МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа — Академия исполнительского искусства» (ЦМШ — АИИ)**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____В.В. Пясецкий

Приказ 215-од от 28.08.2026 г.

# Иностранный язык (немецкий)

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин**

Учебный план 530501_ОДИ_Мед_25_2.plx
53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты): Тромбон

Квалификация **Концертный исполнитель. Преподаватель**

Форма обучения **очная**

Год поступления **2025**

Часов по учебному плану: 828 ЗЕ: 23

в том числе:

аудиторные занятия 576

самостоятельная работа 242

Виды контроля в семестрах:

ЗаО 1,2,3,4,5,6,7
Эк 8
К 3,4,5,6,7,8

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Недель | 16 3/6 | | 21 3/6 | | 16 3/6 | | 20 | | 16 3/6 | | 20 2/6 | | 16 3/6 | | 20 2/6 | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП |
| Практические | 64 | 64 | 80 | 80 | 64 | 64 | 80 | 80 | 64 | 64 | 80 | 80 | 64 | 64 | 80 | 80 | 576 |
| Итого ауд. | 64 | 64 | 80 | 80 | 64 | 64 | 80 | 80 | 64 | 64 | 80 | 80 | 64 | 64 | 80 | 80 | 576 |
| Контактная работа | 64 | 64 | 80 | 80 | 64 | 64 | 80 | 80 | 64 | 64 | 80 | 80 | 64 | 64 | 80 | 80 | 576 |
| Сам. работа | 44 | 44 | 28 | 28 | 8 | 8 | 28 | 28 | 44 | 44 | 28 | 28 | 44 | 44 | 18 | 18 | 242 |
| Часы на контроль | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 10 | 10 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 72 | 72 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 828 |

Программу составил(и):

*Преподаватель, Кулакова А.В.*

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФГОС ВО — специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 731)

составлена на основании учебного плана:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты): Тромбон

утвержденного Учёным советом вуза от 20.04.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 25.06.2026 г. № 5/25-26

Зав. кафедрой Щербакова Т.А.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель: создание педагогических условий для приобретения студентами комплексной профессионально-социально-академической коммуникативной компетентности, уровень которой позволяет использовать иностранный язык для повседневной и профессионально-деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в сфере профессиональной, социальной и академической деятельности, а также формирование определенного уровня владения отдельными видами речевой деятельности, которые определяются ситуациями иноязычного общения.

Наряду с обучением общению данный курс также ставит образовательные, воспитательные и развивающие цели, которые включают расширение кругозора студента о стране изучаемого языка и межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, повышение общекультурного уровня, формирование уважительного отношения к духовным и культурным ценностям других стран, а также способности к самоорганизации и самообразованию. Реализация воспитательного потенциала немецкого языка проявляется в готовности музыкантов содействовать налаживанию межкультурных связей, представлять ЦМШ-АИИ на международном уровне.

Задачи курса:

- формирование у студентов комплексной профессионально-социально-академической коммуникативной компетентности, уровень которой позволяет использовать иностранный язык для повседневной и профессионально-деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках, а также личностного и профессионального развития за счет:

а) расширения словарного запаса за счет общеупотребительных, общенаучных лексических единиц и общепрофессиональной терминологической лексики, формирования умений выбирать коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;

б) формирования и развития умений использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач;

в) формирования и развития умений вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции;

г) формирования интегративных умений использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации;

д) практики письменного перевода профессиональных текстов;

е) формирования навыка написания аннотации и полного текста научной статьи;

- формирование у студентов способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах за счет:

а) формирования умений находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

б) формирование умений недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

- умение оформлять необходимые документы для участия в международных конкурсах, фестивалях, конференциях и других событиях.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1: Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

