

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской  
государственной консерватории имени П.И.Чайковского»  
(ЦМШ)

  


УТВЕРЖДАЮ

В.П.Овчинников

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ**  
**САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Москва  
2014

## Введение

Самообследование в ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» проведено на основании приказа от 27 марта 2014 г. № 27-од в сроки с 28.03.2014 г. по 10.04.2014г.

Состав экспертной группы:

Овчинников В.П. - директор, руководитель группы;

Кириллова И.В. - заместитель директора по профессиональному обучению;

Скорикова Н.А. - заместитель директора по зарубежной работе и платным формам обучения;

Порватов И.Н. - заместитель директора –главный инженер;

Аванесова Н.А. - заведующая учебной частью;

Хавина Л.В. - заведующая общеобразовательным отделением.

Цель самообследования: подготовка соответствующего отчета об обеспечении организацией соответствующего уровня качества подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, а также для выполнения образовательным учреждением показателей деятельности. В процессе самообследования оценивались: образовательная деятельность, система управления, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-техническая база, функционирование внутренней системы оценки качества образования, показатели деятельности, устанавливаемые Министерством образования и науки РФ. Отчет составлен по состоянию на 1 апреля 2014 года.

## 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления колледжем

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (далее ЦМШ) – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры и образования, учредителем которой является Министерство культуры Российской Федерации.

Деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом, зарегистрированным Межрайонной ИФНС России № 46 по г. Москве 22 января 2007 г., с изменениями и дополнениями, зарегистрированными Межрайонной ИФНС России № 46 по г. Москве 11 июля 2012 г., основной государственный регистрационный номер 1037739256763.

Официальное наименование ЦМШ на русском языке:

полное - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»;

сокращенное - Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

аббревиатура – ЦМШ.

Место нахождения и почтовый адрес ЦМШ: 125009, г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр.5.

Телефон: (495) 691-07-24

e-mail: [cms@cmsmoscow.ru](mailto:cms@cmsmoscow.ru)

Сайт : [www.cmsmoscow.ru](http://www.cmsmoscow.ru)

ИНН 7703036243, КПП 770301001.

Историческая справка: 20 мая 1935 года приказом Наркома просвещения РСФСР № 406 Особая детская группа Московской консерватории была преобразована в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории.

Наименования и переименования школы:

- Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

(Приказ по Наркомпросу РСФСР от 20.05.1935 г. № 406);

- Центральная музыкальная школа – десятилетка при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

(согласно наименованию в книге Приказов по школе с июля 1948 года);



- Центральная средняя специальная музыкальная школа при дважды ордена Ленина Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского  
(согласно наименованию в книге Приказов по школе с 1960 года);
- Центральная средняя специальная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского  
(Приказ Министерства культуры РСФСР от 21.01.1992 г. № 25);
- Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (колледж)»  
(Приказ Министерства культуры РФ от 30.07.2003 г. № 1073);
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»  
(Приказ Министерства культуры РФ от 01.06.2011 г. № 556).

За прошедшие 79 лет ЦМШ заслужила славу «лучшей музыкальной школы мира» (И. Менухин). 80% российской и мировой музыкальной элиты – выпускники ЦМШ: М. Ростропович, В. Ашкенази, Л. Коган, Н. Гутман, А. Пахмутова, В. Спиваков, М. Плетнев, Д. Мацуев и многие другие столь же славные имена.

Именно в ЦМШ создана система ранней профессиональной подготовки одаренных детей, система интегрированного освоения общеобразовательной и профессиональной программ. Система выдержала испытания временем и продолжает оставаться уникальной.

В настоящее время образовательная деятельность ЦМШ осуществляется в соответствии с лицензией, выданной Департаментом образования города Москвы 25 августа 2011 г., регистрационный № 029192, срок действия лицензии - бессрочно.

ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» прошла государственную аккредитацию в 2010 году. Свидетельство о государственной аккредитации выдано Департаментом образования города Москвы 13 декабря 2011 г., регистрационный № 011290, свидетельство действительно по 31 мая 2015 года.

В соответствии с лицензией ЦМШ имеет право ведения образовательной деятельности по следующим образовательным программам, программам профессиональной подготовки:

№	код	наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Уровень (ступень) образования	профессия (код, наименование)	вид образовательной программы	нормативный срок освоения
1	070102	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное углубленной подготовки	52 Артист оркестра, Преподаватель игры на инструменте, Концертмейстер	основная	10 лет 10 мес.
2	073101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное углубленной подготовки	52 Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	основная	10 лет 10 мес.
3	070113	Теория музыки	среднее профессиональное углубленной подготовки	52 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики	основная	3 года 10 мес.
4	073002	Теория музыки	среднее профессиональное углубленной подготовки	52 Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	основная	3 года 10 мес.
5	-	Повышение квалификации на базе начального и среднего профессионального образования по профилю основных профессиональных образовательных программ	дополнительное профессиональное	-	дополнительная	от 72 до 500 часов

### Основные и дополнительные общеобразовательные программы:

№	уровень (ступень) образования	Направленность (наименование образовательной программы)	вид образовательной программы	нормативный срок освоения
1	Начальное общее образование	основная общеобразовательная программа начального общего образования	основная	4 года
2	Основное общее образование	основная общеобразовательная программа основного общего образования	основная	5 лет
3	Среднее (полное) общее образование	основная общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования	основная	2 года
4	-	дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности	дополнительная	-



Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие необходимых организационно-правовых документов, позволяющих Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании.

Показатели выполнения лицензионных контрольных нормативов в целом по Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского следующие:

- 100% преподавателей имеют высшее профессиональное образование (контрольный норматив – 100%);

- обеспечение обязательной учебно-методической литературой в среднем по всем циклам дисциплин составляет 4,3 экземпляра на одного обучающего контингента (контрольный норматив 0,5 экз./чел.);

- контингент обучающихся по очной форме обучения, принятых на бюджетной основе, и обучающихся, принятых с полным возмещением затрат на обучение, на момент самообследования составляет 291 человек (предельная численность контингента – 480 чел.);

- общая площадь на одного обучающегося по очной форме обучения составляет 29 кв.м. (норматив 9 кв.м.).

Непосредственное управление ФГБОУ СПО «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» осуществляет директор - Овчинников Владимир Павлович, назначенный приказом Министра культуры Российской Федерации (*приказ № 32-КФ от 04 апреля 2011 г.*).

Общее руководство ЦМШ осуществляет выборный представительный орган – Совет Школы, в состав которого входят представители всех категорий работников и представители обучающихся. Председатель Совета Школы – директор ЦМШ, представители избираются на Конференции ЦМШ тайным голосованием.

Свою работу Совет проводит согласно Положению о Совете Школы. Совет Школы является совещательным органом, на заседаниях которого рассматриваются финансовые, организационные и социальные вопросы. Также большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в ЦМШ, актуальным проблемам воспитания и качества подготовки специалистов с учетом современных требований успеваемости и критериев оценок по предметам, состояния профессиональной практики и создания концертных номеров, совершенствования исполнительского мастерства, методической работы преподавателей и концертмейстеров, проблемам творческой

жизни и гастрольной деятельности ЦМШ, вопросам этики взаимоотношений преподавателей и учащихся, охраны жизни и здоровья обучающихся в ходе учебно-воспитательного процесса, их психологического и физического состояния.

В числе функций Совета Школы – различные вопросы выполнения программ среднего профессионального образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, итоги работы преподавателей и концертмейстеров за семестр, итоги учебного года, планы и задачи на следующий учебный год, вопросы развития межпредметных связей, укрепления материально-технической базы, перспективного развития ЦМШ в современных экономических условиях, укрепления кадрового педагогического состава, установления творческих связей и контактов с различными образовательными учреждениями, а также с государственными и творческими организациями для создания необходимых условий разностороннего развития обучающихся и педагогической деятельности преподавателей.

В структуре управления ЦМШ существуют 5 отделений: специального фортепиано, оркестровых струнных инструментов, теории музыки, оркестровых духовых и ударных инструментов, общеобразовательных и гуманитарных дисциплин.

Одним из основных звеньев, организующим и осуществляющим методическую и воспитательную работу педагогического коллектива, являются предметные (цикловые) комиссии (ПЦК). Разработано Положение о предметно-цикловой комиссии, утвержденное в установленном порядке. Перечень ПЦК, назначение председателей ПЦК ежегодно определяется приказом директора ЦМШ.

Предметно – цикловые комиссии уделяют большое внимание внедрению новейших педагогических технологий, вопросам методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, обеспечению обучающихся литературой, разработкам и внедрению системы психолого-педагогического мониторинга эффективности учебно-воспитательного процесса.

