

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Центральная музыкальная школа –  
Академия исполнительского искусства»**  
(ЦМШ – Академия исполнительского искусства)

*Межфакультетская кафедра общеобразовательных дисциплин*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ФИЛОСОФИЯ»**

Экспериментальная образовательная программа  
профессионального образования  
«Исполнительское искусство»

Специальность:  
53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация  
Фортепиано  
Концертные струнные инструменты  
Концертные духовые и ударные инструменты

Высшее образование  
(специалитет)

Год поступления - 2023

Москва, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена на основании требований ФГОС ВО по специальности **53.05.01 Искусство концертного исполнительства** (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2017 г. № 731.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства

Автор-составитель: проректор по учебной работе, доцент Щедрина Е.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании межфакультетской кафедры общеобразовательных дисциплин 28.08.2025 года Протокол № 1/25-26

## Содержание

1.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2.	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ..	5
4.	ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	6
5.	СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
6.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..	10
1.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
2.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	12

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цели:** - овладение студентами системой теоретических философских знаний для формирования собственного мировоззрения и для ориентации во множестве суждений, верований и ценностей современного мира.

**Задачи:**

- дать студентам знания о месте и роли философии в системе мировой духовной культуры, её предмете, проблематике и основных функциях;
- ознакомить с многовековой историей философии и новейшими философскими подходами к решению актуальных проблем современности;
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нём;
- выработка навыков многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем;
- владение приёмами философской дискуссии, полемики, диалога;
- формировать у студента желание и умение применять полученные философские знания в практике личной профессиональной деятельности музыканта.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Философия» представляет собой дисциплину обязательной части блока дисциплин подготовки обучающихся (Блок 1. Обязательная часть. Б1.О.03). Данная дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)», входит в Модуль 1. Модуль общекультурных компетенций. Преподавание учебной дисциплины строится таким образом, чтобы на лекционных занятиях при сочетании систематического и проблемного принципов знакомить студентов с современными концепциями тематических блоков дисциплины.

Помимо аудиторных занятий, предусмотренных расписанием, организуется самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины. Она включает в себя самостоятельное изучение исторических источников и литературы по ряду тем, подготовку рефератов. Формой итогового контроля знаний является зачет.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы критического анализа;</li> <li>- методологию системного подхода;</li> <li>- содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>- навыками критического анализа;</li> <li>- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</li> <li>- навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</li> </ul>

<b>УК-5</b>	<b>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные исторические типы культур;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>

<b>УК-6</b>	<b>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</b>
-------------	---

<b>Знать:</b>	- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
<b>Уметь:</b>	- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; - подвергать критическому анализу проделанную работу; - находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития
<b>Владеть:</b>	- навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста

<b>УК-10</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>
<b>Знать:</b>	экономические и правовые основания антикоррупционного поведения, причины и формы проявления коррупционных отношений
<b>Уметь:</b>	выявлять признаки коррупционного поведения и определять соответствующие им способы поведенческих реакций
<b>Владеть:</b>	стратегиями поведения в условиях рыночной экономики, обеспечивающими эффективное противодействие коррупции

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины в зачетных единицах/ часах в соответствии с учебным планом – 216 часов

Аудиторные занятия – 108 часа

Самостоятельная работа – 108 часов

Форма промежуточной аттестации: зачет (7 семестр) и зачет с оценкой (8 семестр).

##### Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	По семестрам	
		7	8
Аудиторные занятия (в том числе:)	108	48	60
Лекции	72	32	40
Практические	36	16	20
Самостоятельная работа	108	60	48
Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет с оценкой
Итого	216	108	108
Зачетные единицы	6	3	3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Тематический план и объем в часах

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объем в часах (всего)	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
	<b>7 семестр</b>				
<b>1.</b>	<b>Специфика философского знания.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
	1.1 Философия, ее предмет и место в культуре. Язык философии	9	2	1	6
	1.2 Философия и мировоззрение. Соотношение философии, религии и науки	9	2	1	6
<b>2.</b>	<b>Древневосточная философия</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
	2.1 Восточная философия: Индия.	9	2	1	6
	2.2 Восточная философия: Китай.	9	2	1	6
<b>3.</b>	<b>Античная философия</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
	3.1 Античная натурфилософия	7	2	1	4
	3.2 Классический период философии античности	7	2	1	4
	3.3 Эллено-римский период античной философии	7	2	1	4
<b>4.</b>	<b>Средневековая философия и теоцентризм.</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
	4.1 Западно-европейская средневековая философия.	7	2	1	4
	4.2. Византийская философия и богословие.	7	2	1	4
	4.3. Мусульманская философия.	7	2	1	4
<b>5.</b>	<b>Западная философия Нового времени</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	5.1. Философия эпохи Возрождения и Реформации.	6	2	1	3
	5.2 Философия Нового времени (16-17 вв.) и наукоцентризм.	6	2	1	3
	5.3. Философия эпохи Просвещения и социоцентризм.	9	4	2	3
	5.4. Немецкая классическая философия.	9	4	2	3
	<b>Зачет</b>	-	-	-	-
	<b>Всего часов за 7 семестр</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>60</b>
	<b>8 семестр</b>				
	<b>Западная философия Нового времени (продолжение)</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	5.6. Философия марксизма	4	2	1	3