УК-4.2: Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических,

| |
|---|
| публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и — сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты. |
| УК-4.3: Владеть: — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов). |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. «Люди и путешествия»** | | | | | |
| 1.1 | «На вокзале». Приветствия, знакомство, прощание. Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 1 – Тема №1 «Я люблю музыку». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.2 | «На вокзале». Приветствия, знакомство, прощание. Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 1 – Тема №1 «Я люблю музыку». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.3 | «Ян и Сара». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Музыкальные стили». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.4 | «Ян и Сара». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Музыкальные стили». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.5 | «Диалог путешественников». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Концерт». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.6 | «Диалог путешественников». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Концерт». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.7 | «Семья. Друзья. Знакомые». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Театр». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.8 | «Семья. Друзья. Знакомые». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Театр». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.9 | «Поздравления с праздником». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Музыка Германии». /Пр/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.10 | «Поздравления с праздником». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Музыка Германии». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.11 | Подведение итогов раздела 1. «На платформе. В зале вокзала». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Культурные взаимоотношения России и стран мира». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.12 | Подведение итогов раздела 1. «На платформе. В зале вокзала». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Культурные взаимоотношения России и стран мира». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.13 | Блок «Deutsch lernen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Консерватория им. С.В. Рахманинова». /Пр/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 1.14 | Блок «Deutsch lernen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Консерватория им. С.В. Рахманинова». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 2. «Личность и деятельность»** | | | | | |
| 2.1 | «Кемпинг». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «День студента». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.2 | «Кемпинг». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «День студента». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.3 | «Рекорды, рекорды». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Система образования в Германии». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.4 | «Рекорды, рекорды». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Система образования в Германии». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.5 | «В супермаркете». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Путешествие». /Пр/ | 1 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.6 | «В супермаркете». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Путешествие». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.7 | «Откуда Вы?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Ростов-на-Дону». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.8 | «Откуда Вы?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Ростов-на-Дону». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.9 | «Работа и хобби». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №12 «Моя Родина –Россия». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.10 | «Работа и хобби». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №12 «Моя Родина –Россия». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.11 | Подведение итогов раздела 2. «На пляже. На велосипеде». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Москва». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 2.12 | Подведение итогов раздела 2. «На пляже. На велосипеде». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Москва». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 3. «Жить и проживать».** | | | | | |
| 3.1 | «Повседневные вещи». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №14 «Московский кремль». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.2 | «Повседневные вещи». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №14 «Московский кремль». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.3 | Разбор текста «Ein Krokodil und kein Telefon». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №15 «Германия». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.4 | Разбор текста «Ein Krokodil und kein Telefon». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №15 «Германия». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.5 | «Мебель». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №16 «Берлин». /Пр/ | 1 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.6 | «Мебель». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №16 «Берлин». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.7 | «Как ты считаешь…?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №17 «Австрия». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.8 | «Как ты считаешь…?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №17 «Австрия». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.9 | «Путешествие по Европе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №18 «Швейцария». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.10 | «Путешествие по Европе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №18 «Швейцария». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.11 | Подведение итогов раздела 3 «Wohnungen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №19 «Люксембург». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 3.12 | Подведение итогов раздела 3 «Wohnungen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №19 «Люксембург». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 4. «Хотеть и быть должным»** | | | | | |
| 4.1 | «Хотеть и быть должным». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №20 «Лихтенштейн». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.2 | «Хотеть и быть должным». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №20 «Лихтенштейн». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.3 | Разбор стихотворения «Ich möchte nichts mehr sollen müssen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 2. – Тема № «1». «Musik ist eine Kunstart» /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.4 | Разбор стихотворения «Ich möchte nichts mehr sollen müssen». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 2. – Тема № «1». «Musik ist eine Kunstart» /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.5 | «Проблемы. Конфликты. Разрешение ситуаций». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Pjotr Iljitsch Tschaikowski». /Пр/ | 1 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.6 | «Проблемы. Конфликты. Разрешение ситуаций». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Pjotr Iljitsch Tschaikowski». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.7 | «Хотим ли мы учиться вместе?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Sergei Sergejewitsch Prokofjew». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.8 | «Хотим ли мы учиться вместе?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Sergei Sergejewitsch Prokofjew». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.9 | «Маленькие новости». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Dmitri Schostakowitsch». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.10 | «Маленькие новости». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Dmitri Schostakowitsch». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.11 | Подведение итогов раздела 4. «В транспорте. На природе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 4.12 | Подведение итогов раздела 4. «В транспорте. На природе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 5. «Движение»** | | | | | |
