МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 20.04.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ Пясецкий В.В.
_____ 20___ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: Факультет фортепиано

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
-	культурно-просветительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____/ *Щедрина Е.Ю./*

Проректор по профессиональному образованию _____/ *Рябова Д.А./*

Начальник Методического объединения _____/ *Громадин В. В./*

Декан факультета фортепиано _____/ *Богданова Н.В./*

Календарный учебный график 2026-2027 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				
Пн		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
Чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
Вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн		у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	*		у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э									К
Вт	у									у							у	Э	*		у					*		у							у	у	у				у		у	К									К
Ср	у									*							у	Э	*		у					у		у							у	у	у				у		у	К									
Чт	у									у							у	Э	*	К	у					у		у							у	у	у				у			Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
Пт	у									у							Э	*	*		у					у		у							у	у	у				у			Э	К								
Сб	у									у							Э	*	*		у					у		у							*	у	у				*			Э	К								

Календарный учебный график 2027-2028 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				
Пн		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Вт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Ср	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Чт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Пт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
Сб	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Вс	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Нед		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Пн		у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	*		у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	*											К
Вт										у								Э	*							у		у								у	*					Э										К
Ср	у									у								Э	*							*		*								у	у					Э		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
Чт	у									*								Э	*	К						у		у								у	у					Э										К
Пт	у									у								*	*							у		у								у	у					Э										
Сб	у									у								*	*							у		у								у	у					Э										

Календарный учебный график 2028-2029 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				
Пн		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Вт		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Ср		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Чт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Пт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Сб	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	

Вс	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн		у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у		*	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у			Э								К
Вт										у	у								*	К						у	у	у	у							*	у					*			Э								К
Ср										у	у							Э	*	К						у	у	у	у							у	*					у	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
Чт										у	у								*	К						у	у	*	у							у	у					у			К								К
Пт	у									у	у								*	К						*	у	у	у							у	у					у			К								К
Сб	у									*	у								*	К						у	у	у	у							у	у					Э			К								

Календарный учебный график 2029-2030 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь				Июль					Август			
Пн		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Вт		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Ср		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Чт		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Пт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Сб	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Вс	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн		уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп		*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	Э		Э								
Вт		уп																уп		*							уп		уп								уп	уп				уп	Э		Э								
Ср		уп																Э	*	К							уп		уп								уп	уп				уп	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
Чт		уп																Э		К							уп		уп								уп	уп				уп	Э		Э								
Пт		уп																Э		К							уп		уп								уп	уп				уп	Э		Э								
Сб	уп	уп																Э		К							уп		уп								уп	уп				Э	Э		К								

Календарный учебный график 2030-2031 г.

Мес	Сентябрь						Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Пн		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
Вт		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Ср		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Чт		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Пт		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Сб		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Вс	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн		уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп		Э	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	Г		Г	Д							
Вт											уп								*	*							уп									уп	уп					уп	Г		Г	Д							
Ср											уп							Э	*	*							уп									уп	уп					уп	Г	Г	Г	Д	К	К	К	К	К	К	К
Чт											уп								*	К							уп									*	уп					*	Г		Г	Д							
Пт											уп								*	К							уп									уп	*					Г	Г		Д	К							
Сб											уп								*	К							*									уп	уп					Г	Г		Д	К							

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у п	Теоретическое обучение и практики	16 2/6	21 5/6	38 1/6	16 3/6	20 2/6	36 5/6	16 1/6	21	37 1/6	16 3/6	21 5/6	38 2/6	15 5/6	21	36 5/6	187 2/6
Э	Экзаменационные сессии	1	4/6	1 4/6	4/6	2 5/6	3 3/6	1	2 3/6	3 3/6	4/6	3	3 4/6	1 1/6		1 1/6	13 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														1	1	1
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														3	3	3
К	Каникулы	1	9 1/6	10 1/6	1	8 4/6	9 4/6	5/6	8 3/6	9 2/6	4/6	8 1/6	8 5/6	3/6	7 2/6	7 5/6	45 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 5/6	32 2/6	**52 1/6**	19 4/6	32 4/6	**52 2/6**	19 2/6	32 5/6	**52 1/6**	19 1/6	33	**52 1/6**	19	33	**52**	260 5/6
Студентов		5															
Групп		5															

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7888	7888	4418	4418	3228	242		22	28	21	24	19	19	21	22	17	17		
Обязательная часть							130	130	5008	5008	3132	3132	1644	232		19	22	13	16	13	13	13	13	4	4		
+	Б1.О.01	Иностранный язык	8		1234567	12345678	23	23	828	828	576	576	242	10		3	3	2	3	3	3	3	3			9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.02	История		1	2	12	6	6	216	216	108	108	108			3	3									9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.03	Философия		7	8	78	6	6	216	216	108	108	108									3	3			9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.04	Основы социологии и психологии			5	5	3	3	108	108	48	48	60							3						9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.05	Основы культурной политики РФ		3	4	34	2	2	72	72	36	36	36					1	1							9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		4		34	2	2	72	72	36	36	36					1	1							9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.07	Культурология			6	6	3	3	108	108	60	60	48								3					9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.08	История мировой культуры	4		2	1234	7	7	252	252	144	144	98	10		2	2	1	2							9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.09	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	36	36	36			1	1									9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.10	История музыки	48		123567	12345678	19	19	684	684	504	504	160	20		2	4	2	3	2	2	2	2			8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки
+	Б1.О.11	Теория музыки	48		123567	12345678	17	17	612	612	432	432	160	20		2	3	2	2	2	2	2	2			8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		1	2		2	2	72	72	36	36	36			1	1									8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки
+	Б1.О.13	Специальный инструмент	12345678		123456789А		32	32	1152	1152	720	720	260	172		3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.О.14	Основы российской государственности		1	2	12	4	4	144	144	72	72	72			2	2									9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		3	4	34	2	2	72	72	36	36	36					1	1							9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
+	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3456					328	328	180	180	148													9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							80	80	2880	2880	1286	1286	1584	10		3	6	8	8	6	6	8	9	13	13		
+	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство			123456789А		22	22	792	792	360	360	432			1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	7	Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и фортепиано
+	Б1.В.02	Концертмейстерский класс			123456789А		21	21	756	756	350	350	406			1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	Кафедра концертмейстерского мастерства
+	Б1.В.03	Индивидуальная траектория			345678 9А		20	20	720	720	288	288	432					2	2	2	2	2	2	4	4	1	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	4		123		7	7	252	252	144	144	98	10		1	2	2	2							8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки
+	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте			А		10	10	360	360	144	144	216									2	2	3	3	1	Кафедра специального фортепиано
Блок 2.Практика							53	53	1908	1908			1908			2	3	3	4	3	5	4	9	8	12		
Обязательная часть							53	53	1908	1908			1908			2	3	3	4	3	5	4	9	8	12		
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		8А			11	11	396	396			396									2	3	2	4	1	Кафедра специального фортепиано
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		2468А			38	38	1368	1368			1368			2	3	3	4	3	5	2	6	6	4	1	Кафедра специального фортепиано
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика		А			4	4	144	144			144												4	1	Кафедра специального фортепиано
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216												6		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144			144												4	1	Кафедра специального фортепиано
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	72	72			72												2	1	Кафедра специального фортепиано
ФТД.Факультативные дисциплины							24	24	864	864	432	432	432			3	3	3	3	3	3	3	3				
+	ФТД.01	Орган		2468			8	8	288	288	144	144	144			1	1	1	1	1	1	1	1			2	Кафедра концертмейстерского мастерства
+	ФТД.02	Дирижирование		2468			8	8	288	288	144	144	144			1	1	1	1	1	1	1	1			6	Кафедра медных духовых и ударных инструментов, духового ансамбля и оркестра
+	ФТД.03	Композиция и инструментовка		2468			8	8	288	288	144	144	144			1	1	1	1	1	1	1	1			8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210		7888	7888	4418	3228	242
Обязательная часть							130	130		5008	5008	3132	1644	232
+	Б1.О.01	Иностранный язык	8		1234567	12345678	23	23	36	828	828	576	242	10
+	Б1.О.02	История		1	2	12	6	6	36	216	216	108	108	
+	Б1.О.03	Философия		7	8	78	6	6	36	216	216	108	108	
+	Б1.О.04	Основы социологии и психологии			5	5	3	3	36	108	108	48	60	
+	Б1.О.05	Основы культурной политики РФ		3	4	34	2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		4		34	2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.О.07	Культурология			6	6	3	3	36	108	108	60	48	
+	Б1.О.08	История мировой культуры	4		2	1234	7	7	36	252	252	144	98	10
+	Б1.О.09	Физическая культура и спорт		12			2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.О.10	История музыки	48		123567	12345678	19	19	36	684	684	504	160	20
+	Б1.О.11	Теория музыки	48		123567	12345678	17	17	36	612	612	432	160	20
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		1	2		2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.О.13	Специальный инструмент	12345678		123456789A		32	32	36	1152	1152	720	260	172
+	Б1.О.14	Основы российской государственности		1	2	12	4	4	36	144	144	72	72	
+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		3	4	34	2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3456						328	328	180	148	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							80	80		2880	2880	1286	1584	10
+	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство			123456789A		22	22	36	792	792	360	432	
+	Б1.В.02	Концертмейстерский класс			123456789A		21	21	36	756	756	350	406	
+	Б1.В.03	Индивидуальная траектория			3456789A		20	20	36	720	720	288	432	
+	Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	4		123		7	7	36	252	252	144	98	10
+	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте			A		10	10	36	360	360	144	216	
Блок 2.Практика							53	53		1908	1908		1908	
Обязательная часть							53	53		1908	1908		1908	
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		8A			11	11	36	396	396		396	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		2468A			38	38	36	1368	1368		1368	
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика		A			4	4	36	144	144		144	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216		216	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	36	144	144		144	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	36	72	72		72	
ФТД.Факультативные дисциплины							24	24		864	864	432	432	
+	ФТД.01	Орган		2468			8	8	36	288	288	144	144	
+	ФТД.02	Дирижирование		2468			8	8	36	288	288	144	144	
+	ФТД.03	Композиция и инструментовка		2468			8	8	36	288	288	144	144	