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объем в часах (всего)	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
	5.7. Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше	4	2	1	3
<b>6.</b>	<b>Современная западная философия: основные направления</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>12</b>
	6.1. Философия 20 века: общая характеристика	6	4	2	2
	6.2 Философия психоанализа	4	2	1	2
	6.3 Философия общества и неомарксизм.	4	2	1	2
	6.4 Философия науки. Позитивизм и неопозитивизм.	4	2	1	2
	6.5 Философская антропология и экзистенциализм	4	2	1	2
	6.6 Гендерная философия и феминизм.	4	2	1	2
<b>7.</b>	<b>Отечественная философия и этапы ее развития</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
	7.1 Традиции отечественной философии. Русская литература и русская философия.	4	2	1	4
	7.2 Русская религиозная философия	4	2	1	4
	7.3 Отечественная философия в советский и постсоветский период. Круглый стол «Отечественная философия: история и современность»	4	2	1	4
<b>8.</b>	<b>Философия в 21 в.: основные проблемы</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
	8.1 Постмодернистский анализ современной культуры	4	2	1	3
	8.2 Философия человека: гуманизм, постгуманизм, трансгуманизм	4	2	1	3
	8.3 Язык, культура, сознание и реальность в теоретическом поле философии.	4	2	1	3
	8.4 Философское осмысление глобальных проблем человечества	4	2	1	3
	8.5 Этика как учение о морали и нравственности в структуре философского знания	5	4	2	3
	8.6 Эстетика как философия искусства	5	4	2	3
	<b>Зачет с оценкой</b>	-	-	-	-
	<b>Всего часов за 8 семестр</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>48</b>
	<b>Всего часов за курс</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

## 5.2 Содержание дисциплины

### 1) Специфика философского знания

Место и роль философии в культуре. Личность философа. Мировоззренческая функция философии. Философия как рефлексия культуры. Философия как тип рационального мышления. Личность философа.

### 2) Древневосточная философия

Философия цивилизаций Востока. Единство мифологического, религиозного и философского знания. Структура философского знания в Индии, основные школы и направления философской мысли. Китайская философия и история китайской цивилизации.

### 3) Античная философия

Условия возникновения и развития философии в Древней Греции. Выделение философии из мифологии. Антропологический поворот в философии. Античная диалектика. Объективный идеализм Платона. Аристотель как систематизатор философии. Философские школы: киники, пифагорейцы, эпикурейцы, стоики. Универсальность античной философии и её место в историко-культурном развитии человечества.

### 4) Средневековая философия и теоцентризм

Западно-европейская средневековая цивилизация и христианская религия. Теоцентризм. Три круга философских вопросов в христианской философии. Мистика и схоластика. Особенности восточно-христианского богословия. Понимание смысла жизни в восточно-христианском богословии. Исихазм как мистическое учение. Значение философии и богословия для мусульманской культуры. Исламская философия и система знания в мусульманской цивилизации.

### 5) Западная философия Нового времени

Основные черты философии Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм. Социальные теории эпохи Возрождения. Антропология и этика протестантизма. Идея универсального метода научного познания. Специфика научного знания. Обоснование научного познания с позиции рационализма. Наукоцентризм философии Нового времени. Просветители о значении образования и философии для жизни общества. Основные проблемы немецкой классической философии. Материалистическое понимание истории. Неклассическая философия.

### 6) Современная западная философия: основные направления

Отличительные черты философии 20 века. Рационализм и иррационализм. Основные идеи философии психоанализа. Понятие индивидуального бессознательного. Психоанализ и культура 20 века. Основные философские идеи Франкфуртской школы: критика общества отчуждения и авторитарной личности, негативная диалектика. Позитивизм как рационалистическое направление философии. Этапы развития позитивной философии. Экзистенциальная философия как иррационалистическое направление. Постмодернистские исследования. Гендерные исследования.