| 5.1 | «Движение». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.2 | «Движение». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.3 | «Машина скорой помощи». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Michail Iwanowitsch Glinka». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.4 | «Машина скорой помощи». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Michail Iwanowitsch Glinka». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.5 | «Приглашение и гости». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Alexander Konstantinowitsch Glasunow». /Пр/ | 1 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.6 | «Приглашение и гости». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Alexander Konstantinowitsch Glasunow». /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.7 | «Как мне добраться до..?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Alexander Porfirjewitsch Borodin». /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.8 | «Как мне добраться до..?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Alexander Porfirjewitsch Borodin». /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.9 | «Люцерн в Интернете». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Aram Chatschaturjan» /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.10 | «Люцерн в Интернете». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Aram Chatschaturjan» /Ср/ | 1 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.11 | Подведение итогов раздела 5. «В деревне. В городе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Modest Petrowitsch Mussorgski» /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 5.12 | Подведение итогов раздела 5. «В деревне. В городе». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Modest Petrowitsch Mussorgski» /Ср/ | 1 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 6. «Повседневная жизнь и мечты»** | | | | | |
| 6.1 | «Что они сделали?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема № 12 «Fjodor Iwanowitsch Schaljapin». /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.2 | «Что они сделали?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема № 12 «Fjodor Iwanowitsch Schaljapin». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.3 | «Кто должен выполнять эту работу?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Georgi Wassiljewitsch Swiridow». /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.4 | «Кто должен выполнять эту работу?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Georgi Wassiljewitsch Swiridow». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.5 | «Доброе утро!». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №14 «Sergej Iwanowitsch Tanejew». /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.6 | «Доброе утро!». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №14 «Sergej Iwanowitsch Tanejew». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.7 | «Мог бы ты пожалуйста..?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 3. – Тема №1 «Felix Mendelssohn». /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.8 | «Мог бы ты пожалуйста..?». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 3. – Тема №1 «Felix Mendelssohn». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.9 | «Расписание». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Wolfgang Amadeus Mozart». /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.10 | «Расписание». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Wolfgang Amadeus Mozart». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.11 | Подведение итогов раздела 6. «В большом помещении. В винограднике». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Joseph Haydn». /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 6.12 | Подведение итогов раздела 6. «В большом помещении. В винограднике». Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Joseph Haydn». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 7. Разбор дополнительных модулей к урокам и повторение пройденного материала** | | | | | |
| 7.1 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Ludwig van Beethoven». /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.2 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Ludwig van Beethoven». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.3 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Franz Schubert». /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.4 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Franz Schubert». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.5 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Carl Maria Friedrich Ernst von Weber». /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.6 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Carl Maria Friedrich Ernst von Weber». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.7 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Johann Strauß» /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.8 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Johann Strauß» /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.9 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Richard Wagner» /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.10 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Richard Wagner» /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.11 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Johannes Brahms» /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.12 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Johannes Brahms» /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.13 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Johann Sebastian Bach» /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.14 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Johann Sebastian Bach» /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.15 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Paul Hindemith» /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.16 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Paul Hindemith» /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.17 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №12 «Imre Kalman» /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.18 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №12 «Imre Kalman» /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.19 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Arnold Schönberg» /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.20 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №13 «Arnold Schönberg» /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.21 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 4 – Тема №1 «Akkordeon, Ziehharmonika. Chromatisches Akkordeon». /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.22 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности. Часть 4 – Тема №1 «Akkordeon, Ziehharmonika. Chromatisches Akkordeon». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.23 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Balalaika». /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.24 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Balalaika». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.25 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Domra». /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.26 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Domra». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.27 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Gusli». /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.28 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Gusli». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.29 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Gitarre». /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.30 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Gitarre». /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.31 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Geige» /Пр/ | 2 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.32 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Geige» /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.33 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Harfe» /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.34 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Harfe» /Ср/ | 2 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.35 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8. Подведение итогов по пройденным темам. /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 7.36 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8. Подведение итогов по пройденным темам. /Ср/ | 2 | 5 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 8. «Праздники и фестивали»** | | | | | |
