

Фонд оценочных средств дисциплины

Основы российской государственности

Фортепиано

Концертные струнные инструменты

Концертные духовые и ударные инструменты

1. Применяемые оценочные средства для проверки сформированности компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Оценочные средства
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> – фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; – особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; – фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные	Текущий контроль: зачет с оценкой Промежуточная аттестация: зачет

	ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость). <i>Уметь:</i> – адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. <i>Владеть:</i> – навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; – навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; – развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.	
--	---	--

2. Показатели и критерии оценивания сформированности результатов обучения, уровень

Результаты обучения	нулевой	пороговый	средний	высокий
<i>знать</i>	Не знает: не продемонстрировал никаких знаний в изученных темах.	Знает частично: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, имеет частичные представления о фундаментальных изобретениях, отдельных открытиях и свершениях, связанных с развитием русской земли и российской цивилизации.	Знает в достаточной мере: особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и	Знает в полной мере: понимает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; в полной мере знает фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;

			общества в федеративном измерении.	в полной мере знает особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении.
<i>уметь</i>	Не умеет: не способен выполнить простейшие задания, отказывается отвечать, при ответе допускает ряд	Умеет частично: допуская фактические ошибки и неточности	Умеет в достаточной мере: показывает предъявляемые требования, но	Умеет свободно: умеет уверенно и аргументированно обсуждать, и решать проблемы

	существенных ошибок, искажающих общий смысл.	адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе.	допускает неточности, не искажающие общего смысла, в достаточной степени понимает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.	мировоззренческого, общественного и личностного характера.
<i>владеть</i>	Не владеет: отсутствие опыта самостоятельной работы, полная зависимость от внешней помощи; не способен отвечать и представить результаты работы.	Владеет на начальном уровне: допуская неточности, понимает особенности современной политической организации	Владеет устойчиво: навыками межкультурного взаимодействия в условиях разнообразия культур.	Владеет мастерством: может в полном объеме участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия

		российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений.		культур, может в полной мере осознанно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию.
--	--	--	--	--

3. Шкала оценивания сформированности каждой компетенции

Балл	Уровень	Оценка
2	нулевой	неудовлетворительно (не зачтено)
3	пороговый	удовлетворительно
4	средний	хорошо
5	высокий	отлично

Основы российской государственности
Фортепиано
Концертные струнные инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты

Примерные тестовые задания

Вопрос 1.

Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

А) ...в 2020 году	В) ...в 1993 году
Б) ... в 2000 году	Г) ...в 1995 году

Правильный ответ: В.

Вопрос 2

Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял...

А) ...Константин Леонтьев	В) ...Уильям Макнил
Б) ... Арнольд Тойнби	Г) ...Вадим Цымбурский

Правильный ответ: А

Вопрос 3

Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?

А) Счетная Палата	В) Совет Федерации
Б) Федеральное агентство по делам молодёжи	Г) Президент

Правильный ответ: Г

Вопрос 4

«Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» — это...

А) ...закон	В) ...государственная программа
Б) ...государственный бюджет	Г) ...местное самоуправление

Правильный ответ: В

Вопрос 5

Установите соответствия между фамилиями Героев великой

1. М.И. Казей	А. Летчик, совершивший первый в мире ночной таран
2. В.В. Талалихин	Б. Летчик, вернувшийся во фронтовую операцию и принимавший участие в воздушных боях после ампутации обеих ног
3. А.П. Маресьев	В. Самый юный Герой Советского Союза, партизан, участник ряда боев и диверсионных операций
4. А.М. Матросов	Г. Рядовой, закрывший своим телом огневую точку врага и обеспечивший успех наступления своего подразделения

Отечественной войны и их подвигами:

Правильный ответ: 1–В; 2–А; 3–Б; 4–Г.

Вопрос 6

Выберите из списка трех европейских ученых, сторонников цивилизационного подхода к анализу исторического процесса:

1. Б. Рассел

2. О. Шпенглер
3. А. Тойнби
4. Т. Кун
5. С. Хантингтон

Правильный ответ: 2, 3, 5.

Вопрос 7

Парламент РФ состоит из:

1. Государственной Думы и Совета Федерации
2. Совета Федерации и Конституционного Суда РФ
3. Государственной Думы и Правительства
4. верный ответ отсутствует

Правильный ответ: 1.

Вопрос 8

В каких высокотехнологичных сферах экономики Россия занимает передовые позиции? (один вариант ответа)

1. Агрономические и биологические
2. Космические и атомной энергетики
3. Компьютерные и информационные
4. Микробиологические и педагогические

Правильный ответ: 2.

Вопрос 9

Установите соответствия между крупными месторождениями полезных ископаемых и регионами, в которых они находятся:

1. Алмазы	А. Республика Саха (Якутия)
2. Нефть	Б. Ханты-Мансийский автономный округ
3. Каменный уголь	В. Калининградская области
4. Янтарь	Г. Кемеровская область

Правильный ответ: 1–А; 2–Б; 3–Г; 4–В.

Вопрос 10

Какой из народов России является вторым по численности населения (после русского)? (один вариант ответа)

1. Татары
2. Украинцы
3. Башкиры
4. Армяне

Правильный ответ: 1

Основы российской государственности
Фортепиано
Концертные струнные инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы

Примерный перечень тем для групповых и индивидуальных докладов, рефератов и семестровых проектов

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире.
11. Герои Великой Отечественной войны в истории моего края
12. Конституционные проекты в истории России
13. Социально-политические воззрения российских композиторов XIX в.