### 7) Отечественная философия и этапы ее развития

Формирование самобытной русской философской проблематики. Практически-нравственная и художественно-образная ориентация русской философии. Отличительные черты русской религиозной философии. Основные категории русской религиозной философии. Русские религиозные философы о судьбе России. Отечественная философия в советский и постсоветский период.

### 8) Философия на рубеже 20-21 вв.: основные проблемы

Посмодернизм как культура постиндустриального информационного общества. Философский анализ информационных технологий. Философия постмодернизма и анализ цифровой революции. Философский анализ медиакультуры. Постгуманизм как современная концепция философской антропологии, основанная на представлении о незаконченности эволюции человека. Трансгуманизм как философская концепция и общественное движение. Философское осмысление глобальных проблем человечества. Язык в теоретическом поле философии. Основные этапы и направления развития этики. Философский аспект современных проблем культуры и искусства.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Ветошкин А. Философия: Учебник. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Проспект, 2025.
2. Матяш Т. Основы философии: Учебник. - 4-е изд. - Ростов на Дону: Феникс, 2020.
3. Мустафасва М. История философии: Учебное пособие / М. Г. Мустафасва, А. З. Багднева, С. М. Абдуразакова. — Махачкала: ДГПУ, 2024. — 157 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/442685>.
4. Никитина И. Философия искусства: учебник для вузов. - 3-е изд. - Москва: Юрайт, 2024.
5. Цветкова А. История философии: учебное пособие / А. В. Цветкова. — Москва: МУИВ, 2024. — 111 с. — ISBN 978-5-9580-0764-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/443054>.
6. Раитина М. История философии: учебное пособие / М. Ю. Раитина, А. О. Пустоварова. — Москва: ТУСУР, 2021. — 101 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/313739>.
7. Платонова С. История философии: учебное пособие / С. И. Платонова. — Ижевск: УдГАУ, 2020. - - 188 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158610>.

### **Дополнительная литература**

1. Виноградов, А. И. История русской философии истории: учебное пособие / А. И. Виноградов. — Мурманск: МАУ, 2020. — 193 с. — ISBN 978-5-4222-0417-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175144>.
2. Блауберг И. Краткий словарь по философии. - 2-е изд., дораб. и доп. - Москва: Политиздат, 1970.
3. Вознесенская А. Русская философия XIX-XX веков: учебное пособие / А. И. Вознесенская. — Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2013. — 57 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69407>.
4. Вундт, Вильгельм. Введение в философию. - 3-с изд. - Москва: Добросвет, КДУ, 2006.
5. Корсакова Л. История философии: учебное пособие / Л. В. Корсакова. — Краснодар: КубГТУ, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-8333-0766-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167034>.

6. Морозов В. Русская философия: учебное пособие / В. В. Морозов. — Железногорск: СПСА, 2020. — 185 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170742>.
7. Смирнов Т. Философия: курс лекций: учебное пособие / Т. А. Смирнов. — 2-е изд. перераб. и доп. — Норильск: ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2020. — 194 с. — ISBN 978-5-89009-726-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173791>.
8. Трофимов В. Философия: курс лекций: учебное пособие / В. К. Трофимов. — Ижевск: УдГАУ, 2013. — 396 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134023>.
9. Западная философия XIX века: учебное пособие / под редакцией А.Ф. Зотова. — 2-е изд. — Москва: Проспект, 2015. — 504 с. — ISBN 978-5-392-14342-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/54750>.

### Информационные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

п/п	Применение	Программное обеспечение
	Операционные системы	Microsoft Windows
	Интернет браузеры	Yandex Browser
	Офисные пакеты	Microsoft Office, LibreOffice
	Архиваторы	7-zip
	Просмотр и редактирование графических файлов	FastStone Image Viewer
	Работа с PDF файлами	Sumatra PDF, PDF24 Creator
	Набор аудио-видеокодеков	K-Lite Codec Pack

### Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- Электронный каталог ЦМШ-АИИ <https://lk.cms.informsystema.ru/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Стэнфордская философская энциклопедия <http://www.philosophy.ru/>
- Библиотека Гумер – философия [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
- Библиотека думающего о России <http://www.patriotica.ru/>

- Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net/index.html>
- Библиотека философской антропологии <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>
- Всё о философии <http://www.filosofa.net/>
- Институт философии Российской академии Наук <https://iphras.ru/elib.htm>  
Философско-литературный журнал «Логос» <http://www.ruthenia.ru/logos/index.htm>

