальность – фортепиано.	2. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2018 г.	квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	(2004 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Модернизация системы среднего профессионального музыкального образования» - 72 часа, удостоверение № 791. 2. Повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Проблемы управления инновационными процессами в образовании» - 102 часа, удостоверение № 491. 3. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение №
22.	Ермакова Светлана Евгеньевна	Высшее – РАМ им. Гнесиных (1998 г.). Диплом АВС № 0878110. Специальность – фортепиано; квалификация – артист камерно ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
				МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2195. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 427.
23.	Ефанова Анна Владимировна	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2012 г.). Диплом с отличием ОКА № 11854. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.			Повышение квалификации с 03.06.2019 г. по 22.06.2019 г. в ГБУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» по программе «Особенности реализации творческого образования детей с нарушениями социально-коммуникативной и поведенческой сфер» в объеме 72 часа (24.06.2019 г., удостоверение 770400173863, регистрационный номер 23031).
24.	Жаворонков Андрей Эдуардович	Высшее – Институт музыки и театра Ганновера (2002 г.). Специальность – инструменты (фортепиано); степень – дипломированного концертного		Присвоена высшая квалификационная категория по должности	1. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		солиста.		«преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 788 от 06.05.2014 г.).	по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 429. 2. Повышение квалификации (2016 г.) в РАМ им. Гнесиных по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» - 72 часа, удостоверение № 4342.
25.	Жарова Зауре Бакытжановна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.). Диплом с отличием ВСА 0975656. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2012 г.), удостоверение № 12-14. Специальность – музыкальное искусство, искусствоведение.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	
26.	Железнов Максим Станиславович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1981 г.). Диплом ЖВ № 0433696. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1987 г.),	Ученое звание «Доцент», (аттестат 03 № 001629, 1994 г.)	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 788 от	

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		удостоверение № 2325. Специальность – камерный ансамбль.		06.05.2014 г.)	
27.	Журавлева Мария Юрьевна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1981 г.). Диплом ЖВ № 312915. Специальность – виолончель; квалификация – артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2009 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	<p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2220.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 430.</p> <p>3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного</p>

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					процесса в классе виолончели» - 72 часа
28.	Захарова Полина Вениаминовна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 0433696. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	1.Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 432. 2. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697105, регистрационный номер 161)
29.	Карпова Екатерина Владимировна	1.Среднее специальное образование - колледж им. Гнесиных, 2016 г. 2. Студентка МГК им. П.И.Чайковского.			
30.	Ковалева Анна Олеговна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом ВСГ № 0158202. Специальность – музыковедение, квалификация –		Присвоена первая квалификационная категория по должности	1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		музыковед, преподаватель.		«преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 1159 от 11.07.2017 г. – протокол от 17.05.2017 г. № 5).	им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697108, регистрационный номер 164)
31.	Комаров Алексей Викторович	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.). Диплом БВС № 0219633. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.), удостоверение № 3694. Специальность – фортепиано.			
32.	Кондакова Дарья Викторовна	Высшее – Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (2008 г.). Диплом ВМА № 0079157. Степень – магистр филологии по направлению филология.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 1206 от 10.07.2014 г.).	
33.	Кондратенко Светлана Анатольевна	Высшее – Государственный педагогический университет (1988 г.). Диплом ПВ № 181325. Специальность – русский язык и литература; квалификация – учитель русского языка и		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»,	Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		литературы.		2017 г. (приказ МК РФ № 2112 от 15.12.2017 г. – протокол от 18.10.2017 г. № 8).	культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 443.
34.	Корнишина Маргарита Эйриевна	1. Высшее - Московская академия имени К.А. Тимирязева (1984 г.). Диплом МВ № 654265 Специальность – агрохимия и почвоведение; квалификация – ученый агроном. 2. Высшее – Московский городской педагогический университет (2013 г.) Диплом 107718 № 0022787. Квалификация – магистр; направление подготовки: педагогическое образование.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 2112 от 15.12.2017 г. – протокол от 18.10.2017 г. № 8).	
35.	Королева Александра Львовна	Высшее – МГК имени П.И.Чайковского (2012 г.) Диплом с отличием ОКА № 11871. Специальность – фортепиано, квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности – фортепиано.			
36.	Курдюмова Надежда Михайловна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1969 г.). Диплом с отличием У № 744579. Специальность – Скрипка; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от	

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
				31.03.2014 г.).	
37.	Кулагин Максим Викторович	Высшее – МГК имени П.И.Чайковского (2013 г.). Диплом с отличием ОКА № 11897. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.			
38.	Кучма Айман Бейбитовна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2015 г.). Диплом с отличием 107705 № 0059604. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2015 г. (приказ МК РФ № 3008 от 08.12.2015 г.).	
39.	Лагутина Елена Вячеславовна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 1035005. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И.Чайковского (2013 г.), удостоверение № 13-17. Специальность – музыкальное искусство, искусствоведение.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (КНД № 005685, 2014 г.).	Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697110, регистрационный номер 167)
40.	Ламм Евгения	Высшее – Педагогический институт им. В.И. Ленина (1988 г.). Диплом РВ № 420384. Специальность –		Присвоена первая квалификационная категория по	Повышение квалификации (2015 г.) в Московском институте открытого

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
	Викторовна	педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов.		должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	образования по теме «Реализация технологии деятельного обучения в образовательном процессе начальной школы по требованиям ФГОС НОО. ИКТ как инструмент формирования УУД младшего школьника. Модуль 1» - 72 часа, удостоверение № 14НО1-60/20.
41.	Лимаев Андрей Владимирович	1. Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1986 г.). Диплом ЭВ № 139929. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3381. Специальность – фортепиано.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 1089 от 17.06.2014 г.).	
42.	Лундстрем Ника Михайловна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 04337272. Специальность – фортепиано; квалификация – артист камерного ансамбля, концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.			
43.	Макарова Нина Николаевна	Высшее - МГК им. П.И.Чайковского (1967 г.). Диплом с отличием II № 451993. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.	1. Знак МК СССР "За отличную работу", 1982 г. 2. Медаль "Ветеран труда", 1993 г. 3. Заслуженный работник культуры РФ	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение №

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
				31.03.2014 г.).	2201. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 448.
44.	Малоштанов Иван Иванович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1985 г.). Диплом ИВ № 862551. Специальность – труба; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Почетная грамота МК РФ, 2012 г. 2. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2015 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	
45.	Мартынова Мария Сергеевна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.). Диплом с отличием ДВС № 1176145. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.			
46.	Марченко Мира Алексеевна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1986 г.). Диплом НВ № 575373. Специальность – фортепиано; квалификация –	1. Благодарность МК РФ, 2009 г. 2. Медаль «За веру и добро», 2014 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2536. Специальность – фортепиано.	3. Почетная грамота. Министерства образования и науки РФ, 2017 г.	должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2202. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 449.
47.	Морсакова Елизавета Эдуардовна	Высшее – Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (2006 г.). Диплом с отличием АВС № 0676236. Степень – бакалавр филологии; направление – филология.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 1206 от 10.07.2014 г.).	Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 451.
48.	Москалева Дина Валерьевна	Высшее – Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева (1993 г.). Диплом УВ № 502070. Специальность – немецкий язык и		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель»,	

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		английский язык; квалификация – учитель немецкого языка и английского языка.		2018 г. (приказ МК РФ № 2252 от 18.12.2018 г. – протокол от 17.10.2018 г. № 8).	
49.	Новицкая Ирина Сергеевна	Высшее – Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Государственный институт русского языка им.А.С. Пушкина» (2008 г.) Специальность – филология. Специализация – Русский язык как иностранный.			Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 452.
50.	Нуралиева Эльмира Данияровна	1. Высшее – Консерватория г. Ташкент (1997 г.). Диплом № 033943. Специальность: фортепиано; квалификация – преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.), удостоверение № 3623. Специальность – фортепиано.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9).	
51.	Нуризаде Фариди Ибрагимовна	1. Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1973 г.). Диплом Ю № 543194. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК	Почетное звание «Заслуженный учитель РФ», 2009 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» -

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		им. П.И. Чайковского (1974 г.), удостоверение № 586. Специальность – фортепиано.		МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	72 часа, удостоверение № 2205. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 453.
52.	Озерова Марина Михайловна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт (1968 г.). Диплом Ш № 875769. Специальность – фортепиано; квалификация – педагог, солист, ансамблист, концертмейстер.	1. Знак « За достижения в культуре», 2003 г. 2. Благодарность МК РФ, 2009 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2206. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа,

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
53.	Орлова Мария Львовна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1999 г.). Диплом БВС № 0788543. Квалификация – музыковед, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2010 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2252 от 18.12.2018 г. – протокол от 17.10.2018 г. № 8).	<p>удостоверение № 455.</p> <p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 456.</p> <p>2. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697113, регистрационный номер 170)</p>
54.	Пак Виктория	Высшее – Целиноградский государственный педагогический институт им. С.Сейфуллина (ЦГПИ) (1979 г.). Диплом с отличием ИВ № 335029. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов.			

