

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Центральная музыкальная школа — Академия исполнительского искусства»  
(ЦМШ — АИИ)**



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.В. Пясецкий

Приказ 215-од от 28.08.2026 г.

## Педагогическая практика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра виолончели, контрабаса, арфы и струнного квартета**

Учебный план 530501\_ОСИ\_Виол\_26\_1.plx  
53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа): Виолончель

Квалификация **Концертный исполнитель. Преподаватель**  
Форма обучения **очная**  
Год поступления **2026**

Часов по учебному плану: 396 ЗЕ: 11  
в том числе:

Виды контроля в семестрах:  
За 8,10

самостоятельная работа 396

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 7 (4.1) |    | 8 (4.2) |     | 9 (5.1) |    | 10 (5.2) |     | Итого |     |
|-------------------------------------------|---------|----|---------|-----|---------|----|----------|-----|-------|-----|
| Неделя                                    | 16 3/6  |    | 21 5/6  |     | 15 5/6  |    | 21       |     |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП  | УП      | РП | УП       | РП  | УП    | РП  |
| Сам. работа                               | 72      | 72 | 108     | 108 | 72      | 72 | 144      | 144 | 396   | 396 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 108     | 108 | 72      | 72 | 144      | 144 | 396   | 396 |

Программу составил(и):

*доцент, Соколова Анна Николаевна*

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФГОС ВО — специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 731)

составлена на основании учебного плана:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа): Виолончель

утвержденного Учёным советом вуза от 20.04.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 15.06.2026 г. № 4/25-26

Зав. кафедрой Соколова А.Н.

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Цель: формирование у студента профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в качестве преподавателя, получение практических навыков профессиональной деятельности, подготовка будущих музыкальных кадров, обладающих высоким профессиональным уровнем, вовлечение обучающегося в активную концертную, творческую и просветительскую деятельность учебного заведения, изучение и расширение репертуара.

Задачи:

- приобретение практических навыков, необходимых для работы преподавателя, умение определять музыкально-слуховые и общие способности ученика, его способность к обучению, умение вызвать интерес и мотивацию и интерес к обучению;

- накопление и совершенствование сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара, умение определять целесообразность выбора учебного репертуара на данный момент, умение соблюсти баланс между художественным и техническим репертуаром, расширение учебного репертуара за счёт поиска новых и редко исполняемых произведений;

- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;

- формирование умения подготовить ученика к концертному выступлению, обучение ученика методам борьбы со сценическим волнением, проводить репетиционные занятия в разных акустических условиях, умение раскрывать и совершенствовать исполнительские приёмы ученика;

- ознакомление со спецификой сольной, ансамблевой и оркестровой исполнительской работы.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
|-------------------|------|

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.1: Знать: экономические основы рационального поведения в современном обществе

УК-9.2: Уметь: выбирать экономически верные стратегии жизнедеятельности

УК-9.3: Владеть: технологиями принятия различных экономических решений

ПК-9: Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства

ПК-9.1: Знать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики.

ПК-9.2: Уметь: планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой.

ПК-9.3: Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                      | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                                  | Литература и эл. ресурсы                   | Примечание |
|-------------|----------------------------------------------------------------|----------------|-------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
|             | <b>Раздел 1. 7 семестр</b>                                     |                |       |                                              |                                            |            |
| 1.1         | Педагогическая практика 7 семестра (пассивная и активная) /Ср/ | 7              | 72    | ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3<br>УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.3 Л2.4<br>Л2.2 |            |
|             | <b>Раздел 2. 8 семестр</b>                                     |                |       |                                              |                                            |            |

|     |                                                                 |    |     |                                              |                                            |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|----|-----|----------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| 2.1 | Педагогическая практика 8 семестра (пассивная и активная) /Ср/  | 8  | 108 | ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3<br>УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.3 Л2.4<br>Л2.2 |  |
|     | <b>Раздел 3. 9 семестр</b>                                      |    |     |                                              |                                            |  |
| 3.1 | Педагогическая практика 9 семестра (пассивная и активная) /Ср/  | 9  | 72  | ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3<br>УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.3 Л2.4<br>Л2.2 |  |
|     | <b>Раздел 4. 10 семестр</b>                                     |    |     |                                              |                                            |  |
| 4.1 | Педагогическая практика 10 семестра (пассивная и активная) /Ср/ | 10 | 144 | ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3<br>УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.3 Л2.4<br>Л2.2 |  |