### **Информационные справочные системы**

- База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы: <https://iphras.ru/page52248384.htm>
- Вопросы философии <http://vphil.ru/>
- Журнал «Синий диван» <http://sinijdivan.narod.ru/index.htm>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория для групповых занятий (аппаратура для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, фонды видео- и аудиозаписей), компьютер, проектор, экран.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **8.1 Контрольные тесты**

#### **ТЕСТ № 1 по теме: «Философия, ее предмет и роль в обществе».**

*Выберите один правильный вариант ответа.*

1. Наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человека, - это:  
*а) философия; б) логика; в) физика; г) психология.*
2. Термин, который переводится с греческого как «любовь к мудрости»:  
*а) психология; б) физика; в) логика; г) философия.*
3. Компонент в структуре рациональности (философии), который характеризует способность рассуждать, обосновать выдвигаемые суждения:  
*а) понятливость; б) дискурсивность; в) логичность; г) рациональность.*
4. Умение мыслить с помощью понятий, т.е. слов и терминов, определенных по соответствующим правилам, называется:  
*а) понятливость; б) дискурсивность; в) логичность; г) рациональность.*
5. Термин «философия» впервые употребил древнегреческий ученый:  
*а) Гераклит; б) Диоген; в) Сократ; г) Пифагор.*
6. Подлинно мудрые люди сторонились софистов, и скромно называли себя:  
*а) апологетами; б) мудрецами; в) философами; г) стоиками.*
7. В каком веке происходит становление философии из мифологии и преднаучного знания:  
*а) VI-VII вв. до н.э.; б) II-VI вв. до н.э.; в) в XIX в.; г) в XX в.*

8. Философ, который утверждал: «Познай себя и ты познаешь мир», «Я знаю, что я ничего не знаю»: а) Сократ; б) Платон; в) Аристотель; г) Диоген.
9. Основное свойство философии:  
а) интуиция; б) воображение; в) рациональность; г) синтез и смысл.
10. Какую роль в обществе и в процессе познания мира играют философские знания:  
а) позволяют наиболее точно и в то же время обще понять сущность природных и социальных явлений;  
б) очень абстрактно и приблизительно объясняют явления природного и социального мира.

## ТЕСТ №2 по теме: «Становление философии в Древней Греции».

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Становление философии из донаучного знания и мифологии происходило в трех центрах мировой цивилизации:  
а) Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции;  
б) Древней Руси, Древней Индии, Древней Месопотамии.
2. Назовите философа, автора высказывания: «Существует лишь один бог - знания, и лишь один дьявол – невежество»:  
а) Демокрит; б) Фалес; в) Гераклит; г) Сократ.
3. Страна, в которой был высокий престиж «любящих мудрость»: получили широкое распространение скульптура, музыка, физкультура; процветало театральное искусство: а) Древний Китай; б) Древняя Греция; в) Древняя Индия; г) Древняя Русь.
4. Представители какой философской школы поставили вопрос: «Откуда произошло все существующее в мире?»:  
а) элитская школа; б) сократики; в) милетская школа; г) кирики
5. Философ, который считал, что спорить надо так, чтобы путем последовательных рациональных шагов мысли человек сам приходил к истине, т.к. истину нельзя внушить: а) Диоген; б) Сократ; в) Платон; г) Аристотель.
6. Направление, которое создается учителем и учениками для решения одной или нескольких философских проблем: а) философская школа; б) философская академия; в) философская гимназия.
7. Философ, автор концепции, согласно которой основу явлений природы составляют числа, образующие «порядок»: а) Сократ; б) Диоген; в) Демократ; г) Пифагор.
8. Мельчайшие неделимые и непроницаемые частицы, из которых состоят все тела, этот философ назвал атомы. Назовите философа: а) Демократ; б) Фалес; в) Анаксимен; г) Платон.
9. Поговорка «В здоровом теле – здоровый дух» пришла из:  
а) Древнего Рима; б) Древней Греции; в) Древнего Китая; г) Древней Индии.
10. Соотнесите философа-представителя Милетской философской школы и то, что каждый из них считал первоосновой:

Философ	Первооснова
1. Фалес	а. атом
2. Гераклит	б. воздух
3. Анаксимен	в. Вода
4. Анаксимандр	г. огонь
5. Демокрит	д. беспредельное (анейрон)