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
55.	Панов Юрий Федорович	1. Высшее – Российская академия музыки им. Гнесиных (2006 г.). Диплом ВСГ № 0509776. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – Российская академия музыки им. Гнесиных (2009 г.). Специальность – музыкальное искусство.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2014 г. (приказ Деп. Культ. Г. Москвы № 1746/к от 28.11.2014 г.).	
1.	Пищугина Александра Сергеевна	1. Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2002 г.). Диплом ДВС № 1395948. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2005 г.), удостоверение № 04-044. Специальность – концертмейстерское искусство.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9).	Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2217.
2.	Полетаева Людмила Юрьевна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1976 г.). Диплом Б-1 № 144557. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин.	Почетная грамота МК РФ, 2010 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 2458. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационн ая категория	Курсы повышения квалификации
					<p>переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 459.</p> <p>1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697115, регистрационный номер 172)</p>
3.	Полозова Татьяна Анатольевна	<p>Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1981 г.). Диплом ЖВ № 390320. Специальность – скрипка; квалификация – преподаватель, солист оркестра, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля.</p>	<p>1. Благодарность МК РФ, 2008 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2013 г.</p>	<p>Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 2113 от 15.12.2017 г. – протокол от 15.11.2017 г. № 9).</p>	<p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2223.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников</p>

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 460.
4.	Попкова Елена Евгеньевна	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2008 г.). Диплом с отличием ВСА № 0627866. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 1159 от 11.07.2017 г. – протокол от 17.05.2017 г. № 5).	Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения » - 72 часа, удостоверение № 461.
5.	Пронякин Сергей Сергеевич	Среднее специальное – ГАОУ ВО г. Москвы Московский городской педагогический университет (2016 г.). Диплом 117718 № 0240118. Специальность – преподавание в начальных классах; квалификация – учитель начальных классов.			
6.	Пряникова Наталья Евгеньевна	Высшее – Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова (1986 г.). Диплом МВ № 406491. Специальность – прикладная математика; квалификация – математик, преподаватель.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от	

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
7.	Пясецкий Валерий Владимирович	Высшее – МГК имени П.И.Чайковского (1984 г.), специальность – фортепиано, квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. Диплом с отличием Г-1 № 474161.	1. Почетная грамота МК РФ, 2009. 2. Заслуженный артист Российской Федерации, 2000 г. 3. Ученое звание – Профессор по кафедре специального фортепиано (Аттестат ПР № 042586, 2012 г.)	21.11.2018 г. № 9). Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г. – протокол от 19.03.2014 г. № 6).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема». 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в ФГОУ ДПО «Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма» по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения».
8.	Рахимова Екатерина Анваровна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2004 г.). Диплом ВСБ № 0638951. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного оркестра, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2252 от 18.12.2018 г. – протокол от 17.10.2018 г. № 8).	
9.	Рахманкулова Татьяна Валерьевна	Высшее – РАМ им. Гнесиных (2002 г.). Диплом с отличием ИВС № 0034256. Специальность – фортепиано; квалификация –		Присвоена первая квалификационная категория по должности	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		«преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2213. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 481.
10.	Ревич Александр Вениаминович	1. Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888783. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1971 г.), удостоверение № 446. Специальность – скрипка.	1. Знак «За достижения в культуре», 2003 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2009 г. 3. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени, 2018 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2222. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 463.
11.	Родионова Наталья Витальевна	Высшее – Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (1988 г.). Диплом РВ № 420371. Специальность – педагогика и методика начального обучения; квалификация – учитель начальных классов.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 477 от 11.04.2018 г. – протокол от 17.01.2018 г. № 1).	Повышение квалификации (2015 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Реализация технологии деятельного обучения в образовательном процессе начальной школы по требованиям ФГОС НОО. ИКТ как инструмент формирования УУД младшего школьника. Модуль 1» - 72 часа, удостоверение № 14НО1-60/33.
12.	Руденко Вадим Львович	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1994 г.). Диплом ФВ № 114810. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.), удостоверение № 3220. Специальность – фортепиано.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 2112 от 15.12.2017 г. – протокол от 18.10.2017 г. № 8).	
13.	Рябова Дарья Анатольевна	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0219652. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2010 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение №

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2003 г.), удостоверение № 3825. Специальность – фортепиано.		31.03.2014 г.).	2210. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 466. 3. Краткосрочное повышение квалификации (2016 г.) в РАМ им. Гнесиных по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» - 72 часа, удостоверение № 4341.
14.	Сердечная Екатерина Владимировна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1983 г.). Диплом с отличием ОКА № 11876. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2009 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Актуальные вопросы методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин» - 72 часа, удостоверение № 2459. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					<p>по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 471.</p> <p>1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697116, регистрационный номер 173)</p>
15.	Ситковская Мария Ильинична	<p>Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1963 г.). Диплом с отличием П № 854830. Специальность – альт; квалификация – артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.</p>	<p>1. Знак « За достижения в культуре», 2003 г. 2. Заслуженный учитель РФ, 2011 г.</p>	<p>Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).</p>	<p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 1959.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере</p>

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 472.
16.	Соколова Анна Николаевна	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2000 г.). Диплом с отличием БВС № 0928681. Специальность – скрипка; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 900 от 07.06.2018 г. – протокол от 16.05.2018 г. № 5).	
17.	Соломатина Наталья Геннадьевна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2009 г.). Диплом ВСГ № 4183469. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель.			Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 475. 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697117, регистрационный номер 174)
18.	Степанян Рубен Оганесович	Высшее – Музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова (1995 г.). Диплом УТ № 201996. Специальность – пение академическое; квалификация – артист хора, ансамбля.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	
19.	Сучков Александр Викторович	Высшее – Московский городской педагогический университет (2016 г.). Диплом 117718 № 0614500. Специальность – педагогическое образование; квалификация – бакалавр.			
20.	Тамаркина Анна Владимировна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 0764107. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2015 г. (приказ МК РФ № 393 от 17.03.2015 г.).	
21.	Ткаченко Нина	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1972 г.).	1. Благодарность МК РФ, 2008 г. 2. Почетная грамота	Присвоена высшая квалификационная	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
	Александровна	Диплом Ю № 626346. Специальность – фортепиано; квалификация – солист, ансамблист.	МК РФ, 2013 г.	я категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение 2212. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 478.
22.	Турпанов Михаил Михайлович	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2012 г.). Диплом с отличием ОКА № 11796. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.			
23.	Хамидова Олия Рахимовна <i>(отпуск по уходу за ребенком)авг 2020</i>	1. Высшее – МГУ им. М.В. Ломоносова (2012 г.). Диплом с отличием ААА № 2200946. Бакалавриат по направлению – изящные искусства; степень – бакалавр изящных искусств. 2. Высшее – МГУ им. М.В. Ломоносова (2014 г.). Диплом с отличием ААН № 2401799. Магистратура по направлению –			

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		изящные искусства; степень – магистр.			
24.	Хачатрян Белла Гайковна	Высшее – Государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (1971 г.). Диплом Щ № 981949. Специальность – физика; квалификация – учитель физики и звание учитель физики средней школы.	Почетная грамота МК РФ, 2009 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9).	<p>1. Краткосрочное повышение квалификации (2004 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Школьные программы и учебники, вопросы современной физики в курсе средней школы» - 72 часа, удостоверение № 12/202.</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации (2006 г.) в Московском институте открытого образования по теме «Организация инновационного пространства общеобразовательной школы» - 72 часа, удостоверение № 1446/32.</p> <p>3. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 482.</p>

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
25.	Хмелевская Екатерина Александровна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2010 г.). Диплом с отличием ВСА № 0764116. Специальность – композиция; квалификация – композитор, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10).	Краткосрочное повышение квалификации (2015 г.) на Факультете повышения квалификации МГК им. П.И. Чайковского по программе «Расширенный звуковой мир современной музыки» - 72 часа, удостоверение № 384. 1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697118, регистрационный номер 175)
26.	Цветков Даниил Сергеевич	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.). Диплом ВСГ № 4183413. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.			
27.	Чернов Алексей Евгеньевич	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСА № 0279673. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	1.Благодарность МК РФ, 2017 г.	Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2016 г. (приказ МК РФ № 1473 от 29.06.2016 г.).	Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 483.
28.	Шахбазян Седа Гургеновна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1970 г.). Диплом Щ № 928597. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед-теоретик.	Благодарность МК РФ, 2014 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	<p>1.Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по теме «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 484.</p> <p>2. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697119, регистрационный номер 176)</p>
29.	Шимкунас Нина Михайловна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (2003 г.). Диплом ДВС № 0092141. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ	