В ЦМШ действует 13 предметно-цикловых комиссий по направлениям: математики и естественно-научных дисциплин; истории, истории мировой культуры, философии, права и ОЭСП; общеобразовательных дисциплин начальных классов; русского языка и литературы; музыкальной литературы и лекторской практики; скрипки и альты; виолончели, контрабаса и арфы; общего фортепиано; камерного ансамбля и квартета; иностранного языка; специального фортепиано младших классов; фортепианного ансамбля; концертмейстерского мастерства.

Основные направления научно-методической работы предметно-цикловых комиссий: оптимизация содержания, методов и форм педагогического процесса;



создание лично-ориентированных развивающих технологий; усиление воспитательного аспекта через предмет; психолого-педагогическое обеспечение учебного процесса; организация взаимопосещения занятий, открытых уроков и их анализ, проблемы дифференцированного обучения; отработка форм и методов контроля над качеством овладения обучающимися специальностью; совершенствование организации и проведения учебных занятий, самостоятельной работы обучающихся; подготовка вопросов для научно-практических конференций и семинаров с участием преподавателей и обучающихся; оказание помощи начинающим педагогам в подготовке и проведении учебных занятий; концертная деятельность ЦМШ; психолого-педагогическое обеспечение учебного процесса; разработка и апробация новых педагогических и информационных технологий.

Заседания предметно-цикловых комиссий проводятся регулярно. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируются председателями ПЦК и заместителем директора по профессиональному обучению. Учебные планы и программы рассматриваются ПЦК и утверждаются директором ЦМШ.

Все руководители ПЦК имеют высшую категорию.

В ЦМШ разработано Положение о производственной практике, на основании которого составлен весь необходимый комплекс мероприятий по организации процесса профессиональной практики.

Сроки проведения каждого этапа производственной (профессиональной) практики согласуются с учебным планом и годовым календарным графиком учебного процесса.

Руководитель практики назначается приказом директора. Свои обязанности руководитель практики выполняет в полном объеме, согласно Положению о производственной практике.

Контроль над образовательной деятельностью осуществляется планомерно в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

Система управления ЦМШ предусматривает взаимодействие всех подразделений и структур при решении задач организации и реализации образовательного процесса.

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» показал, что деятельность ЦМШ соответствует требованиям среднего профессионального образования.



Вместе с тем комиссия считает, что необходимо обратить внимание на постоянное дальнейшее обновление действующей в ЦМШ локальной нормативной правовой базы в соответствии с постоянно изменяющимся и развивающимся законодательством РФ в области образования.

## 2. Структура подготовки специалистов

ЦМШ осуществляет обучение своих воспитанников по программам среднего профессионального образования углубленной подготовки и присваивает выпускникам квалификации, соответствующие ГОС СПО: 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) – артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер; 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) – артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель; 070113 «Теория музыки» - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики; 073002 «Теория музыки» - преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Доля контингента, осваивающего программы углубленной подготовки - 100%.

Форма обучения в ЦМШ по основным образовательным программам – очная.

Контрольные цифры по всем формам приема, утверждаемые Министерством культуры РФ, ЦМШ выполняются.

Все поступившие в ЦМШ обучаются по основным профессиональным программам.

В ЦМШ имеются все необходимые документы по организации приема: правила приема, утверждаемые директором ежегодно, приказы об организации приемной, экзаменационной и апелляционной комиссий, о зачислении, протоколы заседаний приемной комиссии, экзаменационные ведомости, журналы регистрации заявлений абитуриентов.

Документация по приему разработана в соответствии с нормативными документами.

Формирование общего контингента осуществляется из числа обучающихся, принятых на бюджетной основе, и обучающихся, принятых с полным возмещением затрат на обучение.

Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях - соответственно 87% и 13%.

Контингент обучающихся:

Класс	Количество классов	Количество обучающихся на бюджетной основе	Количество обучающихся с полным возмещением затрат	
			граждане РФ	иностранцы граждане
1	1	12	2	-
2	1	12	1	1
3	1	17	-	1
4	1	19	-	1
5	1	13	2	-
6	2	31	1	3
7	2	28	3	1
8	2	29	2	3
9	2	32	3	6
10	2	34	1	4
11	2	27	-	2

Кроме того на подготовительном отделении в ЦМШ обучаются 39 учащихся (17 иностранцев и 22 гражданина РФ). По общеобразовательной программе социально-педагогической направленности обучаются 54 учащихся.

По окончании ЦМШ выпускникам, прошедшим в установленном порядке Итоговую государственную аттестацию, выдаются дипломы государственного образца с приложениями, заполненными согласно Инструкции о выдаче документов государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации и академической справки (справки об обучении в образовательном учреждении), утвержденной приказом Минобрнауки РФ от 22.05.2000 № 1509. Государственная аттестационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации, что является основанием для выдачи диплома.

Таким образом, структура подготовки обучающихся в ЦМШ соответствует лицензии.

Структуру подготовки выпускников ЦМШ следует оценить как эффективную. Ее результативность подтверждается устойчивым высоким рейтингом и творческими достижениями учебного заведения, востребованностью выпускников, статистическими показателями, указывающими на перспективы развития ЦМШ.

№ п/п	Показатели	2012 г.	2013 г.
1.	Поступление выпускников ЦМШ в высшие учебные заведения	100%	100%
2.	Количество обучающихся, ставших лауреатами всероссийских и международных конкурсов	80	98



### 3. Содержание подготовки выпускников

Подготовка по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) и 070113 «Теория музыки» осуществляется в ЦМШ в соответствии с Государственным стандартом среднего профессионального образования (повышенный уровень СПО), утвержденным Министерством образования Российской Федерации 16 марта 2004 года, с нормативным сроком освоения основной профессиональной образовательной программы 10 лет 10 месяцев и в соответствии с Государственным стандартом СПО (повышенный уровень СПО), утвержденным Министерством образования Российской Федерации 17 июня 2002 года со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Подготовка по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) и 073002 «Теория музыки» осуществляется в ЦМШ в соответствии с Государственным стандартом среднего профессионального образования (углубленной подготовки), утвержденным Министерством образования Российской Федерации 17.01.2011 года, с нормативным сроком освоения основной профессиональной образовательной программы 10 лет 10 месяцев и в соответствии с Государственным стандартом СПО (углубленной подготовки), утвержденным Министерством образования Российской Федерации 28.06.2010 года со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Профессиональные образовательные программы, реализуемые в ЦМШ, разработаны на основе ГОС СПО второго поколения.

Для каждой образовательной программы, сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов.

Рабочие учебные планы соответствуют государственному образовательному стандарту, выдержаны по структуре, отражают углубленный уровень подготовки, квалификацию, нормативные сроки обучения, распределение максимальной и обязательной учебных нагрузок обучающихся (в часах), включая пояснения. Имеется график учебного процесса, в котором отражены все циклы дисциплин, дисциплины по выбору обучающихся, определяемые образовательным учреждением. Представленные дисциплины по выбору характеризуют специфику подготовки специалистов по данным специальностям и отвечают требованиям ГОС.

Представленные рабочие учебные планы рассмотрены на заседаниях отделений, согласованы с заместителем директора по профессиональному обучению, председателями предметно-цикловых комиссий и утверждены директором школы.

По основным параметрам рабочие учебные планы соответствуют Государственным требованиям по специальности и отражают:

- повышенный уровень среднего профессионального образования по специальностям 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментам) и 070113 «Теория музыки», 072101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментам) и 073002 «Теория музыки»;
- соответствующие основные квалификации выпускника;
- соответствующие нормативные сроки обучения - 10 лет 10 месяцев и 3 года 10 месяцев.

Перечень кабинетов и лабораторий в рабочих учебных планах соответствует Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки по специальности.

Структура учебных планов по циклам дисциплин (общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические, общепрофессиональные, специальные, дисциплины специализации) и внутри циклов (с выделением дисциплин федерального, национального, регионального компонента, дисциплин по выбору, а также дисциплин специализаций и факультативов) с точки зрения их объемов соответствуют требованиям ГОС.

Перечень обязательных дисциплин федерального компонента учебных планов соответствует перечню дисциплин ГОС, а в циклах дисциплин по выбору присутствуют альтернативные дисциплины. Дисциплины по выбору обучающегося соответствуют содержанию подготовки выпускников, их специализации и утверждаются решением предметно-цикловых комиссий.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся в неделю не превышает 54 часов и включает все виды учебной работы обучающегося в образовательном учреждении: обязательные и факультативные занятия, консультации, самостоятельную работу и т.п.

Рабочими учебными планами предусмотрены все установленные ГОС практики студентов, а объемы времени на их проведение соответствуют нормативам ГОС, по всем видам практик имеются программы и методические рекомендации студентам по их прохождению.