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельными документами.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                               | Издательство, год                                   |
|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Л1.1 | Погожева Т.В.       | Вопросы методики обучения игре на скрипке: учебно-методическое пособие | СПб: Планета музыки, 2021                           |
| Л1.2 | Галкина             | Методика обучения игре на струнных инструментах                        | Барнаул: Издательство Алтайского университета, 2014 |
| Л1.3 | Дотцауэр            | Школа игры на виолончели: учебное пособие                              | Санкт-Петербург: Лань, 2023                         |

##### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                  | Издательство, год                                                |
|------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Ямпольский          | Основы скрипичной аппликатуры                                                                             | Москва: Музыка, 2023                                             |
| Л2.2 | Цагарелли           | Психология музыкально-исполнительской деятельности: Учебное пособие                                       | СПб.: "Композитор "Санкт-Петербург", 2008                        |
| Л2.3 | Чахвадзе            | История изготовления, содержания и самостоятельный ремонт струнно-смычковых инструментов: Учебное пособие | Магнитогорск: Магнитогорская государственная консерватория, 2013 |
| Л2.4 | Ямпольский          | Основы скрипичной аппликатуры                                                                             | Москва: Издательство "Музыка", 1977                              |

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| 6.3.1.1 | Microsoft Windows, Linux |
| 6.3.1.2 | Яндекс.Браузер           |
| 6.3.1.3 | LibreOffice              |
| 6.3.1.4 | 7-zip                    |

|                                                                                      |                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 6.3.1.5                                                                              | FastStone Image Viewer, Gwenview            |
| 6.3.1.6                                                                              | Sumatra PDF, PDF24 Creator, Okular          |
| <b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b> |                                             |
| 6.3.2.1                                                                              | Новости академической музыки                |
| 6.3.2.2                                                                              | Нотная библиотека                           |
| 6.3.2.3                                                                              | Музыкальная библиотека                      |
| 6.3.2.4                                                                              | Классика ноты                               |
| 6.3.2.5                                                                              | Архив музыкальной литературы                |
| 6.3.2.6                                                                              | Нотный архив России                         |
| 6.3.2.7                                                                              | Погружение в классику – классическая музыка |
| 6.3.2.8                                                                              | Профессиональный портал для музыкантов      |
| 6.3.2.9                                                                              | ЭБС издательства «Лань»                     |
| 6.3.2.10                                                                             | Национальная электронная библиотека (НЭБ)   |

| <b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b> |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | Для реализации учебной дисциплины необходимо:                                                                                                          |
|                                                              | • ученические столы;                                                                                                                                   |
|                                                              | • рабочий стол преподавателя;                                                                                                                          |
|                                                              | • стулья;                                                                                                                                              |
|                                                              | • фортепиано;                                                                                                                                          |
|                                                              | • шкаф для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий.                                                                              |
|                                                              | Технические средства обучения:                                                                                                                         |
|                                                              | • аудио- и видеовоспроизводящее оборудование: компьютер, магнитофон для аудиторной работы, телевизор, мультимедийный проектор, CD и DVD-проигрыватель. |

| <b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы призваны оптимизировать образовательную деятельность студентов во вне учебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию.</p> <p>Программа педагогической практики в обязательном порядке предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной (нотной, учебно-методической, педагогической) литературой, прослушивание аудиозаписей и просмотр видео.</p> <p>Обязательным для студентов является систематические посещения уроков педагогической практики. За два семестра необходимо познакомиться с особенностями работы с учениками ДМШ, начиная с дошкольников и заканчивая выпускниками, и со студентами средних специальных учебных заведений. Каждый урок (форма может быть пассивная или активная) должен быть зафиксирован в дневнике студента, в котором нужно обобщить задачи урока, отметить какими приёмами решались разные задачи, каков результат урока, какие рекомендации ученик получил для самостоятельной домашней работы.</p> <p>В своей самостоятельной работе студенту также необходимо зафиксировать в дневнике основные элементы урока и отметить его результат.</p> <p>В каждом семестре студент должен провести открытый урок с учеником, для чего нужно продумать тему урока, план его проведения. Вместо открытого урока можно подготовить выступление ученика с подготовленной программой. Открытый урок или выступление ученика должно быть запротоколировано, где должен быть отзыв о выступлении ученика с оценкой и отзыв о работе студента с оценкой с подписью руководителя практики.</p> <p>Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных студентом на лекционных и практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы студентов ставится на практических занятиях, направленных на обогащение педагогического опыта, приобретение навыков работы с учеником. Самостоятельная работа студентов должна вестись планомерно и целенаправленно, в течение всей практики.</p> |