

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Центральная музыкальная школа –
Академия исполнительского искусства»
(ЦМШ – Академия исполнительского искусства)**

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого совета ФГБОУ ВО
ЦМШ-Академия исполнительского искусства
_____ В.В. Пясецкий
28 июня 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
ЦМШ-Академия исполнительского искусства
_____ В.В. Пясецкий
28 июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ЦМШ-
Академии исполнительского искусства
от 28 июня 2024 г. Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора ЦМШ-Академии
исполнительского искусства
от 28 июня 2024 г. № 180-од

**Экспериментальная образовательная программа
профессионального образования
«Исполнительское искусство»**

уровень начального общего образования

Специальность:

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инстру-
менты, оркестровые духовые и ударные инструменты)**

Квалификация:

Артист-инструменталист, преподаватель, концертмейстер

**Формы обучения – очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев**

Москва 2024

Организация-разработчик:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства»

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286, зарегистрирован в Минюсте РФ 5 июля 2021 г., ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 г. № 1608, зарегистрированного Минюстом России от 02.02.2015 г. № 35843 и ФГОС ВО (специалитет) по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утверждённого приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731, зарегистрированного в Минюсте России 22 августа 2017 г., №47902

Согласовано:

Оглавление

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ	6
1.1. Нормативные документы для разработки ЭОП:	7
1.2. Цель разработки ЭОП	9
1.3. Характеристика ЭОП	10
1.4. Содержание ЭОП.....	11
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	14
2.1. Пояснительная записка	14
2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ЭОП по уровню начального общего образования	16
2.2.1. Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)	20
2.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....	27
2.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	28
2.2.2. Планируемые результаты освоения программ учебных предметов	29
2.2.2.1. Предметная область «Русский язык и литературное чтение»	29
2.2.2.2. Предметная область «Иностранный язык».....	32
2.2.2.3. Предметная область «Математика и информатика».....	34

2.2.2.4. Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»	35
2.2.2.6. Предметная область «Инструментальное исполнительство».....	37
2.2.2.7. Предметная область «Физическая культура».....	46
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	48
3.1. Учебный план.....	48
3.2. Календарный учебный график	48
3.3. Требования к поступающим.....	48
3.4. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	49
3.5. Рабочая программа воспитания	49
3.6. Календарный план воспитательной работы	50
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	53
4.1. Материально-техническое обеспечение реализации ЭОП.....	53
4.2. Кадровые условия реализации ЭОП.....	56
Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с образовательным стандартом по указанной специальности.....	60
Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего ЭОП.	60
Приложение 3. Учебный план ЭОП	60
Приложение 4. Календарный учебный график	60

Приложение 5. Требования к поступающим	60
Приложение 6. Рабочие программы дисциплин и практик.....	60
Приложение 7. Рабочая программа воспитания.....	60
Приложение 8. Календарный план воспитательной работы.....	60

1. Определение

Экспериментальные образовательные программы профессионального образования «Исполнительское искусство» по уровням начального общего образования, среднего профессионального образования (с интеграцией по уровням основного общего и среднего общего образования), высшего образования (специалитет), разработанные ФГБПОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» (далее соответственно – Академия) разработаны в рамках эксперимента (2023-2039 гг.) по разработке, апробации и внедрению экспериментальных образовательных программ профессионального образования «Исполнительское искусство» (по уровням образования) в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 794 от 19.05.2023 года.

Эксперимент проводится в целях обеспечения модернизации и инновационного развития системы подготовки творческих кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда путем реализации экспериментальных образовательных программ в очной форме.

В целях проведения эксперимента Академия самостоятельно разрабатывает и реализует экспериментальные образовательные программы с углубленным изучением профильных дисциплин в части компетенций и степени владения умениями и практическими навыками, теоретическими знаниями для профессиональной деятельности с учетом требований:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета);

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

- федерального государственного стандарта начального общего образования.

Полный курс обучения по экспериментальным образовательным про-

граммам, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 16 лет.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, Экспериментальная образовательная программа профессионального образования «Исполнительское искусство» по уровню начального общего образования обеспечивает единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, реализует равные возможности получения качественного начального общего образования и преемственность образовательных программ по уровням среднего профессионального образования (с интеграцией по уровням основного общего и среднего общего образования) и высшего образования (специалитет), государственные гарантии обеспечения получения качественного начального общего образования, личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности с учетом принятых в обществе правил и норм поведения, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов по профессиональной направленности обучения.