| 8.1 | «Поздравления. Подарки» /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.2 | «Поздравления. Подарки» /Ср/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.3 | «Праздники. Праздники в Германии». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.4 | «Праздники. Праздники в Германии». /Ср/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.5 | «Рождество. Карнавал. Новый год». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.6 | «Рождество. Карнавал. Новый год». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.7 | «Приглашения». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.8 | «Приглашения». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.9 | «Поздравительные открытки». /Пр/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.10 | «Поздравительные открытки». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.11 | Подведение итогов раздела «Поздравления. Подарки» /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.12 | Подведение итогов раздела «Поздравления. Подарки» /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.13 | Разбор подтемы «Пасха. Рождественские желания». /Пр/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 8.14 | Разбор подтемы «Пасха. Рождественские желания». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 9. «Еда и напитки»** | | | | | |
| 9.1 | «Покупки. Еда». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.2 | «Покупки. Еда». /Ср/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.3 | «Любимое место». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.4 | «Любимое место». /Ср/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.5 | «Приглашение на обед». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.6 | «Приглашение на обед». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.7 | «В ресторане». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.8 | «В ресторане». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.9 | «Рецепты». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.10 | «Рецепты». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.11 | «В пекарне». Подведение итогов раздела «Еда и напитки» /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 9.12 | «В пекарне». Подведение итогов раздела «Еда и напитки» /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 10. «Переезд. Мебель».** | | | | | |
| 10.1 | «Проблемы переезда. Технический вопрос». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.2 | «Проблемы переезда. Технический вопрос». /Ср/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.3 | «Квартира мечты» /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.4 | «Квартира мечты» /Ср/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.5 | «Что важно для квартиры?». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.6 | «Что важно для квартиры?». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.7 | «Объявления. Обмен». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.8 | «Объявления. Обмен». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10.9 | «Переезд». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.10 | «Переезд». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.11 | Подведение итогов раздела «Переезд». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 10.12 | Подведение итогов раздела «Переезд». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 11. «Внешний вид»** | | | | | |
| 11.1 | «Цвета и свойства». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.2 | «Цвета и свойства». /Ср/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.3 | «О вкусах не спорят». «Одежда» /Пр/ | 3 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.4 | «О вкусах не спорят». «Одежда» /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.5 | «Описание людей». /Пр/ | 3 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.6 | «Описание людей». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.7 | «Хитрый фермер». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.8 | «Хитрый фермер». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.9 | «Дом мечты». Описание. /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.10 | «Дом мечты». Описание. /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.11 | Подведение итогов раздела «Внешний вид» /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 11.12 | Подведение итогов раздела «Внешний вид» /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 12. «Образование. Карьера».** | | | | | |
| 12.1 | «Как прошел Ваш рабочий день?». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.2 | «Как прошел Ваш рабочий день?». /Ср/ | 3 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.3 | «Карьерный путь». /Пр/ | 3 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.4 | «Карьерный путь». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.5 | «Профессии» /Пр/ | 3 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.6 | «Профессии» /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.7 | «Новое рабочее место». /Пр/ | 3 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.8 | «Новое рабочее место» /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.9 | «Резюме». /Пр/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.10 | «Резюме». /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12.11 | Подведение итогов раздела «Образование. Карьера» /Пр/ | 3 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 12.12 | Подведение итогов раздела «Образование. Карьера» /Ср/ | 3 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 13. «Новости»** | | | | | |
| 13.1 | «Газеты. Статьи. Рассказы». /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.2 | «Газеты. Статьи. Рассказы». /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.3 | «Удачи и неудачи». /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.4 | «Удачи и неудачи». /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.5 | «Сообщения». /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.6 | «Сообщения». /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.7 | «Каким был фильм?». /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.8 | «Каким был фильм?» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.9 | «Статьи для заголовков». /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.10 | «Статьи для заголовков». /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.11 | Подведение итогов раздела «Новости». /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 13.12 | Подведение итогов раздела «Новости». /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 14. «Страны и люди»** | | | | | |
| 14.1 | «Фотографии путешествий. Географическое положение» /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.2 | «Фотографии путешествий. Географическое положение» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.3 | «Известные достопримечательности. Организация поездки» /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.4 | «Известные достопримечательности. Организация поездки» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.5 | «О погоде» /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.6 | «О погоде» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.7 | «Где люди отдыхают? Советы по организации отпуска» /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.8 | «Где люди отдыхают? Советы по организации отпуска» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.9 | «Отпуск мечты» /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.10 | «Отпуск мечты» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.11 | Подведение итогов темы «Страны и люди» /Пр/ | 4 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 14.12 | Подведение итогов темы «Страны и люди» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 15. Разбор дополнительных модулей к урокам и повторение пройденного материала** | | | | | |
