

**Фонд оценочных средств дисциплины
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа — Академия исполнительского искусства».

1. Применяемые оценочные средства для проверки сформированности компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Оценочные средства
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

2. Показатели и критерии оценивания сформированности результатов обучения, уровень

Результаты обучения	нулевой	пороговый	средний	высокий
<i>знать</i>	Не знает: не имеет достаточных знаний по предмету	Знает частично / лишь некоторые элементы: имеет представление об основах научных знаний по предметам гуманитарного цикла, Знает основные проблемы и процессы развития современного общества	Знает в достаточной степени, но иногда допускает фактологические ошибки: проблемы и процессы развития современного общества; процессы становления многообразия культур и цивилизаций в истории общества; философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов	Знает в полной мере: что такое культурология как наука, свободно ориентируется в эволюции мировой культуры; знает, как и где получить информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах жизни, культуры и общества; знает, как анализировать социально-значимые процессы и явления, политические и культурные проблемы и процессы, происходящие в современном обществе
<i>уметь</i>	Не умеет: Затрудняется самостоятельно выполнять письменные задания <u>Устный ответ:</u> отсутствие логичного развернутого, последовательного, убедительного ответа	Умеет частично: перечислить исторические аспекты развития материальной культуры и быта, осуществлять отбор и систематизацию культурно-исторических фактов и событий <u>Устный ответ:</u> логичный, неразвернутый, последовательный, убедительный ответ	Умеет в достаточной мере: демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений <u>Устный ответ:</u> логичный, структурированный, убедительный ответ	Умеет свободно: объяснить феномен культуры; обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре и искусству; находить новые знания в области наук о культуре и развитии общества <u>Устный ответ:</u> грамотное, развернутое, логически последовательное изложение материала, ответа

<i>владеть</i>	не владеет достаточными знаниями по предмету, для выполнения теста по пройденным темам.	Владеет частично: информацией о социально-значимых, политических и культурных проблемах и процессах	Студент в целом владеет информацией о развитии культурологии и мировой истории культуры.	Студент в полном объеме владеет методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала, культурой мышления, способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору её достижения
----------------	--	--	---	--

3. Шкала оценивания сформированности каждой компетенции

Балл	Уровень	Оценка
2	нулевой	неудовлетворительно (незачтено)
3	пороговый	удовлетворительно
4	средний	хорошо
5	высокий	отлично

Культурология
Требования к экзаменам и зачетам

Семестр	Требования к зачету, экзамену
6-й	Зачет с оценкой 1. Тестовое задание: задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных/задание закрытого типа на установление последовательности/ задание открытого типа с развернутым ответом 2. Устный ответ по билетам

Культурология

КОНТРОЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛЫ

Тестовые задания по дисциплине «Культурология»

№ задания	Код компетенции	Тип задания*	Текст задания	Варианты ответов	Уровень сложности	Дополнительные материалы и оборудование
1	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных	Понятие «визуальная культура» возникло	А) на рубеже XIX –XX вв. Б) во второй половине XX в. В) в первой половине XX в. Г) на рубеже XX –XXI вв.	Базовый	Ручка, бумага, справочник
2	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных	Единственное из первых семи чудес света, сохранившееся до наших дней и внесенное в Список всемирного наследия ЮНЕСКО – это	А) Великая китайская стена Б) Гробница фараона Хеопса В) Храм Артемиды в Эфесе Г) Колизей	Базовый	Ручка, бумага, справочник
3	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных	Автором труда «Первобытная культура» является	А) П. Морган Б) Г. Спенсер В) Д. Фрэнсис Г) Э. Тайлор	Базовый	Ручка, бумага, справочник
4	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных	Философско-мировоззренческая установка, согласно которой Европа с присущим ей духовным укладом	А) гностицизм Б) вестернизация В) европоцентризм	Базовый	Ручка, бумага, справочник

			является центром мировой культуры, называется			
5	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных	Название священной книги мусульман «Коран» с арабского переводится как	А) чтение Б) святыня В) человек Г) книга	Базовый	Ручка, бумага, справочник
6	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных	Эстетическая категория, характеризующая предельно негативные явления действительности и свойства общественной и индивидуальной жизни, связанные с проявлением дисгармонии и сопровождающиеся при восприятии переживанием чувства отвращения или презрения, это	А) низменное Б) возвышенное В) трагическое Г) комическое	Повышенный	Ручка, бумага, справочник
7	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных	Назовите две черты, НЕ характерные для западного типа культуры	А) антропоцентризм Б) теоцентризм В) коллективизм	Повышенный	Ручка, бумага, справочник
8	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из	Камлание – это	А). действие, связанное с наложением табу Б) обряд кормления воды В) один из основных элементов	Повышенный	Ручка, бумага, справочник