Индекс	Курс 1, Семестр 1: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Курс 1, Семестр 2: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	22	828	80	16	304	96	296	36	28	1044	100	20	380	118	402	24
Обязательная часть	19	720	80	16	240	64	284	36	22	828	100	20	300	80	304	24
Б1.О.01	3	108			64		44		3	108			80		28	
Б1.О.02	3	108	32		16		60		3	108	40		20		48	
Б1.О.03																
Б1.О.04																
Б1.О.05																
Б1.О.06																
Б1.О.07																
Б1.О.08	2	72	24		8		40		2	72	30		10		32	
Б1.О.09	1	36	8		8		20		1	36	10		10		16	
Б1.О.10	2	72			64		8		4	144			80		64	
Б1.О.11	2	72			48		24		3	108			60		48	
Б1.О.12	1	36		16			20		1	36		20			16	
Б1.О.13	3	108				64	8	36	3	108				80	4	24
Б1.О.14	2	72	16		16		40		2	72	20		20		32	
Б1.О.15																
Б1.О.16		36			16		20			36			20		16	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	3	108			64	32	12		6	216			80	38	98	
Б1.В.01	1	36			32		4		2	72			40		32	
Б1.В.02	1	36				32	4		2	72				38	34	
Б1.В.03																
Б1.В.04	1	36			32		4		2	72			40		32	
Б1.В.05																
Блок 2.Практика	2	72					72		3	108					108	
Обязательная часть	2	72					72		3	108					108	
Б2.О.01(П)																
Б2.О.02(У)	2	72					72		3	108					108	
Б2.О.03(П)																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01																
Б3.02																
ФТД.Факультативные дисциплины	3	108			48		60		3	108			60		48	
ФТД.01	1	36			16		20		1	36			20		16	
ФТД.02	1	36			16		20		1	36			20		16	
ФТД.03	1	36			16		20		1	36			20		16	

Индекс	Курс 2, Семестр 3: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Курс 2, Семестр 4: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	21	792	52		300	128	276	36	24	936	65		375	158	288	50
Обязательная часть	13	504	52		236	64	116	36	16	648	65		295	80	168	40
Б1.О.01	2	72			64		8		3	108			80		28	
Б1.О.02																
Б1.О.03																
Б1.О.04																
Б1.О.05	1	36	12		4		20		1	36	15		5		16	
Б1.О.06	1	36			16		20		1	36			20		16	
Б1.О.07																
Б1.О.08	1	36	24		8		4		2	72	30		10		22	10
Б1.О.09																
Б1.О.10	2	72			64		8		3	108			80		18	10
Б1.О.11	2	72			48		24		2	72			60		2	10
Б1.О.12																
Б1.О.13	3	108				64	8	36	3	108				80	18	10
Б1.О.14																
Б1.О.15	1	36	16				20		1	36	20				16	
Б1.О.16		36			32		4			72			40		32	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8	288			64	64	160		8	288			80	78	120	10
Б1.В.01	2	72			32		40		2	72			40		32	
Б1.В.02	2	72				32	40		2	72				38	34	
Б1.В.03	2	72				32	40		2	72				40	32	
Б1.В.04	2	72			32		40		2	72			40		22	10
Б1.В.05																
Блок 2.Практика	3	108					108		4	144					144	
Обязательная часть	3	108					108		4	144					144	
Б2.О.01(П)																
Б2.О.02(У)	3	108					108		4	144					144	
Б2.О.03(П)																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01																
Б3.02																
ФТД.Факультативные дисциплины	3	108			48		60		3	108			60		48	
ФТД.01	1	36			16		20		1	36			20		16	
ФТД.02	1	36			16		20		1	36			20		16	
ФТД.03	1	36			16		20		1	36			20		16	

Индекс	Курс 3, Семестр 5: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Курс 3, Семестр 6: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	19	756	32		240	128	346	10	19	760	40		300	158	252	10
Обязательная часть	13	540	32		208	64	226	10	13	544	40		260	80	154	10
Б1.О.01	3	108			64		44		3	108			80		28	
Б1.О.02																
Б1.О.03																
Б1.О.04	3	108	32		16		60									
Б1.О.05																
Б1.О.06																
Б1.О.07									3	108	40		20		48	
Б1.О.08																
Б1.О.09																
Б1.О.10	2	72			48		24		2	72			60		12	
Б1.О.11	2	72			48		24		2	72			60		12	
Б1.О.12																
Б1.О.13	3	108				64	34	10	3	108				80	18	10
Б1.О.14																
Б1.О.15																
Б1.О.16		72			32		40			76			40		36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6	216			32	64	120		6	216			40	78	98	
Б1.В.01	2	72			32		40		2	72			40		32	
Б1.В.02	2	72				32	40		2	72				38	34	
Б1.В.03	2	72				32	40		2	72				40	32	
Б1.В.04																
Б1.В.05																
Блок 2.Практика	3	108					108		5	180					180	
Обязательная часть	3	108					108		5	180					180	
Б2.О.01(П)																
Б2.О.02(У)	3	108					108		5	180					180	
Б2.О.03(П)																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01																
Б3.02																
ФТД.Факультативные дисциплины	3	108			48		60		3	108			60		48	
ФТД.01	1	36			16		20		1	36			20		16	
ФТД.02	1	36			16		20		1	36			20		16	
ФТД.03	1	36			16		20		1	36			20		16	

