МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа — Академия исполнительского искусства» (ЦМШ — АИИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____В.В. Пясецкий
Приказ 215-од от 28.08.2026 г.

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин**

Учебный план 530501_ОСИ_Виол_23_4.plx
53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа): Контрабас

Квалификация **Концертный исполнитель. Преподаватель**
Форма обучения **очная**
Год поступления **2023**

Часов по учебному плану: 108 ЗЕ: 3
в том числе:
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 36

Виды контроля в семестрах:
За 7
ЗаО 8
К 7,8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Недель	16		20			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	32	20	40	36	72
Практические	16	16	20	20	36	36
Итого ауд.	32	48	40	60	72	108
Контактная работа	32	48	40	60	72	108
Сам. работа	4	60	32	48	36	108
Итого	36	108	72	108	108	216

Программу составил(и):

Доцент, Щедрина Е.Ю.

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФГОС ВО — специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 731)

составлена на основании учебного плана:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа): Контрабас

утвержденного Учёным советом вуза от 20.04.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 25.06.2026 г. № 5/25-26

Зав. кафедрой Щербакова Т.А.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель: овладение студентами системой теоретических философских знаний для формирования собственного мировоззрения и для ориентации во множестве суждений, верований и ценностей современного мира.
Задачи:
- дать студентам знания о месте и роли философии в системе мировой духовной культуры, её предмете, проблематике и основных функциях;
- ознакомить с многовековой историей философии и новейшими философскими походами к решению актуальных проблем современности;
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нём;
- выработка навыков многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем;
- владение приёмами философской дискуссии, полемики, диалога;
- формировать у студента желание и умение применять полученные философские знания в практике личной профессиональной деятельности музыканта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1: Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;
УК-1.2: Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
УК-1.3: Владеть: — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1: Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
УК-5.2: Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
УК-5.3: Владеть: — навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-6.1: Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;

УК-6.2: Уметь: — расставлять приоритеты ? профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную ? деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
УК-6.3: Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-10.1: Знать: экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений
УК-10.2: Уметь: выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций
УК-10.3: Владеть: стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции

ОПК-1: Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-1.1: Знать: — основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; — теорию и историю гармонии от средневековья до современности; — основные этапы истории и теории полифонии, зарубежной и отечественной; направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; — основные типы форм классической и современной музыки; — тембровые и технологические — возможности исторических и современных музыкальных инструментов; — основные направления и стили музыки XX - начала XXI вв.; — композиторское творчество в — историческом контексте;
ОПК-1.2: Уметь: — анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм — определенной исторической эпохи — (определенной национальной школы), в том числе современности; — анализировать произведения, — относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; — выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы;
ОПК-1.3: Владеть: — навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; — методологией гармонического анализа; — профессиональной терминологией; — практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; — навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Специфика философского знания					
1.1	Философия, ее предмет и место в культуре. Язык философии /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
1.2	Философия, ее предмет и место в культуре. Язык философии /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
1.3	Философия, ее предмет и место в культуре. Язык философии /Ср/	7	6		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
1.4	Философия и мировоззрение. Соотношение философии, религии и науки /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	

1.5	Философия и мировоззрение. Соотношение философии, религии и науки /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
1.6	Философия и мировоззрение. Соотношение философии, религии и науки /Ср/	7	6		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
	Раздел 2. Древневосточная философия					
2.1	Восточная философия: Индия /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
2.2	Восточная философия: Индия /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
2.3	Восточная философия: Индия /Ср/	7	6		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
2.4	Восточная философия: Китай /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
2.5	Восточная философия: Китай /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
2.6	Восточная философия: Китай /Ср/	7	6		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
	Раздел 3. Античная философия					
3.1	Античная натурфилософия /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
3.2	Античная натурфилософия /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
3.3	Античная натурфилософия /Ср/	7	4		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
3.4	Классический период философии античности /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
3.5	Классический период философии античности /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
3.6	Классический период философии античности /Ср/	7	4		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	

3.7	Эллино-римский период античной философии /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
3.8	Эллино-римский период античной философии /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
3.9	Эллино-римский период античной философии /Ср/	7	4		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
	Раздел 4. Средневековая философия и теоцентризм					
4.1	Западно-европейская средневековая философия /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.2	Западно-европейская средневековая философия /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.3	Западно-европейская средневековая философия /Ср/	7	4		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.4	Византийская философия и богословие /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.5	Византийская философия и богословие /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.6	Византийская философия и богословие /Ср/	7	4		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.7	Мусульманская философия /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.8	Мусульманская философия /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
4.9	Мусульманская философия /Ср/	7	4		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
	Раздел 5. Западная философия Нового времени					
5.1	Философия эпохи Возрождения и Реформации /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.2	Философия эпохи Возрождения и Реформации /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	