Время, выделяемое на подготовку итоговой государственной аттестации, государственную аттестацию, каникулы, соответствует ГОС.

Каждая учебная дисциплина завершается какой-либо формой контроля — экзаменом, зачетом, контрольным уроком. Объем семестрового контроля реализуется в пределах нормы. Обучающиеся по основным образовательным программам СПО сдают в год не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входит аттестация по физической культуре и факультативным дисциплинам.



Объем и этапы производственной (профессиональной) практики соответствуют Государственным требованиям.

В рабочих учебных планах учтены традиции ЦМШ, особые задачи данного учебного заведения, условия, в которых осуществляется обучение (в том числе, высококвалифицированный состав преподавателей, предельная загруженность учащихся, состояние учебно-материальной базы и проч.). Учебные планы ежегодно корректируются до начала учебного года (в пределах общего объема часов, определенных примерными типовыми планами) с учетом изменяющихся условий, рекомендаций отделений и предметно-цикловых комиссий.

Содержание учебных дисциплин определяется *рабочими программами*, разработанными преподавателями ЦМШ на основе ГОС СПО, рабочих учебных планов, а также примерных программ. Программы имеют внутреннюю и внешнюю рецензии, оформлены по единой форме, удобной для ознакомления, изучения, контроля и согласования. В рабочих программах учебных дисциплин ЦМШ имеются пояснительные записки. Работа над совершенствованием рабочих программ ведется систематически: программы постоянно пересматриваются и корректируются. Рабочие программы ориентированы на достижение конечной цели обучения, соответствуют профессионально-образовательным требованиям к подготовке выпускников. В результате большой работы, проведенной отделениями и предметно-цикловыми комиссиями, в течение 2012-2013 года были подготовлены новые редакции рабочих программ по всем учебным дисциплинам. Обеспеченность рабочими программами – 100%.

Содержание обучения постоянно обогащается за счет включения в репертуарные планы учащихся (студентов) новых или ранее не исполнявшихся музыкальных произведений, введения в традиционные учебные курсы новых тем, проведения различных творческих мероприятий.

Преподаватели ЦМШ, в зависимости от индивидуальности учащегося варьируют содержание обучения в каждом конкретном случае в рамках установок учебного плана и имеющихся в них резервов учебного времени. При этом они руководствуются коллективным опытом, богатейшими традициями ЦМШ, условиями проведения учебного процесса и главными задачами настоящего учебного заведения, сформулированными в Уставе ЦМШ.

Ориентация на продолжение обучения выпускников в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, являющаяся приоритетной среди главных задач, определяет первостепенное значение предметов, являющихся базисными для последующего вузовского образования.

В процессе самообследования была проведена экспертиза учебно-методической документации: учебные планы отделений, индивидуальные планы учащихся и студентов, протоколы заседаний отделений и отделов, годовые



отчеты, отзывы председателей ГАК, а также материально-технической базы ЦМШ (кабинеты, инструментарий, технические средства обучения). Анализ комплексно-методического обеспечения дисциплин показывает, что в наличии имеется достаточное количество основной и дополнительной литературы, научно-методических материалов для педагогов и студентов. В рабочие программы своевременно вносятся изменения.

Учебные планы и образовательные программы ЦМШ имеют необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение, что дает возможность развивать творческие способности учащихся, удовлетворять запросы и познавательные интересы ученика.

Были выборочно проанализированы календарно-тематические планы преподавателей и индивидуальные планы учащихся. Планы соответствуют рабочим учебным программам и примерным учебным программам.

Учитывая, что ЦМШ готовит профессиональные кадры, важное значение имеют профильные вступительные испытания, которые дают возможность определить не только уровень и сложность исполняемых произведений, но и наличие степени одаренности, а также возможность дальнейшего раскрытия творческого потенциала абитуриента. Требования, предъявляемые к абитуриентам на вступительных испытаниях, соответствуют рекомендуемым правилам приема в ГОУ СПО.

Качество подготовки определяется уровнем знаний и умений, приобретенных студентами и учащимися в процессе обучения. Для определения уровня подготовки в ЦМШ применяются все виды промежуточного контроля, определенного письмом Минобразования РФ от 05.04.1999 №16-52-59 ИН/16-13 «О направлении рекомендаций по организации промежуточной аттестации студентов в образовательных учреждениях СПО» и Положением о промежуточной аттестации, разработанным в ЦМШ. Результаты промежуточной аттестации студентов анализируются на заседаниях Педагогического совета, предметно-цикловых комиссий.

Средний балл сдачи студентами промежуточных аттестаций: отделение фортепиано — 4,7; отделение оркестровых струнных инструментов — 4,6; отделение оркестровых духовых и ударных инструментов — 4,4. Экзаменационные билеты по учебным дисциплинам, которые требуют их наличия, имеются (история исполнительства, методика преподавания игры на инструменте, музыкальная литература, элементарная теория музыки, гармония, история, литература, биология, иностранный язык).

Обучающиеся, выполнившие теоретический и практический курс обучения, в соответствии с рабочим учебным планом специальности, допускаются к Итоговой государственной аттестации, которая проводится в виде государственных



экзаменов. Виды Итоговой государственной аттестации выпускников по представленным специальностям установлены в соответствии с ГОС СПО:

070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментам):

- дипломная работа - исполнение сольной программы;
- итоговый экзамен по камерному ансамблю;
- итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке;
- итоговый экзамен по концертмейстерскому классу (для специализации «Фортепиано»);

070113 «Теория музыки»:

- дипломная работа
- итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки;
- итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке;

073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментам):

- дипломная работа - исполнение сольной программы;
- итоговый экзамен по камерному ансамблю;
- итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке;
- итоговый экзамен по концертмейстерскому классу (для специализации «Фортепиано»);

073002 «Теория музыки»:

- дипломная работа;
- итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки;
- итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.

Итоговая государственная аттестация осуществляется в соответствии с «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ЦМШ».

Государственный экзамен проводит комиссия, состав которой утверждается приказом директора ЦМШ. Кандидатуры председателей ГАК согласовываются с Министерством культуры РФ. Председатель комиссии - сторонний высококвалифицированный специалист, работающий в соответствующей области, как правило, в должности профессора или заведующего кафедрой ВУЗа. Имеются отчеты председателей комиссий с высокой оценкой уровня профессиональной подготовки выпускников.

Важнейшим звеном подготовки специалистов ЦМШ является *производственная (педагогическая, концертная и преддипломная) практика*. Объем и этапы производственной практики соответствуют государственным требованиям по всем специализациям и представлены в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291.

В ЦМШ разработан необходимый комплект документов по организации практики обучающихся.

Базой педагогической практики являются учащиеся младших и средних классов ЦМШ. Студенты проводят занятия с учащимися при непосредственном организационном и методическом участии преподавателей-консультантов. В четвертом семестре студенты сдают зачет, который проводится в форме открытого урока. Формами отчетности по педагогической практике являются дневник наблюдений практиканта и журнал учета работы студента. Последний включает в себя индивидуальный план учащегося, его характеристику на начало и конец учебного года, а также фиксацию посещаемости.

*Концертная практика* проводится на различных концертных площадках Москвы, России и многих стран мира (выступления, организуемые международными благотворительными фондами на основе творческого некоммерческого сотрудничества) и осуществляется в разных формах: отчетные концерты ЦМШ и концерты выпускников, ежегодные абонементные концерты, классные вечера, концерты отделений, совместные творческие проекты. В общей сложности, в 2012-2013 гг. учащиеся и студенты ЦМШ приняли участие более чем в 800 концертах в Москве, городах России и за рубежом.

В связи с тем, что большинство выпускников оркестровых отделений вузов становятся артистами и солистами оркестров, чрезвычайно важным становится с ранних лет приобретение навыков коллективного музицирования.

Симфонический оркестр ЦМШ под руководством Валеева В.А. стал профессиональной базой для исполнительской практики обучающихся оркестровых отделений ЦМШ. Коллектив - постоянный участник самых престижных международных музыкальных мероприятий и совместных творческих проектов.

Особенностью процесса обучения по дисциплинам специального цикла в средних специальных музыкальных школах (колледжах) является преимущественно *индивидуальная форма занятий*. Преподаватели ЦМШ уделяют немало внимания формированию навыков самостоятельной работы студентов (особенно над музыкальным репертуаром). Выпускник ЦМШ должен иметь в своем репертуаре различные произведения классической и современной музыкальной литературы, в том числе произведения концертно-виртуозного плана, играть в ансамбле, аккомпанировать и читать с листа музыкальные произведения. Отсюда следует, что *самостоятельная работа обучающегося* в данной профессии является основополагающей.