1.1. Нормативные документы для разработки ЭОП:

— Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286, зарегистрирован в Минюсте РФ 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100;

— Примерная основная образовательная программа начального общего образования, включённая в реестр примерных основных образовательных программ (далее НОО),

— Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»

ЭОП разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной образовательной программы, к результатам и условиям ее реализации, полностью выполняя требования ФГОС согласно ч. 3 ст. 11 273-ФЗ в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ЭОП.

ЭОП определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего, среднего профессионального и высшего образования в Центральной музыкальной школе - Академии исполнительского искусства – профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, образовательную программу среднего профессионального образования Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В ЭОП учтены традиции уникальной российской системы музыкального образования, накопленный десятилетиями опыт работы с детьми, проявившими выдающиеся способности в области музыкального искусства в раннем возрасте, и материалы, полученные в ходе реализации федеральных целевых программ развития образования последних лет.

ЭОП разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, включённой в реестр примерных основных образовательных программ, и запросов участников образовательных отношений в целях создания условий для художественного образования и

эстетического воспитания детей, обладающих выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства.

1.2. Цель разработки ЭОП

Целью разработки Экспериментальной образовательной программы профессионального образования «Исполнительское искусство» по уровням: НОО, СПО, ВО (специалитет) является методическое обеспечение подготовки выпускников, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (специалитет) по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства.

В части НОО целью ЭОП является достижение планируемых результатов освоения ЭОП в соответствии с требованиями ФГОС НОО в условиях профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Итоговый результат освоения ЭОП по уровню НОО:

– развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для дальнейшего обучения по Экспериментальной образовательной программе профессионального образования «Исполнительское искусство» по уровню СПО;

– формирование социальных и личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

1.3. Характеристика ЭОП

Срок получения начального общего образования по ЭОП (вне зависимости от применяемых образовательных технологий), включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

Настоящая ЭОП реализуется по видам:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);
- оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты).

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения Экспериментальной образовательной программы профессионального образования «Исполнительское искусство» по уровню НОО (далее – образовательная программа) ФГБПОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» для очной формы обучения приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Сроки, объём освоения ЭОП по видам инструментов

Фортепиано	4 года/2903 часа
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	4 года/2903 часа
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты)	4 года/2903 часа

**Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: фортепиано)**

№	Общая структура основной образовательной программы	Единица измерения	Значение сведений
1.	Общий объем основной образовательной программы	академические часы	2903
1.1.	Общеобразовательная подготовка, суммарно	академические часы	1755
1.2.	Профессиональная подготовка, суммарно	академические часы	473
1.2.1	Общепрофессиональные дисциплины, суммарно	академические часы	675

**Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные,
оркестровые струнные)**

№	Общая структура основной образовательной программы	Единица измерения	Значение сведений
2.	Общий объем основной образовательной программы	академические часы	3038
1.3.	Общеобразовательная подготовка, суммарно	академические часы	1755
1.4.	Профессиональная подготовка, суммарно	академические часы	473
1.2.1	Общепрофессиональные дисциплины, суммарно	академические часы	810

При приеме на ЭОП Академия проводит отбор лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ выдающимися творческими способностями и физическими данными. Это обеспечивает возможность раннего освоения профессиональных предметов.

1.4. Содержание ЭОП

Содержание Экспериментальной образовательной программы профессионального образования «Исполнительское искусство» по уровню НОО (далее – ЭОП) ФГБПОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» отражает требования соответственно ФГОС НОО

и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, отечественный опыт работы с детьми, проявившими выдающиеся способности в области музыкального искусства, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ЭОП на уровне обучения НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание ЭОП и включает программы для уровня образования НОО, СПО, ВО, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, регулируемые учебным планом и календарным

учебным графиком, а также механизм и систему условий реализации ЭОП в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Обучающиеся по ЭОП имеют право на освоение учебных предметов по индивидуальному учебному плану.

Образовательная организация, реализующая ЭОП, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

— с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в Академии;

— с их правами и обязанностями в части формирования и реализации ЭОП, установленными законодательством Российской Федерации и уставом Академии.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключённом между ними договоре.

2. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

Цель реализации образовательной программы начального общего образования – достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Академией основной образовательной программы **предусматривает решение следующих основных задач:**

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

— достижение планируемых результатов по освоению выпускниками основной образовательной программы начального общего образования, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья;

— обеспечение получения детьми, проявившими выдающиеся способности в области музыкального искусства, качественного начального общего образования;

— создание условий для приобретения детьми, проявившими выдающиеся способности в области музыкального искусства (инструментального исполнительства), знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области музыкального искусства;

— обеспечение преемственности образовательных программ начального общего образования и образовательных программ среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и с образовательной программой высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований.

В основе реализации образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

— воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

— ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

— признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

— учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и

форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

— обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего образования, основных образовательных программ среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, основных образовательных программ высшего образования в области музыкального искусства;

— разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося из числа лиц, проявивших выдающиеся способности в области музыкального искусства, обеспечивающих рост их творческого потенциала.

— работа преподавателей по исполнительским дисциплинам (специальность, дополнительное фортепиано) с каждым обучающимся в формате индивидуальных занятий.

ЭОП формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения и профессионального развития ребенка. При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной и творческой деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего, среднего, старшего школьного возраста и студентов.

2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ЭОП по уровню начального общего образования

Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования (далее – планируемые результаты) являются

одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших образовательную программу.

Планируемые результаты:

— обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной и творческой деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

— обеспечивают связь результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с требованиями к поступающим на обучение по основным образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, в области музыкального искусства;

— являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные, учебно-практические и творческие задачи.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного учебного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется

учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

— определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития обучающихся;

— определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний, умений и навыков, являющихся подготовительными для того или иного учебного предмета;

— выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности преподавателей и обучающихся.

Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, их способностей, в том числе в области музыкального искусства; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся.

Планируемые результаты приводятся в двух блоках, отражающим уровень освоения опорного учебного материала выпускниками.

Первый блок «Выпускник научится». Планируемые результаты, описанные в данном блоке, отражают освоение опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Достижение планируемых результатов этой

группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня.

Второй блок «Выпускник получит возможность научиться». Данный блок отражает систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и предшествующих дальнейшему изучению учебного предмета на этапе освоения интегрированных образовательных программ. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемыми результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его предваряющего характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей допускает предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. Учёт достижений планируемых результатов этой группы может вестись в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксируются посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитываются при определении итоговой оценки.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» (включая ее разделы: «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся») и программ по учебным предметам.

2.2.1. Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к учебному процессу;
- интерес к занятию музыкальным искусством, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- потребность к освоению духовных ценностей, уважение и принятие духовных и культурных ценностей разных народов;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач, в том числе творческого характера;
- качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, сольного и коллективного музицирования;

— способность к адекватной оценке своей учебной и творческой деятельности;

— ориентация на понимание причин успеха в учебной и творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание полученных оценок;

— основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

— ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

— знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

— развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

— установка на здоровый образ жизни;

— основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, бережливого поведения;

— чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, в том числе через овладение основами музыкального исполнительства.

Выпускник получит возможность для формирования:

— внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

— выраженной учебно-познавательной мотивации;

— устойчивого интереса к новым общим способам решения задач, в том числе творческих;

— адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной и творческой деятельности;

— умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

— осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

— уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

— компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

— морального сознания, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

— установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

— эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— принимать и сохранять учебную и/или творческую задачу;

— учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале;

— планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

— учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять поэтапный и итоговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия, соответствия результатов требованиям поставленных задач;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с преподавателем ставить новые учебные и творческие задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную и/или художественную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале и преодолевать технические трудности при решении задач, в том числе творческих;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль действий и результатов;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его выполнения, так и по его завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных, в том числе творческих заданий с использованием учебной, художественной и нотной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выявлять общность и сущностные связи между единичными объектами, устанавливать аналогии;
- строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его строении и свойствах;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осмысливать произведения искусства (в том числе музыкального);
- использовать полученные теоретические знания в собственной творческой деятельности;
- проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач, в том числе творческого характера;
- основам смыслового восприятия художественных, познавательных и музыкальных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в том числе творческих, в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осмысливать произведения искусства (в том числе музыкального) путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- использовать первоначальные навыки сочинения художественного и музыкального текста;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, в том числе творческого характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных задач, в том числе творческих;
- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

— допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

— формулировать собственное мнение и позицию;

— учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

— договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и взглядов;

— задавать вопросы;

— контролировать действия партнёра;

— использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:

— учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

— учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

— понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

— аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, в том числе творческой;

— продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

— с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

— задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

— осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

— адекватно использовать речевые и художественные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

2.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту литературных, учебных, познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации в собственной деятельности. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, в том числе представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, нотные примеры.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

2.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст (в том числе нотный), наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации; научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых учебных предметов,

у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности на последующих этапах обучения.

2.2.2. Планируемые результаты освоения программ учебных предметов

2.2.2.1. Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них будут сформированы основы для позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных

языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

–научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

–сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

–получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования обще-учебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Литературное чтение

Выпускники осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Обучающиеся будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости, будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы на следующем этапе обучения, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами

анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, преподавателей) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

2.2.2.2. Предметная область «Иностранный язык»

Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства

межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

– сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей учащегося; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

– будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

– сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к учебному предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

2.2.2.3. Предметная область «Математика и информатика»

Математика

В результате изучения учебного предмета «Математика» обучающиеся на уровне начального общего образования:

— научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

— овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

— научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

— получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

— познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

— приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

2.2.2.4. Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»

Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

—получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

—обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

—приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях,

что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

–получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

–познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

–получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеоклипов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

–примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– станут понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества, поступать в соответствии с

нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях, ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– будут осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– познакомятся с первоначальными представлениями о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

2.2.2.6. Предметная область «Инструментальное исполнительство»

Планируемые результаты освоения профильных учебных предметов в области музыкального искусства

Предметная область «Искусство» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) дополняется по выбору участников образовательных отношений комплексом профильных учебных предметов в области музыкального искусства, обеспечивающих преемственность основной образовательной программы начального общего образования и соответствующих интегрированным образовательным программам. Комплекс профильных учебных предметов в области музыкального искусства на уровне начального общего образования должен быть направлен на:

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития одаренных детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) хорового исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к дальнейшему обучению по интегрированным образовательным программам.

Общие планируемые результаты освоения комплекса профильных учебных предметов в области музыкального искусства ориентированы на приобретение обучающимися следующих музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

а) в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;
- знания основного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) в составе крупного творческого коллектива;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста и участника ансамбля;

б) в области теории и истории музыки:

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- первичных знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков анализа музыкальных произведений;
- первичных навыков сочинения и импровизации музыкального текста.

Планируемые результаты освоения профильных учебных предметов в области музыкального искусства включают результаты освоения учащимися учебных предметов по направлению «Инструментальное исполнительство»:

- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Специальный инструмент;

- Ритмика;
- Хор;
- Дополнительный инструмент (фортепиано).

Сольфеджио

В результате освоения учебного предмета «Сольфеджио» будут сформированы навыки сольфеджирования одноголосных и двухголосных музыкальных примеров и применения навыков воспроизведения музыкального текста путем сольфеджирования и чтения с листа, навыки свободного чтения и точного интонирования нотного текста, включая свободную ориентацию в тональностях, учащийся научится записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки, применять первичные теоретические знания и использовать профессиональную музыкальную терминологию, запоминать и воспроизводить усвоенные вокально-интонационные модели и мелодии музыкальных произведений.

Выпускник получит возможность научиться импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения, а также применять первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

Слушание музыки

В результате освоения учебного предмета «Слушание музыки» у обучающихся будут сформированы: готовность к саморазвитию, мотивация к обучению, познанию и творчеству, понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре различных народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

Обучающийся научится понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной

культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений; размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и исполнительской деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса.

Предметные результаты освоения программы отражают сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека, основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

Ритмика

В результате освоения учебного предмета «Ритмика» Выпускник научится координировать свои движения, воспроизводить в пластике эмоциональное состояние музыкального произведения, двигаться в характере музыки, передавая её темповые, динамические, метроритмические особенности, ритмично выполнять под музыку разнообразные танцевальные упражнения, воспроизводить ритмический рисунок мелодии в умеренном и быстром темпах, а также получит возможность научиться выполнять перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением танцевальных движений, передавать художественный образ при помощи двигательных упражнений.