| 15.1 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №1 «Schlagzeug» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.2 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №1 «Schlagzeug» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.3 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Trompete» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.4 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №2 «Trompete» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.5 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Klarinette» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.6 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №3 «Klarinette» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.7 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Posaune» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.8 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №4 «Posaune» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.9 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Saxophon» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.10 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №5 «Saxophon» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.11 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Fagott» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.12 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №6 «Fagott» /Ср/ | 4 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.13 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Französische Horn» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.14 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №7 «Französische Horn» /Ср/ | 4 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.15 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Flöte» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.16 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №8 «Flöte» /Ср/ | 4 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.17 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Oboe» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.18 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №9 «Oboe» /Ср/ | 4 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15.19 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Klavier» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.20 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №10 «Klavier» /Ср/ | 4 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.21 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Cembalo» /Пр/ | 4 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 15.22 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Тема №11 «Cembalo» /Ср/ | 4 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 16. «Желаемое и действительное»** | | | | | |
| 16.1 | «Желание и действительность» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.2 | «Желание и действительность» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.3 | «Советы. Проблемы» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.4 | «Советы. Проблемы» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.5 | «Планы на жизнь» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.6 | «Планы на жизнь» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.7 | «Вежливость» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.8 | «Вежливость» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.9 | «Представьте себе..» /Пр/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.10 | «Представьте себе..» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.11 | «Прекрасное предложение» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.12 | «Прекрасное предложение» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.13 | Подведение итогов раздела «Желаемое и действительное» /Пр/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 16.14 | Подведение итогов раздела «Желаемое и действительное» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 17. «Спорт и здоровье»** | | | | | |
| 17.1 | «В спортзале» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.2 | «В спортзале» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.3 | «Советы диетолога» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.4 | «Советы диетолога» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.5 | «Здоров или болен»? /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.6 | «Здоров или болен»? /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.7 | «Справочная» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17.8 | «Справочная» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.9 | «Несчастный случай» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.10 | «Несчастный случай» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.11 | Подведение итогов раздела «Спорт и здоровье» /Пр/ | 5 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 17.12 | Подведение итогов раздела «Спорт и здоровье» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 18. «Мир экономики»** | | | | | |
| 18.1 | «Ремонтные работы» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.2 | «Ремонтные работы» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.3 | «Предприниматель» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.4 | «Предприниматель» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.5 | «Новости экономики» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.6 | «Новости экономики» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.7 | «Подготовка» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.8 | «Подготовка» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.9 | Изобретение» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.10 | Изобретение» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.11 | Подведение итогов раздела «Мир экономики» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 18.12 | Подведение итогов раздела «Мир экономики» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 19. «Юмор и повседневность»** | | | | | |
| 19.1 | «Мультфильм» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.2 | «Мультфильм» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.3 | «Великий мастер» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.4 | «Великий мастер» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.5 | «Шутки» /Пр/ | 5 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.6 | «Шутки» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.7 | «Рифмы и скороговорки» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.8 | «Рифмы и скороговорки» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.9 | «Пословицы и поговорки» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19.10 | «Пословицы и поговорки» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.11 | Подведение итогов раздела «Юмор и повседневность» /Пр/ | 5 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 19.12 | Подведение итогов раздела «Юмор и повседневность» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 20. «Прошлое и будущее»** | | | | | |
| 20.1 | «Исторические события. Вопросы будущего» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.2 | «Исторические события. Вопросы будущего» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.3 | «Будущее уже на пороге» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.4 | «Будущее уже на пороге» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.5 | «Политические новости» /Пр/ | 5 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.6 | «Политические новости» /Ср/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.7 | «Дискуссии, обсуждения, дебаты» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.8 | «Дискуссии, обсуждения, дебаты» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.9 | «Жизнь в будущем» /Пр/ | 5 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.10 | «Жизнь в будущем» /Ср/ | 5 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.11 | Подведение итогов раздела «Прошлое и будущее» /Пр/ | 5 | 5 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 20.12 | Подведение итогов раздела «Прошлое и будущее» /Ср/ | 5 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 21. Литература и искусство»** | | | | | |