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		концертмейстер, преподаватель.		МК РФ № 1159 от 11.07.2017 г. – протокол от 17.05.2017 г. № 5). Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2017 г. (приказ МК РФ № 1159 от 11.07.2017 г. – протокол от 17.05.2017 г. № 5).	
30.	Шишкин Константин Георгиевич	Высшее – Университет Российской академии образования (2009 г.). Диплом ВСГ № 3462026. Специальность – теория и методика преподавания иностранных языков и культур; квалификация – лингвист, преподаватель, иностранного языка.	Ученая степень «Кандидат филологических наук», (диплом КНД № 023354, 2016 г.).	Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	1. Курсы английского языка – «Фоксфорд» по теме «Методические аспекты преподавания иностранного языка (в русле системно-деятельностного подхода)» - 72 часа, сертификат, 2016 г.
31.	Щедрина Евгения Юрьевна	Высшее – Московский городской педагогический университет (2004 г.). Диплом с отличием ДВС № 0453961. Специальность – история; квалификация – учитель истории.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 477 от 11.04.2018 г. – протокол от 17.01.2018 г. № 1).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе: «Проблемы образования в современной социокультурной ситуации» - 72 часа, удостоверение № 1971. 2. Курсы повышения квалификации заместителей директоров по темам «О

	Фамилия, имя, отчество	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
					комплексных мерах по развитию начального и среднего образования», «Формирование нового перечня специальностей и разработка новых государственных образовательных стандартов» - 36 часов, 2007 г. 3. Семинар в учебном центре «МАКС» по теме «Платные услуги в образовании» - свидетельство № 20140545, 2014 г.
32.	Эрдели-Щепалина Татьяна Глебовна	Высшее – МГК им. П.И.Чайковского (1979 г.). Диплом ЕВ № 164908. Специальность – арфа; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	Благодарность МК РФ, 2016 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 393 от 17.03.2015 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 1962.

2.2. Внешние совместители

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
1.	Аршакян Сона Григорьевна	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.). Диплом ВСА № 0975598. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.			

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2012 г.), удостоверение № 12-40. Специальность – музыкальное искусство.			
2.	Ашуров Михаил Вячеславович	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.). Диплом АВС № 0621183. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.), удостоверение № 3486. Специальность – скрипка.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 788 от 06.05.2014 г.).	
3.	Баканов Игорь Анатольевич	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.). Диплом ЭВ № 147736. Специальность – духовое исполнительство; концертный и камерный исполнитель, педагог.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	1. Повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе медных духовых инструментов» в объеме 72 часа
4.	Богданян Ара Грачикович	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888787. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра,	1. Аттестат профессор (аттестат ПР № 001667, 1992 г.) 2. Звание «Заслуженный деятель искусств РФ»,	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2016 г. (приказ МК РФ № 451 от	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1972 г.), удостоверение № 478. Специальность – скрипка.	2006 г.	24.02.2016 г. – протокол от 16.12.2015 г. № 10).	
5.	Болотова Надежда Валентиновна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1984 г.). Диплом КВ № 327822. Специальность – фортепиано; квалификация – преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2019 г. (приказ МК РФ № 143 от 13.02.2019 г. – протокол от 19.12.2018 г. № 10).	
6.	Бочкова Ирина Васильевна февр 2020	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1962 г.). Диплом с отличием О № 201756. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 000618, 1993 г.) 2. Почетное звание «Народный артист РФ», 1995 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 197 от 02.02.2015 г.).	
7.	Винницкий Александр Емельянович	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1975 г.). Диплом А-І № 393017. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1979 г.), удостоверение № 1095. Специальность –	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1989 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007410, 1996 г.)	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		скрипка.			
8.	Воронов Сергей Юрьевич	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2003 г.). Диплом с отличием ДВС № 1175981. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2194. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2010 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Образование в сфере культуры и искусства. Интеграция художественного и общего образования как условие инновационного развития образовательного учреждения» - 72 часа, удостоверение № 421.
9.	Воскресенский Михаил Сергеевич	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1958 г.). Диплом с отличием Н № 491728. Специальность – фортепиано; квалификация – солист, концертмейстер, преподаватель..	1. Почетное звание «Народный артист РСФСР», 1989 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 005059, 1979 г.) 3. Орден дружбы, 2017 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10).	
10.	Гаврыш Игорь Иванович	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом с отличием Р № 879907. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 003281, 1993 г.) 2. Почетное звание «Народный артист РФ», 1994 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе виолончели» - 72 часа

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
11.	Галочкина Ольга Борисовна	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1993 г.). Диплом с отличием УВ № 530982. Специальность – виолончель; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.), удостоверение № 3094. Специальность – виолончель.	1. Знак «За достижения в культуре», 2001 г. 2. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», 2008 г. 3. Благодарность МК РФ, 2010 г.		3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе виолончели» - 72 часа
12.	Гольшев Александр Михайлович	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1974 г.). Диплом с отличием Я № 268728. Специальность – флейта; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1977 г.), удостоверение № 804. Специальность – флейта.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1976 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007434, 2010 г.)	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	1. Повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе деревянных духовых инструментов» в объеме 72 часа.
13.	Грач Эдуард Давидович	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1953 г.). Диплом Ж № 358726. Специальность – скрипка; квалификация – концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 001664, 1992 г.) 2. Почетное звание «Народный артист», 1991 г. 3. Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, 1998 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10).	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
			4. Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени, 2017 г.		
14.	Гуляницкий Алексей Алексеевич	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.). Диплом АВС № 0621190. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.), удостоверение № 3497. Специальность – скрипка.	1. Почетное звание «Заслуженный артист Автономной республики Крым», 2000 г. 2. Почетная грамота МК РФ, 2011 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	
15.	Дудиомов Александр Евгеньевич	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом Б-1 № 083644. Специальность – теория музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор.	1. Медаль «В память 850-летия Москвы», 1997 г. 2. Благодарность МК РФ, 2008 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ Деп. Культ. Г. Москвы № 1084 от 02.12.2015г.).	1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697104, регистрационный номер 160)
16.	Дараселия Людмила Пименовна	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1981 г.). Диплом ЖВ № 390302. Специальность – фортепиано; квалификация – педагог, ансамблист, концертмейстер.	1. Почетная грамота МК РСФСР	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
17.	Духан Людмила Васильевна	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2006 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110793. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.			
18.	Журавель Сергей Анатольевич	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2014 г.). Диплом 107705 № 0122249. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.		Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9).	1. Повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе деревянных духовых инструментов» в объеме 72 часа.
19.	Зубова Ольга Валерьевна	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2004 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110738. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697106, регистрационный номер 162)
20.	Ильинская Елена Николаевна	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1970 г.). Диплом с отличием У № 744564. Специальность – арфа; квалификация – артист оркестра, концертный и камерный исполнитель,	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1999 г. 2. Благодарность МК РФ, 2003 г., 2009 г. 3. Знак «За достижения в	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1973 г.), удостоверение № 570. Специальность – арфа.	культуре», 1998 г. 4. Медаль «За достойное воспитание детей», 2006 г.	31.03.2014 г.).	
21.	Катенин Станислав Александрович	Высшее – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1994 г.). Диплом ЭВ № 290965. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист духового ансамбля, артист оркестра, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	1. Повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе деревянных духовых инструментов» в объеме 72 часа.
22.	Кисляков Анатолий Львович	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1985 г.). Диплом ИВ № 862575. Специальность – хоровое дирижирование; квалификация – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин.	Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2007 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2012 г. (приказ МК РФ № 1744 от 24.12.2012 г.).	1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально- теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697109, регистрационный номер 165)
23.	Кокорин Иван Вадимович	Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2019 г.). Диплом с отличием 107705 0072975. Специальность – искусство концертного исполнительства; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель.			

