МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа — Академия исполнительского искусства» (ЦМШ — АИИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____В.В. Пясецкий
Приказ 215-од от 28.08.2026 г.

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин**

Учебный план 530501_ФП_25_2.plx
53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Фортепиано

Квалификация **Концертный исполнитель. Преподаватель**
Форма обучения **очная**
Год поступления **2025**

Часов по учебному плану: 216 ЗЕ: 6
в том числе:
аудиторные занятия 108
самостоятельная работа 108

Виды контроля в семестрах:
За 7
ЗаО 8
К 7,8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	16 3/6		20 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	40	40	72	72
Практические	16	16	20	20	36	36
Итого ауд.	48	48	60	60	108	108
Контактная работа	48	48	60	60	108	108
Сам. работа	60	60	48	48	108	108
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
Доцент, Щедрина Е.Ю.

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
ФГОС ВО — специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 731)

составлена на основании учебного плана:
53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано
утвержденного Учёным советом вуза от 20.04.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 25.06.2026 г. № 5/25-26

Зав. кафедрой Щербакова Т.А.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель: овладение студентами системой теоретических философских знаний для формирования собственного мировоззрения и для ориентации во множестве суждений, верований и ценностей современного мира.
Задачи:
- дать студентам знания о месте и роли философии в системе мировой духовной культуры, её предмете, проблематике и основных функциях;
- ознакомить с многовековой историей философии и новейшими философскими походами к решению актуальных проблем современности;
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нём;
- выработка навыков многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем;
- владение приёмами философской дискуссии, полемики, диалога;
- формировать у студента желание и умение применять полученные философские знания в практике личной профессиональной деятельности музыканта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1: Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;
УК-1.2: Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
УК-1.3: Владеть: — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1: Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
УК-5.2: Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
УК-5.3: Владеть: — навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-6.1: Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;

УК-6.2: Уметь: — расставлять приоритеты ? профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную ? деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
УК-6.3: Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-10.1: Знать: экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений
УК-10.2: Уметь: выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций
УК-10.3: Владеть: стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции

ОПК-1: Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-1.1: Знать: — основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; — теорию и историю гармонии от средневековья до современности; — основные этапы истории и теории полифонии, зарубежной и отечественной; направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; — основные типы форм классической и современной музыки; — тембровые и технологические — возможности исторических и современных музыкальных инструментов; — основные направления и стили музыки XX - начала XXI вв.; — композиторское творчество в — историческом контексте;
ОПК-1.2: Уметь: — анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм — определенной исторической эпохи — (определенной национальной школы), в том числе современности; — анализировать произведения, — относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; — выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы;
ОПК-1.3: Владеть: — навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; — методологией гармонического анализа; — профессиональной терминологией; — практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; — навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Специфика философского знания					
1.1	Философия, ее предмет и место в культуре. Язык философии /Лек/	7	4	УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
1.2	Философия, ее предмет и место в культуре. Язык философии /Пр/	7	1	УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
1.3	Философия и мировоззрение. Соотношение философии, религии и науки /Лек/	7	2	УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
1.4	Философия и мировоззрение. Соотношение философии, религии и науки /Пр/	7	1	УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2	

				УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л2.1	
1.5	Самостоятельная работа /Ср/	7	10			
	Раздел 2. Древневосточная философия					
2.1	Восточная философия: Индия /Лек/	7	2	УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
2.2	Восточная философия: Индия /Пр/	7	1	УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
2.3	Восточная философия: Китай /Лек/	7	2	УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
2.4	Восточная философия: Китай /Пр/	7	1	УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
2.5	Самостоятельная работа /Ср/	7	10			
	Раздел 3. Античная философия					
3.1	Античная натурфилософия /Лек/	7	2	УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
3.2	Античная натурфилософия /Пр/	7	1	УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
3.3	Классический период философии античности /Лек/	7	2	УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
3.4	Классический период философии античности /Пр/	7	1	УК-10.2 УК-10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
3.5	Эллино-римский период античной философии /Лек/	7	2	УК-10.1 УК-6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	

3.6	Эллино-римский период античной философии /Пр/	7	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
3.7	Самостоятельная работа /Ср/	7	15			
	Раздел 4. Средневековая философия и теоцентризм					
4.1	Западно-европейская средневековая философия /Лек/	7	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
4.2	Западно-европейская средневековая философия /Пр/	7	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
4.3	Византийская философия и богословие /Лек/	7	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
4.4	Византийская философия и богословие /Пр/	7	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
4.5	Мусульманская философия /Лек/	7	4	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
4.6	Мусульманская философия /Пр/	7	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
4.7	Самостоятельная работа /Ср/	7	15			
	Раздел 5. Западная философия Нового времени					
5.1	Философия эпохи Возрождения и Реформации /Лек/	7	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.2	Философия эпохи Возрождения и Реформации /Пр/	7	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	

5.3	Философия Нового времени (16-17 вв.) и наукоцентризм /Лек/	7	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.4	Философия Нового времени (16-17 вв.) и наукоцентризм /Пр/	7	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.5	Философия эпохи Просвещения и социоцентризм /Лек/	7	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.6	Философия эпохи Просвещения и социоцентризм /Пр/	7	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.7	Немецкая классическая философия /Лек/	7	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.8	Немецкая классическая философия /Пр/	7	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.9	Философия марксизма /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.10	Философия марксизма /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.11	Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.12	Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
5.13	Самостоятельная работа /Ср/	7	5			
5.14	Самостоятельная работа /Ср/	7	5			