Индекс	Курс 4, Семестр 7: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Курс 4, Семестр 8: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	21	756	48		224	128	320	36	22	792	60		280	158	254	40
Обязательная часть	13	468	32		176	64	160	36	13	468	40		220	80	88	40
Б1.О.01	3	108			64		44		3	108			80		18	10
Б1.О.02																
Б1.О.03	3	108	32		16		60		3	108	40		20		48	
Б1.О.04																
Б1.О.05																
Б1.О.06																
Б1.О.07																
Б1.О.08																
Б1.О.09																
Б1.О.10	2	72			48		24		2	72			60		2	10
Б1.О.11	2	72			48		24		2	72			60		2	10
Б1.О.12																
Б1.О.13	3	108				64	8	36	3	108				80	18	10
Б1.О.14																
Б1.О.15																
Б1.О.16																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8	288	16		48	64	160		9	324	20		60	78	166	
Б1.В.01	2	72			32		40		3	108			40		68	
Б1.В.02	2	72				32	40		2	72				38	34	
Б1.В.03	2	72				32	40		2	72				40	32	
Б1.В.04																
Б1.В.05	2	72	16		16		40		2	72	20		20		32	
Блок 2.Практика	4	144					144		9	324					324	
Обязательная часть	4	144					144		9	324					324	
Б2.О.01(П)	2	72					72		3	108					108	
Б2.О.02(У)	2	72					72		6	216					216	
Б2.О.03(П)																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01																
Б3.02																
ФТД.Факультативные дисциплины	3	108			48		60		3	108			60		48	
ФТД.01	1	36			16		20		1	36			20		16	
ФТД.02	1	36			16		20		1	36			20		16	
ФТД.03	1	36			16		20		1	36			20		16	

Индекс	Курс 5, Семестр 9: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Курс 5, Семестр A: з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	17	612	16		48	128	420		17	612	20		60	158	374	
Обязательная часть	4	144				64	80		4	144				80	64	
Б1.О.01																
Б1.О.02																
Б1.О.03																
Б1.О.04																
Б1.О.05																
Б1.О.06																
Б1.О.07																
Б1.О.08																
Б1.О.09																
Б1.О.10																
Б1.О.11																
Б1.О.12																
Б1.О.13	4	144				64	80		4	144				80	64	
Б1.О.14																
Б1.О.15																
Б1.О.16																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13	468	16		48	64	340		13	468	20		60	78	310	
Б1.В.01	3	108			32		76		3	108			40		68	
Б1.В.02	3	108				32	76		3	108				38	70	
Б1.В.03	4	144				32	112		4	144				40	104	
Б1.В.04																
Б1.В.05	3	108	16		16		76		3	108	20		20		68	
Блок 2.Практика	8	288					288		12	432					432	
Обязательная часть	8	288					288		12	432					432	
Б2.О.01(П)	2	72					72		4	144					144	
Б2.О.02(У)	6	216					216		4	144					144	
Б2.О.03(П)									4	144					144	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									6	216					216	
Б3.01									4	144					144	
Б3.02									2	72					72	
ФТД.Факультативные дисциплины																
ФТД.01																
ФТД.02																
ФТД.03																

Индекс	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Б1.О.01	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-4
Б1.О.02	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-5
Б1.О.03	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-1; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-1
Б1.О.04	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-6
Б1.О.05	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	ОПК-7
Б1.О.06	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-8
Б1.О.07	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-5
Б1.О.08	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-5
Б1.О.09	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-7
Б1.О.10	8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки	ОПК-1; ОПК-4; ПК-15
Б1.О.11	8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15
Б1.О.12	8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки	ОПК-5
Б1.О.13	1	Кафедра специального фортепиано	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б1.О.14	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-5
Б1.О.15	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-9
Б1.О.16	9	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин	УК-7
Б1.В.01	7	Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и фортепиано	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13
Б1.В.02	2	Кафедра концертмейстерского мастерства	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.03	1	Кафедра специального фортепиано	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.04	8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б1.В.05	1	Кафедра специального фортепиано	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б2.О.01(П)	1	Кафедра специального фортепиано	УК-9; ПК-9
Б2.О.02(У)	1	Кафедра специального фортепиано	УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	1	Кафедра специального фортепиано	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б3.01	1	Кафедра специального фортепиано	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.02	1	Кафедра специального фортепиано	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	2	Кафедра концертмейстерского мастерства	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД.02	6	Кафедра медных духовых и ударных инструментов, духового ансамбля и оркестра	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД.03	8	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;	-
УК-1.2	Уметь: ? выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; ? осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; ? производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; ? определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; ? формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;	-
УК-1.3	Владеть: ? технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; ? навыками критического анализа; ? основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; ? навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.	-
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ФТД.03	Композиция и инструментовка	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Знать: ? принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; ? основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов; ? основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	-
УК-2.2	Уметь: ? разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; ? уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; ? прогнозировать проблемные ситуации и	-
УК-2.3	Владеть: ? навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; ? навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ФТД.03	Композиция и инструментовка	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Знать: ? общие формы организации деятельности коллектива; ? психологию межличностных отношений в группах разного возраста; ? основы стратегического планирования	-
УК-3.2	Уметь: ? создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; ? учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; ? предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; ? планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	-

УК-3.3	Владеть: — навыками постановки цели в условиях ко-мандой работы; — способами управления командной работой в решении поставленных задач; — — навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	-
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	-
УК-4.2	Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и — сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты.	-
УК-4.3	Владеть: — практическими навыками использования со-временных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категори-ями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Знать: — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	-
УК-5.2	Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	-
УК-5.3	Владеть: — навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной дея-тельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	-
Б1.О.02	История	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	Культурология	
Б1.О.08	История мировой культуры	
Б1.О.14	Основы российской государственности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	-
УК-6.2	Уметь: ? расставлять приоритеты ? профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ? планировать самостоятельную ? деятельность в решении профессиональных задач; ? подвергать критическому анализу проделанную работу; ? находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	-
УК-6.3	Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.	-
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.04	Основы социологии и психологии	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

	УК-7.1	Знать: — методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях — полноценной социальной и профессиональной деятельности; — социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; — роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; — влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; — способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; — правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;	-
	УК-7.2	Уметь: — организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; — использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; — выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; — выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; — выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;	-
	УК-7.3	Владеть: — опытом спортивной деятельности и физиче-ского самосовершенствования и самовоспита-ния; — способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представ-лениями о здоровом образе жизни; — методикой самостоятельных занятий и само-контроля за состоянием своего организма; — методикой организации и проведения инди-видуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.	-
	Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8		Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
	УК-8.1	Знать: — теоретические основы жизнедеятель-ности в системе «человек - среда обитания»; — правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; — основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражаю-щих факторов; — современный комплекс проблем — безопасности человека; — средства и методы повышения безопас-ности; — концепцию и стратегию национальной безопасности;	-
	УК-8.2	Уметь: — эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; — планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуаци-ях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;	-
	УК-8.3	Владеть: — навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.	-
	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9		Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
	УК-9.1	Знать: экономические основы рационального поведения в современном обществе	-
	УК-9.2	Уметь: выбирать экономически верные стратегии жизнедеятельности	-
	УК-9.3	Владеть: технологиями принятия различных экономических решений	-
	Б1.О.15	Финансовая грамотность	
	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10		Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
	УК-10.1	Знать: экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений	-
	УК-10.2	Уметь: выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций	-
	УК-10.3	Владеть: стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции	-
	Б1.О.03	Философия	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1		Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
		Знать: — основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; — теорию и историю	