| 21.1 | «Театр» /Пр/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.2 | «Театр» /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.3 | «Классическая литература» /Пр/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.4 | «Классическая литература» /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.5 | «Культурные мероприятия» /Пр/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.6 | «Культурные мероприятия» /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.7 | «Дискуссии о рок-концерте» /Пр/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.8 | «Дискуссии о рок-концерте» /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.9 | «Представления. Вопросы культурных мероприятий» /Пр/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.10 | «Представления. Вопросы культурных мероприятий» /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 21.11 | Подведение итогов раздела «Литература и искусство» /Пр/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21.12 | Подведение итогов раздела «Литература и искусство» /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 22. Разбор дополнительных модулей по тематическим блокам (Musikliteratur auf Deutsch)** | | | | | |
| 22.1 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №1) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.2 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №1) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.3 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №2) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.4 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №2) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.5 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №3) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.6 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №3) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.7 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №4) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.8 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №4) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.9 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №5) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.10 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №5) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.11 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №6) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.12 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №6) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.13 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №7) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22.14 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №7) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.15 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №8) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.16 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №8) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.17 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №9) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.18 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №9) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.19 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №10) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.20 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №10) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.21 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №11) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.22 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №11) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.23 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №12) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.24 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №12) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.25 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №13) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.26 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №13) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.27 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №14) /Пр/ | 6 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.28 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №14) /Ср/ | 6 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22.29 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №15) /Пр/ | 6 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.30 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №15) /Ср/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.31 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №16) /Пр/ | 6 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.32 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №16) /Ср/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.33 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №17) /Пр/ | 6 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.34 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №17) /Ср/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.35 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №18). Подведение итогов по пройденным темам. /Пр/ | 6 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 22.36 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №18). Подведение итогов по пройденным темам. /Ср/ | 6 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 23. «Искусство и развлечения»** | | | | | |
| 23.1 | «Классическое и современное искусство» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.2 | «Классическое и современное искусство» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.3 | «Третьяковская галерея» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.4 | «Третьяковская галерея» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.5 | «Дрезденская картинная галерея» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.6 | «Дрезденская картинная галерея» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.7 | «Кино или театр?» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.8 | «Кино или театр?» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.9 | «Экскурсия по музею» /Пр/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.10 | «Экскурсия по музею» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.11 | «Кинолекция на основе музыкального раздела» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23.12 | «Кинолекция на основе музыкального раздела» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.13 | Подведение итогов раздела «Искусство и развлечения» /Пр/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 23.14 | Подведение итогов раздела «Искусство и развлечения» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 24. «Государственное устройство»** | | | | | |
| 24.1 | «Политическая система Германии» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.2 | «Политическая система Германии» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.3 | «Экономика Германии» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.4 | «Экономика Германии» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.5 | «Внешняя экономическая политика Германии» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.6 | «Внешняя экономическая политика Германии» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.7 | «Россия и Германия» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.8 | «Россия и Германия» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.9 | «Политическая система Российской Федерации. Государственная символика» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.10 | «Политическая система Российской Федерации. Государственная символика» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.11 | Подведение итогов раздела «Государственное устройство» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 24.12 | Подведение итогов раздела «Государственное устройство» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 25. «Технологии»** | | | | | |
| 25.1 | «Работа с компьютером» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.2 | «Работа с компьютером» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.3 | «Научно-технический прогресс» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.4 | «Научно-технический прогресс» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.5 | «Как научно-технический прогресс влияет на музыку» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.6 | «Как научно-технический прогресс влияет на музыку» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.7 | «Подготовка презентаций на музыкальную тему при помощи телефона/компьютера/планшета» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.8 | «Подготовка презентаций на музыкальную тему при помощи телефона/компьютера/планшета» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.9 | «Компьютер или книга?» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25.10 | «Компьютер или книга?» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.11 | Подведение итогов раздела «Технологии» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 25.12 | Подведение итогов раздела «Технологии» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 26. «Музыкальные города Германии»** | | | | | |