	Раздел 6. Современная западная философия: основные направления					
6.1	Философия 20 века: общая характеристика /Лек/	8	4	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.2	Философия 20 века: общая характеристика /Пр/	8	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.3	Философия 20 века: общая характеристика /Ср/	8	6	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.4	Философия психоанализа /Лек/	8	4	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.5	Философия психоанализа /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.6	Философия психоанализа /Ср/	8	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.7	Философия общества и неомарксизм /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.8	Философия общества и неомарксизм /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.9	Философия общества и неомарксизм /Ср/	8	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	

6.10	Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.11	Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.12	Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм /Ср/	8	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.13	Философская антропология и экзистенциализм /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.14	Философская антропология и экзистенциализм /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.15	Философская антропология и экзистенциализм /Ср/	8	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.16	Гендерная философия и феминизм /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.17	Гендерная философия и феминизм /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
6.18	Гендерная философия и феминизм /Ср/	8	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
	Раздел 7. Отечественная философия и этапы ее развития					

7.1	Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия /Лек/	8	4	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
7.2	Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
7.3	Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия /Ср/	8	4	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
7.4	Русская религиозная философия /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
7.5	Русская религиозная философия /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
7.6	Русская религиозная философия /Ср/	8	4	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
7.7	Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность» /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
7.8	Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность» /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
7.9	Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность» /Ср/	8	4	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
	Раздел 8. Философия в 21 в.: основные проблемы					

8.1	Постмодернистский анализ современной культуры /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.2	Постмодернистский анализ современной культуры /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.3	Постмодернистский анализ современной культуры /Ср/	8	4	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.4	Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.5	Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.6	Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм /Ср/	8	4	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.7	Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.8	Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.9	Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии /Ср/	8	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.10	Философское осмысление глобальных проблем человечества /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	

8.11	Философское осмысление глобальных проблем человечества /Пр/	8	1	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.12	Философское осмысление глобальных проблем человечества /Ср/	8	3	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.13	Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.14	Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания /Пр/	8	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.15	Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания /Ср/	8	3	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.16	Эстетика как философия искусства /Лек/	8	2	УК-10.1 УК -6.1 УК-5.1 ОПК-1.1 УК-1.1	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.17	Эстетика как философия искусства /Пр/	8	2	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	
8.18	Эстетика как философия искусства /Ср/	8	4	УК-10.2 УК -10.3 УК-6.2 УК-6.3 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-1.2 УК-1.3	Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельными документами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никитина	Философия искусства: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2024
Л1.2	Матяш	Основы философии: Учебник	Ростов на Дону: Феникс, 2020
Л1.3	Ветошкин	Философия: Учебник	Москва: Проспект, 2025
Л1.4	Матяш Тамара Петровна и др., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е.	Основы философии: Учебник	Ростов-на-Дону: Феникс, 2020
Л1.5	Ветошкин	Философия с иллюстрациями: Учебник	Москва: Проспект, 2024
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Блауберг, Копнин П. В.	Краткий словарь по философии	Москва: Политиздат, 1970
Л2.2	Вундт	Введение в философию	Москва: Добросвет, КДУ, 2006

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Microsoft Windows, Linux
6.3.1.2	Яндекс.Браузер
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	7-zip
6.3.1.5	Sumatra PDF, PDF24 Creator, Okular
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Всё о философии
6.3.2.2	Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»
6.3.2.3	Философско-литературный журнал «Логос»
6.3.2.4	Институт философии Российской академии Наук
6.3.2.5	Вопросы философии
6.3.2.6	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
6.3.2.7	ЭБС издательства «Лань»

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)	
	Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «История» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
	Учебная аудитория с необходимым количеством посадочных мест, методические материалы.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) в части подготовки индивидуальных творческих заданий/проектов: Критерии оценки индивидуальных творческих заданий/проектов: - оценка «отлично» выставляется студенту, если творческое задание создано с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.)

Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые);

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если творческое задание создано с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) в части подготовки сообщений, докладов и рефератов:
Критерии оценки преподавателем устного реферативного сообщения
Реферативное выступление оценивается по следующим критериям:
1. Соответствие содержания выступления теме – 2 балла.
2. Информативность выступления, полнота раскрытия темы (представлены основные положения реферата, раскрывающие тему выступления) -2 балла.
3. Соблюдение логической последовательности и связности изложения -2 балла.
4. Степень владения материалом (глубина и правильность понимания основных проблем по заявленной теме, владение терминологией) - 2 балла.
5.Соблюдение временных параметров и требований к объёму текста выступления -2 балла.
6. Правильность речи - 2 балла.
7. Владение навыками публичного выступления (контакт с аудиторией, манера держаться, звучание голоса и т.д. см. Памятку) – 3 балла.
Студенты, набравшие за письменный реферат 8 и больше баллов и за устное реферативное выступление 7 и больше баллов получают зачёт по дисциплине автоматически, если выдержаны соответствующие параметры по текущему рейтинг-контролю и рубежному рейтинг-контролю.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) в части подготовки ответов на вопросы Зачета:
Критерии оценки:
- оценка «зачет» выставляется студенту, если дана полная, четкая характеристика философским категориям; умение привести примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом; умение самостоятельно проанализировать понятия и явления, предлагаемые для рассмотрения в ходе зачета;
- оценка «незачет» выставляется студенту, если студент демонстрирует полученные знания в рамках учебной программы; не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.