На практических занятиях преподаватель проверяет качество усвоения рекомендованного для самостоятельного изучения материала. В результате посещения ряда индивидуальных занятий и академических прослушиваний на



отделениях, отмечается высокий уровень методических указаний педагогов, касающихся понимания эмоционального мира и художественных образов, использования многообразных возможностей музыкального инструмента в достижении наиболее убедительного воплощения исполнительского замысла, анализа исполняемых произведений. Все это крайне необходимо для самостоятельной работы учащихся и студентов.

Расчет времени, отведенного ЦМШ на внеаудиторную самостоятельную работу студентов, по каждому циклу дисциплин и по отдельным дисциплинам производится в соответствии с Рекомендациями по планированию и организации самостоятельной работы студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в условиях действия ГОС СПО (приложение к письму Минобразования РФ от 29.12.2000 № 16-52-138ин/16-13) с учетом специфики подготовки специалистов по специальностям группы «Культура и искусство».

Самостоятельная работа обучающихся в ЦМШ запланирована в рабочем учебном плане в размере 28-50% от недельной нагрузки на студента по каждой дисциплине, кроме физической культуры. Самостоятельная работа студентов организована в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Для выполнения этого вида работы в ЦМШ имеются 12 репетиториев, электронный читальный зал, фонотека, аудио и видеоматериалы (мастер-классы выдающихся музыкантов-педагогов, записи на DVD и CD известных исполнителей на фортепиано, струнных, духовых и ударных инструментах произведений, над которыми идет работа в классах по специальному инструменту).

По окончании работы в классе над произведением, оно исполняется при комиссии на академическом зачете.

Для повышения качества подготовки специалистов в ЦМШ уделяется должное внимание обеспечению образовательного процесса учебным оборудованием. Широко используются в образовательном процессе видеотехника, компьютерная техника, наглядные средства обучения. Систематически ведется работа по обновлению дидактического материала и методических пособий.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности обеспечена доступом каждого обучающегося к информационным ресурсам (библиотечным фондам, электронному залу, фонотеке, компьютерным базам данных, Интернету), по содержанию соответствующим полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы; наличием учебников, нот, музыкальной литературы, учебно-методических пособий, а также наглядными пособиями, аудио, видео и мультимедийными материалами.



На приобретение учебной литературы в основном используются бюджетные средства. Вся литература приобретается централизованно через библиотеку в торговых организациях. Комплектование фонда формируется библиотекой совместно с ПЦК в соответствии с учебными программами и планами.

Основным информационным центром ЦМШ является библиотека. Работа библиотеки направлена на организацию учебного процесса в помощь обучающимся в осуществлении самостоятельной работы. Фонд библиотеки включает в себя основную учебную и учебно-методическую литературу по дисциплинам в соответствии с государственными образовательными стандартами. Анализ обеспеченности учебного процесса в образовательном учреждении учебной и учебно-методической литературой показал, что объем и качество библиотечно-информационного обеспечения, в основном, соответствуют требованиям ГОС. Площадь библиотеки – 260 кв.м.

Объем книгофонда составляет 45980 единиц хранения, в том числе: 6500 ед. учебной литературы; 1250 экземпляров учебно-методической литературы; 100 экз. справочной литературы; 3600 экземпляров художественной литературы.

В библиотеке практикуется проведение уроков по истории, литературе, ИМК. Организация выставок книг к юбилейным и знаменательным датам расширяет кругозор учащихся и помогает педагогам в подборе материала, в приобретении методической литературы, программ и дидактических пособий. Видеотека составляет 10337 files/ 20,56 GB - ноты в электронном виде (фортепиано); 4460 files/ 9,16 GB - ноты в электронном виде (оркестровые струнные инструменты); 3360 files/ 9,15 GB - ноты в электронном виде (оркестровые духовые и ударные инструменты); 625 failes/ 2,9 GB – партитуры и учебники в электронном виде в формате PDF (музыкальная литература); 45 failes/ 0,65 GB – учебники в электронном виде в формате PDF (сольфеджио); Программный продукт "Фоноклиент" (электронная база данных); CD – 1200шт., время звучания 2500 часов; MCD – 980шт., время звучания 7500 часов.

*Современный уровень методического обеспечения учебного процесса поддерживается в последние годы обновлением рабочих программ по всем дисциплинам общеобразовательного, общепрофессионального, специального блоков, а также, дисциплинам гуманитарного и естественнонаучного циклов.*

Важное значение для методического обеспечения учебного процесса ЦМШ имеет создание и опубликование преподавателями учебных и методических пособий, научных и методических статей, разработок и рекомендаций, переложений и аранжировок, составление сборников учебного репертуара и пр. Особое значение для совершенствования методического обеспечения учебного процесса, ведения его на высоком профессиональном уровне имеет регулярная концертно-творческая, просветительская и методическая деятельность



преподавателей ЦМШ, которые выступают в сольных, камерных, и симфонических концертах, дают открытые уроки и мастер-классы, проводят творческие встречи с педагогами и учащимися музыкальных учебных заведений многих городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Методическое обеспечение в ЦМШ находится на должном уровне.

В последние годы в учебно-творческую жизнь ЦМШ все активнее входят новые методы обучения и современные педагогические технологии. Так, методическое обеспечение учебного процесса значительно обогатилось в результате приобретения аудио и видеотехники, большого количества видеозаписей лучших оперных постановок мира, исполнения инструментальной музыки первоклассными зарубежными и отечественными музыкантами, благодаря чему учащиеся получили возможность регулярно знакомиться с выдающимися интерпретациями исполняемого ими репертуара.

Анализ показывает, что к моменту завершения обучения в ЦМШ подавляющее большинство студентов полностью осваивают образовательную программу профессиональной подготовки и готовы к практической деятельности по специальности. ЦМШ готовит высококвалифицированных специалистов среднего звена, которые всегда будут востребованными на рынке труда.

Выпускники ЦМШ обладают опытом практической деятельности и профессиональными навыками, достаточными для продолжения дальнейшего развития своих творческих способностей и успешной самореализации на профессиональном музыкальном поприще.

#### **4. Качество подготовки специалистов**

В ходе работы комиссии в ЦМШ был проведен анализ качества подготовки студентов за последний год обучения.

Качество подготовки специалистов оценивается по ряду показателей: уровень исполнительского мастерства студентов, результаты ГИА, отзывы председателей ГАК, итоги контрольных опросов по всем блокам учебных дисциплин.

Контроль знаний обучающихся осуществляется по всем блокам дисциплин, предусмотренным Федеральным государственным образовательным стандартом.

Обязательными компонентами учебного процесса являются контроль и проверка качества обучения специалистов, включающие в себя специальную проверку уровня обязательной подготовки каждого студента по учебным дисциплинам на всех этапах обучения.

В соответствии с Положением о формах контроля учебной работы учащихся средних специальных учебных заведений ЦМШ использует следующие формы контроля: экзамены, контрольные работы, текущий контроль знаний, зачеты, рефераты, курсовые работы и т.д. Экзамены проводятся в период промежуточных аттестаций, установленных учебными планами. Посредством текущего контроля осуществляется систематическая проверка качества получаемых обучающимися навыков по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам. По результатам промежуточной аттестации, после выполнения всех предусмотренных учебным планом форм контроля учебной работы обучающиеся переводятся в следующий класс (курс) приказом директора.

Анализ уровня требований по блокам дисциплин учебного плана:

- общеобразовательные дисциплины изучаются обучающимися во всех классах (курсах),

экзаменационные билеты по общеобразовательным дисциплинам соответствуют требованиям ГОС, по содержанию – средней сложности;

- общепрофессиональные дисциплины изучаются обучающимися во всех классах (курсах),

экзаменационные билеты по общепрофессиональным дисциплинам соответствуют требованиям ГОС, по содержанию – повышенной сложности;

- специальные дисциплины – уровень требований по данному блоку соответствует требованиям ГОС по всем направлениям подготовки специалистов, профессиональная программа и исполняемые концертные выступления – повышенной сложности.

- гуманитарные и социально-экономические дисциплины изучаются обучающимися на 1-2 курсах; экзаменационные билеты соответствуют требованиям ГОС, по содержанию – средней сложности.

Такая постановка контроля и аттестации гарантирует непрерывность качественной подготовки специалиста, позволяет своевременно выявлять недостатки в учебном процессе и откорректировать его в сторону улучшения.

При проведении экзаменов по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, кроме традиционной формы опроса практикуется защита рефератов. Анализ текстов контрольных работ, содержания билетов промежуточной и итоговой аттестации, тем курсовых работ, тестов показал соответствие их содержания минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по аттестуемой специальности.