ОПК-1.3	Владеть: — навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литера-турой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; — методологией гармонического анализа; — профессиональной терминологией; — практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; — навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;	-
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.10	История музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ФТД.03	Композиция и инструментовка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Знать: — основы нотационной теории и практи-ки; — основные направления и этапы разви-тия нотации;	-
ОПК-2.2	Уметь: — самостоятельно работать с различными типами нотации; — озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей;	-
ОПК-2.3	Владеть: — категориальным аппаратом нотацион-ных теорий; — различными видами нотации.	-
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Знать: — основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; — различные системы и методы отече-ственной и зарубежной музыкальной педаго-гики; — приемы психической регуляции пове-дения и деятельности в процессе музыкально-го обучения; — нормативную базу федеральных госу-дарственных образовательных — стандартов среднего профессионально-го и высшего образования в области — музыкального искусства; — методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;	-
ОПК-3.2	Уметь: — планировать и организовывать — образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкаль-но-педагогические методики; — формировать на основе анализа раз-личных систем и методов в области музыкаль-ной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оце-нивать их эффективность; — ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;	-
ОПК-3.3	Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реа-лизации новых образовательных — программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной — литературой.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Знать: — основную исследовательскую литера-туру по изучаемым вопросам; — основные методологические подходы к историческим и	-

ОПК-5.3	Владеть: — - навыками использования — информационно-коммуникационных технологий в собственной — профессиональной деятельности; — - методами правовой защиты инфор-мации.	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Знать: — различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современно-сти); — принципы гармонического письма,характерные для композиции — определенной исторической эпохи; — виды и основные функциональные группы аккордов; — стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века	-
ОПК-6.2	Уметь: — пользоваться внутренним слухом; — записывать музыкальный материал нотами; — чисто интонировать голосом; — выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; — сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собствен-ные или заданные музыкальные темы; — анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; — записывать одноголосные и многоголосные диктанты;	-
ОПК-6.3	Владеть: — теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; — навыками гармонического, — полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; — навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века.	-
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ФТД.03	Композиция и инструментовка	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Знать: — функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; — формы и практики культурной политики Российской Федерации; — юридические документы, — регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; — направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;	-
ОПК-7.2	Уметь: - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;	-
ОПК-7.3	Владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; - навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	-
Б1.О.05	Основы культурной политики РФ	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
ПК-1.1	Знать: — конструктивные и звуковые особенности своего инструмента; — различные виды нотации, — исполнительские средства выразительности.	-
ПК-1.2	Уметь: передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности сочинения; использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности инструмента.	-
ПК-1.3	Владеть: — навыками анализа типов нотации и чтения различных видов нотного текста, предназначенных для исполнения на инструменте; — навыками самостоятельной работы на инструменте.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	

ПК-2.3	Владеть: — навыками чтения с листа партий различной сложности; — искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, артикуляции, фразировки.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
ПК-3.1	Знать: — методы и способы работы над художественным образом музыкального произведения; — основы исполнительской интерпретации;	-
ПК-3.2	Уметь: поддерживать свой игровой аппарат в хорошей технической форме; сохранять в ансамбле единое ощущение музыкального времени и агогики;	-
ПК-3.3	Владеть: — способностью к сотворчеству при исполнении музыкального произведения в ансамбле; — навыками концертного исполнения музыкальных произведений в составе ансамбля;	-
Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.03	Индивидуальная траектория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
ПК-4.1	Знать: историю, теорию и практику оркестрового исполнительства; принципы работы над музыкальным произведением в оркестре и особенности репетиционного процесса;	-
ПК-4.2	Уметь: слышать свою партию и партии партнеров по оркестру; соблюдать динамический баланс с участниками оркестра;	-
ПК-4.3	Владеть: навыками самостоятельной работы над оркестровыми произведениями различных стилей и жанров; искусством игры в оркестре.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
ПК-5.1	Знать: — особенности исполнительской стилистики от эпохи барокко до современности, основы исполнительской интерпретации; — композиторские стили, условия коммуникации «композитор — исполнитель — слушатель».	-
ПК-5.2	Уметь: ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте; находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов в соответствии со стилем композитора.	-
ПК-5.3	Владеть: — навыками воплощения художественного образа произведения в соответствии с особенностями композиторского стиля; — навыками самостоятельного анализа художественных и технических особенностей музыкального произведения.	-

Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ПК-6.1	Знать: основы строения музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров; основные этапы создания музыкально-исполнительской концепции.	-
ПК-6.2	Уметь: — раскрывать художественное содержание музыкального произведения; — формировать исполнительский план музыкального сочинения.	-
ПК-6.3	Владеть: — музыкально-исполнительскими средствами выразительности; — навыками создания собственной интерпретации музыкального произведения.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
ПК-7.1	Знать: знать концертный, ансамблевый, сольный репертуар различных эпох, стилей и жанров; основные принципы сольного и совместного исполнительства;	-
ПК-7.2	Уметь: — самостоятельно преодолевать технические и художественные трудности в исполняемом произведении; — взаимодействовать с другими музыкантами в различных творческих ситуациях;	-
ПК-7.3	Владеть: — навыками самостоятельной работы над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром; — навыками работы в составе ансамбля, творческого коллектива.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.03	Индивидуальная траектория	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Орган	
ФТД.02	Дирижирование	
ПК-8	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
ПК-8.1	Знать: ? основные принципы управления музыкально-исполнительским коллективом; ? специфику отечественной концертной деятельности в контексте международной музыкально-исполнительской практики.	-
ПК-8.2	Уметь: ? организовывать работу творческого коллектива; ? управлять деятельностью музыкально-исполнительского коллектива.	-
ПК-8.3	Владеть: ? навыками планирования и практической реализации культурных и продюсерских проектов; ? различными видами коммуникации, приемами установления профессионального контакта.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	

ПК-9	Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства	ПК
ПК-9.1	Знать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики.	-
ПК-9.2	Уметь: планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой.	-
ПК-9.3	Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Индивидуальная траектория	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
ПК-10.1	Знать: — различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики; — сущность образовательного процесса.	-
ПК-10.2	Уметь: — применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач; — пользоваться справочной, методической литературой в соответствии с типом профессиональной деятельности.	-
ПК-10.3	Владеть: — навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности; — технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики.	-
Б1.В.03	Индивидуальная траектория	
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
ПК-11.1	Знать: основные принципы управления музыкально-исполнительским коллективом; специфику отечественной концертной деятельности в контексте международной музыкально¬исполнительской практики.	-
ПК-11.2	Уметь: организовывать работу творческого коллектива; управлять деятельностью музыкально-исполнительского коллектива.	-
ПК-11.3	Владеть: — навыками планирования и практической реализации культурных и продюсерских проектов; различными видами коммуникации, приемами установления профессионального контакта.	-
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
ПК-12.1	Знать: — специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; — основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах.	-
ПК-12.2	Уметь: — решать художественно¬ эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; — анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности.	-
ПК-12.3	Владеть: — приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; — способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся.	-
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
ПК-14.1	Знать: основные тенденции концертной практики в контексте общих требований к международному концертному бизнесу; основные формы продвижения культурного продукта в соответствии с потребностями публики.	-
ПК-14.2	Уметь: — осуществлять письменные и устные коммуникации с концертным агентом (промоутером, продюсером, представителем концертной организации или площадки); — анализировать рыночные процессы и формировать предложение в соответствии с предпочтениями целевой аудитории.	-
ПК-14.3	Владеть: — навыками презентации проекта; — навыками составления спонсорского предложения.	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
ПК-15.1	Знать: — основы культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства; специфику менеджмента в области культуры и искусства, его основные функции и технологии.	-
ПК-15.2	Уметь: планировать и разрабатывать проекты в области музыкального искусства; осуществлять на высоком уровне просветительскую деятельность с учетом особенностей слушательской аудитории.	-
ПК-15.3	Владеть: — навыками планирования и практической реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в качестве исполнителя; навыками проведения деловых совещаний и переговоров, принятия организационно управленческих решений.	-
Б1.О.10	История музыки	
Б1.О.11	Т	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-1
Б1.О.04	Основы социологии и психологии	УК-6
Б1.О.05	Основы культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Культурология	УК-5
Б1.О.08	История мировой культуры	УК-5
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.10	История музыки	ОПК-1; ОПК-4; ПК-15
Б1.О.11	Теория музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15
Б1.О.12	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.О.13	Специальный инструмент	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б1.О.14	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.15	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.03	Индивидуальная траектория	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	УК-9; ПК-9
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15
ФТД.01	Орган	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