5.3	Философия эпохи Возрождения и Реформации /Ср/	7	3		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.4	Философия Нового времени (16-17 вв.) и наукоцентризм /Лек/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.5	Философия Нового времени (16-17 вв.) и наукоцентризм /Пр/	7	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.6	Философия Нового времени (16-17 вв.) и наукоцентризм /Ср/	7	3		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.7	Философия эпохи Просвещения и социоцентризм /Лек/	7	4		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.8	Философия эпохи Просвещения и социоцентризм /Пр/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.9	Философия эпохи Просвещения и социоцентризм /Ср/	7	3		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.10	Немецкая классическая философия /Лек/	7	4		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.11	Немецкая классическая философия /Пр/	7	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.12	Немецкая классическая философия /Ср/	7	3		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.13	Философия марксизма /Лек/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.14	Философия марксизма /Пр/	8	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.15	Философия марксизма /Ср/	8	3		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.16	Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше /Лек/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
5.17	Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше /Пр/	8	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	

5.18	Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше /Ср/	8	3		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
	Раздел 6. Современная западная философия: основные направления					
6.1	Философия 20 века: общая характеристика /Лек/	8	4		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.2	Философия 20 века: общая характеристика /Пр/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.3	Философия 20 века: общая характеристика /Ср/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.4	Философия психоанализа /Лек/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.5	Философия психоанализа /Пр/	8	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.6	Философия психоанализа /Ср/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.7	Философия общества и неомарксизм /Лек/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.8	Философия общества и неомарксизм /Пр/	8	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.9	Философия общества и неомарксизм /Ср/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.10	Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм /Лек/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.11	Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм /Пр/	8	1		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.12	Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм /Ср/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	
6.13	Философская антропология и экзистенциализм /Лек/	8	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2	

6.14	Философская антропология и экзистенциализм /Пр/	8	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
6.15	Философская антропология и экзистенциализм /Ср/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
6.16	Гендерная философия и феминизм /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
6.17	Гендерная философия и феминизм /Пр/	8	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
6.18	Гендерная философия и феминизм /Ср/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
	Раздел 7. Отечественная философия и этапы ее развития					
7.1	Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
7.2	Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия /Пр/	8	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
7.3	Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия /Ср/	8	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
7.4	Русская религиозная философия /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
7.5	Русская религиозная философия /Пр/	8	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
7.6	Русская религиозная философия /Ср/	8	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
7.7	Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность» /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
7.8	Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность» /Пр/	8	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	

7.9	Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность» /Ср/	8	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
	Раздел 8. Философия в 21 в.: основные проблемы					
8.1	Постмодернистский анализ современной культуры /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.2	Постмодернистский анализ современной культуры /Пр/	8	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.3	Постмодернистский анализ современной культуры /Ср/	8	3		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.4	Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.5	Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм /Пр/	8	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.6	Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм /Ср/	8	3		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.7	Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.8	Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии /Пр/	8	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.9	Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии /Ср/	8	3		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.10	Философское осмысление глобальных проблем человечества /Лек/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.11	Философское осмысление глобальных проблем человечества /Пр/	8	1		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.12	Философское осмысление глобальных проблем человечества /Ср/	8	3		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.13	Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания /Лек/	8	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	

8.14	Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания /Пр/	8	2		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.15	Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания /Ср/	8	3		Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4Л2.1 Л2.2	
8.16	Эстетика как философия искусства /Лек/	8	4		Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2	
8.17	Эстетика как философия искусства /Пр/	8	2		Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2	
8.18	Эстетика как философия искусства /Ср/	8	3		Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельными документами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никитина	Философия искусства: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2024
Л1.2	Матяш	Основы философии: Учебник	Ростов на Дону: Феникс, 2020
Л1.3	Ветошкин	Философия: Учебник	Москва: Проспект, 2025
Л1.4	Матяш Тамара Петровна и др., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е.	Основы философии: Учебник	Ростов-на-Дону: Феникс, 2020
Л1.5	Ветошкин	Философия с иллюстрациями: Учебник	Москва: Проспект, 2024

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Блауберг, Копнин П. В.	Краткий словарь по философии	Москва: Политиздат, 1970
Л2.2	Вундт	Введение в философию	Москва: Добросвет, КДУ, 2006

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Windows, Linux

6.3.1.2	Яндекс.Браузер
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	7-zip
6.3.1.5	Sumatra PDF, PDF24 Creator, Okular
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Всё о философии
6.3.2.2	Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»
6.3.2.3	Философско-литературный журнал «Логос»
6.3.2.4	Институт философии Российской академии Наук
6.3.2.5	Вопросы философии
6.3.2.6	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
6.3.2.7	ЭБС издательства «Лань»

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)	
	Учебная аудитория для групповых занятий (аппаратура для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, фонды видео- и аудиозаписей), компьютер, проектор, экран.