### ТЕСТ №3 по теме «Философия средних веков».

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Период средневековья в Европе охватывает хронологически период времени:  
а) с V по X в.в.; б) с V по XV в.в.; в) с III по X в.в.; г) с X по XV в.в.
2. Кто из философов является автором произведений «Философская сумма», «Теологическая сумма»:  
а) Сократ; б) Аристотель; в) Августин Аврелий; г) Фома Аквинский.
3. Какой философ утверждал, что «Бог – это личность, существо изначальное, вечное»:  
а) Платон; б) Августин Аврелий; в) Вольтер; г) Фома Аквинский.
4. Сочинение, направленное на защиту христианского вероучения, называется:  
а) трактат; б) апология; в) поэма; г) драма.
5. Учение о сотворении мира Богом из ничего называется:  
а) схоластика; б) патристика; в) объективный идеализм; г) креационизм.
6. Какая из нижеприведенных схем является правильной применительно к Средневековью:  
а) Бог  природа  человек; б) Бог  человек  природа; в) Бог  человек.
7. Почему Фому Аквинского называют крупнейшим философом Средневековья:  
а) он занимал высокий пост в церковно-идеологической структуре;  
б) он был истинным христианином;  
в) он сумел в своей концепции соединить веру и знание, понятия, до него в христианстве несовместимые.
8. Как можно было по Августину перейти из «царства земного» в «царство божие»:  
а) с помощью добрых дел; б) с помощью ничего неделания;  
в) с помощью постоянной устремленности к Богу посредством молитвы.
9. Почему в средневековую эпоху философия была «служанкой Богословия»:  
а) авторитет церкви был выше любой философской идеи;  
б) философия окончательно изжила себя;  
в) одни устали от философии, другим она была непонятна.
10. Религиозную систему объективного идеализма разработал:  
а) Августин Аврелий; б) Фома Аквинский; в) Демокрит; г) Цицерон.

### ТЕСТ № 4 по теме «Немецкая классическая философия».

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Представители немецкой классической философии – это: а) И. Кант, Гегель; б) К. Маркс, Ф. Энгельс; в) Вольтер, Дидро; г) Руссо, Гольбах.
2. Философ, автор работ «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения»: а) Гегель; б) И. Кант; в) К. Маркс; г) Ф. Энгельс.
3. С точки зрения этого философа, существует не зависящий от нашего сознания мир вещей – «вещи в себе»: а) К. Маркс; б) Ф. Ницше; в) Гегель; г) И. Кант.
4. Что можно сказать о докритическом творчестве И. Канта:  
а) в нем преобладали религиозные мотивы; б) уделялось внимание вопросам естествознания;  
в) уделялось внимание проблеме человека.

5. Кто из нижеперечисленных философов был создателем, систематизатором диалектики как метода: а) И. Кант; б) Гегель; в) Фихте; г) Фейербах.
6. Что такое «категорический императив» И. Канта:  
а) это вымышленное, абстрактное понятие; б) это внутреннее повеление, предписание, закон в форме долга, совести, который движет человеком.
7. Все знания этот философ делит на совершенные, несущие новизну и несовершенные, уясняющие, но не несущие новизны: а) Фихте; б) Гегель; в) К. Маркс; г) И. Кант.
8. Первоосновой всего существующего этот философ называл Абсолютную Идею:  
а) Фихте; б) Гегель; в) К. Маркс; г) И. Кант.
9. Основные части философской системы Гегеля: а) логика, философия природы, философия духа, история философии; б) психология, логика, этика, философия природы.
10. Высшей формой постижения духом своей совокупности Гегель называл: а) психологию; б) культуру; в) этику; г) философию.
11. С точки зрения Гегеля, началом, процессом и результатом познания мира является: а) абсолютная идея; б) вещь в себе; в) сознание; г) материя.
12. Этот философ в своих работах ставит вопросы: «Что я могу знать? Что я должен делать? Что такое человек и чем он может стать?»: а) Гегель б) Фихте; в) И. Кант; г) К. Маркс.
13. Вера в Бога, по И. Канту, необходима, т. к. она: а) помогает сохранить нравственный порядок в обществе; б) Бог не может быть найден в опыте.
14. Часть философской системы Гегеля, представляющая собой учение об умственном развитии человечества вообще, посвященная рассмотрению Абсолютной Идеи на заключительном этапе ее развития: а) логика; б) философия духа; в) философия природы; г) история философии.
15. История мира у Гегеля сводится: а) к истории познания; б) к истории сознания; в) к логике; г) к истории философии.