ФТД.02	Дирижирование	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД.03	Композиция и инструментовка	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию

Индекс	Содержание

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1008**								**27**	17 2/6		**1260**								**34**	22 3/6		**2268**								**61**	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**900**								**24**			**1152**								**31**			**2052**								**55**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**59,6**											**56,7**											**58,2**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**36**											**36**											**36**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29,4**											**27,4**											**28,4**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29,4**											**27,4**											**28,4**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**1**											**1**											**1**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1008**	**544**	**80**	**16**	**352**	**96**	**428**	**36**	**27**	ТО: 16 1/3 Э: 1		**1260**	**678**	**100**	**20**	**440**	**118**	**558**	**24**	**34**	ТО: 21 5/6 Э: 2/3		**2268**	**1222**	**180**	**36**	**792**	**214**	**986**	**60**	**61**	ТО: 38 1/6 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	ЗаО К	**108**	64			64		44		3		ЗаО К	**108**	80			80		28		3		ЗаО(2) К(2)	**216**	144			144		72		6		9	12345678
2	Б1.О.02	История	За К	**108**	48	32		16		60		3		ЗаО К	**108**	60	40		20		48		3		За ЗаО К(2)	**216**	108	72		36		108		6		9	12
3	Б1.О.08	История мировой культуры	К	**72**	32	24		8		40		2		ЗаО К	**72**	40	30		10		32		2		ЗаО К(2)	**144**	72	54		18		72		4		9	1234
4	Б1.О.09	Физическая культура и спорт	За	**36**	16	8		8		20		1		За	**36**	20	10		10		16		1		За(2)	**72**	36	18		18		36		2		9	12
5	Б1.О.10	История музыки	ЗаО К	**72**	64			64		8		2		ЗаО К	**144**	80			80		64		4		ЗаО(2) К(2)	**216**	144			144		72		6		8	12345678
6	Б1.О.11	Теория музыки	ЗаО К	**72**	48			48		24		2		ЗаО К	**108**	60			60		48		3		ЗаО(2) К(2)	**180**	108			108		72		5		8	12345678
7	Б1.О.12	Музыкальная информатика	За	**36**	16		16			20		1		ЗаО	**36**	20		20			16		1		За ЗаО	**72**	36		36			36		2		8	12
8	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк ЗаО	**108**	64				64	8	36	3		Эк ЗаО	**108**	80				80	4	24	3		Эк(2) ЗаО(2)	**216**	144				144	12	60	6		1	123456789A
9	Б1.О.14	Основы российской государственности	За К	**72**	32	16		16		40		2		ЗаО К	**72**	40	20		20		32		2		За ЗаО К(2)	**144**	72	36		36		72		4		9	12
10	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		**36**	16			16		20					**36**	20			20		16					**72**	36			36		36				9	123456
11	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	**36**	32			32		4		1		ЗаО	**72**	40			40		32		2		ЗаО(2)	**108**	72			72		36		3		7	123456789A
12	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	ЗаО	**36**	32				32	4		1		ЗаО	**72**	38				38	34		2		ЗаО(2)	**108**	70				70	38		3		2	123456789A
13	Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	ЗаО	**36**	32			32		4		1		ЗаО	**72**	40			40		32		2		ЗаО(2)	**108**	72			72		36		3		8	1234
14	**Б2.О.02(У)**	**Исполнительская практика**		**72**						72		2		За	**108**						108		3		За	**180**						180		5		1	123456789A
15	ФТД.01	Орган		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		2	12345678
16	ФТД.02	Дирижирование		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		6	12345678
17	ФТД.03	Композиция и инструментовка		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		8	12345678
ПРАКТИКИ		(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4) ЗаО(7) К(6)											Эк За(5) ЗаО(11) К(6)											Эк(2) За(9) ЗаО(18) К(12)											
КАНИКУЛЫ													1											9 1/6											10 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1008**								**27**	17 1/6		**1188**								**31**	23 1/6		**2196**								**58**	40 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**900**								**24**			**1080**								**28**			**1980**								**52**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**59**											**56**											**57,5**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**											**17,7**											**35,9**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**27,2**											**27,5**											**27,4**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**27,2**											**27,5**											**27,4**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**											**2**											**2**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1008**	**528**	**52**		**348**	**128**	**444**	**36**	**27**	ТО: 16 1/2 Э: 2/3		**1188**	**658**	**65**		**435**	**158**	**480**	**50**	**31**	ТО: 20 1/3 Э: 2 5/6		**2196**	**1186**	**117**		**783**	**286**	**924**	**86**	**58**	ТО: 36 5/6 Э: 3 1/2		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	ЗаО К	**72**	64			64		8		2		ЗаО К	**108**	80			80		28		3		ЗаО(2) К(2)	**180**	144			144		36		5		9	12345678
2	Б1.О.05	Основы культурной политики РФ	За К	**36**	16	12		4		20		1		ЗаО К	**36**	20	15		5		16		1		За ЗаО К(2)	**72**	36	27		9		36		2		9	34
3	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	К	**36**	16			16		20		1		За К	**36**	20			20		16		1		За К(2)	**72**	36			36		36		2		9	34
4	Б1.О.08	История мировой культуры	К	**36**	32	24		8		4		1		Эк К	**72**	40	30		10		22	10	2		Эк К(2)	**108**	72	54		18		26	10	3		9	1234
5	Б1.О.10	История музыки	ЗаО К	**72**	64			64		8		2		Эк К	**108**	80			80		18	10	3		Эк ЗаО К(2)	**180**	144			144		26	10	5		8	12345678
6	Б1.О.11	Теория музыки	ЗаО К	**72**	48			48		24		2		Эк К	**72**	60			60		2	10	2		Эк ЗаО К(2)	**144**	108			108		26	10	4		8	12345678
7	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк ЗаО	**108**	64				64	8	36	3		Эк ЗаО	**108**	80				80	18	10	3		Эк(2) ЗаО(2)	**216**	144				144	26	46	6		1	123456789A
8	Б1.О.15	Финансовая грамотность	За К	**36**	16	16				20		1		ЗаО К	**36**	20	20				16		1		За ЗаО К(2)	**72**	36	36				36		2		9	34
9	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	**36**	32			32		4				За	**72**	40			40		32				За(2)	**108**	72			72		36				9	123456
10	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	**72**	32			32		40		2		ЗаО	**72**	40			40		32		2		ЗаО(2)	**144**	72			72		72		4		7	123456789A
11	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	ЗаО	**72**	32				32	40		2		ЗаО	**72**	38				38	34		2		ЗаО(2)	**144**	70				70	74		4		2	123456789A
12	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	ЗаО	**72**	32				32	40		2		ЗаО	**72**	40				40	32		2		ЗаО(2)	**144**	72				72	72		4		1	3456789A
13	Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	ЗаО	**72**	32			32		40		2		Эк	**72**	40			40		22	10	2		Эк ЗаО	**144**	72			72		62	10	4		8	1234
14	**Б2.О.02(У)**	**Исполнительская практика**		**108**						108		3		За	**144**						144		4		За	**252**						252		7		1	123456789A
15	ФТД.01	Орган		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		2	12345678
16	ФТД.02	Дирижирование		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		6	12345678
17	ФТД.03	Композиция и инструментовка		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		8	12345678
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3) ЗаО(8) К(7)											Эк(5) За(6) ЗаО(7) К(7)											Эк(6) За(9) ЗаО(15) К(14)											
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6											9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**972**								**25**	17 1/6		**1048**								**27**	23 3/6		**2020**								**52**	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**864**								**22**			**940**								**24**			**1804**								**46**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**59,6**											**49,5**											**54,6**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**10**											**4**											**7**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**22,8**											**21,9**											**22,4**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**22,8**											**21,9**											**22,4**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**											**2**											**2**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**972**	**448**	**32**		**288**	**128**	**514**	**10**	**25**	ТО: 16 1/6 Э: 1		**1048**	**558**	**40**		**360**	**158**	**480**	**10**	**27**	ТО: 21 Э: 2 1/2		**2020**	**1006**	**72**		**648**	**286**	**994**	**20**	**52**	ТО: 37 1/6 Э: 3 1/2		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	ЗаО К	**108**	64			64		44		3		ЗаО К	**108**	80			80		28		3		ЗаО(2) К(2)	**216**	144			144		72		6		9	12345678