		предложенных		религии, совокупность действий, имеющих целью выразить религиозное поклонение Г) специальное ритуально-сакральное действие, совершаемое шаманом для установления «контакта» с духами Д) обряд приношения даров богам, духам, предкам – семьи, рода, племени		
9	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных	Произведения искусства, вошедшие в число семи чудес света:	А) Александрийский маяк Б) Египетские пирамиды В) Висячие сады Семирамиды Г) Пирамида Кукулькана Д) Статуя Зевса	Повышенный	Ручка, бумага, справочник
10	УК-5	Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных	Помогая человеку найти своё место в природе и обществе, культура выполняет функцию (один или несколько вариантов ответа)	А) гуманистическую Б) методологическую В) адаптивную Г) прогностическую Д) воспитательную Е) мировоззренческую Ж) коммуникативную	Высокий	Ручка, бумага, справочник
11	УК-5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Соотнесите между собой определение и форму освоения мира	1) основана на вере в сверхъестественное, священное 2) отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами 3) основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире 4) направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов А) искусство Б) наука В) религия Г) философия	Базовый	Ручка, бумага, справочник

12	УК-5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Соотнесите фамилию исследователя культуры с его концепцией	1) Э. Тоффлер 2) М. Кастельс 3) Ги Дебор 4) Н. Постман А) экспансия развлекательности в медиа Б) «клип-культура» В) «общество спектакля» Г) сетевое общество	Базовый	Ручка, бумага, справочник
13	УК-5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите соответствие между этапами эпохи Возрождения и художниками	1) Рафаэль Санти 2) Тициан Вечеллио 3) Иероним Босх 4) Джотто 5) Сандро Боттичели А) Проторенессанс Б) Ранний ренессанс В) Высокий ренессанс Г) Северное Возрождение Д) Поздний ренессанс	Базовый	Ручка, бумага, справочник
14	УК-5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите соответствие между деятелем культуры или науки и сферой его деятельности	1) П. Пикассо 2) Э. Хемингуэй 3) М. Грин 4) Й. Утзон А) архитектура Б) живопись В) фотография Г) литература Д) кинорежиссура	Базовый	Ручка, бумага, справочник
15	УК-5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите соответствие между архитектурными памятниками и местами их сооружения	1) ступы 2) зиккураты 3) пагоды 4) пирамиды А) Междуречье Б) Египет В) Индия	Базовый	Ручка, бумага, справочник

				Г) Китай		
16	УК-5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите правильный порядок появления стилей живописи в России	А) барокко Б) импрессионизм В) иконопись Г) соцреализм Д) реализм Е) рококо Ж) классицизм	Повышенный	Ручка, бумага, справочник
17	УК-5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите правильный хронологический порядок принятия программ ЮНЕСКО, направленных на защиту культурного и природного наследия	А) конвенция о защите нематериального культурного наследия Б) конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия В) программа «Память мира» по защите всемирного документального наследия Г) программа об охране подводного культурного наследия	Повышенный	Ручка, бумага, справочник
18	УК-5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Соотнесите между собой измерения этнической идентичности и их характеристики	1) моноэтническая идентичность 2) изменённая этническая идентичность 3) биэтническая идентичность 4) слабая (или нулевая) этническая идентичность А) этническая идентичность человека, живущего в полиэтнической среде, когда чужая этническая группа расценивается как имеющая более высокий статус (экономический, социальный и т. п.), чем своя. Это характерно для многих представителей национальных меньшинств, для иммигрантов во втором поколении Б) когда у человека преобладает позитивный образ своей этнической группы при позитивном отношении к другим этносам	Повышенный	Ручка, бумага, справочник

				В) когда человек, живущий в полиэтнической среде, владеет обеими культурами и осознает их как одинаково позитивные Г) когда человек не относит себя к какому-либо этносу, а декларирует космополитическую (я – азиат, я – европеец, я – гражданин мира) или гражданскую (я – демократ, я – коммунист) идентичность.		
19	УК-5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Соотнесите между собой виды и жанры искусства Средних веков и Возрождения	1) искусство создания икон, вид религиозной живописи, для которой характерны особый художественный язык, техника и методы творчества 2) картина, узор из закрепленных на слое цемента разноцветных кусочков стекла, мрамора, цветных камней 3) произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении 4) живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей А) фреска Б) иконопись В) мозаика Г) витраж	Повышенный	Ручка, бумага, справочник
20	УК-5	Задание закрытого типа на установление	Установите соответствие между крылатым	1) миф о морской богине Фетиде, окунувшей сына в священную реку Стикс	Высокий	Ручка, бумага, справочник