Фонды контрольных заданий охватывают содержательную часть программного материала дисциплин всех циклов учебных планов и соответствуют требованиям ГОС СПО. Степень сложности заданий оценен



комиссией как достаточный, содержание контрольных заданий соответствует требованиям ГОС СПО.

Анализ отчетов председателей ГАК свидетельствует о соответствии качества подготовки обучающихся требованиям Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по реализуемым программам.

Профессиональные образовательные программы ЦМШ, в соответствии с ее Уставом, направлены на обучение музыкальному искусству детей, подростков и молодых людей, проявивших выдающиеся музыкальные способности, их подготовку к продолжению обучения в высших музыкальных учебных заведениях и занятиям профессиональной деятельностью.

Специалисты, подготовленные по профессиональным образовательным программам ЦМШ, полностью востребованы, соответствуют уровню, предъявляемому к абитуриентам, поступающим в вузы.

Необходимо отметить разнообразие программ, широкий исторический охват художественных направлений и стилей от XVIII до XX веков.

Анализ данных по поступлению выпускников ЦМШ в МГК им. Чайковского и другие высшие учебные заведения культуры и искусства за два последних года свидетельствует о достижении целей деятельности ЦМШ, указанных в Уставе ЦМШ, и безусловной актуальности реализуемых ЦМШ профессиональных образовательных программ. Поступление выпускников – 100%.

Следует также отметить, что, еще обучаясь в ЦМШ (а затем и в период получения высшего образования), большая часть ее воспитанников ведет концертную деятельность, используя полученные профессиональные навыки и умения. Многие из них добиваются мирового признания в качестве исполнителей-инструменталистов и начинают концертную карьеру уже в 10 — 13 лет.

Можно с уверенностью констатировать, что на протяжении всей истории своей деятельности ЦМШ демонстрирует очень высокий уровень профессиональной подготовки своих выпускников, занимает ведущее место по творческим показателям среди средних специальных музыкальных образовательных учреждений России.

Значителен престиж ЦМШ и за рубежом. Ежегодно более 80 учащихся ЦМШ становятся победителями самых престижных международных исполнительских конкурсов. Многие выпускники – номинанты и обладатели Grammy Awards, профессора европейских консерваторий и руководители музыкальных факультетов в университетах Америки, Канады и Японии, концертмейстеры и солисты крупнейших симфонических и камерных оркестров мира, создатели и руководители музыкальных фестивалей, агентств, образовательных центров и школ на всех континентах.

## 5. Воспитательная работа с обучающимися

Воспитательная работа в ЦМШ осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Программой развития воспитания в системе образования в России, Уставом ЦМШ и Концепцией воспитательной работы.

Воспитательная деятельность реализуется на основе ряда нормативных документов: Положение о Совете ЦМШ; Положение о педагогическом совете; Правила внутреннего трудового распорядка; Правила внутреннего распорядка для обучающихся; Положение о стипендиальном обеспечении и других формах поддержки студентов.

Воспитательная работа с учащимися и студентами осуществляется в соответствии с основными направлениями национальной доктрины образования в Российской Федерации, государственной программы развития воспитания в системе среднего профессионального образования, с учетом специфических особенностей воспитательной работы ЦМШ, в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной работы, с планами работы классных руководителей.

В ходе самообследования был рассмотрен План воспитательной работы ЦМШ на 2012-2013, 2013-2014 учебные годы.

Педагогический коллектив ЦМШ продолжает сохранять лучшие педагогические традиции в области музыкального образования и эстетического воспитания детей и юношества, внедряя новые технологии и методики в режиме инновационной деятельности.

Главная цель педагогического коллектива — воспитание творческого начала в современном субъекте образовательного процесса — учащемся (студенте); создание творческой среды, где каждый ребенок и подросток имеет равные стартовые возможности в освоении знаний в области мирового и отечественного искусства, в развитии творческих способностей в сочетании с профессиональной ориентацией. Одна из актуальных педагогических задач — помощь в раскрытии творческого потенциала, художественной одаренности каждого учащегося и студента, создание условий для реализации их права на получение системы знаний и освоение творческих технологий. Активно развивающаяся педагогическая среда ЦМШ системно опирается на уникальный комплекс воспитательных традиций, опыт и передовые инновации в преподавании всех предметов. Каждый элемент учебно-воспитательного процесса выполняет свою



специфическую роль в развитии индивидуальности и морально-нравственном воспитании учащегося и студента.

В соответствии с этими требованиями учебно-воспитательная работа представляет собой многоаспектную деятельность, затрагивающую различные сферы воспитательного и образовательного процесса. Работа проводится планомерно и целенаправленно.

— Гражданско-патриотическое воспитание: освоение культуры собственного народа, уважение к родному языку (уроки русского языка и литературы) и самобытным культурным достояниям, обычаям, традициям (уроки мировой художественной культуры, народного творчества); воспитание патриотизма, ответственности, чувства долга, встречи с ветеранами ВОВ, шефство над памятником погибшим воинам в г. Руза; гордости за историю Отечества (уроки истории, граждановедения, обществознания, экскурсии по древнейшим улицам Москвы и выездные экскурсии). Особо выделяется воспитание гордости за имя школы. На протяжении всего учебного года учащиеся посещают музей-квартиру А.Б. Гольденвейзера (одного из основателей школы).

Регулярно проводятся концерты-посвящения памяти Мастеров – профессоров и преподавателей ЦМШ. Музей ЦМШ организует выставки из фондов к памятным датам.

В этом — один из действенных путей нравственного оздоровления, укрепления духовных и моральных ценностей, морально-этических принципов.

— Духовно-нравственное воспитание: формирование сознательного отношения к учебному и общественному долгу; умение поддерживать здоровый, нравственный, психологически комфортный климат в коллективе – вот основные задачи духовно-нравственного воспитания. Они реализуются через работу классных руководителей, консультационной помощи психологов (работа как с учащимися, так и с родителями), выступления в концертах для детей-инвалидов, детей-сирот, концертах благотворительных фондов, классных мероприятиях. Это позволяет сделать духовно-нравственные ценности одними из главных носителей воспитывающей функции.

— Эстетическое воспитание: весь образовательный процесс в ЦМШ предполагает приобщение учащихся и студентов к культурным ценностям, активной культурной деятельности. Посещение постоянных экспозиций музеев Москвы, дома-музея П.И. Чайковского в г. Клину, усадьбы Л. Толстого в Ясной поляне, ГМИ им. А.С. Пушкина, а также различных выставок является неотъемлемой частью курса истории мировой культуры. Большую воспитательную роль в данном направлении играют и выставки работ, созданных самими учащимися. Учащиеся школы регулярно посещают спектакли театров Москвы.



— Интеллектуально-творческому воспитанию уделяется большое внимание со стороны всех преподавателей. Значительный творческий и интеллектуальный потенциал учащихся и студентов позволяет в полной мере раскрыть возможности каждого учащегося в той области, которая ему более близка. Для этого запланированы различные олимпиады по предметам, конкурсы, фестивали, творческие игры. Современные технологии проведения этих мероприятий привлекают большое количество участников и раскрывают их потенциальные возможности.

— Общешкольные мероприятия также выполняют свою, воспитательную функцию — помогают учащимся почувствовать себя единым коллективом. Посвящение в ЦМШата, День учителя, День рождения Интерната, новогодние елки, капустники, театральные постановки и др. мероприятия проводятся нестандартно, с активным привлечением инициативы самих учащихся.

— Физическое воспитание предполагает формирование личности будущего музыканта средствами физического развития. В ЦМШ уделяется достаточное внимание данному виду воспитания.

— Информационное направление воспитательной деятельности осуществляется посредством выпуска стенгазет к различным юбилейным датам и праздникам, поздравлений лауреатам и дипломантам конкурсов, информационных афиш о предстоящих концертах учащихся, студентов и педагогов, знакомством с публикациями о школе, учащихся и педагогах, а также информационными сообщениями о новостях культуры и искусства.

Специфика ЦМШ требует постоянного сотрудничества в воспитательном процессе с родителями для создания атмосферы творческого совершенствования музыканта. Одной из главных задач в этом случае является сотрудничество с семьей, оказание помощи родителям в семейном воспитании (через психолога и классного руководителя), организация совместной деятельности детей, родителей и педагогов. Особое внимание в ЦМШ уделяется многодетным и малообеспеченным семьям.

Одним из основных результатов проводимой в ЦМШ воспитательной работы является отсутствие отчислений по причине правонарушений.

В воспитательной работе принимают участие все преподаватели ЦМШ.