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
24.	Кнорре Ксения Вадимовна	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1978 г.). Диплом Б-1 № 465876. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1751. Специальность – фортепиано.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2006 г. 2. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 007438)	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10).	
25.	Ко Иоханн 2020 июнь	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2004 г.). Диплом с отличием ДИС № 0012213. Специальность – скрипка; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2009 г.), удостоверение № 09-12. Специальность – музыкальное искусство.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 1855 от 30.06.2015 г.).	1. Краткосрочное повышение квалификации (2016 г.) в Государственном музыкально-педагогическом институте имени М.М. Ипполитова-Иванова, на тему «Современное музыкальное образование в контексте науки, исполнительского искусства, культуры XXI века» - 72 часа, удостоверение ПК № 0087247. 2. Краткосрочное повышение квалификации (2017 г.) в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, по программе «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования» - 72 часа, удостоверение № 770400063395.
26.	Кравченко Сергей Иванович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1970 г.). Диплом Ш № 848070. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1987 г. 2. Ученое звание «Профессор», 1995 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2015 г. (приказ МК РФ № 451 от 24.02.2016 г.).	Краткосрочное повышение квалификации (2017 г.) в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, по программе «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования» - 72 часа, удостоверение № 770400063393.
27.	Курашов	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1978 г.).	1. Знак «За достижения в	Присвоена высшая квалификационная	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
	Анатолий Васильевич авг 2019	Диплом с отличием В-І № 133453. Специальность – ударные инструментальные; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1982 г.), удостоверение № 1626. Специальность – ударные инструменты.	культуре», 2001 г. 2. Благодарность МК РФ, 2016 г.	категория по должности «преподаватель», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от 21.12.2016 г. № 10).	
28.	Левинов Георгий Аширович июнь 2020	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.). Диплом ВСБ № 0638949. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.			Краткосрочное повышение квалификации (2013 г.) в Московском государственном институте им. Шнитке, по программе «Совершенствование учебного процесса в классе струнных смычковых инструментов ДМШ и ДШИ» - 144 часа, свидетельство № 7.
29.	Лыжов Григорий Иванович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.). Диплом УВ № 524948. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3426. Специальность – музыкальное искусство.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом КТ № 120433, 2004 г.).	Присвоена первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 477 от 11.04.2018 г. – протокол от 17.01.2018 г. № 1).	1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697111, регистрационный номер 168)
30.	Мечетина Екатерина	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.). Диплом с отличием ДВС №		Присвоена первая квалификационная категория по	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
	Васильевна	1176202. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10).	
31.	Мндоянц Александр Ашотович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1973 г.). Диплом Ю № 543183. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер.	1. Ученое звание «Профессор» (аттестат ПР № 011586, 2004 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный артист РСФСР», 1991 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 557 от 31.03.2014 г.).	Краткосрочное повышение квалификации (2005 г.) в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма по программе «Музыкальная коммуникация как проблема» - 72 часа, удостоверение № 2203.
32.	Неседов Николай Вениаминович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.). Диплом УВ № 524947. Специальность – музыковедение; квалификация – музыковед, преподаватель.			1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697112, регистрационный номер 169)
33.	Новокрещенова Дарья Ильинична	Высшее – Саратовская государственная консерватория (институт) им. Л.В. Собинова (2006 г.). Диплом с отличием ВСА № 0255150. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,		Присвоена первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2017 г. (приказ МК РФ № 314 от 17.03.2017 г. – протокол от	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		преподаватель, концертмейстер.		21.12.2016 г. № 10).	
34.	Орехов Максим Александрович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2007 г.). Диплом с отличием ВСА № 0433671. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10).	Краткосрочное повышение квалификации (2017 г.) в Центральной музыкальной школе при московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, по программе «Совершенствование учебного процесса в классе деревянных духовых инструментов» - 72 часа, удостоверение № 772405697022.
35.	Павлинова Варвара Петровна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1976 г.). Диплом с отличием Б-П № 083685. Специальность – история музыки; квалификация – музыковед, преподаватель музыкально- теоретических дисциплин.	1. Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом ИС № 002327, 1992 г.) 2. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 016875, 1996 г.) 3. Почетная грамота МК РФ, 2010 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 г. (приказ МК РФ № 1089 от 17.06.2014 г.).	1. Повышение квалификации (24.03.2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в объеме 72 часа (удостоверение 772405697114, регистрационный номер 171)
36.	Петров Евгений Александрович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1995 г.). Диплом с отличием ШВ № 208857. Специальность – духовое исполнительство; квалификация – концертный и камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1997 г.), удостоверение № 3306. Специальность – кларнет.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2006 г. 2. Аттестат профессора, 2012 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2252 от 18.12.2018 г. – протокол от 17.10.2018 г. № 8).	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
37.	Писарев Андрей Александрович	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1987 г.). Диплом с отличием ЛВ № 282462. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1989 г.), удостоверение № 2535. Специальность – фортепиано.	1. Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 044766, 2013 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2007 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10).	
38.	Селезнев Алексей Николаевич	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-І № 083687. Специальность – виолончель; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1984 г.), удостоверение № 1896. Специальность – музыкальное искусство.	1. Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 1997 г. 2. Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 006782, 2009 г.)		3. Краткосрочное повышение квалификации (2018 г.) в ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского» по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование учебного процесса в классе виолончели» - 72 часа
39.	Серов Алексей Вячеславович	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (2005 г.). Диплом с отличием ВСА № 0110815. Специальность – скрипка; квалификация – концертный и камерный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. 2. Аспирантура – МГК им.			

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
		П.И.Чайковского (2009 г.), удостоверение № 08-021. Специальность – музыкальное искусство.			
40.	Слесарев Юрий Степанович	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1971 г.). Диплом Э № 602885. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.		Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. – протокол от 20.12.2017 г. № 10).	
41.	Танцов Олег Игоревич	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1980 г.). Диплом с отличием Б-І № 083672. Специальность – кларнет; квалификация – концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1983 г.), удостоверение № 1773. Специальность – кларнет.	Почетное звание «Заслуженный артист РФ», 2000 г.	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017	
42.	Труль Наталья Владимировна	Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1979 г.). Диплом Б-І № 465915. Специальность – фортепиано; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.	Ученое звание «Профессор», (аттестат ПР № 006773, 2009 г.)	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 478 от 11.04.2018 г. –	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
				протокол от 20.12.2017 г. № 10).	
43.	Цыбко Елена Николаевна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1999 г.). Диплом с отличием БВС № 0126070. Квалификация – музыковед, преподаватель. 2. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (2001 г.). Диплом ДВС № 1395862. Специальность – фортепиано, орган; квалификация – концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель. 3. Аспирантура – МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), удостоверение № 3824. Специальность – музыкальное искусство.	Ученая степень «Кандидат искусствоведения», (диплом КТ № 164093, 2005 г.).		
44.	Чверток Елена Казимировна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.). Диплом ЭВ № 715008. Специальность – инструментальное исполнительство; квалификация – солист оркестра, камерный исполнитель, педагог. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1998 г.), удостоверение № 3389. Специальность – скрипка.	Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 042601, 2011 г.)	Присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 г. (приказ МК РФ № 2399 от 29.12.2018 г. – протокол от 21.11.2018 г. № 9).	

	Ф.И.О.	Образование	Ученое звание / ученая степень	Аттестационная категория	Курсы повышения квалификации
45.	Чепурина Мария Анатольевна	1. Высшее – МГК им. П.И. Чайковского (1991 г.). Диплом ТВ № 485805. Специальность – инструментальное исполнительство (валторна); квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1996 г.), удостоверение № 3214. Специальность – флейта.			
46.	Чудова Татьяна Алексеевна	1. Высшее - МГК им. П.И. Чайковского (1968 г.). Диплом Ш № 888861. Специальность – сочинение; квалификация – композитор. 2. Ассистентура-стажировка – МГК им. П.И. Чайковского (1970 г.), удостоверение № 411. Специальность – сочинение.	1. Ученое звание «Доцент», (аттестат ДЦ № 006125, 1988 г.) 2. Почетное звание «Заслуженный деятель искусств РФ», 2007 г.		

Приложение 3. ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

2 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	17	17	100	8	47	9	53	-	-	-	-
Литературное чтение	17	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
Математика и информатика	17	17	100	11	64,7	6	35,3	-	-	-	-
Окружающий мир	17	17	100	10	58,8	7	31,2	-	-	-	-
ИЗО	17	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
Иностранный язык	17	17	100	14	82,4	3	17,6	-	-	-	-
Физическая культура	17	16	94	16	94	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	17	17	100	13	76,5	4	23,5	-	-	-	-
Специальный инструмент	17	17	100	15	88,2	2	11,8	-	-	-	-
Хор	17	17	100	16	94	1	6	-	-	-	-
Ритмика	17	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	17	17	100	15	88,2	2	11,8	-	-	-	-
Дополнительный инструмент, Чтение с листа	17	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,8										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	100%										

3 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	22	22	100	11	50	9	40,9	2	9,1	-	-
Литературное чтение	22	22	100	19	86,4	3	13,6	-	-	-	-
Математика и информатика	22	22	100	11	50	10	45,5	1	4,5	-	-
Окружающий мир	22	22	100	14	63,6	8	36,4	-	-	-	-
Технология	22	22	100	22	100	-	-	-	-	-	-
Иностранный язык	22	22	100	17	77,3	4	18,2	1	4,5	-	-
Физическая культура	22	20	91	20	91	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	22	22	100	11	50	6	27,8	5	22,2	-	-
Специальный инструмент	22	22	100	21	95,5	1	4,5	-	-	-	-
Хор	22	22	100	17	77,3	5	22,8	-	-	-	-
Ритмика	22	22	100	22	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	22	22	100	19	86,4	3	13,6	-	-	-	-
Дополнительный инструмент, Чтение с листа	22	22	100	21	95,5	1	4,5	-	-	-	-
Средний балл	4,8										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	93 %										