| 26.1 | «Мюнхен» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.2 | «Мюнхен» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.3 | «Дрезден» /Пр/ | 7 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.4 | «Дрезден» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.5 | «Гамбург» /Пр/ | 7 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.6 | «Гамбург» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.7 | «Бонн» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.8 | «Бонн» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.9 | «Дюссельдорф» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.10 | «Дюссельдорф» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.11 | Подведение итогов раздела «Музыкальные города Германии» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 26.12 | Подведение итогов раздела «Музыкальные города Германии» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 27. «Федеральные земли Германии». Часть 1.** | | | | | |
| 27.1 | «Федеральная земля №1» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.2 | «Федеральная земля №1» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.3 | «Федеральная земля №2» /Пр/ | 7 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.4 | «Федеральная земля №2» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.5 | «Федеральная земля №3» /Пр/ | 7 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.6 | «Федеральная земля №3» /Ср/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.7 | «Федеральная земля №4» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.8 | «Федеральная земля №4» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.9 | «Федеральная земля №5» /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.10 | «Федеральная земля №5» /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27.11 | Подведение итогов раздела «Федеральные земли Германии». Часть 1 /Пр/ | 7 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 27.12 | Подведение итогов раздела «Федеральные земли Германии». Часть 1 /Ср/ | 7 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 28. «Федеральные земли Германии». Часть 2** | | | | | |
| 28.1 | «Федеральная земля №6-7» /Пр/ | 8 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.2 | «Федеральная земля №6-7» /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.3 | «Федеральная земля №8-9» /Пр/ | 8 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.4 | «Федеральная земля №8-9» /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.5 | «Федеральная земля №10-11» /Пр/ | 8 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.6 | «Федеральная земля №10-11» /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.7 | «Федеральная земля №12-13» /Пр/ | 8 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.8 | «Федеральная земля №12-13» /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.9 | «Федеральная земля №14-15» /Пр/ | 8 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.10 | «Федеральная земля №14-15» /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.11 | «Федеральная земля №16». Подведение итогов раздела «Федеральные земли Германии». Часть 2. /Пр/ | 8 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 28.12 | «Федеральная земля №16». Подведение итогов раздела «Федеральные земли Германии». Часть 2. /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| | **Раздел 29. Разбор дополнительных модулей по тематическим блокам (Musikliteratur auf Deutsch)** | | | | | |
| 29.1 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №19) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.2 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №19) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.3 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №20) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.4 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №20) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29.5 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №21) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.6 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №21) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.7 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №22) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.8 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №22) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.9 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №23) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.10 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №23) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.11 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №24) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.12 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №24) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.13 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №25) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.14 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №25) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.15 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №26) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.16 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №26) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.17 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №27) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.18 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №27) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.19 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №28) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29.20 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №28) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.21 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №29) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.22 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №29) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.23 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №30) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.24 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №30) /Ср/ | 8 | 1 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.25 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №31) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.26 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №31) /Ср/ | 8 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.27 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №32) /Пр/ | 8 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.28 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №32) /Ср/ | 8 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.29 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №33) /Пр/ | 8 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.30 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №33) /Ср/ | 8 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.31 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №34) /Пр/ | 8 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.32 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №34) /Ср/ | 8 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.33 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №35) /Пр/ | 8 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.34 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №35) /Ср/ | 8 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29.35 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №36). Подведение итогов по пройденным темам /Пр/ | 8 | 3 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |
| 29.36 | Дополнительный модуль урока профессиональной направленности – Musikliteratur auf Deutsch (Тема №36). Подведение итогов по пройденным темам /Ср/ | 8 | 0 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Э1 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Представлен отдельными документами.**