8

### ТЕСТ № 5 по теме: «Русская философия»

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Отличие русской философии от философии Греции, Германии:  
а) философия никогда не была главенствующей отраслью культуры; б) философия была служанкой религии; в) философия была главной отраслью культуры.
2. Первым философским произведением Древней Руси считают:  
а) «О Граде Божьем»; б) «Слово о Законе и Благодати»; в) «Поучение детям» В. Мономаха.
3. Русский философ, который полагал, что русская философия может и должна быть синтезом западной и восточной философии: а) В.И. Ленин; б) Иларион; в) И.В. Киреевский; г) В.С. Соловьев.
4. С Точки зрения И.В. Киреевского, какое чувство создает возможность прощупывания в сущность жизни:  
а) чувство печали; б) чувство удивления; в) чувство радости; г) чувство вины.
5. Философ, который полагал, что истина достижима посредством соединения всех способностей человека, всей полноты его разума и опыта:  
а) В.С. Соловьев; б) И.В. Киреевский; в) Ф.М. Достоевский; г) Н.А. Бердяев.
6. Русский философ, автор концепции «живого знания»: а) И.А. Бердяев; б) Л.Н. Толстой; в) С.Л. Франк; г) В.С. Соловьев.
7. Русский философ, который развил концепцию диалогического познания как познания субъекта, который рассматривается в качестве мыслящего и чувствующего, в форме диалога с ним, - это: а) С.Л. Франк; б) М.М. Бахтин; в) В.С. Соловьев; г) В.И. Ленин.
8. Русский философ, который утверждал, что свобода не создается Богом, а существует до него, поэтому Бог не ответственен за свободную волю человека, - это: а) А.С. Хомяков; б) Н.К. Михайловский; в) Н.А. Бердяев; г) М.М. Бахтин.
9. Абсолютная истина мыслилась В.С. Соловьевым как:

а) синтез науки, философии и религии; б) синтез науки и философии; в) синтез философии и религии.

10. В СССР философия стала: а) служанкой религии; б) служанкой идеологии; в) служанкой культуры.

9

**ТЕСТ № 6 по теме: «Современная западно-европейская философия».**

*Выберите один правильный вариант ответа.*

1. Какие понятия из ниже перечисленных составляют основу экзистенциализма:  
а) страх, надежда, вина; б) страх, отчаяние, вина, абсурд; в) пограничная ситуация, вина, надежда, страх; г) вина, абсурд, надежда, страх.
2. Философское направление, признающее досознательной основой существования человека индивидуальные, чувственные переживания:  
а) экзистенциализм; б) рационализм; в) иррационализм; г) сенсуализм.
3. Основоположителем экзистенциализма считается:  
а) И Кант; б) Гегель; в) А. Камю; г) С. Кьеркегор.
4. Сколько стадий проходит человек в своем развитии по С. Кьеркегору:  
а) две; б) три; в) четыре; г) пять.
5. Какие вопросы заставляют человека осознавать свою конечность, забывать о повседневном, суетном по К. Ясперсу:  
а) смерть, страдание, вина; б) радость, надежда, страх; в) надежда, абсурд, вина; г) отчаяние, страх, самоубийство.
6. К пониманию сущности бытия, с точки зрения философов-экзистенциалистов, человека приводит:  
а) чувство долга; б) переживание пограничной ситуации; в) чувство вины; г) чувство радости.
7. К представителям философии экзистенциализма XX века относятся:  
а) А. Камю, К. Ясперс, М. Хайдеггер; б) А. Камю, С. Кьеркегор, З. Фрейд.
8. На этой стадии жизни по С. Кьеркегору человек окончательно выбирает для себя духовную вечность через качественный скачок к Богу:  
а) этическая; б) эстетическая; в) религиозная.
9. Главные темы творчества этого философа-экзистенциалиста – самоубийство и абсурд: а) М. Хайдеггер; б) К. Ясперс; в) А. Камю; г) С. Кьеркегор.
10. В XX веке экзистенциализм получает новый импульс к развитию в связи со следующими событиями:  
а) I и II мировая война, экономический кризис в США и Европе; б) первый полет человека в космос, строительство метро.