4 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	16	16	100	11	68,8	5	31,2	-	-	-	-
Литературное чтение	16	16	100	9	56,3	6	37,5	1	6,2	-	-
Математика и информатика	16	16	100	14	87,5	1	6,3	1	6,2	-	-
Окружающий мир	16	16	100	13	81,2	1	6,3	2	12,5	-	-
Иностранный язык	16	16	100	11	68,8	5	31,2	-	-	-	-
ОРКСЭ	16	16	100	11	68,8	3	18,7	2	12,5	-	-
Физическая культура	16	13	81,3	12	75	1	6,3	-	-	-	-
Сольфеджио	16	16	100	4	25	11	68,8	1	6,2	-	-
Специальный инструмент	16	16	100	12	75	3	18,8	1	6,2	-	-
Хор	16	16	100	9	56,3	5	31,2	2	12,5	-	-
Ритмика	16	16	100	16	100	-	-	-	-	-	-
Слушание музыки	16	16	100	13	81,2	3	18,8	-	-	-	-
Дополнительный инструмент. Чтение с листа	16	16	100	15	93,7	1	6,3	-	-	-	-
Средний балл	4,7										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	94 %										

5 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 г.									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	22	22	100	10	45,5	11	50	1	4,5	-	-
Литература	22	22	100	18	81,8	4	18,2	-	-	-	-
Иностранный язык	22	22	100	16	72,8	5	22,7	1	4,5	-	-
Всеобщая история	22	22	100	17	77,3	4	18,2	1	4,5	-	-
География	22	22	100	16	72,8	5	22,7	1	4,5	-	-
Математика	22	22	100	6	27,3	11	50	5	22,7	-	-
Биология	22	22	100	20	91	1	4,5	1	4,5	-	-
История мировой культуры	22	22	100	21	95,5	-	-	1	4,5	-	-
Хор	22	22	100	17	77,3	5	22,7	-	-	-	-
Музыкальная литература	22	22	100	15	68,3	5	22,7	2	9	-	-
Физическая культура	22	22	100	20	91	1	4,5	1	4,5	-	-
Сольфеджио	22	22	100	9	40,9	8	36,4	5	22,7	-	-
Специальный инструмент	22	22	100	19	86,4	3	13,6	-	-	-	-
Основы композиции	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	22	22	100	16	72,8	5	22,7	1	4,5	-	-
Ансамблевое исполнительство	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
Фортепианный дуэт	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
Инструментоведение	22	22	100	17	77,3	4	18,2	1	4,5	-	-
Средний балл	4,7										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	87 %										

6 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	20	20	100	6	30	10	50	4	20	-	-
Литература	20	20	100	11	64,7	5	25	1	5,8	-	-
Иностранный язык	20	20	100	5	25	13	65	2	10	-	-
Всеобщая история	20	20	100	9	45	9	45	2	10	-	-
География	20	20	100	10	50	10	50	-	-	-	-
Математика	20	20	100	4	20	14	70	2	10	-	-
Физика	20	20	100	4	20	16	80	-	-	-	-
Биология	20	20	100	14	70	5	25	1	5	-	-
Химия	20	20	100	10	50	10	50	-	-	-	-
История мировой культуры	20	20	100	10	50	9	45	1	5	-	-
ОРКСЭ	20	20	100	16	80	4	20	-	-	-	-
Музыкальная литература	20	20	100	10	50	6	30	4	20	-	-
Физическая культура	20	20	100	15	75	5	25	-	-	-	-
Сольфеджио	20	20	100	6	30	11	55	3	15	-	-
Специальный инструмент	20	20	100	18	90	2	10	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	20	20	100	14	70	3	15	3	15	-	-
Ансамблевое исполнительство	20	20	100	19	95	1	5	-	-	-	-
Фортепианный дуэт	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,5										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	92 %										

7 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		Проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	25	25	100	11	44	13	52	1	4	-	-
Литература	25	25	100	17	68	8	32	-	-	-	-
Иностранный язык	25	25	100	16	64	6	24	3	12	-	-
Всеобщая история	25	25	100	13	52	11	44	1	4	-	-
География	25	25	100	15	60	9	36	1	4	-	-
Алгебра	25	25	100	11	44	10	40	4	16	-	-
Геометрия	25	25	100	10	40	11	44	4	16	-	-
Информатика	25	25	100	25	100	-	-	-	-	-	-
Биология	25	25	100	9	36	14	56	2	8	-	-
Химия	25	25	100	18	72	5	20	2	8	-	-
Физика	25	25	100	10	40	14	56	1	4	-	-
История мировой культуры	25	25	100	14	56	7	28	4	16	-	-
Физическая культура	25	25	100	22	88	2	8	1	4	-	-
Музыкальная литература	25	25	100	16	64	7	28	2	8	-	-
Сольфеджио	25	25	100	8	32	15	60	2	8	-	-
Элементарная теория музыки	25	25	100	6	24	14	56	5	20	-	-
Специальный инструмент	25	25	100	21	84	4	16	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	17	17	100	13	76,4	2	11,8	2	11,8	-	-
Фортепианный дуэт	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	25	25	100	25	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,5										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	85 %										

8 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	27	27	100	14	51,9	8	29,6	5	18,5	-	-
Литература	27	27	100	18	66,7	3	11,1	6	22,2	-	-
Иностранный язык	27	27	100	14	51,9	11	40,7	2	7,4	-	-
Всеобщая история	27	27	100	19	70,4	8	29,6	-	-	-	-
География	27	27	100	14	51,9	11	40,7	2	7,4	-	-
Алгебра	27	27	100	10	37	14	51,9	3	11,1	-	-
Геометрия	27	27	100	11	40,7	11	40,7	5	18,6	-	-
Обществознание	27	27	100	20	74	1	3,7	6	22,2	-	-
Биология	27	27	100	24	88,9	3	11,1	-	-	-	-
Химия	27	27	100	17	63	9	33,3	1	3,7	-	-
Информатика	27	27	100	24	88,9	3	11,1	-	-	-	-
ОБЖ	27	27	100	25	92,6	1	3,7	1	3,7	-	-
История мировой культуры	27	27	100	17	63	5	18,5	5	18,5	-	-
Физическая культура	27	27	100	24	89,9	2	7,4	1	3,7	-	-
Музыкальная литература	27	27	100	10	37	10	37	7	26	-	-
Сольфеджио	27	27	100	12	44,4	13	48,2	2	7,4	-	-
Элементарная теория музыки	27	27	100	7	26	12	44,4	8	29,6	-	-
Специальный инструмент	27	27	100	25	92,6	2	7,4	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	27	27	100	26	96,3	1	3,7	-	-	-	-
Фортепианный ансамбль	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
Оркестровый класс	23	20	87	90	20	2	10	-	-	-	-
Концертмейстерский класс	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	23	23	100	11	47,8	10	43,5	2	8,7	-	-
Средний балл	4,6										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	81 %										

9 КЛАСС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	39	39	100	14	35,9	15	38,5	10	25,6	-	-
Литература	39	39	100	14	35,9	12	30,8	13	33,3	-	-
Иностранный язык	39	39	100	24	61,5	8	20,5	7	18	-	-
Всеобщая история	39	39	100	22	56,4	17	43,6	-	-	-	-
География	39	39	100	27	69,2	10	25,6	2	5,2	-	-
Алгебра	39	39	100	14	35,9	11	28,2	14	35,9	-	-
Геометрия	39	39	100	13	33,3	12	30,8	14	35,9	-	-
Обществознание	39	39	100	28	71,8	8	20,5	3	7,7	-	-
Биология	39	39	100	32	82	5	12,8	2	5,2	-	-
История мировой культуры	39	39	100	27	69,2	6	15,4	6	15,4	-	-
Физическая культура	39	39	100	24	61,5	7	18	8	20,5	-	-
Музыкальная литература	39	38	97,4	30	76,9	6	15,4	2	5,2	-	-
ОБЖ	39	39	100	31	79,4	7	18	1	2,6	-	-
Сольфеджио	39	39	100	20	51,3	14	35,9	5	12,8	-	-
Гармония	39	39	100	16	41	15	38,5	8	20,5	-	-
Специальный инструмент	39	39	100	35	89,7	4	10,3	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	39	39	100	38	97,4	1	2,6	-	-	-	-
Концертмейстерский класс	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
Оркестровый класс	28	27	96,4	24	85,6	2	7,2	1	3,6	-	-
Дополнительный инструмент	28	28	100	18	64,3	9	32,1	1	3,6	-	-
Средний балл	4,5										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	75 %										