Хор

Обучающиеся в ходе освоения учебного предмета «Хор» узнают начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового кол-

лектива, познакомятся с профессиональной терминологией в области хорового исполнительства и репертуаром для детских хоровых коллективов. Получат опыт практических навыков исполнения хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки для детей, навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом. Получат возможность научиться умению передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки, практическим навыкам исполнения партий в составе хорового коллектива.

Специальный инструмент

Учебный предмет «Специальный инструмент» реализуется в Академии по следующим видам инструментов (по выбору образовательной организации):

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа),
- оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), на начальном этапе обучения в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями обучающегося инструменты могут быть заменены на родственные (блок-флейта, тенор, баритон, эуфониум, фаготино).

Основой реализации обучения по учебному предмету «Специальный инструмент» становятся индивидуальные занятия с ребёнком. Это обуславливается задачей развития творческой музыкальной индивидуальности одаренных обучающихся с учетом присущих каждому личностных свойств и особенностей, что является одной из ключевых задач музыкальной педагогики. Именно индивидуальные занятия специальным инструментом позволяют наиболее качественно и эффективно воздействовать на музыкальное развитие

учеников, обеспечивать благоприятные условия для их творческого самовыражения. Индивидуальная работа с обучающимися помогает выявлять и поддерживать высокий уровень музыкальных способностей и одаренности детей, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию. Сотворчество учителя и ученика, возникающее в процессе индивидуальных занятий, помогает достичь высоких результатов в освоении музыкального инструмента и поддерживать активный познавательный интерес учащегося.

Выпускник научится применять в исполнительской деятельности следующие знания, умения и навыки:

— знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара для избранного инструмента;

— знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

— умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

— владеть первоначальными навыками по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

— владеть основами различных видов техники инструментального исполнительства;

— владеть навыками использования различных средств музыкальной выразительности,

— применять навыки публичных выступлений;

— владеть основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно читать с листа сольные музыкальные произведения и аккомпанемент, соответствующие уровню подготовки учащегося;

— системе нотных обозначений, типичным фактурным формулам;

- точной и быстрой двигательной реакции и координации;
- использовать знания музыкальной грамоты при чтении с листа нотного текста;
- навыкам самостоятельного разбора нового музыкального материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.
- быстро ориентироваться в новом нотном тексте, внимательно и грамотно воспроизводить все его детали.

Дополнительный инструмент (фортепиано)

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (фортепиано)» реализуется для учащихся по следующим видам инструментов: оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты. Выпускник научится использовать в практической деятельности базовые приемы работы над новым музыкальным текстом, навык слухового контроля за исполняемым музыкальным произведением, аккомпанементом, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения, практическое умение читать с листа несложные произведения.

Основой реализации обучения по учебному предмету «Дополнительный инструмент (фортепиано)» являются индивидуальные занятия с ребёнком. Изучение фортепиано для непиянистов – один из важнейших элементов в их профессиональной подготовке, необходимый для их всестороннего музыкального развития; без владения фортепиано невозможно полноценно развивать

музыкальные способности. При этом работа с одарённым ребенком на профессиональном уровне здесь возможна только в формате индивидуальных занятий.

В результате освоения предмета обучающийся получит возможность научиться использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

2.2.2.7. Предметная область «Физическая культура»

Физическая культура

Учебный предмет «Физическая культура» реализуется в полном объеме для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке.

В результате обучения на уровне начального общего образования обучающиеся начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности, приобретут сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях, навыки наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств.

Выпускники будут иметь представление об использовании основных гимнастических упражнений для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), научатся взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности с учетом применения правил безопасности

3. Содержательный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам предметов\дисциплин, содержит перечень предметов\дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения (Приложение 3). Он устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, определяет общую трудоемкость дисциплин в академических часах, в том числе лекционные, групповые, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

3.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ЭОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы (Приложение 4).

3.3. Требования к поступающим

Требования к поступающим на ЭОП по уровню обучения НОО включают в себя требования к исполнению программы на инструменте и требования к уровню музыкально-теоретических знаний и изложены в Приложении 5.