10

Ключи к тестам

Тема № 1: Философия, ее предмет и роль в обществе

1	а	б	в
2	г	7	а
3	б	8	а
4	а	9	в
5	г	10	а

Тема № 2: Русская философия

1	а	6	в
2	б	7	б
3	в	8	в
4	а	9	а
5	а	10	б

6

Тема №3: Современная западно-европейская философия

1	б	6	б
2	а	7	а
3	г	8	а
4	б	9	в
5	а	10	а

Тема №4: Философия средних веков

1	б	6	б
2	г	7	в
3	б	8	в
4	б	9	а
5	г	10	б

Тема №5: Становление философии в Древней Греции

1	а	6	а
2	г	7	г
3	б	8	а
4	в	9	б
5	б	10	1 - в 2 - г 3 - б 4 - д 5 - а

Тема №6: Немецкая классическая философия

1	а	6	б	11	а
2	б	7	г	12	в
3	г	8	б	13	а

4	б	9	а	14	б
5	б	10	г	15	а

**Шкала оценки образовательных достижений по тематическим тестам по дисциплине «Основы философии»**

<i>Процент результативности (правильных ответов)</i>	<i>Качественная оценка уровня подготовки</i>	
	<i>оценка</i>	<i>вербальный аналог</i>
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

**Литература по выполнению тематических тестов**

1. Алексеев П.В. История философии: Учебник / П.В. Алексеев. - М.: Проспект, 2013. – 687 с.
2. Горелов А.А. Основы философии: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Академия, 2014. – 256 с.
3. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М, 2014. -- 288 с.
4. Гуревич П.С. Основы философии: Учебное пособие - М.: Гардарики, 2014. -438 с.
5. Философский энциклопедический словарь. Сост. Е. Ф. Губский, Г. В. Кораблева, В. А. Лутченко. - М.: ИНФРА-М, 2015. – 576 с.
6. Хрестоматия по философии: учеб. пособие. Сост. П.В. Алексеев, А.В. Панин.- М.: Проспект, 2015. – 571 с.
7. Хрестоматия по философии. Учебное пособие. - М.: Проспект, 2014. - 576 с.

**8.2 Темы индивидуальных творческих заданий/проектов**

1. Новая картина Вселенной (гелиоцентризм) в натурфилософии Возрождения.
2. Обзор философии Нового времени.
3. Актуальные философские проблемы в европейской философии XVII века.
4. Философские идеи эпохи Просвещения.
5. Важнейшие идеи немецкой классической философии Нового времени.
6. Мир и человек в западной философии XX века.
7. Новые тенденции восточной философии XIX-XX веков.
8. Обзор русской философии эпохи Просвещения (XVIII в.).
9. Обзор русской философии XIX в.
10. Обзор русской философии XX в.
11. Понятие и виды бытия. Основные атрибуты природного бытия.
12. Природа и космос.
13. Субстанция. Дух и материя.
14. Движение и развитие в природе.
15. Жизнь и сознание.

16. Мир как целое. Принцип целостности. Понятие о системе.
17. Философское учение о детерминизме.
18. Философское учение о развитии.
19. Религиозное понимание Бога. Признаки традиционной религии.
20. Разновидности религий.
21. Первобытные религиозные верования.
22. Национальные религии.
23. Мировые религии.
24. Происхождение религий.
25. Историческое значение религий и учений о Боге.
26. Многообразие философских и религиозных представлений о Боге.
27. Проблема доказательства и опровержения бытия Бога.
28. Проблема сущности человека.
29. Антропогенез и происхождение сознания.
30. Психический мир человека и сфера бессознательного.
31. Паранормальные силы человека.
32. Проблема жизни после смерти.
33. Перспективы дальнейшей эволюции человека.
34. Проблема смысла жизни человека.
35. Свобода и ответственность личности.
36. Актуальные проблемы биоэтики.
37. Проблема эвтаназии: имеет ли человек право на добровольный уход из жизни?
38. Проблема смены пола (трансгендерность) и однополые браки.
39. Клонирование и генная инженерия: благо или зло?
40. Проблема продления жизни человека: психологические и философские аспекты.
41. Проблема абортов: как остановить массовое детоубийство?
42. Субъект и объект познания.
43. Способности познания человека.
44. Понятие, виды и критерии истины.
45. Специфика религиозного познания. Знание и вера в религиях.
46. Специфика научного познания.
47. Научная этика и моральная ответственность ученого.
48. Общество как социальная система. Специфика законов развития общества.
49. Структура и сферы жизни общества.
50. Формационная и цивилизационная концепции развития общества.
51. Ценности как регуляторы общественной жизни.
52. Тоталитарное и демократическое общество.
53. Смысл и направление развития истории. Возможен ли исторический прогресс?
54. Понятие, формы и виды культуры.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если творческое задание создано с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации.

Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые);

- *оценка «хорошо»* выставляется студенту, если творческое задание создано с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры);

- *оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если творческое задание выполнено без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая;

- *оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если задание выполнено устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

### **8.3 Темы сообщений, докладов и рефератов**

1. Предмет, структура и функции философии.
2. Философия Античности, Средневековья и эпохи Возрождения.
3. Философия Нового времени и классическая немецкая философия.
4. Философия XIX - XX вв.
5. Проблема сознания в философии.
6. Проблема познания в философии.
7. Природа и общество как предмет философского осмысления.
8. Исходные принципы основных философских направлений.
9. Проблема человека в философии.
10. Предпосылки философии в Древней Индии.
11. Предпосылки философии в Древнем Китае.
12. Становление Философии в Древней Греции.
13. Время Платона.
14. Время Аристотеля.
15. Средневековая философия.
16. Философия Нового времени.
17. Философия XIX века.
18. Философия XX века.
19. Русская философия.
20. Основные этапы и закономерности развития философии.
21. Методы и внутреннее строение философии.
22. Отличие философии от искусства, религии, идеологии.
23. Философия и глобальные проблемы современности.
24. Значение философии.
25. Философия истории.
26. Философия и наука.

**Критерии оценки преподавателем устного реферативного сообщения**

Реферативное выступление оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие содержания выступления теме – 2 балла.
2. Информативность выступления, полнота раскрытия темы (представлены основные положения реферата, раскрывающие тему выступления) -2 балла.
3. Соблюдение логической последовательности и связности изложения -2 балла.
4. Степень владения материалом (глубина и правильность понимания основных проблем по заявленной теме, владение терминологией) - 2 балла.
5. Соблюдение временных параметров и требований к объёму текста выступления -2 балла.
6. Правильность речи - 2 балла.
7. Владение навыками публичного выступления (контакт с аудиторией, манера держаться, звучание голоса и т.д. см. Памятку) – 3 балла.

Студенты, набравшие за письменный реферат 8 и больше баллов и за устное реферативное выступление 7 и больше баллов получают зачёт по дисциплине автоматически, если выдержаны соответствующие параметры по текущему рейтинг-контролю и рубежному рейтинг-контролю.

#### 8.4 Вопросы для зачета

1. Мифология как исторический тип мировоззрения. От мифологии к философии.
2. Философия Древней Индии: основные принципы, школы и идеи.
3. Философия Древнего Китая, ее характерные черты и основные школы.
4. Основные этапы развития античной философии.
5. Поиск первоосновы мира в античной философии.
6. Атомистическое учение Демокрита.
7. Философия Сократа.
8. Учение Платона об «идеи».
9. Философия Аристотеля как энциклопедическое учение.
10. Теоцентризм средневековой философии.
11. Патристика: суть учения и основные представители.
12. Схоластика и ее роль в философии Средневековья.
13. Антропоцентризм философии эпохи Возрождения.
14. Идеи гуманизма и натурфилософии в эпоху Возрождения. - -
15. Реформация и ее влияние на становление нового философского мышления.
16. Научная революция XVII века и ее воздействие на философию.
17. Учения Ф. Бэкона и Р. Декарта: общее и различное.
18. Учение о монадах Г. Лейбница.
19. Философские идеалы эпохи Просвещения.
20. Учение И. Канта о познании.
21. Соотношение системы и метода в философии Гегеля.
22. Суть антропологического принципа в философии Л. Фейербаха.
23. «Философия жизни» и ее разновидности.
24. Философские аспекты учений психоанализа и неопрейдизма.
25. Особенности развития русской философии и ее периодизация.
26. Значение для русской философии творчества М.В. Ломоносова.
27. Философские аспекты дискуссии «западников» и «славянофилов».
28. Философская система Вл. Соловьева.
29. Проблема «Запад - Россия - Восток», ее философские аспекты.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачет» выставляется студенту, если дана полная, четкая характеристика философским категориям; умение привести примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом; умение самостоятельно проанализировать понятия и явления, предлагаемые для рассмотрения в ходе зачета;

- оценка «незачет» выставляется студенту, если студент демонстрирует полученные знания в рамках учебной программы; не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

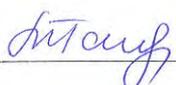
**СОГЛАСОВАНО:**

Протокол заседания  
межфакультетской кафедры  
общеобразовательных дисциплин  
от 28 августа 2025 г.  
№ 1/25-26

Зав. кафедрой  /Т. А. Щербакова/

**СОГЛАСОВАНО:**

Зав. методическим кабинетом  
ЦМШ – АИИ

 /М.И. Галушко/

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной работе  
ЦМШ - АИИ

 /Е.Ю. Щедрина/