10 КЛАСС (I КУРС)

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	30	30	100	5	16,7	18	60	7	24,3	-	-
Литература	30	30	100	15	50	7	23,3	8	26,7	-	-
Иностранный язык	30	30	100	18	60	10	33,3	2	6,7	-	-
Обществознание	30	30	100	24	80	4	13,3	2	6,7	-	-
Математика и информатика	30	30	100	28	92,3	2	6,7	-	-	-	-
Естествознание	30	30	100	23	76,7	5	16,6	2	6,7	-	-
История	30	30	100	23	76,7	6	20	1	3,3	-	-
География	30	30	100	22	73,3	8	26,7	-	-	-	-
История мировой культуры	30	30	100	24	80	4	13,3	2	6,7	-	-
Народная музыкальная культура	30	30	100	17	56,7	7	23,3	6	20	-	-
Физическая культура	30	30	100	27	90	3	10	-	-	-	-
Музыкальная литература	30	30	100	17	56,7	8	26,7	5	16,6	-	-
БЖ	30	30	100	22	73,3	6	20	2	6,7	-	-
Сольфеджио	30	30	100	12	40	12	40	6	20	-	-
Гармония	30	30	100	10	33,3	13	43,4	7	23,3	-	-
Специальный инструмент	30	30	100	28	92,3	2	6,7	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	30	30	100	26	86,7	3	10	1	3,3	-	-
История исполнительского	12	12	100	8	66,7	4	33,3	-	-	-	-
Оркестровый класс	18	18	100	15	83,2	2	11,2	1	5,6	-	-
Дополнительный инструмент	18	18	100	11	60,1	6	33,3	1	5,6	-	-
Квартетный класс	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
Методика	30	30	100	30	100	-	-	-	-	-	-
Концертмейстерский класс	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,6										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	80 %										

11 КЛАСС (II КУРС)

Наименование дисциплины	Кол-во обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		Проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Русский язык	27	27	100	13	48,1	11	40,8	3	11,1	-	-
Литература	27	27	100	17	63	6	22,2	4	14,8	-	-
Иностранный язык	27	27	100	22	81,5	4	14,8	1	3,7	-	-
История мировой культуры	27	27	100	21	77,8	4	14,8	2	7,4	-	-
Музыкальная литература	27	27	100	21	77,8	4	14,8	2	7,4	-	-
Основы философии	27	27	100	22	81,5	4	14,8	1	3,7	-	-
Психология общения	27	27	100	19	70,4	6	22,2	2	7,4	-	-
Физическая культура	27	27	100	23	85,2	4	14,8	-	-	-	-
Сольфеджио	27	27	100	13	48,1	10	37,1	4	14,8	-	-
Гармония	27	27	100	11	40,8	9	33,3	7	25,9	-	-
Анализ музыкальных форм	27	27	100	16	59,3	7	25,9	4	14,8	-	-
Музыкальная информатика	27	27	100	25	92,6	-	-	2	7,4	-	-
БЖ	27	27	100	19	70,4	6	22,2	2	7,4	-	-
Специальный инструмент	27	27	100	25	92,6	2	7,4	-	-	-	-
Чтение с листа	27	27	100	27	100	-	-	-	-	-	-
Ансамблевое исполнительство	27	27	100	26	96,3	1	3,7	-	-	-	-
История исполнительского искусства	27	27	100	22	81,5	4	14,8	1	3,7	-	-
Оркестровый класс	11	11	100	8	72,7	3	27,3	-	-	-	-
Дополнительный инструмент	27	27	100	25	92,6	2	7,4	-	-	-	-
Квартетный класс	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
Методика	27	27	100	27	100	-	-	-	-	-	-
Дирижирование	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
Концертмейстерский класс	16	16	100	16	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,7										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	87 %										

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по специальности «Теория музыки» I КУРС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Иностранный язык	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Математика и информатика	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
География	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Физическая культура	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
ОБЖ	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Русский язык	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Литература	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
История	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Элементарная теория музыки	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Народное музыкальное творчество	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Фортепиано	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Методика ритмики	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Музейное и лекторское дело	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Изучение музыковедческой литературы	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Критика и музыкальная журналистика	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	5										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	100 %										

II КУРС

Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2017 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Иностранный язык	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Обществознание	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-
Естествознание	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Физическая культура	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Русский язык	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-
Литература	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-
История мировой культуры	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Сольфеджио	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-
Гармония	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-
Фортепиано	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Композиция	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
История духовной музыки	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Музыка XX-XXI веков	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,8										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	100 %										

III КУРС

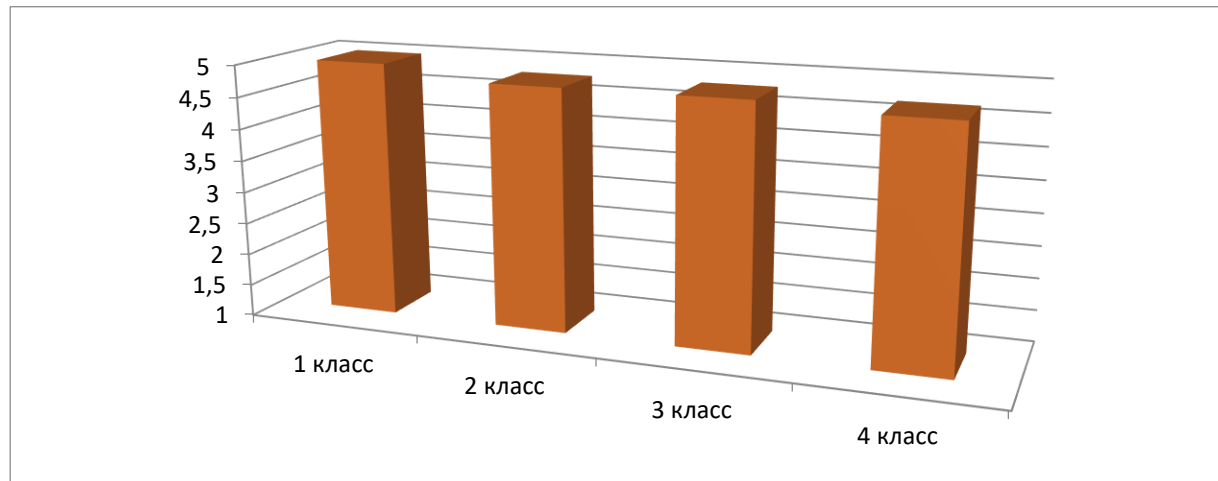
Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
История мировой культуры	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Психология общения	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
Иностранный язык	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-
Физическая культура	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-
Музыкальная литература	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Сольфеджио	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-
Гармония	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Анализ музыкальных произведений	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Фортепиано	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Безопасность жизнедеятельности	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Методика сольфеджио	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Методика музыкальной литературы	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
История духовной музыки	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Музыка XX-XXI веков	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	94,6 %										

IV КУРС

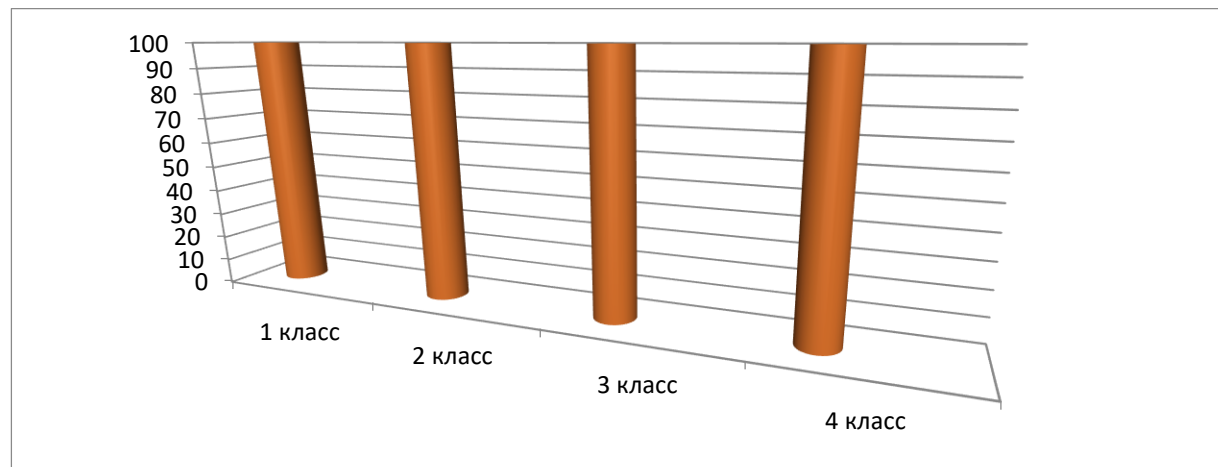
Наименование дисциплины	Количество обуч.	при аттестации в декабре 2019 года									
		проверено (обуч.)		отл.		хор.		удовл.		неудовл.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Основы философии	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Народная музыкальная культура	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Иностранный язык	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Физическая культура	3	3	100	2	66,7	-	-	1	33,3	-	-
Музыкальная литература	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-
Сольфеджио	3	3	100	1	33,3	-	-	2	66,7	-	-
Гармония	3	3	100	1	33,3	-	-	2	66,7	-	-
Анализ музыкальных произведений	3	3	100	1	33,3	-	-	2	66,7	-	-
Фортепиано	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-
Безопасность жизнедеятельности	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-
Композиция	3	3	100	1	66,7	2	33,3	-	-	-	-
Музыкальная информатика	3	3	100	2	66,7	-	-	1	33,3	-	-
Полифония	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-
Музыка XX-XXI веков	3	3	100	1	66,7	2	33,3	-	-	-	-
Средний балл	4,2										
Успеваемость	100 %										
Качество знаний	94,6 %										