Планы воспитательной работы показывают, что педагоги сосредоточили свое внимание на следующих основных аспектах: усиление развивающего начала в обучении; преодоление перегрузки учащихся; повышение уровня гуманитарной образованности; усиление практической направленности образования; воспитание профессиональной культуры, сознательного отношения к учебе; трудовое воспитание; патриотическое воспитание; воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей; охрана психологического и физического



здоровья учащихся, санитарно-гигиеническое воспитание; воспитание культуры общения, развитие эстетического вкуса; формирование правовых знаний, воспитание гражданской активности; работа с родителями.

Преподаватели владеют современными методами обучения и воспитания, творчески относятся к планированию и проведению уроков, используют различные активные формы работы на уроке: (работа в группе, взаимопроверки, анкетирование, выступления с сообщениями и докладами, инсценировки, уроки-викторины, уроки-«круглые столы», на которых коллективно находятся решения достаточно сложных вопросов истории культуры и искусства). Активно включая в учебную работу учащихся, преподаватели решают задачу не запоминания школьного материала, а его осмысления.

Таким образом, в решении общих педагогических задач имеет место совместная творческая деятельность детей и взрослых по различным направлениям: учебной и трудовой деятельности, эстетическому, нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию.

Внеурочная деятельность определяется принципами воспитания в учениках любви к школе, знания и уважения традиций, предоставление максимальных возможностей для раскрытия индивидуальности, развития творческих способностей учащихся, всестороннего индивидуального развития, формирование культуры поведения, общения.

Педагогический коллектив не прерывает связи со своими выпускниками, следит за их творческими успехами, организует с ними встречи.

Это позволяет воспитывать у молодых специалистов навыки коммуникативного профессионального общения.

Результаты учебно-воспитательной работы имеют практический выход: конкурсы, концерты, большая гастрольная практика.

В ЦМШ ведется постоянная воспитательная работа по вопросам дисциплины, сознательного отказа от вредных привычек, выполнения внутреннего распорядка школы.

Большое внимание уделяется беседам и конкретным делам, способствующим привитию правильного образа жизни.

Стипендию студентам 1-2 курсов выплачивают своевременно в соответствии с законодательством РФ. Все обучающиеся школы 1 – 9 классов, успевающие на «отлично» и «хорошо» получают материальное поощрение (из внебюджетного фонда). Многие обучающиеся ЦМШ получают стипендии различных фондов и именные стипендии (в том числе Правительства РФ).

Таким образом, воспитательная работа в ЦМШ осуществляется на высоком уровне.

## **6. Условия реализации образовательных программ**

### **6.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Педагогический состав ЦМШ составляют высоко квалифицированные штатные преподаватели, являющиеся подлинными мастерами работы с музыкально одаренными детьми, и привлекаемые к педагогической работе по совместительству профессора МГК им. П.И. Чайковского, а также ведущие солисты музыкальных театров и оркестров Москвы.

Присутствие в педагогическом коллективе ЦМШ крупных музыкантов во многом определяет высокий профессиональный уровень обучения, сохранение и развитие богатых традиций, обеспечивающих ЦМШ лидерство среди музыкальных учебных заведений России.

Общая численность преподавательского состава составляет 165 человек.

В ЦМШ преподают 38 заслуженных артистов РФ, 11 народных артистов РФ, 4 заслуженных учителя РФ.

Преподаватели специальных дисциплин имеют базовое высшее образование, многие окончили аспирантуру и ассистентуру-стажировку. В школе работают 9 кандидатов наук, 26 профессоров и 11 доцентов. Среди преподавателей аттестовано на высшую квалификационную категорию 108 чел., на первую – 40.

Стабильность педагогического коллектива ЦМШ высокая. 38% преподавателей имеют стаж работы 30 лет и более. При этом ежегодно на работу в ЦМШ приходят молодые преподаватели и концертмейстеры - выпускники музыкальных и других вузов.

Распределение учебной нагрузки осуществляется администрацией ЦМШ совместно с заведующими отделениями и председателями предметно-цикловых комиссий с учетом сложившихся традиций, целесообразности и пожеланий преподавателей.

Административно-управленческий аппарат соответствует штатному расписанию.

ЦМШ обладает сильным кадровым потенциалом. На протяжении всей истории своей деятельности ЦМШ постоянно находится в творческом контакте с заведующими кафедрами и профессорами Московской консерватории им. Чайковского, которые регулярно присутствуют на выпускных и конкурсных экзаменах ЦМШ, работают в его стенах, продолжают обучать воспитанников ЦМШ в вузе. Ставшее традицией взаимодействие профессорско-преподавательского состава ЦМШ в области музыкальной педагогики с МГК им.



П.И. Чайковского и другими музыкальными вузами во многом определяет высокий уровень профессионализма педагогов ЦМШ.

Многие преподаватели ведут концертную деятельность, то есть являются педагогами-практиками, более 42% педагогического состава ЦМШ отмечены Почетными званиями и Государственными наградами.

В ЦМШ большое внимание уделяется повышению квалификации преподавателей и руководящих работников.

*Повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства педагогов* обеспечивается без отрыва от производства в следующих формах: обучение в аспирантуре, подготовка и исполнение новых концертных программ, создание учебных и методических пособий, переложений и аранжировок, выполнение исполнительских редакций музыкальных произведений, участие в работе научных и научно-практических конференций, жюри конкурсов, экспертных советов. Одной из основных форм повышения квалификации преподавателей исполнительских отделений служит систематическое посещение занятий в классах ведущих профессоров МГК, преподавателей отделения музыкально-теоретических дисциплин – посещение методических семинаров, консультации у профессоров и доцентов МГК, обсуждение с ними итогов поступления в МГК выпускников ЦМШ. Постоянно используемой формой повышения квалификации преподавателей общеобразовательных, общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин являются занятия на краткосрочных курсах, участие в тематических семинарах, организуемых различными вузами, научными учреждениями, методическими службами.

Важную роль в повышении профессиональной квалификации преподавателей имеют различные формы их творческой деятельности — концертно-исполнительской и методической, которую они ведут в музыкальных учебных заведениях Москвы, регионов России и зарубежных стран. Так за последний год преподаватели ЦМШ провели 450 мастер-классов, участвовали во многих конференциях и семинарах; состоялось около 370 сольных выступлений. Педагоги также участвовали в работе жюри 83 исполнительских конкурсов.

Отчеты преподавателей по итогам прохождения курсов повышения квалификации заслушиваются на заседаниях отделений и соответствующих предметно-цикловых комиссий.

Процент лиц с учеными степенями, учеными и почетными званиями среди профессорско-преподавательского состава, привлекаемого к ведению образовательной деятельности в ЦМШ, свидетельствует о высоких качественных характеристиках профессорско-преподавательских кадров.

Качественный состав педагогических кадров по наличию высшего образования и квалификационных категорий превышает нормативный критерий.

## **6.2 Материально-техническая база**

Материально-техническая база ЦМШ удовлетворяет Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Образовательный процесс организован в здании общей площадью 6263,2 кв.м., находящемся в оперативном управлении (Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению федеральным имуществом по городу Москве от 05.10.2006г. № 1024, Свидетельство о государственной регистрации права, выданное Управлением Федеральной регистрационной службы по Москве от 15.11.2006, запись регистрации № 77-77-13/001/2006-779).

В соответствии с требованиями организации учебного процесса оборудованы и оснащены 40 классов для индивидуальных занятий, 20 классов для групповых занятий, зал ритмики, компьютерный класс, библиотека, электронный читальный зал, фонотека, музей, репетитории для самостоятельных занятий, спортивный зал, студия звукозаписи, фотостудия, помещения вспомогательных служб, административные и служебные помещения, Концертный зал (на 100 посадочных мест), Камерный зал (на 150 посадочных мест), Большой Концертный зал (на 240 посадочных мест), зал старинной музыки (40 мест).

Учебные кабинеты и лаборатории имеют методическую литературу, ТСО, лабораторное оборудование, дидактический материал обучающего и контролирующего характера.

Образовательное учреждение имеет интернат на 100 мест в здании общей площадью 2052,7 кв.м., (Свидетельство о государственной регистрации права от 24.07.2000 года, запись регистрации № 77-01/00-161/2000-62872).

Заключения Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека № 77.14.24.000.М.000218.03.10 от 31 марта 2010 года, № 77.01.16.000.М.008374.08.10 от 05.08.2010 г., Управления ГПН от 30 марта 2010 года № 10/л о соответствии условий для проведения учебно-воспитательного процесса в используемых зданиях и помещениях имеются.

Обеспеченность ЦМШ музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований. Парк клавишных инструментов насчитывает 241 единицу, в том числе 54 рояля и 71 пианино, кроме того – 1 орган и 2 электрооргана, клавесин; оркестровых инструментов - 113 единиц (струнных, духовых, ударных). Все клавишные инструменты новые, лучших мировых фирм (Steinway, Yamaha, Petrof) или после капитального ремонта.