2	Б1.О.04	Основы социологии и психологии	ЗаО К	**108**	48	32		16		60		3													ЗаО К	**108**	48	32		16		60		3		9	5
3	Б1.О.07	Культурология												ЗаО К	**108**	60	40		20		48		3		ЗаО К	**108**	60	40		20		48		3		9	6
4	Б1.О.10	История музыки	ЗаО К	**72**	48			48		24		2		ЗаО К	**72**	60			60		12		2		ЗаО(2) К(2)	**144**	108			108		36		4		8	12345678
5	Б1.О.11	Теория музыки	ЗаО К	**72**	48			48		24		2		ЗаО К	**72**	60			60		12		2		ЗаО(2) К(2)	**144**	108			108		36		4		8	12345678
6	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк ЗаО	**108**	64				64	34	10	3		Эк ЗаО	**108**	80				80	18	10	3		Эк(2) ЗаО(2)	**216**	144				144	52	20	6		1	123456789A
7	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	**72**	32			32		40				За	**76**	40			40		36				За(2)	**148**	72			72		76				9	123456
8	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	**72**	32			32		40		2		ЗаО	**72**	40			40		32		2		ЗаО(2)	**144**	72			72		72		4		7	123456789A
9	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	ЗаО	**72**	32				32	40		2		ЗаО	**72**	38				38	34		2		ЗаО(2)	**144**	70				70	74		4		2	123456789A
10	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	ЗаО	**72**	32				32	40		2		ЗаО	**72**	40				40	32		2		ЗаО(2)	**144**	72				72	72		4		1	3456789A
11	**Б2.О.02(У)**	**Исполнительская практика**		**108**						108		3		За	**180**						180		5		За	**288**						288		8		1	123456789A
12	ФТД.01	Орган		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		2	12345678
13	ФТД.02	Дирижирование		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		6	12345678
14	ФТД.03	Композиция и инструментовка		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		8	12345678
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(8) К(4)											Эк За(5) ЗаО(8) К(4)											Эк(2) За(6) ЗаО(16) К(8)											
КАНИКУЛЫ													5/6											8 3/6											9 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1008**								**28**	17 1/6		**1224**								**34**	24 5/6		**2232**								**62**	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**900**								**25**			**1116**								**31**			**2016**								**56**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**59**											**54,3**											**56,7**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**											**13,4**											**33,7**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**24,3**											**22,9**											**23,6**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**24,3**											**22,9**											**23,6**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1008**	**448**	**48**		**272**	**128**	**524**	**36**	**28**	ТО: 16 1/2 Э: 2/3		**1224**	**558**	**60**		**340**	**158**	**626**	**40**	**34**	ТО: 21 5/6 Э: 3		**2232**	**1006**	**108**		**612**	**286**	**1150**	**76**	**62**	ТО: 38 1/3 Э: 3 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	ЗаО К	**108**	64			64		44		3		Эк К	**108**	80			80		18	10	3		Эк ЗаО К(2)	**216**	144			144		62	10	6		9	12345678
2	Б1.О.03	Философия	За К	**108**	48	32		16		60		3		ЗаО К	**108**	60	40		20		48		3		За ЗаО К(2)	**216**	108	72		36		108		6		9	78
3	Б1.О.10	История музыки	ЗаО К	**72**	48			48		24		2		Эк К	**72**	60			60		2	10	2		Эк ЗаО К(2)	**144**	108			108		26	10	4		8	12345678
4	Б1.О.11	Теория музыки	ЗаО К	**72**	48			48		24		2		Эк К	**72**	60			60		2	10	2		Эк ЗаО К(2)	**144**	108			108		26	10	4		8	12345678
5	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк ЗаО	**108**	64				64	8	36	3		Эк ЗаО	**108**	80				80	18	10	3		Эк(2) ЗаО(2)	**216**	144				144	26	46	6		1	123456789A
6	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	**72**	32			32		40		2		ЗаО	**108**	40			40		68		3		ЗаО(2)	**180**	72			72		108		5		7	123456789A
7	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	ЗаО	**72**	32				32	40		2		ЗаО	**72**	38				38	34		2		ЗаО(2)	**144**	70				70	74		4		2	123456789A
8	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	ЗаО	**72**	32				32	40		2		ЗаО	**72**	40				40	32		2		ЗаО(2)	**144**	72				72	72		4		1	3456789A
9	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте		**72**	32	16		16		40		2			**72**	40	20		20		32		2			**144**	72	36		36		72		4		1	789A
10	**Б2.О.01(П)**	**Педагогическая практика**		**72**						72		2		За	**108**						108		3		За	**180**						180		5		1	789A
11	**Б2.О.02(У)**	**Исполнительская практика**		**72**						72		2		За	**216**						216		6		За	**288**						288		8		1	123456789A
12	ФТД.01	Орган		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		2	12345678
13	ФТД.02	Дирижирование		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		6	12345678
14	ФТД.03	Композиция и инструментовка		**36**	16			16		20		1		За	**36**	20			20		16		1		За	**72**	36			36		36		2		8	12345678
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(7) К(4)											Эк(4) За(5) ЗаО(5) К(4)											Эк(5) За(6) ЗаО(12) К(8)												
КАНИКУЛЫ													4/6											8 1/6												8 5/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**900**								**25**	17		**1260**								**35**	25		**2160**								**60**	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**900**								**25**			**1260**								**35**			**2160**								**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**56,9**											**49,8**											**53,4**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**12,2**											**11,4**											**11,8**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**12,2**											**11,4**											**11,8**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**900**	**192**	**16**		**48**	**128**	**708**		**25**	ТО: 15 5/6 Э: 1 1/6		**1044**	**238**	**20**		**60**	**158**	**806**		**29**	ТО: 21 Э:		**1944**	**430**	**36**		**108**	**286**	**1514**		**54**	ТО: 36 5/6 Э: 1 1/6		
1	Б1.О.13	Специальный инструмент	ЗаО	**144**	64				64	80		4		ЗаО	**144**	80				80	64		4		ЗаО(2)	**288**	144				144	144		8		1	123456789А
2	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	ЗаО	**108**	32			32		76		3		ЗаО	**108**	40			40		68		3		ЗаО(2)	**216**	72			72		144		6		7	123456789А
3	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	ЗаО	**108**	32				32	76		3		ЗаО	**108**	38				38	70		3		ЗаО(2)	**216**	70				70	146		6		2	123456789А
4	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	ЗаО	**144**	32				32	112		4		ЗаО	**144**	40				40	104		4		ЗаО(2)	**288**	72				72	216		8		1	3456789А
5	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте		**108**	32	16		16		76		3		ЗаО	**108**	40	20		20		68		3		ЗаО	**216**	72	36		36		144		6		1	789А
6	**Б2.О.01(П)**	**Педагогическая практика**		**72**						72		2		За	**144**						144		4		За	**216**						216		6		1	789А
7	**Б2.О.02(У)**	**Исполнительская практика**		**216**						216		6		За	**144**						144		4		За	**360**						360		10		1	123456789А
8	**Б2.О.03(П)**	**Преддипломная практика**												За	**144**						144		4		За	**144**						144		4		1	А
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)													216						216		6	4		216						216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													144						144		4	2 2/3		144						144		4	2 2/3	1	А
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													72						72		2	1 1/3		72						72		2	1 1/3	1	А
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			ЗаО(4)											За(3) ЗаО(5)											За(3) ЗаО(9)												
КАНИКУЛЫ													3/6											7 2/6												7 5/6		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)												
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	3	108							
			2	3	108							
			3	2	72							
			4	3	108							
			5	3	108							
			6	3	108							
			7	3	108							
			8	3	108							
+	Б1.О.02	История	1	3	108							
			2	3	108							
+	Б1.О.03	Философия	7	3	108							
			8	3	108							
+	Б1.О.04	Основы социологии и психологии	5	3	108							
+	Б1.О.05	Основы культурной политики РФ	3	1	36							
			4	1	36							
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	3	1	36							
			4	1	36							
+	Б1.О.07	Культурология	6	3	108							
+	Б1.О.08	История мировой культуры	1	2	72							
			2	2	72							
			3	1	36							
			4	2	72							
+	Б1.О.09	Физическая культура и спорт	1	1	36							
			2	1	36							
+	Б1.О.10	История музыки	1	2	72							
			2	4	144							
			3	2	72							
			4	3	108							
			5	2	72							
			6	2	72							