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Бжиская, Кравченко | Немецкий язык для музыкантов: Учебное пособие | Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2021 |

### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

| | |
|---|---|
| Э1 | Снегова, Э. И. Немецкий язык: лексико-грамматический тренинг / Э. И. Снегова. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 300 с. — ISBN 978-5-507-46118-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/327464 (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| | |
|---|---|
| 6.3.1.1 | Microsoft Windows, Linux |
| 6.3.1.2 | Яндекс.Браузер |
| 6.3.1.3 | LibreOffice |
| 6.3.1.4 | 7-zip |
| 6.3.1.5 | Sumatra PDF, PDF24 Creator, Okular |

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

| | |
|---|---|
| | Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Иностранный язык» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: |
| | Учебная аудитория с необходимым количеством посадочных мест, методические материалы. |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основной целью обучения студентов иностранному языку в музыкальном вузе является достижение студентами практического владения языком, что предполагает формирование умения самостоятельно читать литературу по специальности с целью извлечения научной и практической информации из иноязычных источников. Общение с зарубежными коллегами, участие в международных мероприятиях, конкурсах, гастролях, стажировках и т.д., также является неотъемлемой частью жизни современного музыканта

Выполнение студентами внеаудиторной самостоятельной работы во внеаудиторное время, как при методическом руководстве преподавателя, так и без его непосредственного участия имеет большое значение для достижения поставленной цели.

Студентам рекомендуется систематически прорабатывать учебный материал по учебникам, рабочим тетрадям, правилам перевода, лексике и аудированию в соответствии с учебным планом и выполнять все задания своевременно.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, умениями и

навыками работы с источниками информации на иностранном языке, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами познания, развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Иностранный язык» в ЦМШ-АИИ является обязательной для каждого студента, ее объем определяется государственным образовательным стандартом и учебным планом. Необходимо в самом начале периода обучения тщательно спланировать время, отводимое на самостоятельную работу с источниками, литературой по предмету, подготовкой к участию в учебных дискуссиях и ролевых играх, подготовкой презентаций.

Самостоятельная работа включает:

а) чтение и перевод литературы на иностранном языке. Целью данного вида работы является привить интерес к чтению и научить студентов преодолевать языковые трудности при чтении, извлекать необходимую информацию из текста, научить использовать иноязычные источники самообразования и повышения уровня своей квалификации.

Самостоятельное чтение следует проводить в неразрывной связи с овладением теорией языка: 1) анализировать грамматические формы с целью лучшего понимания читаемого; 2) подвергать наиболее трудные предложения синтаксическому и морфологическому анализу; 3) расчленять сложные типы предложений на синтаксические группы (группа подлежащего, группа сказуемого); 4) раскрывать значение идиоматических выражений; 5) устанавливать сходство или различие языковых форм. Самостоятельное чтение следует практиковать систематически.

б) работу с аудио и видеоматериалами, которая способствует развитию навыков аудирования текстов на иностранных языках.

в) составление информативных рефератов, докладов и/ или презентаций с использованием Интернет-ресурсов.

Самоконтроль и контроль со стороны преподавателя включает различные виды тестирования и индивидуальный контроль.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан в часы консультаций прийти на кафедру к преподавателю дисциплины, имея при себе выполненные задания в соответствии с планом практических занятий. Студент должен быть готовым аргументировано ответить на вопросы преподавателя по пропущенным занятиям.