Приложение 4. Показатели качества знаний обучающихся

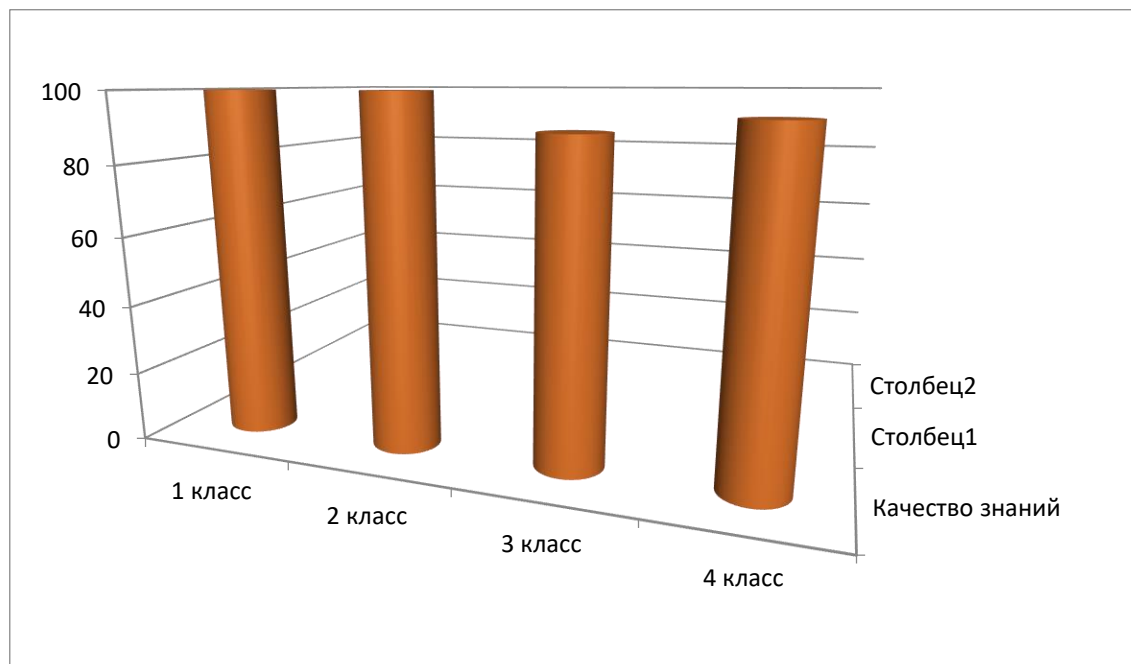
Средний балл обучающихся по ООП НОО



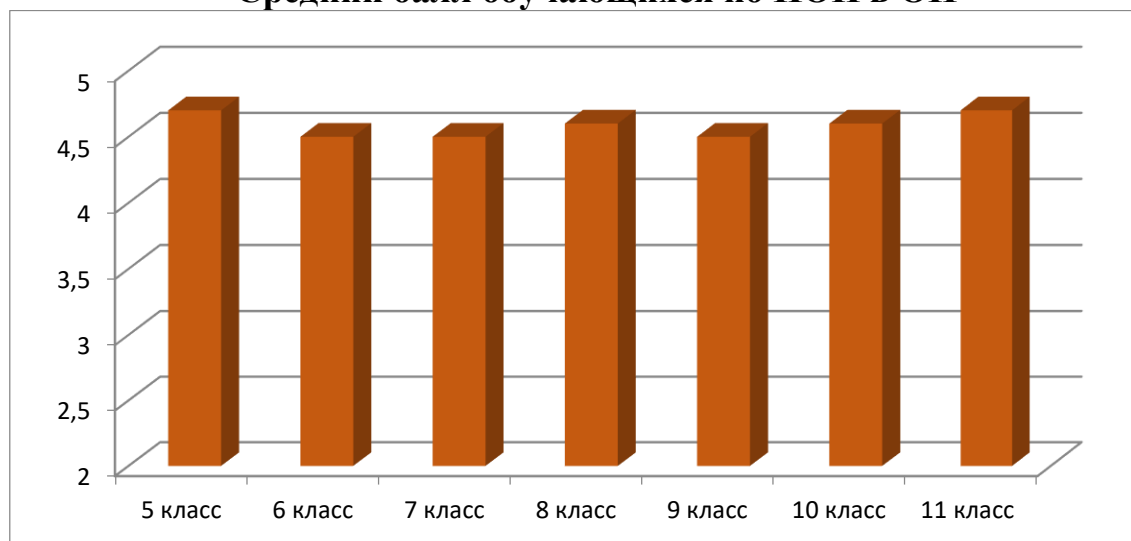
Успеваемость обучающихся по ООП НОО



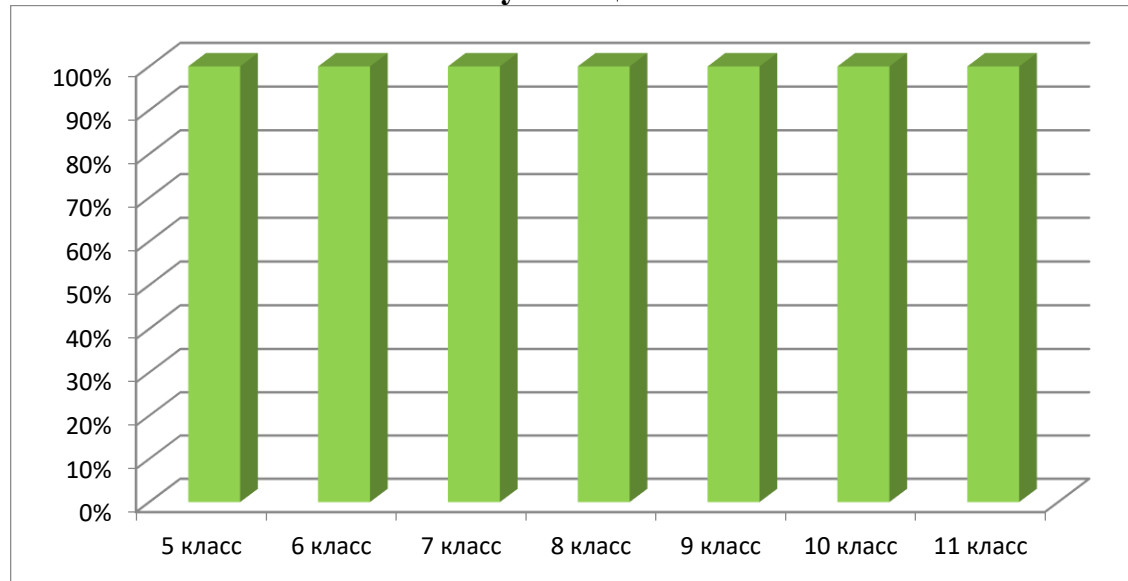
Качество знаний обучающихся по программе ООП НОО