			7	2	72							
			8	2	72							
+	Б1.О.11	Теория музыки	1	2	72							
			2	3	108							
			3	2	72							
			4	2	72							
			5	2	72							
			6	2	72							
			7	2	72							
			8	2	72							
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика	1	1	36							
			2	1	36							
+	Б1.О.13	Специальный инструмент	1	3	108							
			2	3	108							
			3	3	108							
			4	3	108							
			5	3	108							
			6	3	108							
			7	3	108							
			8	3	108							
			9	4	144							
			10	4	144							
+	Б1.О.14	Основы российской государственности	1	2	72							
			2	2	72							
+	Б1.О.15	Финансовая грамотность	3	1	36							
			4	1	36							
+	Б1.О.16	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	1		36							
			2		36							
			3		36							
			4		72							
			5		72							
			6		76							

+	Б1.В.01	Ансамблевое исполнительство	1	1	36							
			2	2	72							
			3	2	72							
			4	2	72							
			5	2	72							
			6	2	72							
			7	2	72							
			8	3	108							
			9	3	108							
			10	3	108							
+	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	1	1	36							
			2	2	72							
			3	2	72							
			4	2	72							
			5	2	72							
			6	2	72							
			7	2	72							
			8	2	72							
			9	3	108							
			10	3	108							
+	Б1.В.03	Индивидуальная траектория	3	2	72							
			4	2	72							
			5	2	72							
			6	2	72							
			7	2	72							
			8	2	72							
			9	4	144							
			10	4	144							
+	Б1.В.04	Импровизация (фортепиано)	1	1	36							
			2	2	72							
			3	2	72							
			4	2	72							
+	Б1.В.05	Методика обучения игре на инструменте	7	2	72							
			8	2	72							
			9	3	108							
			10	3	108							

Блок 2.Практика												
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	7	2	72							
			8	3	108							
			9	2	72							
			10	4	144							
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	1	2	72							
			2	3	108							
			3	3	108							
			4	4	144							
			5	3	108							
			6	5	180							
			7	2	72							
			8	6	216							
			9	6	216							
			10	4	144							
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	10	4	144							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10	4	144							
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10	2	72							
ФТД.Факультативные дисциплины												
+	ФТД.01	Орган	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1	36							
			5	1	36							
			6	1	36							
			7	1	36							
			8	1	36							
+	ФТД.02	Дирижирование	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1	36							
			5	1	36							
			6	1	36							
			7	1	36							

			8	1	36							
+	ФТД.03	Композиция и инструментовка	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1	36							
			5	1	36							
			6	1	36							
			7	1	36							
			8	1	36							

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов			
								на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика											
Исполнительская практика	1	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Исполнительская практика	1	2			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	2	1			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	2	2			2	2/3					
			1	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Исполнительская практика	3	1			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	3	2			3	1/3					
			1	+	3	1/3	0	0	0	0	0
Исполнительская практика	4	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Исполнительская практика	4	2			4						
			1	+	4		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	5	1			4						
			1	+	4		0	0	0	0	0
Исполнительская практика	5	2			2	2/3					
			1	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	4	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	4	2			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Педагогическая практика	5	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	5	2			2	2/3					

			1	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Преддипломная практика	5	2			2	2/3					
			1	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Итого по факту					35	1/3					
Итого по плану					35	1/3					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
	Итого (с факультативами)				240	301	293	61	27	34	58	27	31	52	25	27	62	28	34	60	25	35
	Итого по ОП (без факультативов)				240	277	269	55	24	31	52	24	28	46	22	24	56	25	31	60	25	35
Б1	Дисциплины (модули)	62%	38%	0%	210	215	210	50	22	28	45	21	24	38	19	19	43	21	22	34	17	17
Б1.О	Обязательная часть					135	130	41	19	22	29	13	16	26	13	13	26	13	13	8	4	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					80	80	9	3	6	16	8	8	12	6	6	17	8	9	26	13	13
Б2	Практика	100%	0%	0%	24	53	53	5	2	3	7	3	4	8	3	5	13	4	9	20	8	12
Б2.О	Обязательная часть					53	53	5	2	3	7	3	4	8	3	5	13	4	9	20	8	12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6
ФТД	Факультативные дисциплины					24	24	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.7	-	59.6	56.7	-	59	56	-	59.6	49.5	-	59	54.3	-	56.9	49.8
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					18	-	36	36	-	54	17.7	-	10	4	-	54	13.4	-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22.7	-	29.4	27.4	-	27.2	27.5	-	22.8	21.9	-	24.3	22.9	-	12.2	11.4
		элективные дисциплины по физ.к.					1	-	1	1	-	2	2	-	2	2	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4418	-	496	618	-	480	598	-	400	498	-	400	498	-	192	238
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					180	-	16	20	-	32	40	-	32	40	-			-		
		Блок Б2						-			-			-			-			-		
		Блок Б3						-			-			-			-			-		
		Блок ФТД					432	-	48	60	-	48	60	-	48	60	-	48	60	-		
		Итого по всем блокам					4850	-	544	678	-	528	658	-	448	558	-	448	558	-	192	238
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						2	1	1	6	1	5	2	1	1	5	1	4			
		ЗАЧЕТ (За)						6	4	2	6	3	3	3	1	2	3	1	2	3		3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						18	7	11	15	8	7	16	8	8	12	7	5	9	4	5
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						12	6	6	14	7	7	8	4	4	8	4	4			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					12.11%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						68%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						56.01%															

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоемкость
Консультации ГИА				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	
В АС Нагрузка применять только для указанного контингента	False