		последовательности	выражением и соответствующим мифом	2) миф о прекрасной женщине, которая из-за любопытства рассыпала в мире все несчастья 3) миф о реке в подземном царстве Аида 4) миф о Зевсе и его расправе с врагами А) ящик Пандоры Б) Ахиллесова пята В) кануть в Лету Г) метать громы и молнии		
21	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Впишите правильный ответ	Что такое «этнос»?	Базовый	Ручка, бумага, справочник
22	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Впишите правильный ответ	Славянофилы – это	Базовый	Ручка, бумага, справочник
23	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Впишите правильный ответ	Что такое «тотемизм»?	Базовый	Ручка, бумага, справочник
24	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Впишите правильный ответ	Международный день памятников и исторических мест отмечается	Базовый	Ручка, бумага, справочник
25	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Впишите правильный ответ	Международный праздник, утвержденный Ассамблеей международного совета музеев в 1977 г. и отмечаемый 18 мая – это	Базовый	Ручка, бумага, справочник
26	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Впишите правильный ответ	Слово «...» первоначально означало «возделывание земли», «обработка почвы». Цицерон впервые использовал это понятие в сочетании с «духом». Видимо, с этого времени термин «...» изредка употреблялся для обозначения процесса духовного совершенствования людей, преобразования внутреннего мира человека с помощью философии, искусства и морали. Можно сказать, что на протяжении длительного времени термин «...» не имел самостоятельного	Повышенный	Ручка, бумага, справочник

				применения.		
27	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Впишите правильный ответ	Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал, который включает в себя четыре периода. Напишите эти периоды.	Повышенный	Ручка, бумага, справочник
28	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Впишите правильный ответ	Кто такой Заратустра?	Повышенный	Ручка, бумага, справочник
29	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Оцените правильность (верно-неверно) и обоснуйте ответ	Японская культура базируется на исключительно собственных традициях	Повышенный	Ручка, бумага, справочник
30	УК-5	Задание открытого типа с развернутым ответом	Согласны ли Вы со следующими утверждениями? Обоснуйте свой ответ	Готические храмы – наивысшее достижение средневековой архитектуры?	Высокий	Ручка, бумага, справочник

Ключи к тестовым заданиям

№	Правильный ответ	№	Правильный ответ
1	Б	16	В, А, Е, Ж, Д, Б, Г
2	Б	17	Б, В, Г, А
3	Г	18	1Б, 2А, 3В, 4Г
4	В	19	1Б, 2В, 3Г, 4А
5	А	20	1Б, 2А, 3В, 4Г
6	А	21	Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (включая язык) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), фиксированном в самоназвании (этнониме) называется
7	Б, В	22	Направление в общественной и философской мысли России середины XIX века, ратовавшее за исконно славянский, неповторимый путь развития русской культуры
8	Г	23	Ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них
9	А, Б, В, Д	24	18 апреля
10	В, Е, Ж	25	Международный день музеев
11	1В, 2А, 3Б, 4Г	26	Культура

12	1Б, 2Г, 3В, 4А	27	Зарождение, расцвет, старение, смерть
13	1В, 2Д, 3Г, 4А, 5Б	28	Пророк, который первым в истории проповедовал об абсолютности Добра и Зла, битве между ними и грядущей победе Добра, о свободе человека, о будущем Конце Света, Суде и Преображении.
14	1Б, 2Г, 3В, 4А	29	Неверно. Японская культура базируется не только на собственных традициях. Значительное влияние на нее оказали культурные традиции Китая и Кореи.
15	1В, 2А, 3Г, 4Б	30	Да, сложная каркасная конструкция готического собора, воплотившая торжество инженерной мысли, позволила преодолеть массивность романских построек, облегчить стены и своды, создать динамичное единство внутреннего пространства. В готике происходит обогащение и усложнение синтеза искусств, расширение системы сюжетов, в которой отразились средневековые представления о мире.

Критерии оценки выполнения студентами теста:

Правильный ответ на задания комбинированного типа с выбором одного или нескольких вариантов верного(ых) ответа(ов) из предложенных оценивается 1 баллом.

Полный ответ на задания закрытого типа на установление последовательности оценивается 2 баллами, неполный ответ (1-2 ошибки) – 1 баллом, более 2 ошибок – 0 баллов.

Полный ответ на задания открытого типа с развернутым ответом оценивается 2 баллами, неполный ответ – 1 баллом, более 50% ошибок – 0 баллов.

Итого: максимальное количество баллов за тест – 50.

«зачтено» - если студент набрал 25 и более баллов;

«не зачтено» - если студент набрал менее 25 баллов.

Примеры вопросов для устного ответа

1. Культурология как наука. Предмет и задачи изучения культурологии.
2. История формирования понятия «культура». Структура и функции культуры.
3. Культура и цивилизация. Общество и культура. Типы культуры: народная, элитарная, массовая.
4. Периодизация и характерные черты первобытной культуры. Культурный синкретизм. Роль мифа и ритуала в первобытной культуре.
5. Типология культуры. Восточный и западный тип культуры.
6. Своеобразие культуры Древнего Востока.
7. Периодизация и характерные черты античной культуры.
8. Культура средневековой Европы.
9. Истоки, особенности и самобытность русской культуры.
10. Характерные черты европейской культуры Нового времени. Особенности культуры XVII века – эпохи абсолютизма. Барокко. Классицизм.
11. Культура эпохи Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности искусства XVIII в.
12. Век Екатерины II в русской культуре.

13. Культурное наследие и политика в области культуры конца XX - начала XXI вв.
14. Политическая культура.
15. Экономическая культура.
16. Национальная культура.
17. Культура как система