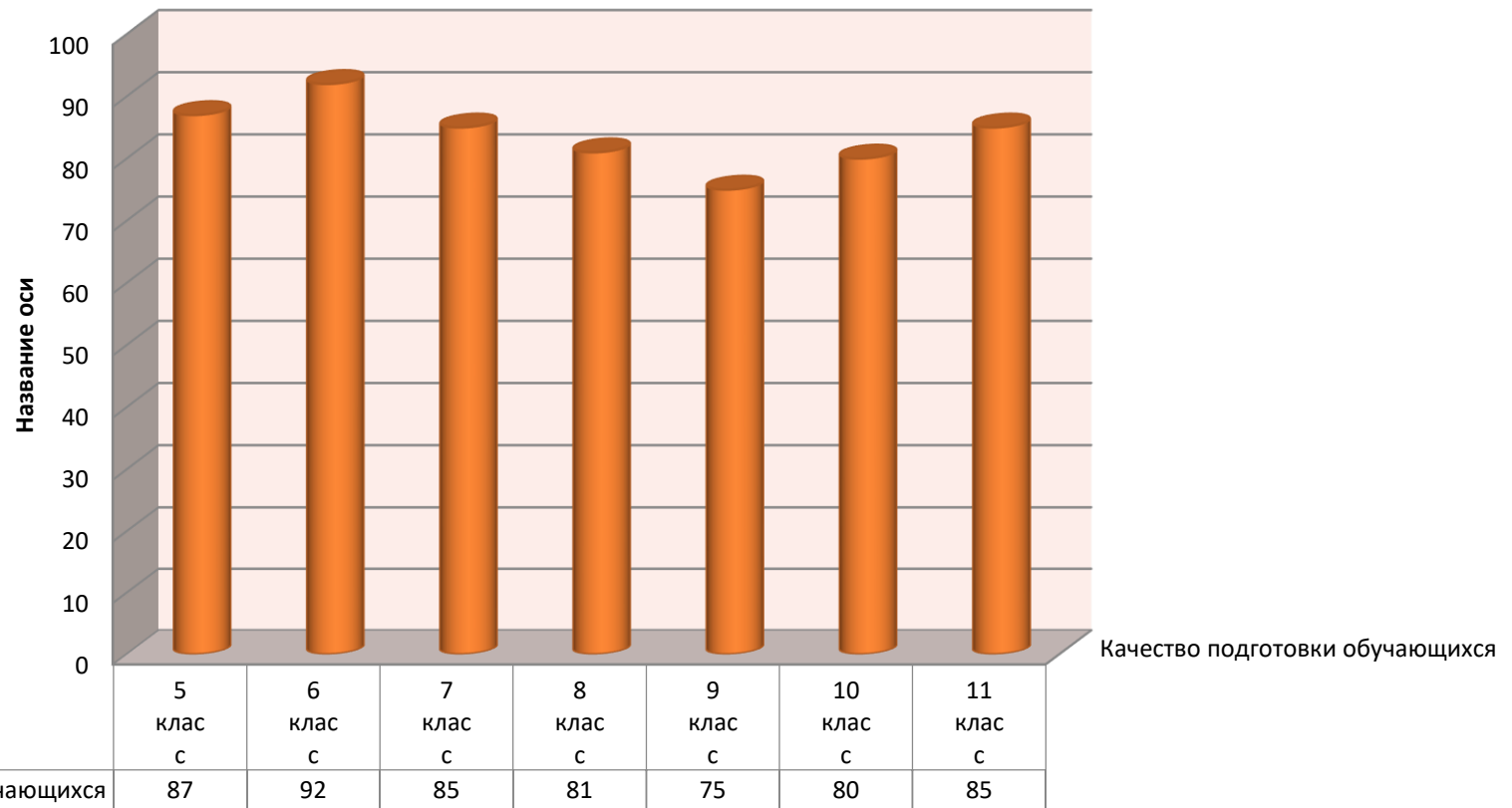
Средний балл обучающихся по ИОП в ОИ



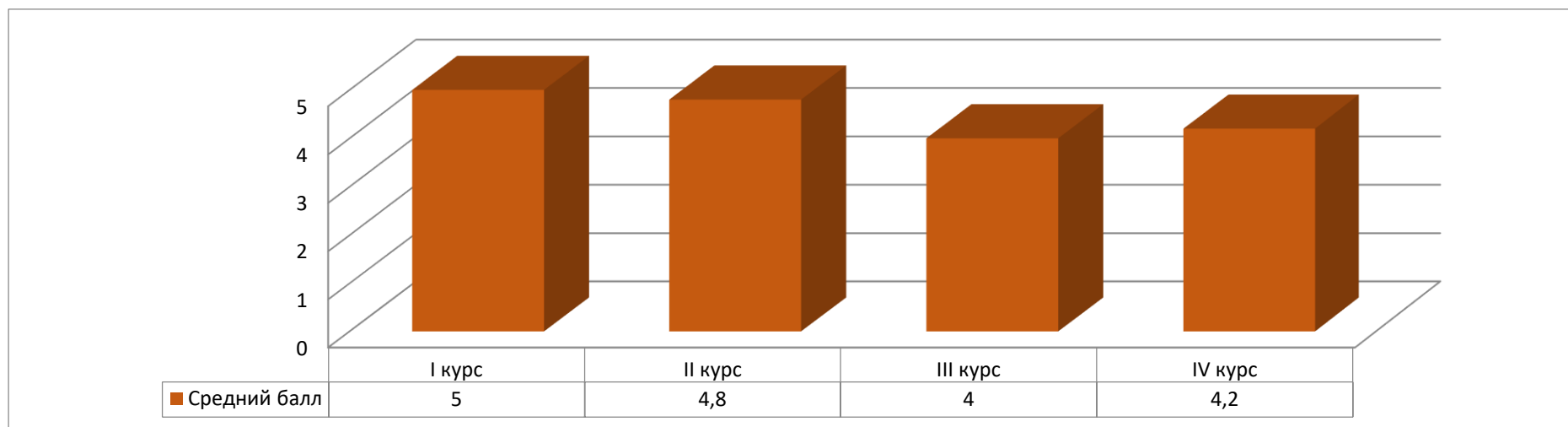
Успеваемость обучающихся по ИОП в ОИ



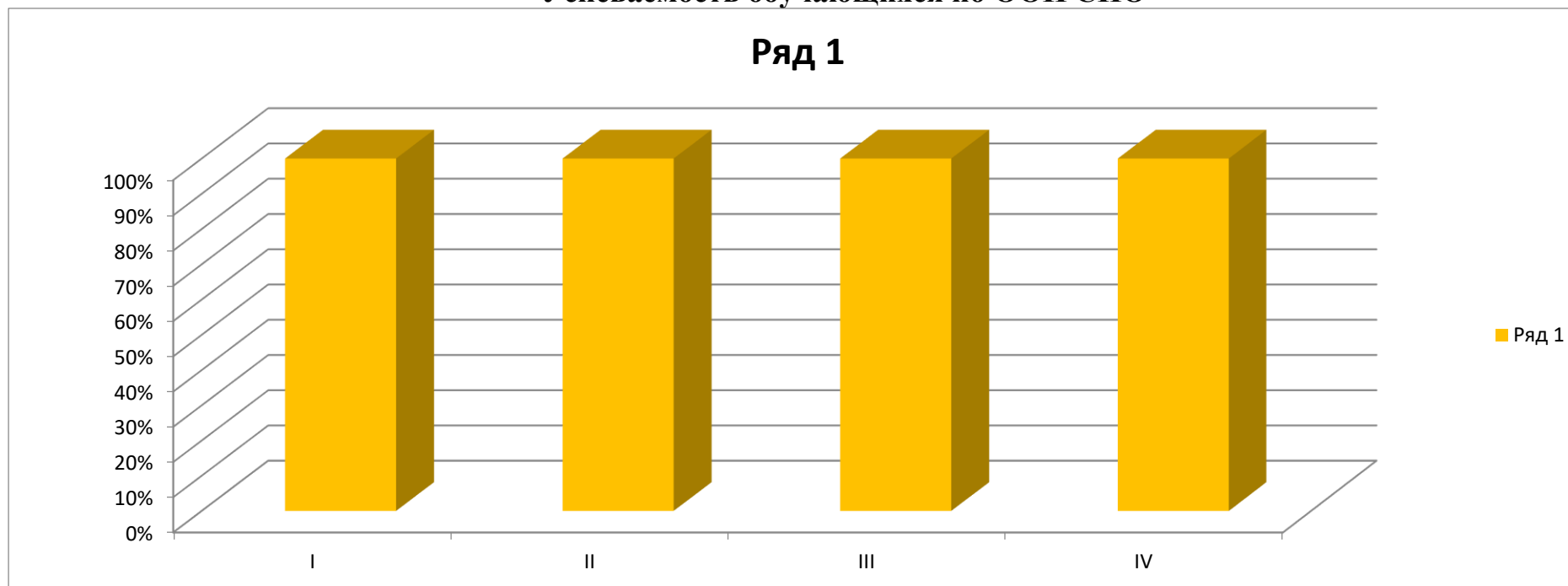
Качество знаний обучающихся по ИОП в ОИ



Средний балл обучающихся по ООП СПО



Успеваемость обучающихся по ООП СПО



Качество знаний обучающихся по ООП СПО