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	36

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1	спецфп	Кафедра специального фортепиано
2	конц	Кафедра концертмейстерского мастерства
3	са	Кафедра скрипки и альта
4	вкаск	Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета
5	дердух	Кафедра деревянных духовых инструментов
6	меддух	Кафедра медных духовых и ударных инструментов, духового ансамбля и оркестра
7	камансф	Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и фортепиано
8	теорист	Межфакультетская кафедра теории и истории музыки
9	общ	Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																	
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. А	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	61				58				52				62				60			
Всего	27		34		27		31		25		27		28		34		25		35	
1	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО, К] УК-4	3	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО, К] УК-4	3	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО, К] УК-4	2	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО, К] УК-4	3	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО, К] УК-4	3	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО, К] УК-4	3	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО, К] УК-4	3	Б1.О.01 Иностранный язык [Эк, К] УК-4	3	Б1.О.13 Специальный инструмент [ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14	4	Б1.О.13 Специальный инструмент [ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14	4
2					Б1.О.05 Основы культурной политики РФ [За, К] ОПК-7	1														
3																				
4	Б1.О.02 История [За, К] УК-5	3	Б1.О.02 История [ЗаО, К] УК-5	3	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности [К] УК-8	1	Б1.О.05 Основы культурной политики РФ [ЗаО, К] ОПК-7	1	Б1.О.04 Основы социологии и психологии [ЗаО, К] УК-6	3	Б1.О.07 Культурология [ЗаО, К] УК-5	3	Б1.О.03 Философия [За, К] УК-1; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-1	3	Б1.О.03 Философия [ЗаО, К] УК-1; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-1	3	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13	3	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13	3
5					Б1.О.08 История мировой культуры [К] УК-5	1	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности [За, К] УК-8	1												
6					Б1.О.10 История музыки [ЗаО, К] ОПК-1; ОПК-4; ПК-15	2	Б1.О.08 История мировой культуры [Эк, К] УК-5	2												
7	Б1.О.08 История мировой культуры [К] УК-5	2	Б1.О.08 История мировой культуры [ЗаО, К] УК-5	2					Б1.О.10 История музыки [ЗаО, К] ОПК-1; ОПК-4; ПК-15	2	Б1.О.10 История музыки [ЗаО, К] ОПК-1; ОПК-4; ПК-15	2	Б1.О.10 История музыки [ЗаО, К] ОПК-1; ОПК-4; ПК-15	2	Б1.О.10 История музыки [Эк, К] ОПК-1; ОПК-4; ПК-15	2				
8					Б1.О.11 Теория музыки [ЗаО, К] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15	2	Б1.О.10 История музыки [Эк, К] ОПК-1; ОПК-4; ПК-15	3									Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13	3	Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13	3
9	Б1.О.09 Физическая культура и спорт [За] УК-7	1	Б1.О.09 Физическая культура и спорт [За] УК-7	1					Б1.О.11 Теория музыки [ЗаО, К] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15	2	Б1.О.11 Теория музыки [ЗаО, К] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15	2	Б1.О.11 Теория музыки [ЗаО, К] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15	2	Б1.О.11 Теория музыки [Эк, К] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15	2				
10	Б1.О.10 История музыки [ЗаО, К] ОПК-1; ОПК-4; ПК-15	2	Б1.О.10 История музыки [ЗаО, К] ОПК-1; ОПК-4; ПК-15	4	Б1.О.13 Специальный инструмент [Эк, ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14	3	Б1.О.11 Теория музыки [Эк, К] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15	2	Б1.О.13 Специальный инструмент [Эк, ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14	3	Б1.О.13 Специальный инструмент [Эк, ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14	3	Б1.О.13 Специальный инструмент [Эк, ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14	3	Б1.В.03 Индивидуальная траектория [ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10	4	Б1.В.03 Индивидуальная траектория [ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10	4
11																				
12	Б1.О.11 Теория музыки [ЗаО, К] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15	2			Б1.О.15 Финансовая грамотность [За, К] УК-9	1	Б1.О.13 Специальный инструмент [Эк, ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14	3										
13					Б1.О.16 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту [За] УК-7	36 час.			Б1.О.16 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту [За] УК-7	72 час.	Б1.О.16 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту [За] УК-7	76 час.	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13	2	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13	3				
14	Б1.О.12 Музыкальная информатика [За] ОПК-5	1	Б1.О.11 Теория музыки [ЗаО, К] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-15	3	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13	2											Б1.В.05 Методика обучения игре на инструменте УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15	3	Б1.В.05 Методика обучения игре на инструменте [ЗаО] УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15	3
15	Б1.О.13 Специальный инструмент [Эк, ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14	3					Б1.О.15 Финансовая грамотность [ЗаО, К] УК-9	1	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13	2	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13	2	Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13	2	Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13	2				
16					Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13	2	Б1.О.16 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту [За] УК-7	72 час.	Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13	2	Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13	2	Б1.В.03 Индивидуальная траектория [ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10	4	Б1.В.03 Индивидуальная траектория [ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10	4
17			Б1.О.12 Музыкальная информатика [ЗаО] ОПК-5	1																
18	Б1.О.14 Основы российской государственности	2	Б1.О.13														Б2.О.01(П) Педагогическая	2		

19	государственности [За, К] УК-5 2	Специальный инструмент [Эк, ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14 3	Б1.В.03 Индивидуальная траектория [ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 2	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13 2	[ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 2	[ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 2	[ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 2	Б1.В.03 Индивидуальная траектория [ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 2	практика УК-9; ПК-9 2	Б2.О.01(П) Педагогическая практика [За] УК-9; ПК-9 4
20	Б1.О.16 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту УК-7 36 час.				Б1.В.03 Индивидуальная траектория [ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 2	Б1.В.03 Индивидуальная траектория [ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 2	Б1.В.05 Методика обучения игре на инструменте УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15 2		Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8 6	
21	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13 1	Б1.О.14 Основы российской государственности [ЗаО, К] УК-5 2	Б1.В.04 Импровизация (фортепиано) [ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-14 2	Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 2				Б1.В.05 Методика обучения игре на инструменте УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15 2		
22	Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 1				Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8 3	Б2.О.02(У) Исполнительская практика [За] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8 5	Б2.О.01(П) Педагогическая практика УК-9; ПК-9 2			Б2.О.02(У) Исполнительская практика [За] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8 4
23	Б1.В.04 Импровизация (фортепиано) [ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-14 1	Б1.О.16 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту УК-7 36 час.		Б1.В.03 Индивидуальная траектория [ЗаО] ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 2				Б2.О.01(П) Педагогическая практика [За] УК-9; ПК-9 3		
24	Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2	Б1.В.01 Ансамблевое исполнительство [ЗаО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-13 2			ФТД.01 Орган УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1		Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8 2			
25				Б1.В.04 Импровизация (фортепиано) [Эк] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-14 2	ФТД.02 Дирижирование УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1					
26	ФТД.01 Орган УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1	Б1.В.02 Концертмейстерский класс [ЗаО] ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 2	ФТД.01 Орган УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1				ФТД.01 Орган УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1	Б2.О.02(У) Исполнительская практика [За] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8 6		
27	ФТД.02 Дирижирование УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1		ФТД.02 Дирижирование УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1	Б2.О.02(У) Исполнительская практика [За] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8 4	ФТД.03 Композиция и инструментовка УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15 1	ФТД.01 Орган [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1	ФТД.02 Дирижирование УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1			Б2.О.03(П) Преддипломная практика [За] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14 4
28	ФТД.03 Композиция и инструментовка УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15 1	Б1.В.04 Импровизация (фортепиано) [ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-14 2	ФТД.03 Композиция и инструментовка УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15 1			ФТД.02 Дирижирование [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1	ФТД.03 Композиция и инструментовка УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15 1			
29						ФТД.03 Композиция и инструментовка [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15 1				
30		Б2.О.02(У) Исполнительская практика [За] УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК- 3								Б3.01 Подготовка к сдаче и
31				ФТД.01 Орган [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 1						

32	УК-9; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8	ФТД.02 Дирижирование [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	1	ФТД.01 Орган [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	1	сдача государственного экзамена ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13	4
33	ФТД.01 Орган [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	1	ФТД.03 Композиция и инструментовка [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15	1	ФТД.02 Дирижирование [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	1	
34	ФТД.02 Дирижирование [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	1			ФТД.03 Композиция и инструментовка [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15	1	Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	2
35	ФТД.03 Композиция и инструментовка [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-15	1					