В учебном процессе активно используются технические средства обучения: 10 сканеров, 3 мультимедийных проектора, 5 переносных CD магнитол, 3 DVD проигрывателя, 3 видеомэгаффона с телевизорами, 10 ноутбуков. Для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используются 4 копировальных аппарата (А3).

В управленческой работе, функционировании структурных подразделений и служб используется различная оргтехника, в том числе: копировальные аппараты А4 - 10 шт., факсовые аппараты - 10 шт., МФУ А3-4 шт., МФУ А4-9 шт. Комната отдыха преподавателей оборудована бытовой техникой.

В настоящее время в ЦМШ имеется 52 единиц компьютеров, из которых 10 используются в учебном процессе.

Таким образом, на 100 учащихся контингента, приведенного к очной форме обучения, приходится 10 компьютеров, что соответствует лицензионным требованиям.

ЦМШ имеет выход в Internet, работает электронная почта, создан и функционирует Web-сайт, Wi-Fi.

Кабинеты оснащены в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ. В них имеется необходимая учебно-методическая литература, компьютеры и технические средства обучения, необходимое оборудование, дидактический и наглядный материал, аудио и видеоаппаратура, что позволяет проводить теоретические и практические занятия на высоком профессиональном уровне. Во всех учебных помещениях поддерживаются условия, соответствующие экологическим, санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности.

Уровень оснащения достаточен для ведения учебного процесса в соответствии с учебными планами.

В ЦМШ созданы необходимые социально-бытовые условия. Финансирование ЦМШ осуществляется его учредителем — Министерством культуры РФ. Выделяемые средства обеспечивают оплату расходов ЦМШ по оплате труда (с учетом начислений), коммунальных и др. услуг, увеличению стоимости основных средств и запасов, прочих расходов.

В бюджетном обязательстве учредителя предусмотрены средства на социальное обеспечение (пособия по социальной помощи населению) и выплату стипендий. Все студенты 1-2 курса ЦМШ на основании результатов успеваемости получают стипендию. Дети сироты обеспечены социальными выплатами.

В медицинском кабинете (терапевтический-процедурный) оказывается оперативная медицинская помощь, проводятся профилактические мероприятия. ЦМШ заключила договор на медицинское обслуживание с Детской городской клинической больницей № 13 им. Н.Ф. Филатова 01.07.2013 года.

Регулярно обновляются учебные пособия, оргтехника, мебель, расходные материалы и др.

Администрация ЦМШ постоянно уделяет внимание развитию материально-технической базы. Ежегодно приобретаются музыкальные инструменты, персональные компьютеры, аудио, копировальная техника, проводится работа по текущему ремонту здания и кабинетов.

В ЦМШ имеется 1 компьютерный класс, в котором имеется выход в Internet, сканеры, принтеры, копировальная техника.

В ЦМШ функционирует библиотека общей площадью 260 кв.м. В библиотеке ЦМШ общий фонд литературы составляет 45980 единиц хранения.

Материально-техническое обеспечение и социально-бытовые условия ЦМШ позволяют вести подготовку специалистов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Вместе с тем комиссия рекомендует продолжать работу по пополнению библиотечного фонда учебниками нового поколения.

## **7. Выводы**

На основании проведённого самообследования соответствия содержания и качества подготовки выпускников требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов и показателей деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» комиссия предлагает для рассмотрения следующие выводы:

1. Содержание и уровень подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

2. Качество подготовки студентов и выпускников по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

3. Условия ведения образовательного процесса по реализуемым образовательным программам соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4. Показатели деятельности образовательного учреждения соответствуют представленным данным, и подтверждены документально.



**Сведения  
о материально-техническом обеспечении образовательной  
деятельности ЦМШ**

**Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями,  
помещениями и территориями**

N п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1	г. Москва, пер. Малый Кисловский, д. 4, стр.5	Центральная музыкальная школа (административно-учебный корпус) Площадь – 6 263,2 м <sup>2</sup>	Оперативное управление	Территориальное управление Росимущества по городу Москве	Свидетельство о государственной регистрации права 77АД 006748 от 15.11.2006г.	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.01.16.000.М.008374.08.10 от 05.08.2010г. Заключение МЧС России № 10/л от 30.03.2010г.
2	г. Москва, пер. Большой Кисловский, д. 4, стр.2	Интернат (учебно-вспомогательное здание) Площадь – 2 052,7 м <sup>2</sup>	Оперативное управление	Территориальное управление Росимущества по городу Москве	Свидетельство о государственной регистрации права 77NN 033092 от 24.07.2000г.	Санитарно-эпидемиологическое заключение 77.01.16.000.Б.010795.10.10. от 29.10.2010г. Заключение МЧС России № 10/л от 30.03.2010г.
3	г. Москва, пер. Малый Кисловский, д. 4-6, стр.14	Центр концертной подготовки (учебно-вспомогательное здание) Площадь – 143,8 м <sup>2</sup>	Оперативное управление	Территориальное управление Росимущества по городу Москве	Свидетельство о государственной регистрации 77 АД 006749 от 15.11.2006г.	Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителя по г. Москве № 277 от 18.05.2011г. Заключение МЧС России № 10/л от 30 марта
4	Всего (кв. м):	<b>8 459,7 м<sup>2</sup></b>				

**Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения**

№ п/п	Объекты и помещения	Фактический адрес объектов и помещений	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b><i>Помещения для работы медицинских работников</i></b>				
1.1	Медицинский кабинет с процедурной в административно-учебном корпусе ЦМШ Площадь – 29,2 м <sup>2</sup>	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление	РФ	Санитарно-эпидемиологическое заключение от 27.10.2009г. № 771424000 М.000790.10.09 бессрочное
1.2	Медицинский блок (кабинет, процедурная и 3 изолятора на 4 койко-места) в интернате ЦМШ Площадь – 35,3 м <sup>2</sup>	Москва, Большой Кисловский пер., д. 4, стр. 2	Оперативное управление	РФ	Санитарно-эпидемиологическое заключение от 27.10.2009г. № 771424000 М.000790.10.09
<b>2.</b>	<b><i>Помещения для питания обучающихся, воспитанников и работников</i></b>				
2.1	Столовая и буфет для учащихся и сотрудников в административно-учебном корпусе Площадь – 382 м <sup>2</sup>	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление	РФ	Санитарно-эпидемиологическое заключение от 27.10.2009г. № 771424000 М.000790.10.09 бессрочное



2.2	Столовая для воспитанников интерната Площадь – 193 м <sup>2</sup>	Москва, Большой Кисловский пер., д. 4, стр. 2	Оперативное управление	РФ	Санитарно-эпидемиологическое заключение от 27.10.2009г. № 771424000 М.000790.10.09
<b>3.</b>	<b><i>Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения</i></b>				
3.1	Школа (колледж) Площадь – 3667 м <sup>2</sup>	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление	РФ	Санитарно-эпидемиологическое заключение от 27.10.2009г. № 771424000 М.000790.10.09 бессрочное
3.2	Интернат Площадь – 598 м <sup>2</sup>	Москва, Большой Кисловский пер., д. 4, стр. 2	Оперативное управление	РФ	Санитарно-эпидемиологическое заключение от 27.10.2009г. № 771424000 М.000790.10.09
<b>4.</b>	<b><i>Помещения для круглосуточного пребывания, для сна и отдыха обучающихся, воспитанников, общежития</i></b>				
4.1	Интернат Площадь – 779,5м <sup>2</sup>	Москва, Большой Кисловский пер., д. 4, стр. 2	Оперативное управление	РФ	Санитарно-эпидемиологическое заключение от 27.10.2009г. № 771424000 М.000790.10.09
<b>5.</b>	<b><i>Объекты физической культуры и спорта</i></b>				
5.1	Спортзал (Интернат) Площадь – 93 м <sup>2</sup>	Москва, Большой Кисловский пер., д. 4, стр. 2	Оперативное управление	РФ	Санитарно-эпидемиологическое заключение от 27.10.2009г. № 771424000 М.000790.10.09
<b>6.</b>	<b>Иное (указать)</b>				
	-----	-----	-----	-----	-----

**Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по реализуемым образовательным программам**

№ п/п	Наименование направления подготовки (специальности), наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Начальная школа:</b>				
	Русский язык Чтение Математика Окружающий мир	3 кабинета начальной школы: № 501 – 15 парт, доска, шкаф, рояль; № 502 – 12 парт, доска, 3 шкафа, рояль; № 503 – 22 парты, доска, шкаф, пианино. Чертежные принадлежности – 10 компл., наглядные пособия, таблицы, раздаточный материал.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
<b>2.</b>	<b>Основная и полная средняя школа</b>				
	Русский язык и литература	2 кабинета русского языка и литературы: - 21 парта, 6 шкафов, 1 доска, рояль. - 22 парты, 3 шкафа, 1 доска, пианино , методическая литература – 200 ед., 14 плакатов.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	История Обществознание Основы философии Основы права Социальная психология Основы экономики, социологии и политологии	Кабинет истории и социально-гуманитарных дисциплин: 24 парты, 27 стульев, 1 доска, 3 шкафа, рояль, настенные карты. Демонстрационные карты – 123 шт., атласы – 40 экз., 36 альбомов	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	История мировой культуры	Кабинет ИЗО и ИМК: 25 парт, настенный экран, 6 шкафов, доска, пианино, телевизор Диaproектор – 1 шт., таблицы.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.



	Математика и география	Кабинет математики: 25 парт, доска, рояль, 5 шкафов. Чертежные инструменты для работы у доски, таблицы – 10 шт, ноутбук – 4 шт. Видеопроектор	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	Химия Биология Безопасность жизнедеятельности	12 парт, доска, демонстрационный стол. Таблицы – 5 шт, коллекции: «Чугун и сталь», «Топливо», «Стекло и изделия из стекла», «Пластмассы», «Нефть и продукты ее переработки», «Аллюминий», «Волокна», «Минеральные удобрения» Микроскоп – 1 шт., приспособления и принадлежности для опытов, демонстрационные модели – 10 шт., приборы, лабораторные принадлежности для химических экспериментов – 15 компл., реактивы. Видеопроектор	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	Лаборантская	1 стол, 3 шкафа с химической посудой, пособия, вытяжной шкаф, сушка для химической посуды.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование – собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	Физика Информатика	12 парт, доска, демонстрационный стол, 8 шкафов, 2 шкафа для хранения таблиц, 26 стульев, пианино. Диски – 6 шт., кассеты – 13 шт., таблицы – 17 шт., приспособления и принадлежности для опытов, наглядные пособия, портреты – 6 шт., серии таблиц.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	Лаборантская	3 стола, 1 шкаф для таблиц, 6 стульев, 1 тумба на колесах, 2 шкафа с наглядными пособиями.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование – собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	Иностранный язык	2 кабинета иностранных языков (лингфонные): - немецкий язык – 12 лингофонных кабинок, 13 стульев, 2 шкафа, доска, 2 шкафчика для таблиц, тумбочка; - английский язык – 12 кабинок, доска, шкаф, 5 парт, 2 тумбочки	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование – собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.

	Физкультура	Спортивный зал. Шведская стенка. Мячи маленькие, 1 стол для настольного тенниса, 4 пары ракеток, мячи – 5 шт., волейбольная стойка, баскетбольные щиты, скакалки – 25 шт.	Москва, Большой Кисловский пер., д.4, стр. 2	Оперативное управление, оборудование - собственность	свидетельство о государственной регистрации права 77NN 033092 от 24.07.2000г.
3.	<b>Общепрофессиональные и специальные дисциплины:</b>				
	Ритмика	Аудитория для занятий ритмикой: 2 рояля, музыкальные инструменты шумового оркестра (бубны, барабаны, дудочки, тарелки и т.д), мячи, скакалки и т.д.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	Музыкальная литература и слушание музыки (включая фонотеку)	3 кабинета музыкальной литературы и слушания музыки (включая фонотеку): 3 пианино, 3 проигрывателя, пластинки – 200 шт., колонки для трансляции из фонотеки в кабинет прослушиваемого материала, CD-диски, 10 мест для прослушивания музыки через наушники.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	Сольфеджио Гармония Анализ музыкальных произведений Элементарная теория музыки	3 аудитории для групповых занятий по музыкально-теоретическим предметам: пианино – 3 шт., парты, доска с нотоносцем – 3 шт., учебники и нотные пособия по предмету – 20 экз.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	Концертный зал в интернате	Концертный зал (камерный) для проведения концертов: орган, 2 кабинетных рояля, банкетки к роялям, 100 мест.	Москва, Большой Кисловский пер., д.4, стр. 2	Оперативное управление, оборудование - собственность	свидетельство о государственной регистрации права 77NN 033092 от 24.07.2000г.
	Зал старинной музыки (интернат)	Клавесин, банкетка, 40 мест	Москва, Большой Кисловский пер., д.4, стр. 2	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права 77NN 033092 от 24.07.2000г.
	Концертный зал (камерный)	Концертный зал (актовый): 2 концертных рояля, кабинетный рояль, электроорган, антрактно-выдвижной занавес, банкетки к роялям, пульта для занятий камерного оркестра – 30 шт., телескопическая трибуна на 150 мест.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование – собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.



Концертный зал (большой)	Концертный зал (большой): 2 концертных рояля, челеста, колокола, гонглитавы, ксилофон, 2 контрабаса, большой барабан. банкетки к роялям – 2 шт., 240 мест, пульта для оркестра – 100 шт., кресла для зрителей – 240 шт.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование – собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	12 классов для индивидуальных занятий с двумя роялями.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	Класс арфы: 4 арфы, пианино, пульта.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	2 класса для индивидуальных занятий с 1 роялем и 1 пианино.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.
	16 классов для индивидуальных занятий: 10- с 1 пианино, 6-с 1 роялем.	Москва, Малый Кисловский пер., д.4-6 стр.14	Оперативное управление, оборудование - собственность	свидетельство о государственной регистрации права серия 77 АД 006749 от 15.11.2006г.
	1 класс ударных инструментов: литавры – 3 шт., ксилофон – 1 шт., маримба – 2 шт., ударная установка – 1 шт., мелкие ударные инструменты, виброфон, пианино.	Москва, Малый Кисловский пер., д. 4, стр. 5	Оперативное управление, оборудование - собственность	Свидетельство о государственной регистрации права серии 77АД 006748 от 15.11.2006г.

### Справка о парке музыкальных инструментов

№ п/п	Наименование направлений подготовки (специальностей), а также профили подготовки или специализаций	Наименование инструментов (рояль, пианино, орган и т.д.)	Общее количество инструментов (шт.)
1	2	4	5
1.1	Фортепиано	Рояль кабинетный STEINWAY&SONS	15
		Рояль концертный STEINWAY&SONS	4
		Рояль STEINWAY&SONS	4
		Рояль Бехштейн	1
		Рояль BLUTHNER	5
		Рояль WEINBACH	2
		Рояль МОСКВА	1
		Рояль PETROF RECITAL	5
		Рояль AUGUST FURSTER	9
		Рояль ZIMMERMAN	2
		Рояль ЭСТОНИЯ	1
		Рояль YAMAHA S-6	2
		Рояль YAMAHA	1
		Рояль YAMAHA S-2	2
		Пианино KAWAI	10
		Пианино YAMAHA	10
		Пианино PETROF	40
		Пианино WEINBACH	1
		Пианино Шольц	4
		Пианино Рослер	1



		Пианино Рениш	1
		Пианино Рейнхильд	1
		Пианино Лирика	3
		Пианино Родина	1
		Орган	1
		Орган электрический ROLAND	1
		Электроорган Мацусита	1
1.2	Оркестровые струнные инструменты	Челеста	1
		Скрипка	44
		Альт	7
		Виолончель	19
		Контрабас	4
		Арфа	8
1.3	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Фагот	1
		Фаготино	2
		Гобой	1
		Кларнет	1
		Труба	2
		Тромбон	1
		Флейта	3
		Маримба	2
		Ксилофон	2
		Виброфон	1
		Колокола	1
		Колокольчики	1
		Гонг	1
		Литавры	6
		Установка ударная	3
		Барабан большой	1
		Тарелки парные со стойкой	1

**Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательных программ**

N п/п	Направление подготовки, наименование специальности, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
<i>Информационные базы данных</i>			
	Фортепиано	Ноты в электронном виде (графические файлы)	10 337 files/20,56 GB
	Оркестровые струнные инструменты	Ноты в электронном виде (графические файлы)	4 4600 files/9,16 GB
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Ноты в электронном виде (графические файлы)	3 360 files/9,15 GB
	Музыкальная литература	Партитуры и учебники в электронном виде в формате PDF	625 files/2,9 GB
	Сольфеджио	Учебники в электронном виде в формате PDF	45 files/0,65 GB
		Программный продукт «Фоноклиент» (электронная база данных)	1
	CD		1200 шт., время звучания 2500 часов
	MCD		980 шт., время звучания 7500 часов
	Точки доступа к Internet		12 шт.